免費 IELTS 圖書

Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0

Writing 6.5 分，往往是兩個評分項 7 分、兩個 6 分。找出你的那兩項，用上各自的修正，並在再次報考之前，數一數它們動了沒有。

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · 2026年10月

點擊這裡 https://freeieltsbooks.net/zh-hant/about/

目錄

Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0

Part 1 — Writing 6.5 分是怎麼構成的

1.1 兩項任務，八個分數

1.2 “必須完全符合”

1.3 分界線在哪裡

1.4 Writing 真的是你的那堵牆嗎？

Part 2 — 它為什麼一再出現

2.1 你永遠只看到一個數字

2.2 寫新作文，而不是改寫

2.3 練的是已經到 7 分的那一項

2.4 新的修正最先被丟掉

2.5 用同一雙眼睛檢查

Part 3 — 三位考生，三組評分項

3.1 三位考生

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

3.2 找出你自己的兩項

Part 4 — 修正 1：整道題都要答

4.1 Task 2：每個部分都答，立場只有一個

4.2 Task 1 Academic：先寫概述

4.3 Task 1 General Training：寫信目的、每個要點、統一的語氣

4.4 計數

Part 5 — 修正 2：把兩個觀點推進下去

5.1 羅列式段落

5.2 步

5.3 兩個觀點，不是四個

5.4 一箇中心，清楚的指代詞

5.5 Task 1 的版本：比較，再加上細節

5.6 改寫練習

5.7 計數

Part 6 — 修正 3：把你已經在寫的句子寫對

6.1 計數：無錯句，長句和短句

6.2 你的三種錯誤

6.3 查找，不要重讀

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

6.4 保住多樣性

6.5 計數

Part 7 — 證明它動了

7.1 一次一個修正

7.2 練習和檢查點

7.3 誰來批改

7.4 什麼時候停

7.5 六十分鐘，把修正放進去

Part 8 — 你的 Writing 記錄表

結語

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net 更新於 2026年10月

這本書講什麼

你的 Writing 成績出來了，又是 6.5 分。也許是第二次，也許是第三次。你寫了更多作文，背了更多單詞，可能還報了班，可分數就是不動。

這本書解釋 Writing 6.5 分為什麼會一再出現，以及什麼能讓它動起來。解釋來自考官評分所依據的公開評分描述（band descriptors）。一個評分項，只有當 7 分的每一個特徵都具備時，才能拿到 7 分。缺了一個特徵，其餘部分再好，也停在 6 分。6.5 分常常是兩項 7 分、兩項 6 分，所以你要做的，是找出自己的那兩項，把它們推上去。

這本書給出三個修正。它說明每個修正推動哪幾個評分項，併為每個修正配一個計數，讓你在花錢再考之前，就能看出這個修正有沒有起作用。

這本書不講什麼

它不是一本講句子的書，也不是一本講 Task 2 的書。本網站已經有兩本書在做這兩件事，這本書會把你指過去，而不是重複它們。*Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* 逐個評分項展示，6.5 分和 7 分的分界線如何落在一個個句子裡。*Band 7 Writing Task 2* 為 Task 2 的五種題型各給了一篇範文，還講了把作文留在 6 分的那些習慣。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

它也不重複 *Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It*。那本書講你的總分 6.5 離 7.0 還有多遠，拖住你的是否真是 Writing，以及該申請成績複議（re-mark）、One Skill Retake（單項重考）還是整場重考。它也不重複 *The Band 7.0 Blueprint*，那本書用平實的話講清了四個評分項。凡是這四本書已經給出答案的地方，這本書都會點名指過去。

它不是學習計劃。*The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan* 把從 6.5 分到 7.0 分的過程按天排了出來。

這本書只做一個承諾

讀完這本書，你會知道最有可能把你的 Writing 壓在 6.5 分的是哪兩個評分項，哪個修正能推動它們，以及怎樣計數，看它們動了沒有。這裡沒有哪個修正聲稱能保證某個分數。Writing 分數由受過訓練的考官讀完你的整篇答卷後決定，只有官方成績才能告訴你真實的位置。

開始之前要知道的一件事

書中的三位考生、他們的作文和分數，都是為這本書編寫的。每一道題、每一張表、每一封信、每一個段落也是如此。沒有一道是 IELTS 真題，也沒有一道抄自真題。

標註為“6 分水平”的例子，展示的是 6 分評分描述裡寫到的某個特徵，而不是考官給它打的分。評分規則來自 ielts.org 和公開的 Writing 評分描述，每一條在用到時都會註明出處。

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net。本書為獨立出版物，為教育目的免費發行。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

IELTS® 是 British Council、IELTS Australia Pty Ltd（IDP Education 旗下）與 Cambridge English（隸屬於 Cambridge University Press & Assessment）的註冊商標——三方合稱「IELTS Partners」。本出版物及其作者與 IELTS Partners 無任何隸屬、贊助、認可或批准關係；「IELTS」出現在書名與正文中，僅為說明本書的主題。

書中所有題目、範文與講解均為作者原創；未轉載任何 IELTS 官方材料。有關考試的最新官方資訊，請造訪 ielts.org。

你可以在保持完整、未經修改的前提下自由分享本書。本書不得出售。自願捐助僅用於支付託管、域名與翻譯費用；所有資料均不出售，捐助與 IELTS Partners 無任何關聯。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 1 — Writing 6.5 分是怎麼構成的

1.1 兩項任務，八個分數

Writing 考試有兩項任務，每項單獨評分。ielts.org 說得很直接：“Each task is assessed independently.”（每項任務單獨評分。）

