DARMOWE KSIĄŻKI DO IELTS

Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It

Ogólne 6.5 może być o jeden krok, czyli pół banda, od 7.0 albo o cztery. Policz swoje kroki, odróżnij prawdziwą ścianę od huśtawki wyników i wybierz między weryfikacją wyniku, powtórką jednej umiejętności a całym egzaminem od nowa.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · październik 2026

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Spis treści

Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It

Part 1 — Z czego składa się twoje 6.5

1.1 Zasada, tak jak podaje ją ielts.org

1.2 Liczba to 27

1.3 Czworo zdających

1.4 Gdy wymóg dotyczy każdej umiejętności

Part 2 — Ściana czy huśtawka?

2.1 O ile wynik przesuwa się sam

2.2 Rozłóż przed sobą wszystkie wyniki

2.3 Cztery układy

Part 3 — Dlaczego 6.5 tak trudno przeskoczyć

3.1 Test próbny cię mierzy. Nie zmienia cię.

3.2 Zostały błędy, których nie widzisz

3.3 Band to wynik, a nie informacja zwrotna

3.4 Ponowne podejście na podstawie przeczucia

3.5 Zmienianie wszystkiego naraz

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 4 — Gdzie zwykle stoi ściana, umiejętność po umiejętności

4.1 Listening: posortuj błędy według przyczyny

4.2 Reading: posortuj według typu pytania i według tekstu

4.3 Writing: znajdź błąd, który robisz w każdym wypracowaniu

4.4 Speaking: sprawdź cel, zanim zajmiesz się umiejętnością

4.5 Kiedy już go znajdziesz

Part 5 — Jak go przełamać

5.1 Nazwij ścianę jednym zdaniem, z licznikiem

5.2 Ćwicz ścianę. Pełnymi testami ją mierz.

5.3 Zostaw zaliczone umiejętności w spokoju

5.4 Co liczy się jako dowód

5.5 Czworo zdających, krok po kroku

5.6 Ile to trwa

Part 6 — Weryfikacja, powtórka czy ponowne podejście, w 2026

6.1 Weryfikacja: Enquiry on Results

6.2 One Skill Retake

6.3 Ponowne podejście do całego egzaminu

6.4 Co wybrać, według kroków

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 7 — Twój arkusz wyników

Koniec

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Aktualizacja: październik 2026

O czym jest ta książka

Masz 6.5. Może już nie pierwszy raz. Potrzebujesz 7.0, a ostatnie pół banda nie chce drgnąć. Ćwiczyłeś więcej, robiłeś więcej testów, może zapisałeś się na kurs, a wynik wrócił taki sam.

Ta książka jest o tym pół bandzie. Zaczyna od czegoś, czego większość zdających nigdy nie słyszała: 6.5 to nie jedno miejsce. Dwie osoby, które mają „6.5 ogólnie", mogą być o jeden mały krok od 7.0 albo o cztery. Książka pokazuje, jak policzyć własną odległość, z której umiejętności muszą przyjść kroki i jak odróżnić prawdziwą ścianę od zwykłych wahań wyniku. Potem pomaga ci wybrać, co robić dalej: weryfikację wyniku, powtórkę jednej umiejętności czy cały egzamin od nowa.

Czym ta książka nie jest

Nie jest kursem umiejętności. Każda umiejętność ma na tej stronie własną książkę o 7.0, a ta książka odsyła cię do właściwej, zamiast ją powtarzać: *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* i *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like*.

Nie powtarza też trzech książek, które już omawiają to, co wokół niej. *The Band 7.0 Blueprint* wyjaśnia, dlaczego warto zacząć od najsłabszej

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

umiejętności i gdzie większość zdających traci band. *Why Band 7.0 Is Called the Golden Score* wyjaśnia, które instytucje wymagają 7.0 i czy patrzą na twój wynik ogólny, czy na każdą umiejętność. *The Minimum-Effort Path to 7.0* mówi, kiedy umiejętność jest gotowa i kiedy możesz zapisać się na egzamin. Ta książka odsyła do wszystkich trzech tam, gdzie one już mają odpowiedź.

Nie jest planem nauki i nie jest książką o Writing. Jeśli twoją ścianą jest Writing, zajmuje się nim *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*. Plan nauki rozpisuje *The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan*.

