免费 IELTS 图书

Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0

Writing 6.5 分，往往是两个评分项 7 分、两个 6 分。找出你的那两项，用上各自的修正，并在再次报考之前，数一数它们动了没有。

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · 2026年10月

点击这里 https://freeieltsbooks.net/zh/about/

目录

Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0

Part 1 — Writing 6.5 分是怎么构成的

1.1 两项任务，八个分数

1.2 “必须完全符合”

1.3 分界线在哪里

1.4 Writing 真的是你的那堵墙吗?

Part 2 — 它为什么一再出现

2.1 你永远只看到一个数字

2.2 写新作文，而不是改写

2.3 练的是已经到 7 分的那一项

2.4 新的修正最先被丢掉

2.5 用同一双眼睛检查

Part 3 — 三位考生，三组评分项

3.1 三位考生

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

3.2 找出你自己的两项

Part 4 — 修正 1：整道题都要答

4.1 Task 2：每个部分都答，立场只有一个

4.2 Task 1 Academic：先写概述

4.3 Task 1 General Training：写信目的、每个要点、统一的语气

4.4 计数

Part 5 — 修正 2：把两个观点推进下去

5.1 罗列式段落

5.2 步

5.3 两个观点，不是四个

5.4 一个中心，清楚的指代词

5.5 Task 1 的版本：比较，再加上细节

5.6 改写练习

5.7 计数

Part 6 — 修正 3：把你已经在写的句子写对

6.1 计数：无错句，长句和短句

6.2 你的三种错误

6.3 查找，不要重读

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

6.4 保住多样性

6.5 计数

Part 7 — 证明它动了

7.1 一次一个修正

7.2 练习和检查点

7.3 谁来批改

7.4 什么时候停

7.5 六十分钟，把修正放进去

Part 8 — 你的 Writing 记录表

结语

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net 更新于 2026年10月

这本书讲什么

你的 Writing 成绩出来了，又是 6.5 分。也许是第二次，也许是第三次。你写了更多作文，背了更多单词，可能还报了班，可分数就是不动。

这本书解释 Writing 6.5 分为什么会一再出现，以及什么能让它动起来。解释来自考官评分所依据的公开评分描述（band descriptors）。一个评分项，只有当 7 分的每一个特征都具备时，才能拿到 7 分。缺了一个特征，其余部分再好，也停在 6 分。6.5 分常常是两项 7 分、两项 6 分，所以你要做的，是找出自己的那两项，把它们推上去。

这本书给出三个修正。它说明每个修正推动哪几个评分项，并为每个修正配一个计数，让你在花钱再考之前，就能看出这个修正有没有起作用。

这本书不讲什么

它不是一本讲句子的书，也不是一本讲 Task 2 的书。本网站已经有两本书在做这两件事，这本书会把你指过去，而不是重复它们。*Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* 逐个评分项展示，6.5 分和 7 分的分界线如何落在一个个句子里。*Band 7 Writing Task 2* 为 Task 2 的五种题型各给了一篇范文，还讲了把作文留在 6 分的那些习惯。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

它也不重复 *Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It*。那本书讲你的总分 6.5 离 7.0 还有多远，拖住你的是否真是 Writing，以及该申请成绩复议（re-mark）、One Skill Retake（单项重考）还是整场重考。它也不重复 *The Band 7.0 Blueprint*，那本书用平实的话讲清了四个评分项。凡是这四本书已经给出答案的地方，这本书都会点名指过去。

它不是学习计划。*The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan* 把从 6.5 分到 7.0 分的过程按天排了出来。

这本书只做一个承诺

读完这本书，你会知道最有可能把你的 Writing 压在 6.5 分的是哪两个评分项，哪个修正能推动它们，以及怎样计数，看它们动了没有。这里没有哪个修正声称能保证某个分数。Writing 分数由受过训练的考官读完你的整篇答卷后决定，只有官方成绩才能告诉你真实的位置。

开始之前要知道的一件事

书中的三位考生、他们的作文和分数，都是为这本书编写的。每一道题、每一张表、每一封信、每一个段落也是如此。没有一道是 IELTS 真题，也没有一道抄自真题。

标注为“6 分水平”的例子，展示的是 6 分评分描述里写到的某个特征，而不是考官给它打的分。评分规则来自 ielts.org 和公开的 Writing 评分描述，每一条在用到时都会注明出处。

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net。本书为独立出版物，为教育目的免费发行。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

IELTS® 是 British Council、IELTS Australia Pty Ltd（IDP Education 旗下）与 Cambridge English（隶属于 Cambridge University Press & Assessment）的注册商标——三方合称「IELTS Partners」。本出版物及其作者与 IELTS Partners 无任何隶属、赞助、认可或批准关系；「IELTS」出现在书名与正文中，仅为说明本书的主题。

书中所有题目、范文与讲解均为作者原创；未转载任何 IELTS 官方材料。有关考试的最新官方信息，请访问 ielts.org。

你可以在保持完整、未经修改的前提下自由分享本书。本书不得出售。自愿捐助仅用于支付托管、域名与翻译费用；所有资料均不出售，捐助与 IELTS Partners 无任何关联。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 1 — Writing 6.5 分是怎么构成的

1.1 两项任务，八个分数

Writing 考试有两项任务，每项单独评分。ielts.org 说得很直接：“Each task is assessed independently.”（每项任务单独评分。）