每項任務按四個評分項打分：

- **Task Achievement**（任務完成情況，Task 1）或 **Task Response**（任務回應，Task 2）：你有沒有做到題目要求的事？
- **Coherence and Cohesion**（連貫與銜接）：讀者能不能跟上你？
- **Lexical Resource**（詞彙資源）：你的用詞。
- **Grammatical Range and Accuracy**（語法多樣性與準確性）：你的句子。

ielts.org 又說：“The criteria are weighted equally and the score on the task is the average.”（各評分項權重相同，該任務的分數是它們的平均分。）所以每項任務有四個分數，任務分是它們的平均。兩項任務加起來，一共八個分數。

兩項任務的分量不一樣。ielts.org：“Task 2 contributes twice as much as Task 1 to the Writing score.”（在 Writing 分數中，Task 2 的分量是 Task 1 的兩倍。）所以 Task 1 大約佔你 Writing 分數的三分之一。這個比重太大，不能把它當熱身。

ielts.org 沒有公佈兩項任務的分數究竟如何取整合成一個 Writing 分數，所以這本書從不去推算它。書中需要舉平均分的例子時，用的都是能正好除盡的四個分數。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

1.2 “必須完全符合”

公開的 Writing 評分描述開頭有一句話，解釋了這本書的大部分內容：“A script must fully fit the positive features of the descriptor at a particular level.”（一份答卷必須完全符合某一分數檔描述中的所有正面特徵。）

慢慢讀。要在一個評分項上拿 7 分，你的文章必須展示出該項 7 分的每一個特徵，而不是大部分特徵。

以 Grammatical Range and Accuracy 為例。它的 7 分描述要求使用多種複雜結構，同時要求無錯句“頻繁”出現。設想一位考生，句式結構很豐富，但大部分長句裡都有錯誤。第一個特徵他有，第二個沒有。他沒有完全符合 7 分，所以這一項的分數會更低。

這就是 6.5 分難以撼動的原因。你可以進步很多，卻看不到任何變化。只要那個缺失的特徵還缺著，這個評分項就停在原地。你改進的其他方面，本來就已經具備了。

現在把四個評分項放在一起看。當一項任務按整數分打分時，6.5 的平均分可以來自這樣的組合：

Task Response	Coherence and Cohesion	Lexical Resource	Grammatical Range and Accuracy	平均分
7	7	6	6	**6.5**

兩項 7 分，兩項 6 分：7 + 7 + 6 + 6 等於 26，26 除以 4 等於 6.5。其他組合也能得到 6.5，比如 8 + 6 + 6 + 6，本書的方法對它們同樣適用。

所以問題不是“我怎樣才能寫得更好？”，而是“我的哪幾個評分項在 6 分，每一項缺的是什麼？”後一個問題是有答案的。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

1.3 分界線在哪裡

下面用平實的話，列出每個評分項 6 分和 7 分之間的分界線（依據 2023 年 5 月更新的公開評分描述），以及本書針對每一項的修正。

評分項	7 分多了什麼	什麼把它壓在 6 分	修正
Task Response（Task 2）	題目的每個主要部分都有回答。立場清楚。觀點有展開、有支撐	有些部分寫得不如其他部分充分。結論薄弱。觀點沒有展開	1, 2
Task Achievement（Task 1）	Academic：概述清楚，數據分組。General Training：每個要點都寫到，寫信目的清楚	Academic：概述只是“嘗試”了。General Training：目的只是“大體清楚”	1, 2
Coherence and Cohesion	推進清楚。*This*、*they* 等指代詞用得靈活	銜接生硬。指代不清。段落沒有清楚的中心	2
Lexical Resource	用詞有一定的精確度。拼寫和詞形錯誤很少	詞彙範圍有限。有一些拼寫和詞形錯誤	3（部分）
Grammatical Range and Accuracy	多種複雜結構。無錯句頻繁出現	複雜句不如簡單句準確	3

有兩點很突出。

第一，修正 2 對應兩個評分項。一個從未展開的觀點，通常待在一個沒有清楚中心的段落裡，所以一個習慣可以同時把 Task Response 和 Coherence and Cohesion 壓在 6 分，一個修正也可以同時推動這兩項。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

第二，這本書只涉及 Lexical Resource 的一部分：拼寫和詞形。其餘部分是認識更多的詞並用得精確，這比書裡任何一個修正都要花更長時間。這部分請用 *Vocabulary & Phrasing for Band 7* 和 *Writing 7.0* 的 Part 5。

1.4 Writing 真的是你的那堵牆嗎？

在 Writing 上下功夫之前，先確認問題確實出在這裡。一次 Writing 6.5 分說明不了太多。分數在兩次考試之間會有小幅波動，原因和你的英語毫無關係。*Stuck at 6.5?* 的 Part 2 講了怎樣把幾次成績放在一起看。如果 Writing 每次都是你最低的一項，它就是一堵牆，這本書就是為你寫的。如果每次最低的是不同的單項，問題可能出在考試當天本身，那本書會先處理這個問題。

然後看看你的要求是什麼。如果你需要總分 7.0，Writing 提高半分只是達到目標的幾條路之一。如果你需要每個單項都到 7.0，或者 Writing 有最低分要求，那這半分就必須來自 Writing。同一本書的 Part 1 講了怎麼算。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 2 — 它為什麼一再出現



如果分界線這麼清楚，6.5 分為什麼還會一次又一次地出現？通常不是因為考生不努力，而是因為努力用錯了地方。下面是五種常見的情形。

2.1 你永遠只看到一個數字

你的成績單（Test Report Form）上只有一個 Writing 分數。它不顯示你的八個分數，也不顯示哪個評分項在 6 分。第二個 6.5 分告訴你某樣東西還缺著，卻不告訴你缺的是什麼。*Stuck at 6.5?* 第 3.3 節解釋了為什麼分數是結果，而不是反饋。