Jedyna obietnica tej książki

Twoje 6.5 jest od jednego do czterech kroków (po pół banda) od 7.0. Pod koniec tej książki będziesz wiedział, ile tych kroków masz ty, skąd muszą przyjść i jakie dowody zebrać, zanim znowu zapiszesz się na egzamin. Nic, co proponuje ta książka, nie gwarantuje banda. Tylko oficjalny wynik mówi ci, gdzie stoisz.

Jedna rzecz, którą warto wiedzieć na start

Czworo zdających w tej książce i wszystkie ich wyniki zostały wymyślone na jej potrzeby. Zasada liczenia wyniku, dane o pomiarze i warunki powtórki pochodzą z ielts.org i każda z tych rzeczy jest podpisana tam, gdzie się pojawia.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Ta książka jest niezależną publikacją, rozpowszechnianą bezpłatnie w celach edukacyjnych.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

IELTS® jest zastrzeżonym znakiem towarowym British Council, IELTS Australia Pty Ltd (należącej do IDP Education) oraz Cambridge English (część Cambridge University Press & Assessment) — zwanych łącznie „IELTS Partners". Ta publikacja i jej autor nie są powiązani z IELTS Partners, nie są przez nich sponsorowani, wspierani ani zatwierdzeni; słowo „IELTS" pojawia się w tytule i tekście wyłącznie po to, by opisać temat tej książki.

Wszystkie pytania, wzorcowe odpowiedzi i objaśnienia są oryginalną pracą autora; nie powielono tu żadnych oficjalnych materiałów IELTS. Aktualne oficjalne informacje o egzaminie znajdziesz na ielts.org.

Możesz swobodnie udostępniać tę książkę w całości i bez zmian. Nie wolno jej sprzedawać. Dobrowolne darowizny pokrywają wyłącznie koszty hostingu, domen i tłumaczeń; żadne materiały nie są sprzedawane, a darowizny nie mają związku z IELTS Partners.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 1 — Z czego składa się twoje 6.5



1.1 Zasada, tak jak podaje ją ielts.org

Twój wynik ogólny to średnia czterech wyników z poszczególnych umiejętności, zaokrąglona do najbliższego pół banda. Zaokrąglanie ma jedną zasadę, która tu się liczy. ielts.org ujmuje to tak: jeśli średnia kończy się na .25, zaokrągla się ją w górę do następnego pół banda, a jeśli kończy się na .75, zaokrągla się ją w górę do następnego pełnego banda.

Średnia 6.25 staje się więc 6.5, a średnia 6.75 staje się 7.0. Średnia 6.125 jest bliżej 6.0 niż 6.5, więc staje się 6.0. Własne przykłady ielts.org pokazują każdy z tych przypadków.

Od drugiej strony: ogólne 6.5 to każda średnia od 6.25 do 6.625. Tak szeroka jest cała ściana. To, w którym miejscu tego przedziału stoisz, decyduje o tym, jak daleko masz do 7.0.

1.2 Liczba to 27

Ze średnimi o trzech miejscach po przecinku trudno się pracuje. Jest prostszy sposób: zamiast uśredniać cztery wyniki, dodaj je do siebie.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Średnia 6.75 to suma 27. Czyli **ogólne 7.0 wymaga, żeby twoje cztery wyniki dały razem 27 lub więcej.** Każda suma, która daje 6.5, leży gdzieś poniżej:

Twoja suma	Twoja średnia	Wynik ogólny	Kroki do 7.0
25.0	6.25	**6.5**	4
25.5	6.375	**6.5**	3
26.0	6.5	**6.5**	2
26.5	6.625	**6.5**	1
27.0	6.75	**7.0**	0

Krok oznacza tu pół banda w jednej umiejętności: Writing 6.0, które staje się 6.5, albo Listening 7.0, które staje się 7.5. Każdy krok dodaje 0.5 do twojej sumy. Żeby więc znaleźć swoją odległość od 7.0, odejmij swoją sumę od 27 i policz, ile to połówek banda.