每项任务按四个评分项打分：

- **Task Achievement**（任务完成情况，Task 1）或 **Task Response**（任务回应，Task 2）：你有没有做到题目要求的事？
- **Coherence and Cohesion**（连贯与衔接）：读者能不能跟上你？
- **Lexical Resource**（词汇资源）：你的用词。
- **Grammatical Range and Accuracy**（语法多样性与准确性）：你的句子。

ielts.org 又说：“The criteria are weighted equally and the score on the task is the average.”（各评分项权重相同，该任务的分数是它们的平均分。）所以每项任务有四个分数，任务分是它们的平均。两项任务加起来，一共八个分数。

两项任务的分量不一样。ielts.org：“Task 2 contributes twice as much as Task 1 to the Writing score.”（在 Writing 分数中，Task 2 的分量是 Task 1 的两倍。）所以 Task 1 大约占你 Writing 分数的三分之一。这个比重太大，不能把它当热身。

ielts.org 没有公布两项任务的分数究竟如何取整合成一个 Writing 分数，所以这本书从不去推算它。书中需要举平均分的例子时，用的都是能正好除尽的四个分数。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

1.2 “必须完全符合”

公开的 Writing 评分描述开头有一句话，解释了这本书的大部分内容：“A script must fully fit the positive features of the descriptor at a particular level.”（一份答卷必须完全符合某一分数档描述中的所有正面特征。）

慢慢读。要在一个评分项上拿 7 分，你的文章必须展示出该项 7 分的每一个特征，而不是大部分特征。

以 Grammatical Range and Accuracy 为例。它的 7 分描述要求使用多种复杂结构，同时要求无错句“频繁”出现。设想一位考生，句式结构很丰富，但大部分长句里都有错误。第一个特征他有，第二个没有。他没有完全符合 7 分，所以这一项的分数会更低。

这就是 6.5 分难以撼动的原因。你可以进步很多，却看不到任何变化。只要那个缺失的特征还缺着，这个评分项就停在原地。你改进的其他方面，本来就已经具备了。

现在把四个评分项放在一起看。当一项任务按整数分打分时，6.5 的平均分可以来自这样的组合：

Task Response	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy	平均分
7	7	6	6	**6.5**

两项 7 分，两项 6 分：7 + 7 + 6 + 6 等于 26，26 除以 4 等于 6.5。其他组合也能得到 6.5，比如 8 + 6 + 6 + 6，本书的方法对它们同样适用。

所以问题不是“我怎样才能写得更好？”，而是“我的哪几个评分项在 6 分，每一项缺的是什么？”后一个问题是有答案的。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

1.3 分界线在哪里

下面用平实的话，列出每个评分项 6 分和 7 分之间的分界线（依据 2023 年 5 月更新的公开评分描述），以及本书针对每一项的修正。

评分项	7 分多了什么	什么把它压在 6 分	修正
Task Response（Task 2）	题目的每个主要部分都有回答。立场清楚。观点有展开、有支撑	有些部分写得不如其他部分充分。结论薄弱。观点没有展开	1, 2
Task Achievement（Task 1）	Academic：概述清楚，数据分组。General Training：每个要点都写到，写信目的清楚	Academic：概述只是“尝试”了。General Training：目的只是“大体清楚”	1, 2
Coherence and Cohesion	推进清楚。*This*、*they* 等指代词用得灵活	衔接生硬。指代不清。段落没有清楚的中心	2
Lexical Resource	用词有一定的精确度。拼写和词形错误很少	词汇范围有限。有一些拼写和词形错误	3（部分）
Grammatical Range and Accuracy	多种复杂结构。无错句频繁出现	复杂句不如简单句准确	3

有两点很突出。

第一，修正 2 对应两个评分项。一个从未展开的观点，通常待在一个没有清楚中心的段落里，所以一个习惯可以同时把 Task Response 和 Coherence and Cohesion 压在 6 分，一个修正也可以同时推动这两项。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

第二，这本书只涉及 Lexical Resource 的一部分：拼写和词形。其余部分是认识更多的词并用得精确，这比书里任何一个修正都要花更长时间。这部分请用 *Vocabulary & Phrasing for Band 7* 和 *Writing 7.0* 的 Part 5。

1.4 Writing 真的是你的那堵墙吗?

在 Writing 上下功夫之前，先确认问题确实出在这里。一次 Writing 6.5 分说明不了太多。分数在两次考试之间会有小幅波动，原因和你的英语毫无关系。*Stuck at 6.5?* 的 Part 2 讲了怎样把几次成绩放在一起看。如果 Writing 每次都是你最低的一项，它就是一堵墙，这本书就是为你写的。如果每次最低的是不同的单项，问题可能出在考试当天本身，那本书会先处理这个问题。

然后看看你的要求是什么。如果你需要总分 7.0，Writing 提高半分只是达到目标的几条路之一。如果你需要每个单项都到 7.0，或者 Writing 有最低分要求，那这半分就必须来自 Writing。同一本书的 Part 1 讲了怎么算。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 2 — 它为什么一再出现



如果分界线这么清楚，6.5 分为什么还会一次又一次地出现？通常不是因为考生不努力，而是因为努力用错了地方。下面是五种常见的情形。

2.1 你永远只看到一个数字

你的成绩单（Test Report Form）上只有一个 Writing 分数。它不显示你的八个分数，也不显示哪个评分项在 6 分。第二个 6.5 分告诉你某样东西还缺着，却不告诉你缺的是什么。*Stuck at 6.5?* 第 3.3 节解释了为什么分数是结果，而不是反馈。