所以，除非有人按評分項逐項批改你的練習作文，否則你要練哪兩項，只能靠猜。Part 3 講怎樣不再靠猜。

2.2 寫新作文，而不是改寫

常見的練習方法是：寫一篇作文，請人批改，看評語，然後換一道新題再寫一篇。評語寫的是“展開你的觀點”或“檢查冠詞”。新作文換了話題，又是新的壓力，同樣的問題又出現了。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

寫新作文，主要展示的是你已經會的東西。帶著一個修正，去改寫一段你已經寫過的段落，習慣才會開始改變。Part 5 講怎麼做。

2.3 練的是已經到 7 分的那一項

很多人把大部分時間花在詞彙上，因為詞彙感覺是寫作裡最能顯出水平的部分。可是如果你的 Lexical Resource 已經是 7 分，多背單詞推不動你的那兩個 6 分。*Band 7 Writing Task 2* 第 1.1 節說的是同一件事：人們總在繼續提高自己本來就最強的那一項。

兩項任務之間也是這樣。Task 2 得到了大部分注意力，這沒錯，因為它的分量是 Task 1 的兩倍。但 Task 1 仍然佔你分數的三分之一。一篇因為缺了概述而停在 6 分的 Task 1，只要一句話就能把分數贏回來。

2.4 新的修正最先被丟掉

時間一緊，人們就會停止做任何新學的事。你也許知道每段只需要一個觀點，並且要展開。在家寫練習作文時，你做到了。到了考場，寫到第三十分鐘，你又回到一段裡羅列三個觀點的老路，因為人一累，手就會這麼寫。

一個修正必須在考試之前變成習慣，而不只是你理解了的道理。Part 7 講怎樣檢查它是否已經成為習慣。

2.5 用同一雙眼睛檢查

最後幾分鐘，大多數考生會把文章再讀一遍，找錯誤。到了 6.5 分，這樣幾乎找不出什麼。剩下的錯誤，正是你以為沒錯的那些，*Stuck at 6.5?* 第 3.2 節解釋過這一點。用同一雙眼睛再讀一遍，是看不出它們的。一次只查找一種點了名的錯誤，才能看出來。Part 6 講怎麼做。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 3 — 三位考生，三組評分項



3.1 三位考生

這三位考生是為這本書編寫的。每個人的官方成績上都是 Writing 6.5 分。每個人還寫了三篇練習作文，由一位按公開評分描述批改、並給每個評分項分別打分的老師批改。三篇作文的分數都一樣，這一點很重要：一篇批改過的作文只是一個提示，三篇結果一致的作文才是一個規律。

下面是他們的 Task 2 分數。TR 是 Task Response，CC 是 Coherence and Cohesion，LR 是 Lexical Resource，GRA 是 Grammatical Range and Accuracy。

	TR	CC	LR	GRA	總分	平均分
Lena	6	7	7	6	26	**6.5**
Tomás	6	6	7	7	26	**6.5**
Amara	7	7	6	6	26	**6.5**

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

同樣的 6.5 分，出現了三次。三個不同的問題。

Lena 寫得不錯，老師的評語反覆提到兩件事。每篇作文裡，題目的第二部分只在結尾得到短短一段，甚至只有一句話。她的長句也會出問題：動詞和主語不一致，一個句子開頭是一種結構，結尾成了另一種。她的兩個 6 分是 Task Response 和 Grammatical Range and Accuracy。她需要**修正 1 和修正 3**。

Tomás 題目的每個部分都回答了，語法也很仔細。但他每個主體段都羅列三四個理由，每個理由一句話，哪一個都沒有往下走。老師在每一頁的頁邊都寫了"develop"（展開）。他的兩個 6 分是 Task Response 和 Coherence and Cohesion，兩者都來自同一個習慣。他只需要**一個修正：修正 2**。

Amara 規劃得好，觀點也有展開。她丟分是在句子內部：冠詞、複數、用錯詞形（*economical growth*、*the develop of cities*），還有時間緊時的拼寫。她的兩個 6 分是 Lexical Resource 和 Grammatical Range and Accuracy。**修正 3** 對這兩項都起作用。不過，她的 Lexical Resource 分數有一部分取決於用詞是否精確，這一點她還需要詞彙書的幫助（1.3）。

三個人都不需要全部三個修正。你要做的，是找出你自己的兩個評分項，再找出每一項對應的修正。

3.2 找出你自己的兩項

有批改過的作文時。 收集三篇老師按公開評分描述批改過的作文，最好每個評分項都有分數。*Stuck at 6.5?* 第 4.3 節講了怎樣把它們放在一起看。三篇都在 6 分的評分項，就是你的兩項之一。如果老師每篇只給了一個總分，那就用評語。每一條評語都屬於四個評分項之一，把它們分好類，看哪兩項收集到的評語最多。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

沒有老師時。 你沒法誠實地給自己打分。但你可以數三樣東西，每一樣都指向一個修正。拿出三篇你限時寫的作文，兩項任務都要有，然後數：

1. **答到的部分。** 列出每項任務的所有部分：Task 2 題目裡的每一個問題，Academic Task 1 裡的概述，General Training 書信裡的每一個要點。給你真正花了篇幅的部分打勾。如果某個部分在三篇裡有兩篇沒打上勾，指向**修正 1**。
2. **每個觀點的步數。** 對 Task 2 的每個主體段，數一數它的中心觀點走了多遠。什麼是一步，Part 5 會解釋。如果一篇又一篇的段落都只走了一步就停下，指向**修正 2**。
3. **無錯句。** 數一數完全沒有錯誤的句子，並把長句和短句分開數。如果你的長句出錯的頻率遠高於短句，指向**修正 3**。Part 6 講怎麼數。