Spójrz na pierwszy i ostatni wiersz, które dają 6.5. Oba wpisują ten sam wynik ogólny na Test Report Form (oficjalnym zaświadczeniu z wynikami). Jeden potrzebuje jednego pół banda skądkolwiek. Drugi potrzebuje czterech. To nie jest ten sam problem i nie wymaga tego samego planu.

1.3 Czworo zdających

Te cztery osoby pojawiają się w całej książce. Są wymyślone, ale ich układy wyników są częste. Każda zdawała egzamin dwa razy; ta tabela pokazuje ich pierwsze wyniki, a Part 2 dodaje drugie.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

	Listening	Reading	Writing	Speaking	Suma	Ogólny	Kroki
Mai	7.0	7.0	6.0	6.5	26.5	**6.5**	1
Arjun	6.5	6.5	6.5	6.5	26.0	**6.5**	2
Sofia	6.5	7.0	7.0	6.0	26.5	**6.5**	1
Karim	7.5	7.0	5.5	5.5	25.5	**6.5**	3

Mai jest o jeden krok od 7.0. Jej najniższy wynik to Writing, 6.0, i za drugim razem też wróciło 6.0.

Arjun ma płaski układ: 6.5 we wszystkim. Jest dwa kroki od celu i żadna pojedyncza umiejętność nie wyróżnia się jako problem.

Sofia jest o jeden krok od celu, jak Mai. Ale jej drugi wynik różnił się od pierwszego, a Part 2 pokazuje, dlaczego to ważne.

Karim wygląda na najmocniejszego z całej czwórki. Jego Listening to 7.5. Ale jego suma jest najniższa i dzielą go od celu trzy kroki. Dwie mocne umiejętności zasłaniają dwie słabe.

Każde z nich powiedziałoby: „Nie mogę przeskoczyć 6.5". Każde utknęło na swój sposób.

1.4 Gdy wymóg dotyczy każdej umiejętności

Niektóre instytucje w ogóle nie patrzą na twój wynik ogólny. Wymagają minimum w każdej z czterech umiejętności albo wyniku ogólnego z dolną granicą dla każdej umiejętności. *Why Band 7.0 Is Called the Golden Score*, Part 1, pokazuje, które instytucje stosują jaki rodzaj zasady. Sprawdź swoją, zanim cokolwiek policzysz, bo od niej zależy wynik liczenia.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Gdy wymóg dotyczy każdej umiejętności, licz kroki osobno dla każdej z nich. Weźmy Mai: Listening 7.0, Reading 7.0, Writing 6.0 i Speaking 6.5.

- **„7.0 ogólnie”.** Potrzebuje jednego kroku, z dowolnej umiejętności. Writing to oczywiste miejsce, ale Speaking 7.0 też by wystarczył.
- **„7.0 ogólnie, żadna umiejętność poniżej 6.5”.** Nadal potrzebuje jednego kroku. Ale teraz musi to być Writing, bo Writing jest poniżej dolnej granicy. Krok w innym miejscu podnosi jej sumę do 27, a ona i tak nie spełnia wymogu.
- **„7.0 w każdej umiejętności”.** Potrzebuje trzech kroków: dwóch w Writing (z 6.0 na 7.0) i jednego w Speaking.

Te same cztery wyniki, trzy różne odległości. Wymóg nie decyduje tylko o tym, jak daleko jesteś. Decyduje też o tym, z której umiejętności muszą przyjść kroki. Zapisz swój wymóg dokładnie tak, jak podaje go instytucja, zanim przejdziesz dalej.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 2 — Ściana czy huśtawka?

Jeden wynik mówi ci, gdzie stałeś jednego dnia. Nie mówi, czy utknąłeś. Do tego musisz czytać kilka wyników razem i wiedzieć, o ile wynik może się przesunąć sam z siebie.

2.1 O ile wynik przesuwa się sam

Żaden test nie mierzy idealnie. Podejdź do dwóch różnych wersji tego samego testu w odstępie tygodnia, bez żadnej zmiany w twoim angielskim, a wyniki nie zawsze będą takie same. ielts.org co roku publikuje liczbę, która mówi, jak duży jest ten efekt. Nazywa się ona **standardowym błędem pomiaru** (standard error of measurement).