所以，除非有人按评分项逐项批改你的练习作文，否则你要练哪两项，只能靠猜。Part 3 讲怎样不再靠猜。

2.2 写新作文，而不是改写

常见的练习方法是：写一篇作文，请人批改，看评语，然后换一道新题再写一篇。评语写的是“展开你的观点”或“检查冠词”。新作文换了话题，又是新的压力，同样的问题又出现了。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

写新作文，主要展示的是你已经会的东西。带着一个修正，去改写一段你已经写过的段落，习惯才会开始改变。Part 5 讲怎么做。

2.3 练的是已经到 7 分的那一项

很多人把大部分时间花在词汇上，因为词汇感觉是写作里最能显出水平的部分。可是如果你的 Lexical Resource 已经是 7 分，多背单词推不动你的那两个 6 分。*Band 7 Writing Task 2* 第 1.1 节说的是同一件事：人们总在继续提高自己本来就最强的那一项。

两项任务之间也是这样。Task 2 得到了大部分注意力，这没错，因为它的分量是 Task 1 的两倍。但 Task 1 仍然占你分数的三分之一。一篇因为缺了概述而停在 6 分的 Task 1，只要一句话就能把分数赢回来。

2.4 新的修正最先被丢掉

时间一紧，人们就会停止做任何新学的事。你也许知道每段只需要一个观点，并且要展开。在家写练习作文时，你做到了。到了考场，写到第三十分钟，你又回到一段里罗列三个观点的老路，因为人一累，手就会这么写。

一个修正必须在考试之前变成习惯，而不只是你理解了的道理。Part 7 讲怎样检查它是否已经成为习惯。

2.5 用同一双眼睛检查

最后几分钟，大多数考生会把文章再读一遍，找错误。到了 6.5 分，这样几乎找不出什么。剩下的错误，正是你以为没错的那些，*Stuck at 6.5?* 第 3.2 节解释过这一点。用同一双眼睛再读一遍，是看不出它们的。一次只查找一种点了名的错误，才能看出来。Part 6 讲怎么做。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 3 — 三位考生，三组评分项



3.1 三位考生

这三位考生是为这本书编写的。每个人的官方成绩上都是 Writing 6.5 分。每个人还写了三篇练习作文，由一位按公开评分描述批改、并给每个评分项分别打分的老师批改。三篇作文的分数都一样，这一点很重要：一篇批改过的作文只是一个提示，三篇结果一致的作文才是一个规律。

下面是他们的 Task 2 分数。TR 是 Task Response，CC 是 Coherence and Cohesion，LR 是 Lexical Resource，GRA 是 Grammatical Range and Accuracy。

	TR	CC	LR	GRA	总分	平均分
Lena	6	7	7	6	26	**6.5**
Tomás	6	6	7	7	26	**6.5**
Amara	7	7	6	6	26	**6.5**

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

同样的 6.5 分，出现了三次。三个不同的问题。

Lena 写得不错，老师的评语反复提到两件事。每篇作文里，题目的第二部分只在结尾得到短短一段，甚至只有一句话。她的长句也会出问题：动词和主语不一致，一个句子开头是一种结构，结尾成了另一种。她的两个 6 分是 Task Response 和 Grammatical Range and Accuracy。她需要**修正 1 和修正 3**。

Tomás 题目的每个部分都回答了，语法也很仔细。但他每个主体段都罗列三四个理由，每个理由一句话，哪一个都没有往下走。老师在每一页的页边都写了“develop”（展开）。他的两个 6 分是 Task Response 和 Coherence and Cohesion，两者都来自同一个习惯。他只需要**一个修正：修正 2**。

Amara 规划得好，观点也有展开。她丢分是在句子内部：冠词、复数、用错词形（*economical growth*、*the develop of cities*），还有时间紧时的拼写。她的两个 6 分是 Lexical Resource 和 Grammatical Range and Accuracy。**修正 3** 对这两项都起作用。不过，她的 Lexical Resource 分数有一部分取决于用词是否精确，这一点她还需要词汇书的帮助（1.3）。

三个人都不需要全部三个修正。你要做的，是找出你自己的两个评分项，再找出每一项对应的修正。

3.2 找出你自己的两项

有批改过的作文时。 收集三篇老师按公开评分描述批改过的作文，最好每个评分项都有分数。*Stuck at 6.5?* 第 4.3 节讲了怎样把它们放在一起看。三篇都在 6 分的评分项，就是你的两项之一。如果老师每篇只给了一个总分，那就用评语。每一条评语都属于四个评分项之一，把它们分好类，看哪两项收集到的评语最多。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

没有老师时。 你没法诚实地给自己打分。但你可以数三样东西，每一样都指向一个修正。拿出三篇你限时写的作文，两项任务都要有，然后数：

1. **答到的部分。** 列出每项任务的所有部分：Task 2 题目里的每一个问题，Academic Task 1 里的概述，General Training 书信里的每一个要点。给你真正花了篇幅的部分打勾。如果某个部分在三篇里有两篇没打上勾，指向**修正 1**。
2. **每个观点的步数。** 对 Task 2 的每个主体段，数一数它的中心观点走了多远。什么是一步，Part 5 会解释。如果一篇又一篇的段落都只走了一步就停下，指向**修正 2**。
3. **无错句。** 数一数完全没有错误的句子，并把长句和短句分开数。如果你的长句出错的频率远高于短句，指向**修正 3**。Part 6 讲怎么数。