這些計數不是分數。它們告訴你該往哪裡看。哪怕只有一篇由老師逐項打分的作文，也比三個計數加在一起更有說服力。所以，用計數來決定從哪裡開始，用老師的分數來檢驗。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 4 — 修正 1：整道題都要答

它推動什麼：Task Response（Task 2）和 Task Achievement（Task 1）。

它去掉的 6 分特徵：任務的某些部分寫得比其他部分充分；在 Task 1 裡，概述只是“嘗試”了，或者寫信目的只是“大體清楚”。

這是本書裡見效最快的修正。它只需要幾分鐘的規劃，不需要任何新的英語。

4.1 Task 2：每個部分都答，立場只有一個

本網站另外兩本書對此講得很好，所以這裡只簡要說明。

- **數清有幾個部分。** 很多 Task 2 題目問的是兩件事。把題目要你做的每一件事都劃出來，數一數。*Band 7 Writing Task 2* 第 3.2 節演示了怎樣在三十秒內做到。
- **給每個部分真正的篇幅。** 一個只在結尾用一句話回答的部分，就是被其他部分“more fully covered”（寫得更充分）了，這正是 6 分描述自己的說法。如果題目問了兩件事，每一件都需要一個獨立的主體段。
- **開頭就亮出兩個部分。** 開頭段要讓讀者知道，兩個部分都會談到。*Writing 7.0* 第 3.3 節展示了用一句話做到這一點。
- **立場始終如一。** 如果題目問你的看法，就在引言裡說出來，中間保持不變，結尾還是同一個觀點。6 分描述提到結論“unclear, unjustified or repetitive”（不清楚、缺乏依據或重複）。*Writing 7.0* 第 3.2 節展示了一個立場句在兩個分數檔上的樣子。

下面是 Lena 在一道編寫的題目上出現的問題。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

In many countries, secondary schools now teach students how to manage money: making a budget, saving, and borrowing. Why are schools doing this? Is it a good use of school time?

```
LENA'S PLAN, BEFORE
Intro:  money skills are important today.
Body 1: reasons - online shopping, student loans, parents do not
teach it.
Body 2: more reasons - the economy, saving for a house.
End:    I think it is a good idea.
```

題目問了兩個部分。第一部分佔了兩段。第二部分，“Is it a good use of school time?”，只在結論裡得到一行。沒有人能說它和第一部分寫得一樣充分。

```
LENA'S PLAN, AFTER
Intro:  why schools have started + my view: yes, if short and
practical.
Body 1: WHY? Many students now borrow before they earn. One idea,
developed.
Body 2: GOOD USE OF TIME? Yes - mistakes are expensive and hard to
undo.
        But it must not replace maths, which it depends on.
End:    same view as the intro, in new words.
```

同樣的知識，同樣的英語。現在兩個部分各有一段，開頭和結尾的立場也一致。

4.2 Task 1 Academic：先寫概述

Academic Task 1 要你描述一張圖表、表格、曲線圖、地圖或流程圖。7 分描述要求三樣 6 分不要求的東西：清楚的概述（overview），

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

“appropriately categorised”（分類恰當）的數據，以及挑出主要趨勢或差異。在 6 分，概述只是“attempted”（嘗試了）。

概述是一兩句話，說出整張圖表顯示了什麼，不涉及細節。它是讀者忘掉所有數字之後還會記得的東西。

常見的 Task 1 寫法是：從第一個數字寫起，一路寫到最後一個，有時間的話再在結尾補一句概述。修正的辦法是把這個順序倒過來。先定下概述，再寫任何細節，並把它放在靠前的位置。

下面是一張編寫的表格。它顯示某個城市的人上班使用的交通方式，以佔全部出行的百分比表示。

上班出行（%）	2005	2025
汽車	58	41
公交車	22	24
自行車	6	19
步行	14	16

6 分水平："In 2005, 58% of people went to work by car, and this fell to 41% in 2025. The bus was 22% and it rose slightly to 24%. Bicycle went from 6% to 19%. Walking was 14% and then 16%. Overall, there were some changes in how people travelled."

每個數字都對，每一行都寫到了。但工作都留給了讀者：哪個變化才重要？結尾的概述幾乎什麼也沒說。“Some changes”適用於任何一張有兩個年份的表格。這是“嘗試了”的概述，不是清楚的概述。

下面是先寫的概述：

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

> The car was still the most common way to get to work in 2025, but its share fell sharply over the twenty years, while cycling grew more than any other way of travelling. Bus use and walking changed very little.

沒有數字，卻告訴了讀者該看什麼。現在每個細節都有了任務：它支撐概述裡的某一句話。

分組，不要羅列。“分類恰當”的意思是，你的段落跟著概述裡的分組走，而不是跟著表格的行走。在這裡，就是一段寫兩個大變化，汽車下降和騎車上升，另一段寫兩個幾乎沒動的。每個數字出現在它能證明某個觀點的地方。

> The biggest change was the fall in car use, from 58% of journeys to 41%. Over the same years, the share made by bicycle more than tripled, from 6% to 19%, so that by 2025 almost one journey in five was made by bike.

Writing 7.0 第 3.1 節更細緻地拆解了概述句。*The Band 7.0 Blueprint* 第 4.2 節解釋了為什麼挑選主要特徵比提到每個數字更重要。*How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple* 整本書講的就是這個修正：怎樣找出概述，怎樣圍繞它把圖表的其餘部分分組。

4.3 Task 1 General Training：寫信目的、每個要點、統一的語氣

General Training Task 1 是一封信。題目給出一個情景和三個要點。7 分描述要求每個要點都寫到並且清楚突出，寫信目的清楚，語氣前後一致並

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

且適合收信人。在 6 分，目的是“generally clear”（大體清楚），語氣可能有“minor inconsistencies in tone”（輕微的不一致）。

下面是一道編寫的題目。

You stayed at a hotel last week and left something in your room. Write a letter to the hotel manager. In your letter:

- *describe what you left*
- *say where in the room you think it is*
- *explain what you would like the hotel to do*

三項檢查。

1. 前兩行就說出目的。 讀者讀完你的第一段之前，就應該知道你為什麼寫信。

6 分水平："Dear Sir or Madam, I stayed at your hotel from 3 to 5 June and I really enjoyed my stay. The room was very clean and the staff were friendly, especially at reception. The breakfast was also very good."