Za lata 2024–25 ielts.org podaje takie wartości:

	Standardowy błąd pomiaru
Listening	0.43
Reading, Academic	0.36
Reading, General Training	0.47
Wynik ogólny, Academic	0.17
Wynik ogólny, General Training	0.19

Nie potrzebujesz statystyki, która za nimi stoi. Wystarczą dwa proste fakty.

W Listening i Reading ta wartość jest bliska pół banda. Zmiana o pół banda w jednej z tych umiejętności między dwoma egzaminami może się więc zdarzyć bez żadnej zmiany w twoim angielskim. Sama w sobie nie dowodzi, że poszło ci lepiej albo gorzej.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

W wyniku ogólnym ta wartość jest dużo mniejsza. Gdy jedna umiejętność wypada trochę za wysoko, a inna trochę za nisko, częściowo się znoszą. Dlatego twój wynik ogólny jest stabilniejszy niż którykolwiek z czterech wyników, z których się składa.

Writing i Speaking oceniają egzaminatorzy, a ielts.org podaje, na ile zgadzają się dwaj egzaminatorzy oceniający tę samą pracę, a nie wartość w bandach. Nie ma więc tu dla nich liczby do zacytowania. Zmianę o pół banda w Writing albo Speaking czytaj z taką samą ostrożnością.

Co to znaczy dla ciebie: **nie czytaj jednej liczby. Czytaj układ.** Umiejętność, która skacze w górę i w dół o pół banda, zachowuje się jak normalny wynik. Umiejętność, która raz za razem wraca na ten sam poziom albo jest najniższa z czterech, mówi ci coś prawdziwego.

2.2 Rozłóż przed sobą wszystkie wyniki

Zanim cokolwiek zdecydujesz, zbierz wszystkie wyniki w jednym miejscu. Podziel je na trzy grupy i ufaj im w tej kolejności:

1. **Wyniki oficjalne.** Każdy Test Report Form, jaki masz, z datą i formą egzaminu (na komputerze czy na papierze).
2. **Wyniki z praktyki oceniane w ten sam sposób.** Testy próbne Listening i Reading z oficjalnych materiałów, punktowane według dołączonej do nich tabeli. Writing albo Speaking oceniony przez nauczyciela, który pracuje z publicznymi opisami bandów (band descriptors).
3. **Bandy, które dałeś sobie sam.** Band za Writing albo Speaking, który przyznałeś własnej pracy, to zgadywanie. Zapisz go, jeśli go masz, ale nie pozwól, żeby przegłosował dwie pierwsze grupy.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Potem dla każdego oficjalnego wyniku dodaj cztery wyniki i znajdź swoje kroki, jak w Part 1.

2.3 Cztery układy

Większość zestawów wyników pasuje do jednego z czterech układów. Oto nasza czwórka zdających, każde z dwoma oficjalnymi wynikami.

Za każdym razem nisko wypada ta sama umiejętność — ściana w jednej umiejętności.

Mai	L	R	W	S	Suma
Pierwszy egzamin	7.0	7.0	6.0	6.5	26.5
Drugi egzamin	7.5	6.5	6.0	6.5	26.5

Listening i Reading przesunęły się o pół banda, tak jak według 2.1 przesuwają się wyniki. Writing nie drgnął ani trochę. Za każdym razem był najniższym wynikiem. To nie przypadek. Coś konkretnego w pisaniu Mai trzyma ją na 6.0, i za każdym razem jest to ta sama rzecz. Jej ściana stoi w jednej umiejętności, a Part 4 pokazuje, gdzie jej szukać.

Za każdym razem nisko wypada inna umiejętność — huśtawka.

Sofia	L	R	W	S	Suma
Pierwszy egzamin	6.5	7.0	7.0	6.0	26.5
Drugi egzamin	7.0	6.5	6.0	7.0	26.5

Suma Sofii jest za każdym razem taka sama, ale na dole wylądowała inna umiejętność. Speaking przeszedł z najniższego wyniku do jednego z

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

najwyższych. Writing poszedł w drugą stronę. Żadna pojedyncza umiejętność jej nie blokuje, a każda z czterech przynajmniej raz dostała 7.0. Sofia nie utknęła w żadnej umiejętności. Traci pół banda gdzieś w dniu egzaminu, i za każdym razem w innym miejscu.