这些计数不是分数。它们告诉你该往哪里看。哪怕只有一篇由老师逐项打分的作文，也比三个计数加在一起更有说服力。所以，用计数来决定从哪里开始，用老师的分数来检验。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 4 — 修正 1：整道题都要答

它推动什么：Task Response（Task 2）和 Task Achievement（Task 1）。

它去掉的 6 分特征：任务的某些部分写得比其他部分充分；在 Task 1 里，概述只是“尝试”了，或者写信目的只是“大体清楚”。

这是本书里见效最快的修正。它只需要几分钟的规划，不需要任何新的英语。

4.1 Task 2：每个部分都答，立场只有一个

本网站另外两本书对此讲得很好，所以这里只简要说明。

- **数清有几个部分。** 很多 Task 2 题目问的是两件事。把题目要你做的每一件事都划出来，数一数。*Band 7 Writing Task 2* 第 3.2 节演示了怎样在三十秒内做到。
- **给每个部分真正的篇幅。** 一个只在结尾用一句话回答的部分，就是被其他部分“more fully covered”（写得更充分）了，这正是 6 分描述自己的说法。如果题目问了两件事，每一件都需要一个独立的主体段。
- **开头就亮出两个部分。** 开头段要让读者知道，两个部分都会谈到。*Writing 7.0* 第 3.3 节展示了用一句话做到这一点。
- **立场始终如一。** 如果题目问你的看法，就在引言里说出来，中间保持不变，结尾还是同一个观点。6 分描述提到结论“unclear, unjustified or repetitive”（不清楚、缺乏依据或重复）。*Writing 7.0* 第 3.2 节展示了一个立场句在两个分数档上的样子。

下面是 Lena 在一道编写的题目上出现的问题。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

In many countries, secondary schools now teach students how to manage money: making a budget, saving, and borrowing. Why are schools doing this? Is it a good use of school time?

```
LENA'S PLAN, BEFORE
Intro:  money skills are important today.
Body 1: reasons - online shopping, student loans, parents do not
teach it.
Body 2: more reasons - the economy, saving for a house.
End:    I think it is a good idea.
```

题目问了两个部分。第一部分占了两段。第二部分，“Is it a good use of school time?”，只在结论里得到一行。没有人能说它和第一部分写得一样充分。

```
LENA'S PLAN, AFTER
Intro:  why schools have started + my view: yes, if short and
practical.
Body 1: WHY? Many students now borrow before they earn. One idea,
developed.
Body 2: GOOD USE OF TIME? Yes - mistakes are expensive and hard to
undo.
        But it must not replace maths, which it depends on.
End:    same view as the intro, in new words.
```

同样的知识，同样的英语。现在两个部分各有一段，开头和结尾的立场也一致。

4.2 Task 1 Academic：先写概述

Academic Task 1 要你描述一张图表、表格、曲线图、地图或流程图。7 分描述要求三样 6 分不要求的东西：清楚的概述（overview），

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

“appropriately categorised”（分类恰当）的数据，以及挑出主要趋势或差异。在 6 分，概述只是“attempted”（尝试了）。

概述是一两句话，说出整张图表显示了什么，不涉及细节。它是读者忘掉所有数字之后还会记得的东西。

常见的 Task 1 写法是：从第一个数字写起，一路写到最后一个，有时间的话再在结尾补一句概述。修正的办法是把这个顺序倒过来。先定下概述，再写任何细节，并把它放在靠前的位置。

下面是一张编写的表格。它显示某个城市的人上班使用的交通方式，以占全部出行的百分比表示。

上班出行（%）	2005	2025
汽车	58	41
公交车	22	24
自行车	6	19
步行	14	16

6 分水平："In 2005, 58% of people went to work by car, and this fell to 41% in 2025. The bus was 22% and it rose slightly to 24%. Bicycle went from 6% to 19%. Walking was 14% and then 16%. Overall, there were some changes in how people travelled."

每个数字都对，每一行都写到了。但工作都留给了读者：哪个变化才重要？结尾的概述几乎什么也没说。“Some changes”适用于任何一张有两个年份的表格。这是“尝试了”的概述，不是清楚的概述。

下面是先写的概述：

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

> The car was still the most common way to get to work in 2025, but its share fell sharply over the twenty years, while cycling grew more than any other way of travelling. Bus use and walking changed very little.

没有数字，却告诉了读者该看什么。现在每个细节都有了任务：它支撑概述里的某一句话。

分组，不要罗列。 “分类恰当”的意思是，你的段落跟着概述里的分组走，而不是跟着表格的行走。在这里，就是一段写两个大变化，汽车下降和骑车上升，另一段写两个几乎没动的。每个数字出现在它能证明某个观点的地方。

> The biggest change was the fall in car use, from 58% of journeys to 41%. Over the same years, the share made by bicycle more than tripled, from 6% to 19%, so that by 2025 almost one journey in five was made by bike.

Writing 7.0 第 3.1 节更细致地拆解了概述句。*The Band 7.0 Blueprint* 第 4.2 节解释了为什么挑选主要特征比提到每个数字更重要。*How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple* 整本书讲的就是这个修正：怎样找出概述，怎样围绕它把图表的其余部分分组。

4.3 Task 1 General Training：写信目的、每个要点、统一的语气

General Training Task 1 是一封信。题目给出一个情景和三个要点。7 分描述要求每个要点都写到并且清楚突出，写信目的清楚，语气前后一致并

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

且适合收信人。在 6 分，目的是“generally clear”（大体清楚），语气可能有“minor inconsistencies in tone”（轻微的不一致）。

下面是一道编写的题目。

You stayed at a hotel last week and left something in your room. Write a letter to the hotel manager. In your letter:

- *describe what you left*
- *say where in the room you think it is*
- *explain what you would like the hotel to do*

三项检查。

1. 前两行就说出目的。 读者读完你的第一段之前，就应该知道你为什么写信。

6 分水平："Dear Sir or Madam, I stayed at your hotel from 3 to 5 June and I really enjoyed my stay. The room was very clean and the staff were friendly, especially at reception. The breakfast was also very good."