它禮貌，也沒有錯誤，可是三句話過去，經理還是不知道你為什麼寫信。目的到第二段才出現。

> Dear Sir or Madam, I stayed in Room 214 at your hotel from 3 to 5 June, and I am writing because I think I left my reading glasses in the room.

2. 每個要點一段，按題目給出的順序。這樣你能逐一指出每個要點寫在哪裡。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

3. 語氣從頭到尾統一。 動筆前先想好收信人是誰。一位你從未見過的酒店經理，收到的應該是一封從第一行到最後一行都禮貌、平實的信。朋友收到的則是一封親切、隨意的信。要當心的失誤是：一封信開頭很正式，結尾卻是"Thanks a lot, see you!"，或者給朋友寫信卻像在給銀行寫信。

4.4 計數

每寫一項任務，在頁面頂部寫兩個數字。**要求的部分**：Task 2 題目裡的每一個問題，Academic Task 1 裡的概述，或者 General Training 書信裡的寫信目的和每一個要點。**答到的部分**：其中你能指出來、並且給了真正篇幅的部分。

當你限時寫的每一項任務裡，這兩個數字都相等時，修正 1 就到位了。Lena 早期的作文一次又一次地寫著"要求 2，答到 1"，因為她的第二部分永遠只有一句話。當她在不同題目的限時作文裡都寫著"要求 2，答到 2"時，她就轉向修正 3，而 Part 7 會講她怎樣確認老師也認同。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 5 — 修正 2：把兩個觀點推進下去

它推動什麼：Task Response 和 Coherence and Cohesion，常常是兩項一起。

它去掉的 6 分特徵：中心觀點"insufficiently developed"（展開不足）或不清楚；段落的中心話題並不總是清楚。

5.1 羅列式段落

下面是 Tomás 寫的一個主體段，題目是 4.1 裡那道關於理財技能的題。

6 分水平："There are many reasons why schools teach money skills. First, young people today have more chances to spend money online. Also, many students will go to university and need to manage a loan. In addition, some parents do not talk to their children about money. Finally, it is good for the country's economy if people save more."

四個理由，每個一句話。每一個都切題，英語也沒問題。但哪一個都沒有往下走。讀者知道了有四個理由，對其中任何一個都沒有了解更多。

這就是 6 分描述所說的中心觀點展開不足。而且，因為這一段有四個要點而不是一個，它的中心也不清楚。再留意一下連接詞：*First*、*Also*、*In addition*、*Finally*。是它們把這份清單串在一起，因為沒有別的東西在串。6 分描述把這種銜接稱為"mechanical"（生硬）。一個習慣，兩個評分項停在 6 分。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

5.2 步

一箇中心觀點要算展開了，它必須向前推進，一句推進一步。下面是四種步：

1. **觀點。** 你主張的是什麼。
2. **為什麼，或怎麼樣。** 它成立的理由，或者它起作用的方式。
3. **具體的東西。** 一個例子、一個案例或一個數字：讀者能想像出來的東西。
4. **那又怎樣。** 由此得出什麼，並扣回題目。

Band 7 Writing Task 2 第 3.4 節把同樣的結構寫成四個句子。這本書把它變成一個計數。一步，就是把觀點往前推進的一句話。換個說法把同一件事再說一遍的句子，不算一步。

下面還是 Tomás 的那一段，去掉了三個理由，把剩下的一個推進下去：

> Schools are teaching money skills partly because the first big financial decision many young people make now comes before they have ever earned a salary. A student who goes to university may sign for a loan at eighteen, often without understanding how the interest is added or how long repaying it will take. A friend of mine found out in her final year that the amount she owed had grown by almost a fifth since she started. A short course at school, two or three years earlier, could have shown her that before she signed, and that is the strongest reason to teach it there rather than leave it to chance.

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

數一數有幾步。觀點，在第一句。它怎麼起作用，在第二句。具體的東西，在第三句：一個人，一個數字。那又怎樣，在第四句，扣回學校為什麼這樣做的問題。一個觀點，四步。

那位朋友可以是編出來的。這是允許的。正如 *Band 7 Writing Task 2* 第 3.6 節所解釋的，考試檢查的是你能不能用具體的東西支撐一個觀點，而不是這個例子是不是真的。

5.3 兩個觀點，不是四個

刪掉三個理由，感覺像是在丟分。再看一遍評分描述。7 分要求中心觀點 “extended and supported”（有延伸、有支撐）。它從來沒有要求觀點要多。

還有一個實際的原因。上面那個展開過的段落大約一百詞。*Band 7 Writing Task 2* 第 1.4 節建議的篇幅是 270 到 290 詞，在這樣一篇作文裡，像這樣的段落放得下兩個，再加引言和結論。四個就放不下了。所以修正的辦法是兩個觀點，每個推進三到四步，而不是八個觀點，每個只走一步。

其他理由怎麼辦？其中一個也許能成為第二個主體段。其餘的就舍掉。做選擇本身就是任務的一部分。

5.4 一箇中心，清楚的指代詞

同一個修正在 Coherence and Cohesion 這一側很簡單。當一個段落只跟著一個觀點走時，讀者始終知道它在講什麼，段落的第一句也可以直接說出來。*Band 7 Writing Task 2* 第 3.4 節有一個快速檢驗：按順序只讀每段的第一句，看它們自己能不能把論證講清楚。

這對你的指代詞也有幫助。7 分描述要求靈活使用指代和替代，也就是 *this*、*it*、*such a course* 這樣的詞。6 分描述說它們“may lack flexibility or

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

clarity”（可能不夠靈活或不夠清楚）。在一個有四個理由的段落裡，*this* 可能指回其中任何一個。在一個只有一個觀點的段落裡，它只能指向那個觀點，所以很清楚。*Writing 7.0* 第 4.3 節在句子層面展示了指代詞。

5.5 Task 1 的版本：比較，再加上細節

Task 1 沒有論證，但有同樣的問題。在 Academic 報告裡，一步就是一次比較。比較下面這兩個關於 4.2 那張表的句子：

6 分水平："The bus was 22% and it rose slightly to 24%."