Przy huśtawce najpierw przyjrzyj się samemu dniowi egzaminu, a dopiero potem umiejętnościom. Czy zdążyła skończyć każdą sekcję? Czy odpowiedziała dokładnie na zadane pytanie? *The Band 7.0 Blueprint*, sekcje 6.1 i 6.2, omawia obie sprawy. I czy kiedykolwiek zrobiła pełny test próbny, wszystkie cztery umiejętności za jednym posiedzeniem? Umiejętność, która trzyma się dobrze osobno, może osłabnąć w trzeciej godzinie.

Wszystko na jednym poziomie — płaska ściana.

Arjun	L	R	W	S	Suma
Pierwszy egzamin	6.5	6.5	6.5	6.5	26.0
Drugi egzamin	7.0	6.5	6.5	6.0	26.0

Arjun potrzebuje dwóch kroków i nie ma oczywistego miejsca, skąd je wziąć. Jego Listening raz dotknął 7.0, a Speaking raz spadł do 6.0 — to zwykły ruch, o którym mówi 2.1. Przy płaskiej ścianie pytanie nie brzmi: „Która umiejętność jest zepsuta?”. Brzmi: „Które dwa kroki są najtańsze?”. Zwykle oznacza to umiejętność, która jest już najbliżej 7.0 (tu Listening, który już tam był), plus tę, w której najłatwiej nazwać jego błędy. Part 4 i Part 5 pomagają w obu sprawach.

Dwie mocne umiejętności zasłaniają dwie słabe.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Karim	L	R	W	S	Suma
Pierwszy egzamin	7.5	7.0	5.5	5.5	25.5
Drugi egzamin	7.5	7.5	5.5	6.0	26.5

Drugi wynik Karima był lepszy i teraz dzieli go od celu jeden krok. Ale spójrz, co go podniosło. Połowa zysku przyszła z Reading, który i tak był już powyżej progu. Jego Writing nie ruszył się z 5.5. Jeśli jego wymóg to „7.0 w każdej umiejętności", jest trzy kroki od niego w samym Writing. *The Band 7.0 Blueprint*, sekcja 6.3, wyjaśnia, jak jedna mocna umiejętność może sprawić, że ogólny obraz wygląda lepiej, niż jest naprawdę. Karim ma ten sam problem, tylko z dwiema mocnymi umiejętnościami zamiast jednej.

Znajdź swój układ. Postaw swoje wyniki obok tych czterech. Jeśli masz tylko jeden oficjalny wynik, nie odróżnisz jeszcze ściany od huśtawki. Użyj wyników z praktyki z grupy 2 i traktuj odpowiedź jako wstępne przypuszczenie, dopóki drugi wynik go nie potwierdzi.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 3 — Dlaczego 6.5 tak trudno przeskoczyć



Why Band 7.0 Is Called the Golden Score, sekcja 3.4, mieści krótką wersję w jednym akapicie: przy 6.5 lukę stanowi zwykle garść konkretnych nawyków, a ogólna praktyka przestaje się opłacać. Ta część przygląda się temu, dlaczego tak się dzieje. Przyczyna jest ważna, bo mówi ci, co przestać robić.

3.1 Test próbny cię mierzy. Nie zmienia cię.

Między 5.5 a 6.5 pomaga prawie każda praktyka. Uczysz się, jak działa egzamin, czytasz coraz szybciej, twoje wypracowania nabierają kształtu. Pełny test próbny co kilka dni daje poczucie postępu i przez jakiś czas to rzeczywiście jest postęp.

Przy 6.5 to się kończy. Pełny test mówi ci teraz głównie to, co już wiesz: jesteś na 6.5. Kolejny, zrobiony jutro, najpewniej powie ci to samo. Test jest linijką. Częstsze mierzenie się nie sprawi, że urośniesz.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

To najczęstszy sposób, żeby utknąć. Zdający ciężko pracuje, godziny są prawdziwe, a prawie wszystkie idą na to, żeby jeszcze raz dowiedzieć się tego samego wyniku.