它礼貌，也没有错误，可是三句话过去，经理还是不知道你为什么写信。目的到第二段才出现。

> Dear Sir or Madam, I stayed in Room 214 at your hotel from 3 to 5 June, and I am writing because I think I left my reading glasses in the room.

2. 每个要点一段，按题目给出的顺序。这样你能逐一指出每个要点写在哪里。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

3. 语气从头到尾统一。 动笔前先想好收信人是谁。一位你从未见过的酒店经理，收到的应该是一封从第一行到最后一行都礼貌、平实的信。朋友收到的则是一封亲切、随意的信。要当心的失误是：一封信开头很正式，结尾却是“Thanks a lot, see you!”，或者给朋友写信却像在给银行写信。

4.4 计数

每写一项任务，在页面顶部写两个数字。**要求的部分**：Task 2 题目里的每一个问题，Academic Task 1 里的概述，或者 General Training 书信里的写信目的和每一个要点。**答到的部分**：其中你能指出来、并且给了真正篇幅的部分。

当你限时写的每一项任务里，这两个数字都相等时，修正 1 就到位了。Lena 早期的作文一次又一次地写着“要求 2，答到 1”，因为她的第二部分永远只有一句话。当她在不同题目的限时作文里都写着“要求 2，答到 2”时，她就转向修正 3，而 Part 7 会讲她怎样确认老师也认同。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 5 — 修正 2：把两个观点推进下去

它推动什么：Task Response 和 Coherence and Cohesion，常常是两项一起。

它去掉的 6 分特征：中心观点“insufficiently developed”（展开不足）或不清楚；段落的中心话题并不总是清楚。

5.1 罗列式段落

下面是 Tomás 写的一个主体段，题目是 4.1 里那道关于理财技能的题。

6 分水平："There are many reasons why schools teach money skills. First, young people today have more chances to spend money online. Also, many students will go to university and need to manage a loan. In addition, some parents do not talk to their children about money. Finally, it is good for the country's economy if people save more."

四个理由，每个一句话。每一个都切题，英语也没问题。但哪一个都没有往下走。读者知道了有四个理由，对其中任何一个都没有了解更多。

这就是 6 分描述所说的中心观点展开不足。而且，因为这一段有四个要点而不是一个，它的中心也不清楚。再留意一下连接词：*First*、*Also*、*In addition*、*Finally*。是它们把这份清单串在一起，因为没有别的东西在串。6 分描述把这种衔接称为“mechanical”（生硬）。一个习惯，两个评分项停在 6 分。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

5.2 步

一个中心观点要算展开了，它必须向前推进，一句推进一步。下面是四种步：

1. **观点。** 你主张的是什么。
2. **为什么，或怎么样。** 它成立的理由，或者它起作用的方式。
3. **具体的东西。** 一个例子、一个案例或一个数字：读者能想象出来的东西。
4. **那又怎样。** 由此得出什么，并扣回题目。

Band 7 Writing Task 2 第 3.4 节把同样的结构写成四个句子。这本书把它变成一个计数。一步，就是把观点往前推进的一句话。换个说法把同一件事再说一遍的句子，不算一步。

下面还是 Tomás 的那一段，去掉了三个理由，把剩下的一个推进下去：

> Schools are teaching money skills partly because the first big financial decision many young people make now comes before they have ever earned a salary. A student who goes to university may sign for a loan at eighteen, often without understanding how the interest is added or how long repaying it will take. A friend of mine found out in her final year that the amount she owed had grown by almost a fifth since she started. A short course at school, two or three years earlier, could have shown her that before she signed, and that is the strongest reason to teach it there rather than leave it to chance.

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

数一数有几步。观点，在第一句。它怎么起作用，在第二句。具体的东西，在第三句：一个人，一个数字。那又怎样，在第四句，扣回学校为什么这样做的问题。一个观点，四步。

那位朋友可以是编出来的。这是允许的。正如 *Band 7 Writing Task 2* 第 3.6 节所解释的，考试检查的是你能不能用具体的东西支撑一个观点，而不是这个例子是不是真的。

5.3 两个观点，不是四个

删掉三个理由，感觉像是在丢分。再看一遍评分描述。7 分要求中心观点“extended and supported”（有延伸、有支撑）。它从来没有要求观点要多。

还有一个实际的原因。上面那个展开过的段落大约一百词。*Band 7 Writing Task 2* 第 1.4 节建议的篇幅是 270 到 290 词，在这样一篇作文里，像这样的段落放得下两个，再加引言和结论。四个就放不下了。所以修正的办法是两个观点，每个推进三到四步，而不是八个观点，每个只走一步。

其他理由怎么办？其中一个也许能成为第二个主体段。其余的就舍掉。做选择本身就是任务的一部分。

5.4 一个中心，清楚的指代词

同一个修正在 Coherence and Cohesion 这一侧很简单。当一个段落只跟着一个观点走时，读者始终知道它在讲什么，段落的第一句也可以直接说出来。*Band 7 Writing Task 2* 第 3.4 节有一个快速检验：按顺序只读每段的第一句，看它们自己能不能把论证讲清楚。