> Bus use hardly moved, rising from 22% to 24%, while cycling more than tripled.

一句話，兩個數字，再加一個讀者看得見的差別。數一數你 Task 1 主體段裡有幾句是在比較兩樣東西。一句比較都沒有的報告，只是一串數字。

在 General Training 書信裡，一步就是一個有用的細節。“I left my glasses”回答了第一個要點。“I left my reading glasses, in a brown case with my name written inside”則能讓酒店找到它。

5.6 改寫練習

這是練習修正 2 的方法，對另外兩個修正同樣適用。

1. 拿一個你已經寫過、並且被批改過的主體段。
2. 數一數它有幾步。把數字寫在頁邊。
3. 從中選一個觀點，劃掉其餘的。
4. 改寫這一段，讓這一個觀點推進三到四步。給自己十五分鐘。
5. 再數一次，把新數字寫在舊數字旁邊。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

用你自己的段落來練，不要用範文。範文讓你看到展開是什麼樣子。改寫你自己的段落，才讓你知道用你的英語、對著你自己的習慣，展開需要付出什麼。

改寫練習就是練習本身。限時寫一整篇作文，是檢驗習慣有沒有紮根的測試，什麼時候寫，Part 7 會講。

5.7 計數

每篇 Task 2 作文，在頁邊寫下每個主體段的步數。Tomás 早期的作文是這樣的：第一個主體段四個觀點，每個一步；第二個主體段三個。練了幾周改寫之後，他的限時作文每個主體段只有一個觀點，推進三到四步。

當你限時作文裡的每個主體段都只承載一箇中心觀點，並且至少推進三步時，修正 2 就到位了。三步是本書的工作標準，不是評分描述裡的數字。真正要緊的檢驗，仍然是老師的打分（Part 7）。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 6 — 修正 3：把你已經在寫的句子寫對

它推動什麼：Grammatical Range and Accuracy，以及 Lexical Resource 中拼寫和詞形的部分。

它去掉的 6 分特徵：複雜句不如簡單句準確；有一些拼寫和構詞錯誤。

這個修正不增加任何新語法。再看一遍 Grammatical Range and Accuracy 的 7 分描述。它要求兩樣東西：多種複雜結構，以及"frequent"（頻繁出現）的無錯句。大多數 6.5 分的考生已經有了第一樣。他們會用定語從句、條件句，還有以 *Although* 開頭的句子。他們缺的是第二樣，因為錯誤恰恰就在這些長句裡。

所以修正的辦法不是學更多結構，而是把你已經在用的結構寫對。

6.1 計數：無錯句，長句和短句

拿一篇你限時寫的作文，數三樣東西：

1. **全部句子。**
2. **無錯句**：沒有任何錯誤的句子。錯一個冠詞，這個句子就不算。
3. **同樣的計數，拆開來算。** 這裡的長句，指有不止一個分句、用 *which*、*because*、*although*、*if* 或 *while* 這類詞連接起來的句子。短句只有一個分句。分別數出長句和短句裡各有多少句無錯。

把結果寫在頁面頂部："無錯句 6/17。長句 1/9，短句 5/8。"

拆分才是關鍵。6 分描述說複雜結構不如簡單結構準確，而拆分正好把這一點擺在你眼前。一個考生，短句幾乎都對，長句大多出錯，不管總數是多少，他呈現的都是 6 分的樣子。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

本網站另外兩本書也計算準確度。*Band 7 Writing Task 2* 第 4.2 節數的是無錯句，稱之為"the number that matters"（真正要緊的數字）。*The Minimum-Effort Path to 7.0* 第 2.3 節數的是每百詞的錯誤數。哪種都可以。這本書把計數拆開，是因為評分描述把複雜結構和簡單結構分開來講。

有一點要說清：這個計數不是要求零錯誤。7 分描述說，可能還會殘留少量錯誤。*Writing 7.0* 第 6.2 節解釋了為什麼一個小失誤決定不了分數。

數自己的錯誤。 你不可能看出全部錯誤；如果看得出來，你就不會犯了。所以要麼在老師批改過的作文上數，要麼像 *Band 7 Writing Task 2* 第 4.2 節建議的那樣，先把作文放三天。當天看不出的錯誤，過幾天再看就容易多了。

6.2 你的三種錯誤

大多數 6.5 分的考生，犯的錯誤種類並不多。他們每篇作文都犯三四種。*Stuck at 6.5?* 第 4.3 節講了怎樣找出你每篇都犯的那一種。這裡你要找三種。

把你批改過的作文過一遍，把每一處被改正的錯誤抄到同一張清單上。按種類分組：冠詞、主謂一致、詞形、介詞、拼寫，等等。最大的三組，就是你的三種。

現在把每一種變成一項**查找**：一樣你不用讀懂意思、在頁面上就能找出來的東西。下面是四種常見的查找。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