3.2 Zostały błędy, których nie widzisz

Przy 5.5 większość twoich błędów to takie, które potrafisz wychwycić. Wiesz, że brakuje słowa, że zdanie się rozsypało albo że odpowiedź w Listening to strzał.

Przy 6.5 tych błędów prawie już nie ma. To, co zostało, jest innego rodzaju: to błędy, które robisz, bo wierzysz, że to poprawna forma. Połączenie słów, które tobie brzmi dobrze, ale egzaminatorowi nie. Odpowiedź w Reading, w której zaznaczyłeś False, choć tekst w ogóle tego nie rozstrzygał. Odpowiedź w Speaking, którą uważasz za dobrze rozwiniętą, bo jest długa. Gdybyś widział te błędy, już byś je poprawił. Właśnie dlatego wciąż tam są.

Ma to praktyczny skutek. **Sprawdzanie własnej pracy przy 6.5 nie znajduje prawie niczego**, bo sprawdzasz ją tymi samymi oczami, które zrobiły błąd. Potrzebujesz drugiej pary oczu albo metody, która nie zależy od twojej oceny: klucza odpowiedzi, licznika, odsłuchania nagrania. Part 4 daje jedną taką metodę dla każdej umiejętności.

3.3 Band to wynik, a nie informacja zwrotna

Twój Test Report Form daje ci cztery wyniki i wynik ogólny. Nie mówi dlaczego. Nie mówi, które kryterium trzymało twój Writing na 6.0, które pytania straciłeś w Reading ani co egzaminator usłyszał w twoim Speaking.

Drugie 6.5 nie niesie więc prawie żadnej nowej informacji o tym, co naprawić. Potwierdza problem, ale go nie opisuje. Wielu zdających odczytuje

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

je jako „Muszę się bardziej przyłożyć” i robi więcej tego samego, co prowadzi ich z powrotem do 3.1.

Informacja, której potrzebujesz, leży pod bandem: które odpowiedzi, które zdania, które momenty. Test próbny jest przy 6.5 przydatny tylko wtedy, gdy potem rozbierzesz go na części, odpowiedź po odpowiedzi.

3.4 Ponowne podejście na podstawie przeczucia

ielts.org radzi, że możesz zapisać się na ponowne podejście, „jak tylko poczujesz się gotowy”. To prawda i jest to powiedziane życzliwie. Ale dla kogoś, kto utknął, odczucie to zły sygnał. Po miesiącu ciężkiej pracy poczujesz się bardziej gotowy niż przedtem. Twój angielski mógł się jednak nie zmienić w tym miejscu, które trzymało band.

The Minimum-Effort Path to 7.0, sekcja 3.1, zastępuje odczucie listą kontrolną. Jeśli utknąłeś, dodaj do niej jeszcze jedno pytanie: **czy potrafisz nazwać w jednym zdaniu, co się zmieniło od twojego ostatniego wyniku?** „Więcej się uczyłem” nie jest odpowiedzią. „Wcześniej w każdym teście traciłem w Reading cztery albo pięć odpowiedzi na pytaniach Not Given, a w ostatnich trzech testach próbnych straciłem jedną” — to jest odpowiedź. Jeśli nie potrafisz nazwać zmiany, następny wynik najpewniej powtórzy poprzedni.

3.5 Zmienianie wszystkiego naraz

Odwrotny błąd jest równie częsty. Po drugim 6.5 zdający zmienia kurs, znajduje nowego nauczyciela, kupuje nowe książki i zaczyna nowy plan nauki, wszystko w tym samym tygodniu.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Czasem wynik się rusza. Ale nikt nie wie, która zmiana go ruszyła, więc niczego się z tego nie dowiadujesz. A jeśli się nie ruszy, nie da się stwierdzić, która zmiana zawiodła. Zmieniaj jedną rzecz naraz, celowo, i sprawdzaj ją. Part 5 pokazuje, jak.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 4 — Gdzie zwykle stoi ściana, umiejętność po umiejętności

Ściana to coś, co się powtarza. Jedna zła odpowiedź, jeden słaby akapit czy jedna długa pauza nie trzymają banda w miejscu przez dwa egzaminy. Ten sam błąd, popełniany raz za razem — tak. W każdej umiejętności zadanie jest więc to samo: znajdź błąd, który ciągle wraca.