这对你的指代词也有帮助。7 分描述要求灵活使用指代和替代，也就是 *this*、*it*、*such a course* 这样的词。6 分描述说它们“may lack flexibility or

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

clarity”（可能不够灵活或不够清楚）。在一个有四个理由的段落里，*this* 可能指回其中任何一个。在一个只有一个观点的段落里，它只能指向那个观点，所以很清楚。*Writing 7.0* 第 4.3 节在句子层面展示了指代词。

5.5 Task 1 的版本：比较，再加上细节

Task 1 没有论证，但有同样的问题。在 Academic 报告里，一步就是一次比较。比较下面这两个关于 4.2 那张表的句子：

6 分水平："The bus was 22% and it rose slightly to 24%."

> Bus use hardly moved, rising from 22% to 24%, while cycling more than tripled.

一句话，两个数字，再加一个读者看得见的差别。数一数你 Task 1 主体段里有几句是在比较两样东西。一句比较都没有的报告，只是一串数字。

在 General Training 书信里，一步就是一个有用的细节。“I left my glasses”回答了第一个要点。“I left my reading glasses, in a brown case with my name written inside”则能让酒店找到它。

5.6 改写练习

这是练习修正 2 的方法，对另外两个修正同样适用。

1. 拿一个你已经写过、并且被批改过的主体段。
2. 数一数它有几步。把数字写在页边。
3. 从中选一个观点，划掉其余的。
4. 改写这一段，让这一个观点推进三到四步。给自己十五分钟。
5. 再数一次，把新数字写在旧数字旁边。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

用你自己的段落来练，不要用范文。范文让你看到展开是什么样子。改写你自己的段落，才让你知道用你的英语、对着你自己的习惯，展开需要付出什么。

改写练习就是练习本身。限时写一整篇作文，是检验习惯有没有扎根的测试，什么时候写，Part 7 会讲。

5.7 计数

每篇 Task 2 作文，在页边写下每个主体段的步数。Tomás 早期的作文是这样的：第一个主体段四个观点，每个一步；第二个主体段三个。练了几周改写之后，他的限时作文每个主体段只有一个观点，推进三到四步。

当你限时作文里的每个主体段都只承载一个中心观点，并且至少推进三步时，修正 2 就到位了。三步是本书的工作标准，不是评分描述里的数字。真正要紧的检验，仍然是老师的打分（Part 7）。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 6 — 修正 3：把你已经在写的句子写对

它推动什么：Grammatical Range and Accuracy，以及 Lexical Resource 中拼写和词形的部分。

它去掉的 6 分特征：复杂句不如简单句准确；有一些拼写和构词错误。

这个修正不增加任何新语法。再看一遍 Grammatical Range and Accuracy 的 7 分描述。它要求两样东西：多种复杂结构，以及“frequent”（频繁出现）的无错句。大多数 6.5 分的考生已经有了第一样。他们会用定语从句、条件句，还有以 *Although* 开头的句子。他们缺的是第二样，因为错误恰恰就在这些长句里。

所以修正的办法不是学更多结构，而是把你已经在用的结构写对。

6.1 计数：无错句，长句和短句

拿一篇你限时写的作文，数三样东西：

1. **全部句子。**
2. **无错句**：没有任何错误的句子。错一个冠词，这个句子就不算。
3. **同样的计数，拆开来算。** 这里的长句，指有不止一个分句、用 *which*、*because*、*although*、*if* 或 *while* 这类词连接起来的句子。短句只有一个分句。分别数出长句和短句里各有多少句无错。

把结果写在页面顶部：“无错句 6/17。长句 1/9，短句 5/8。”

拆分才是关键。6 分描述说复杂结构不如简单结构准确，而拆分正好把这一点摆在你眼前。一个考生，短句几乎都对，长句大多出错，不管总数是多少，他呈现的都是 6 分的样子。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

本网站另外两本书也计算准确度。*Band 7 Writing Task 2* 第 4.2 节数的是无错句，称之为“the number that matters”（真正要紧的数字）。*The Minimum-Effort Path to 7.0* 第 2.3 节数的是每百词的错误数。哪种都可以。这本书把计数拆开，是因为评分描述把复杂结构和简单结构分开来讲。

有一点要说清：这个计数不是要求零错误。7 分描述说，可能还会残留少量错误。*Writing 7.0* 第 6.2 节解释了为什么一个小失误决定不了分数。

数自己的错误。 你不可能看出全部错误；如果看得出来，你就不会犯了。所以要么在老师批改过的作文上数，要么像 *Band 7 Writing Task 2* 第 4.2 节建议的那样，先把作文放三天。当天看不出的错误，过几天再看就容易多了。

6.2 你的三种错误

大多数 6.5 分的考生，犯的错误种类并不多。他们每篇作文都犯三四种。*Stuck at 6.5?* 第 4.3 节讲了怎样找出你每篇都犯的那一种。这里你要找三种。

把你批改过的作文过一遍，把每一处被改正的错误抄到同一张清单上。按种类分组：冠词、主谓一致、词形、介词、拼写，等等。最大的三组，就是你的三种。

现在把每一种变成一项**查找**：一样你不用读懂意思、在页面上就能找出来的东西。下面是四种常见的查找。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