你的錯誤	查找什麼	然後檢查
泛指概念前用了 *the*：*the education is…*	每一個 *the*	它指的是前面已經提到的某個具體的東西嗎？如果是泛指這個概念，就把 *the* 去掉。
動詞和錯誤的名詞保持一致：*The number of students… have*	每個長句裡的動詞	找到真正的主語。它是單數還是複數？
詞形：*economical growth*、*the develop of cities*	以 *-ic*、*-ical*、*-ment*、*-tion* 結尾的詞，以及 *the* 或 *a* 後面的那個詞	該用名詞的地方是不是名詞，該用形容詞的地方是不是形容詞？它是你想表達的那個詞嗎？
拼寫	你自己拼寫清單上的每一個詞	拼法和清單上一樣嗎？

Writing 7.0 第 6.3 節在句子層面展示了前兩種。拼寫方面，把你在批改過的作文裡拼錯過的詞列成一張清單。它會比你預想的短，而且出錯的總是那幾個詞。

Amara 的三種是冠詞、複數（*many student*）和詞形。她的清單寫在一張卡片上就夠了。

6.3 查找，不要重讀

最後幾分鐘，大多數考生會為了意思把文章重讀一遍。6.5 分時剩下的錯誤，是你以為沒錯的那些，所以重讀會把它們放過去。*Stuck at 6.5?* 第 3.2 節解釋了原因。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

查找不一樣。你的目光沿著頁面往下掃，只找一樣東西：先找每一個 *the*，再找每個長句裡的動詞，再找清單上的每一個詞。你不是在閱讀。你是一次只檢查一類詞。三項查找大約需要三分鐘。

- **Task 2**：剩五分鐘時停筆。先檢查每個部分是否都答到了（修正 1），再做你的三項查找。
- **Task 1**：剩大約三分鐘時停筆，做同樣的三項查找。

Band 7 Writing Task 2 第 3.7 節給出了最後五分鐘的檢查順序，其中包括冠詞和主謂一致。這裡是同樣的思路，只是把人人都查的那幾項換成了你自己的三種。

如果你考的是機考，是沒有拼寫檢查的。練習查找時要用打字的方式，和考試形式一致，這樣它們在屏幕上和紙上都管用。

6.4 保住多樣性

有一個提高無錯句數的捷徑：只寫短句。不要走這條路。

又短又穩的句子，只是用一個 6 分特徵換來另一個。評分描述既要求多種複雜結構，也要求無錯句頻繁出現，滿頁短句只展示了後一樣。*Writing 7.0* 第 6.1 節講了這個陷阱。*Band 7 Writing Task 2* 第 3.5 節提出了一條中間路線：掌握兩三種不用想就能寫出來的複雜結構，每種用上幾次。

拆分計數在這裡讓你保持誠實。如果你的長句正在變對，很好。如果只是長句變少了，那你是在迴避問題，而不是在解決它。

6.5 計數

Amara 修正之前的三篇限時作文：

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

作文	無錯句	長句	短句
1	6/17	1/9	5/8
2	7/18	2/10	5/8
3	5/16	1/9	4/7

她的短句大多沒問題，長句卻不行。這就是 6 分描述，用她自己的數字寫出來。

她在每篇練習作文的最後都做三項查找，並用 5.6 的改寫練習來練長句：挑一個有錯誤的長句，找出它屬於三種錯誤中的哪一種，再把它正確地重寫一遍。六週之後，她的限時作文寫著“長句 7/10，短句 6/8”。

要盯的數字不是一個目標，而是差距。當你的長句和短句差不多一樣乾淨，而長句的數量也和以前一樣多時，修正 3 就到位了。總數不是分數，所以真正要緊的檢驗，仍然是老師的打分（Part 7）。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 7 — 證明它動了



計數有改善是個好兆頭，但還不是新的分數。這一部分講的就是兩者之間的距離：先從哪個修正開始，怎樣檢驗它，以及什麼時候證據足夠，可以報考。

7.1 一次一個修正

一個修正練到穩住了，再開始下一個。*Stuck at 6.5?* 第 3.5 節解釋了為什麼同時改變所有東西，會讓你分不清到底是什麼起了作用。

如果修正 1 是你的修正之一，就從它開始。 它見效最快：幾分鐘的規劃，不需要新的英語。而且，只要題目有一個部分寫得單薄，不管文章其餘部分多好，Task Response 都會停在 6 分。

三位考生：

- **Lena** 從修正 1 開始，因為她的第二部分永遠只有一句話。當她的限時作文計數寫著“要求 2，答到 2”時，她就轉向修正 3。
- **Tomás** 只有一個修正，修正 2，它對他的兩個 6 分都起作用。別的他什麼都不做。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

- **Amara** 從修正 3 開始。因為她的 Lexical Resource 分數有一部分取決於用詞，她同時在讀詞彙書，每天讀一點。這部分需要的時間更長，她心裡清楚。

一個修正要花多長時間？這本書不承諾具體幾周。但如果真正下了兩週功夫，計數還是沒動，問題多半不在時間上。回到 3.2。你可能練錯了評分項。*Stuck at 6.5?* 第 5.6 節對任何單項都是這麼說的。

The 6.5 → 7.0 Sprint 把從 6.5 分到 7.0 分的過程變成了按天安排的計劃。

7.2 練習和檢查點

改寫練習（5.6）和查找（6.3）是練習。它們改變習慣，但不能說明習慣在限時條件下是否站得住。

能說明這一點的是**檢查點**。它是一場完整的 Writing 測試：

- 兩項任務，六十分鐘，一次寫完；
- 用一道你沒見過的題，儘量來自官方練習材料；
- 用你將要參加的考試形式。機考就意味著打字，而且沒有拼寫檢查。

The Minimum-Effort Path to 7.0 第 2.3 節列出了同樣的條件。*Stuck at 6.5?* 第 5.2 節解釋了兩者的分工：大部分時間用來練習，想知道某樣東西有沒有動時，就做一次檢查點。