你的错误	查找什么	然后检查
泛指概念前用了 *the*：*the education is…*	每一个 *the*	它指的是前面已经提到的某个具体的东西吗？如果是泛指这个概念，就把 *the* 去掉。
动词和错误的名词保持一致：*The number of students… have*	每个长句里的动词	找到真正的主语。它是单数还是复数？
词形：*economical growth*、*the develop of cities*	以 *-ic*、*-ical*、*-ment*、*-tion* 结尾的词，以及 *the* 或 *a* 后面的那个词	该用名词的地方是不是名词，该用形容词的地方是不是形容词？它是你想表达的那个词吗？
拼写	你自己拼写清单上的每一个词	拼法和清单上一样吗？

Writing 7.0 第 6.3 节在句子层面展示了前两种。拼写方面，把你在批改过的作文里拼错过的词列成一张清单。它会比你预想的短，而且出错的总是那几个词。

Amara 的三种是冠词、复数（*many student*）和词形。她的清单写在一张卡片上就够了。

6.3 查找，不要重读

最后几分钟，大多数考生会为了意思把文章重读一遍。6.5 分时剩下的错误，是你以为没错的那些，所以重读会把它们放过去。*Stuck at 6.5?* 第 3.2 节解释了原因。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

查找不一样。你的目光沿着页面往下扫，只找一样东西：先找每一个 *the*，再找每个长句里的动词，再找清单上的每一个词。你不是在阅读。你是一次只检查一类词。三项查找大约需要三分钟。

- **Task 2**：剩五分钟时停笔。先检查每个部分是否都答到了（修正 1），再做你的三项查找。
- **Task 1**：剩大约三分钟时停笔，做同样的三项查找。

Band 7 Writing Task 2 第 3.7 节给出了最后五分钟的检查顺序，其中包括冠词和主谓一致。这里是同样的思路，只是把人人都查的那几项换成了你自己的三种。

如果你考的是机考，是没有拼写检查的。练习查找时要用打字的方式，和考试形式一致，这样它们在屏幕上和纸上都管用。

6.4 保住多样性

有一个提高无错句数的捷径：只写短句。不要走这条路。

又短又稳的句子，只是用一个 6 分特征换来另一个。评分描述既要求多种复杂结构，也要求无错句频繁出现，满页短句只展示了后一样。*Writing 7.0* 第 6.1 节讲了这个陷阱。*Band 7 Writing Task 2* 第 3.5 节提出了一条中间路线：掌握两三种不用想就能写出来的复杂结构，每种用上几次。

拆分计数在这里让你保持诚实。如果你的长句正在变对，很好。如果只是长句变少了，那你是在回避问题，而不是在解决它。

6.5 计数

Amara 修正之前的三篇限时作文：

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

作文	无错句	长句	短句
1	6/17	1/9	5/8
2	7/18	2/10	5/8
3	5/16	1/9	4/7

她的短句大多没问题，长句却不行。这就是 6 分描述，用她自己的数字写出来。

她在每篇练习作文的最后都做三项查找，并用 5.6 的改写练习来练长句：挑一个有错误的长句，找出它属于三种错误中的哪一种，再把它正确地重写一遍。六周之后，她的限时作文写着“长句 7/10，短句 6/8”。

要盯的数字不是一个目标，而是差距。当你的长句和短句差不多一样干净，而长句的数量也和以前一样多时，修正 3 就到位了。总数不是分数，所以真正要紧的检验，仍然是老师的打分（Part 7）。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 7 — 证明它动了



计数有改善是个好兆头，但还不是新的分数。这一部分讲的就是两者之间的距离：先从哪个修正开始，怎样检验它，以及什么时候证据足够，可以报考。

7.1 一次一个修正

一个修正练到稳住了，再开始下一个。*Stuck at 6.5?* 第 3.5 节解释了为什么同时改变所有东西，会让你分不清到底是什么起了作用。

如果修正 1 是你的修正之一，就从它开始。 它见效最快：几分钟的规划，不需要新的英语。而且，只要题目有一个部分写得单薄，不管文章其余部分多好，Task Response 都会停在 6 分。

三位考生：

- **Lena** 从修正 1 开始，因为她的第二部分永远只有一句话。当她的限时作文计数写着“要求 2，答到 2”时，她就转向修正 3。
- **Tomás** 只有一个修正，修正 2，它对他的两个 6 分都起作用。别的他什么都不做。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

- **Amara** 从修正 3 开始。因为她的 Lexical Resource 分数有一部分取决于用词，她同时在读词汇书，每天读一点。这部分需要的时间更长，她心里清楚。

一个修正要花多长时间？这本书不承诺具体几周。但如果真正下了两周功夫，计数还是没动，问题多半不在时间上。回到 3.2。你可能练错了评分项。*Stuck at 6.5?* 第 5.6 节对任何单项都是这么说的。

The 6.5 → 7.0 Sprint 把从 6.5 分到 7.0 分的过程变成了按天安排的计划。

7.2 练习和检查点

改写练习（5.6）和查找（6.3）是练习。它们改变习惯，但不能说明习惯在限时条件下是否站得住。

能说明这一点的是**检查点**。它是一场完整的 Writing 测试：

- 两项任务，六十分钟，一次写完；
- 用一道你没见过的题，尽量来自官方练习材料；
- 用你将要参加的考试形式。机考就意味着打字，而且没有拼写检查。

The Minimum-Effort Path to 7.0 第 2.3 节列出了同样的条件。*Stuck at 6.5?* 第 5.2 节解释了两者的分工：大部分时间用来练习，想知道某样东西有没有动时，就做一次检查点。

每次检查点之后，写下你的计数：要求的部分和答到的部分，每个观点的步数，以及长句和短句的无错句数。然后请人批改。

7.3 谁来批改

你的计数告诉你修正是否到位，但不能告诉你评分项有没有动。只有分数能告诉你，而自己给自己打的分，是你手里最弱的证据。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

The Minimum-Effort Path to 7.0 第 2.3 节说得很直白：“if you can get one piece of feedback from a teacher on any skill, make it this one.”（如果你在所有单项中只能从老师那里得到一次反馈，就用在这一项上。）为了这本书的练习，请老师给每项任务的每个评分项分别打分，而不是给整篇作文一个总分。你盯着的是两个评分项，所以你需要看到它们的分数。

如果你的计数稳住了，分数却不动，说明这个修正并不是那个缺失的特征。对照 1.3 的表格读老师的评语，重新看一看哪两个评分项在 6 分。

7.4 什么时候停

使用 *The Minimum-Effort Path to 7.0* 第 2.3 节里的停止规则，把它用在你的两个评分项上：

- 这两项在两项任务里都拿到 7 分或以上，
- 同时你的另外两个评分项仍在 7 分或以上，
- 在**连续两次检查点、两道不同的题目**上都做到，
- 并且你的计数都稳住了：每个部分都答到，观点推进三步或以上，长句和短句差不多一样干净。

一次检查点考得好，可能是碰巧。连续两次、在不同的题目上都考好，就很难用碰巧来解释了。

到了这一步，你就拥有了这本书能给你的证据。下一步怎么做，见 *Stuck at 6.5?* 的 Part 6，那里比较了成绩复议、One Skill Retake 和整场重考。One Skill Retake 在提供这项服务、且你的目标机构接受的情况下，可以让你单独重考 Writing。

如果还没到这一步，就不要报考。回到那个还没稳住的修正上。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

7.5 六十分钟，把修正放进去

下面是一份六十分钟的安排，每个修正都放在它该在的位置。它先做 Task 1。如果你更喜欢先做 Task 2，每项任务保持同样的分钟数即可。

分钟	做什么	修正
0–3	**Task 1。** 定下概述，或者写信目的和各个要点。规划分组。	1
3–17	写。比较，不要罗列。	2
17–20	你的三项查找。	3
20–25	**Task 2。** 数清有几个部分。选定你的两个观点。	1, 2
25–55	写。每个主体段一个观点，推进三到四步。	2
55–60	每个部分都答到了吗？然后做你的三项查找。	1, 3

用这份安排练习，直到你不用再看它为止。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 8 — 你的 Writing 记录表

这本书的全部内容都能放进这一页。把它抄下来，每批改一篇作文、每做一次检查点，就用你的 Task 2 分数填一行。部分：要求的和答到的。步数：每个观点的步数。无错句：长句和短句。

	日期	TR	CC	LR	GRA	部分	步数	无错句
作文 1								
作文 2								
作文 3								
检查点 1								
检查点 2								

五个问题。 每个问题用一行回答。

1. **Writing 真的是我的那堵墙吗？** (1.4)
2. **哪两个评分项在 6 分？** (3.2)
3. **每一项用哪个修正，按什么顺序？** (1.3, 7.1)
4. **我的三种错误，写成查找。** (6.2)
5. **连续两次检查点、两道不同的题目，计数都稳住了吗？** (7.4)

如果第 5 个问题的答案是否，就什么都不要报。回到那个还没稳住的修正上。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

结语

你开始读这本书时，手里只有一个数字：Writing 6.5 分。读完时，你知道了这个数字背后的八个分数，其中两个在 6 分，以及针对每一个的修正。整道题都要答。把两个观点推进下去。把你已经在写的句子写对。

这三个修正都不要求新的英语。它们要求的是把注意力放在对的地方，并且坚持足够久，直到变成习惯。突破 6.5 分的考生，很少是写作文最多的那些人。他们是找到了那个缺失的特征、只在它上面下功夫、并且在花钱考下一次之前确认它已经改变了的人。

关于书中的考生和分数。 Lena、Tomás 和 Amara，以及他们的作文和分数，都是为这本书编写的。评分规则来自 ielts.org 和公开的 Writing 评分描述，在编写本版时核对过。这类规则会随时间调整。依赖它们之前，请到 ielts.org 确认最新的规定。

祝你考试顺利，也祝你在这场考试通往的那件事上一切顺利。

关于这些书

点击这里 https://freeieltsbooks.net/zh/about/

这本书是免费的。它就是为了送出去而写的，你可以把这个文件转给任何正在备考的人——同学、学习小组、老师。不需要许可，也不需要付费。

更多免费书在 **freeieltsbooks.net**。

下周再来

趁现在还想着，把地址记下来：**freeieltsbooks.net**

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

把它存进书签，或者在手机上设一个下周的提醒——我们还在加新书。网站上会显示最后更新的日期，你一眼就能看出上次来过之后有什么变化。

没有什么要注册的，也不用留邮箱。提醒是你自己的，在你自己的手机上——那是我们联系你的唯一方式，我们也更愿意这样。

本版更新于 2026年10月。

点击这里 https://freeieltsbooks.net/zh/about/

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

书中的三位考生、他们的作文和分数，都是为这本书编写的。评分规则来自 ielts.org 和公开的 Writing 评分描述；这里没有任何内容是 IELTS 官方内容。