每次檢查點之後，寫下你的計數：要求的部分和答到的部分，每個觀點的步數，以及長句和短句的無錯句數。然後請人批改。

7.3 誰來批改

你的計數告訴你修正是否到位，但不能告訴你評分項有沒有動。只有分數能告訴你，而自己給自己打的分，是你手裡最弱的證據。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

The Minimum-Effort Path to 7.0 第 2.3 節說得很直白：“if you can get one piece of feedback from a teacher on any skill, make it this one.”（如果你在所有單項中只能從老師那裡得到一次反饋，就用在這一項上。）為了這本書的練習，請老師給每項任務的每個評分項分別打分，而不是給整篇作文一個總分。你盯著的是兩個評分項，所以你需要看到它們的分數。

如果你的計數穩住了，分數卻不動，說明這個修正並不是那個缺失的特徵。對照 1.3 的表格讀老師的評語，重新看一看哪兩個評分項在 6 分。

7.4 什麼時候停

使用 *The Minimum-Effort Path to 7.0* 第 2.3 節裡的停止規則，把它用在你的兩個評分項上：

- 這兩項在兩項任務裡都拿到 7 分或以上，
- 同時你的另外兩個評分項仍在 7 分或以上，
- 在**連續兩次檢查點、兩道不同的題目**上都做到，
- 並且你的計數都穩住了：每個部分都答到，觀點推進三步或以上，長句和短句差不多一樣乾淨。

一次檢查點考得好，可能是碰巧。連續兩次、在不同的題目上都考好，就很難用碰巧來解釋了。

到了這一步，你就擁有了這本書能給你的證據。下一步怎麼做，見 *Stuck at 6.5?* 的 Part 6，那裡比較了成績複議、One Skill Retake 和整場重考。One Skill Retake 在提供這項服務、且你的目標機構接受的情況下，可以讓你單獨重考 Writing。

如果還沒到這一步，就不要報考。回到那個還沒穩住的修正上。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

7.5 六十分鐘，把修正放進去

下面是一份六十分鐘的安排，每個修正都放在它該在的位置。它先做 Task 1。如果你更喜歡先做 Task 2，每項任務保持同樣的分鐘數即可。

分鐘	做什麼	修正
0–3	**Task 1。** 定下概述，或者寫信目的和各個要點。規劃分組。	1
3–17	寫。比較，不要羅列。	2
17–20	你的三項查找。	3
20–25	**Task 2。** 數清有幾個部分。選定你的兩個觀點。	1, 2
25–55	寫。每個主體段一個觀點，推進三到四步。	2
55–60	每個部分都答到了嗎？然後做你的三項查找。	1, 3

用這份安排練習，直到你不用再看它為止。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 8 — 你的 Writing 記錄表

這本書的全部內容都能放進這一頁。把它抄下來，每批改一篇作文、每做一次檢查點，就用你的 Task 2 分數填一行。部分：要求的和答到的。步數：每個觀點的步數。無錯句：長句和短句。

	日期	TR	CC	LR	GRA	部分	步數	無錯句
作文 1								
作文 2								
作文 3								
檢查點 1								
檢查點 2								

五個問題。 每個問題用一行回答。

1. **Writing 真的是我的那堵牆嗎？**（1.4）
2. **哪兩個評分項在 6 分？**（3.2）
3. **每一項用哪個修正，按什麼順序？**（1.3, 7.1）
4. **我的三種錯誤，寫成查找。**（6.2）
5. **連續兩次檢查點、兩道不同的題目，計數都穩住了嗎？**（7.4）

如果第 5 個問題的答案是否，就什麼都不要報。回到那個還沒穩住的修正上。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

結語

你開始讀這本書時，手裡只有一個數字：Writing 6.5 分。讀完時，你知道了這個數字背後的八個分數，其中兩個在 6 分，以及針對每一個的修正。整道題都要答。把兩個觀點推進下去。把你已經在寫的句子寫對。

這三個修正都不要求新的英語。它們要求的是把注意力放在對的地方，並且堅持足夠久，直到變成習慣。突破 6.5 分的考生，很少是寫作文最多的那些人。他們是找到了那個缺失的特徵、只在它上面下功夫、並且在花錢考下一次之前確認它已經改變了的人。

關於書中的考生和分數。 Lena、Tomás 和 Amara，以及他們的作文和分數，都是為這本書編寫的。評分規則來自 ielts.org 和公開的 Writing 評分描述，在編寫本版時核對過。這類規則會隨時間調整。依賴它們之前，請到 ielts.org 確認最新的規定。

祝你考試順利，也祝你在這場考試通往的那件事上一切順利。

關於這些書

點擊這裡 https://freeieltsbooks.net/zh-hant/about/

這本書是免費的。它就是為了送出去而寫的，你可以把這個文件轉給任何正在備考的人——同學、學習小組、老師。不需要許可，也不需要付費。

更多免費書在 **freeieltsbooks.net**。

下週再來

趁現在還想著，把地址記下來：**freeieltsbooks.net**

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

把它存進書籤，或者在手機上設一個下週的提醒——我們還在加新書。網站上會顯示最後更新的日期，你一眼就能看出上次來過之後有什麼變化。

沒有什麼要註冊的，也不用留電子郵件。提醒是你自己的，在你自己的手機上——那是我們聯繫你的唯一方式，我們也更願意這樣。

本版更新於 2026年10月。

點擊這裡 https://freeieltsbooks.net/zh-hant/about/

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

書中的三位考生、他們的作文和分數，都是為這本書編寫的。評分規則來自 ielts.org 和公開的 Writing 評分描述；這裡沒有任何內容是 IELTS 官方內容。