Ta część nie uczy umiejętności. Każda ma na tej stronie własną książkę o 7.0, a każda sekcja poniżej cię do niej odsyła. To, co ta część dodaje, to wskazówka, gdzie szukać, kiedy utknąłeś, na podstawie wyników, które już masz.

4.1 Listening: posortuj błędy według przyczyny

Około 30 poprawnych odpowiedzi na 40 to band 7 w Listening. *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, Part 1, wyjaśnia tę liczbę. Wynikowi 6.5 zwykle brakuje do niej tylko kilku odpowiedzi. Kilka odpowiedzi to mały cel, i to dobra wiadomość, ale tylko wtedy, gdy wiesz, których.

Weź swoje dwa albo trzy ostatnie oficjalne testy próbne. Przy każdej błędnej odpowiedzi zapisz jedną z tych czterech przyczyn:

- **Nie usłyszałem.** Odpowiedź przeleciała, a ty ją przegapiłeś.
- **Usłyszałem, ale źle zapisałem.** Pisownia, liczba mnoga, liczba albo za dużo słów.
- **Zgubiłem się.** Przegapiłeś jedną odpowiedź, a razem z nią poszły dwie następne.
- **Wziąłem pierwszą odpowiedź.** Zapisałeś to, co usłyszałeś najpierw, a chwilę później mówiący to zmienił.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Teraz policz każdą kupkę. Jeśli jedna jest we wszystkich testach wyraźnie większa od pozostałych, to jest twoja ściana. Druga, trzecia i czwarta kupka to najtańsze punkty w całym egzaminie, bo nagranie już zrozumiałeś. Książka o Listening omawia każdą z nich: Part 5 pisownię i limity słów, Part 6 gubienie się, a sekcja 1.2 mówiącego, który zmienia odpowiedź.

4.2 Reading: posortuj według typu pytania i według tekstu

W Reading idea jest ta sama, tylko są dwa sposoby sortowania. *The Minimum-Effort Path to 7.0*, sekcja 2.2, już każe ci sortować błędne odpowiedzi według typu pytania. Zrób to we wszystkich testach próbnych, jakie masz, a nie w jednym.

Potem posortuj je drugi raz: według tekstu. Jeśli większość twoich błędnych albo pustych odpowiedzi jest w trzecim tekście, twoją ścianą może w ogóle nie być typ pytania. Może nią być czas.

Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map omawia jedno i drugie. Jej sekcja 4.1 nazywa pytania True/False/Not Given i Yes/No/Not Given największą pojedynczą przeszkodą między 6.5 a 7.0 i to właśnie tam wielu czytających, którzy utknęli, znajduje swoją kupkę. Jej Part 6 omawia czas w trzech tekstach.

4.3 Writing: znajdź błąd, który robisz w każdym wypracowaniu

Writing to umiejętność, w której zdający najczęściej utykają, i najtrudniejsza do sprawdzenia w pojedynkę. Nie ocenisz własnego wypracowania tak, jak zrobiłby to egzaminator (3.2 wyjaśnia dlaczego). Ta metoda wymaga więc kogoś innego albo przynajmniej czegoś innego niż twoja własna ocena.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Zbierz trzy wypracowania, które już napisałeś i które ktoś ocenił, najlepiej nauczyciel pracujący z publicznymi opisami bandów. Nie pisz jeszcze nowych. Przeczytaj te trzy razem i szukaj tego, co się powtarza:

- **Ten sam błąd gramatyczny** we wszystkich trzech: przedimek, czas, zdanie, które ciągnie się bez końca.
- **Ta sama część zadania** potraktowana po łebkach albo pominięta: drugie pytanie w poleceniu albo overview w Task 1.
- **Ten sam początek** każdego akapitu albo ten sam zestaw spójników w tych samych miejscach.

Wszystko, co pojawia się we wszystkich trzech wypracowaniach, jest kandydatem na ścianę. Coś, co pojawia się raz, nie jest. *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* pokazuje, gdzie przebiega granica w każdym kryterium: sekcja 3.3 o części zadania, którą się pomija, a sekcja 6.3 o dwóch wzorcach gramatycznych, które często trzymają wypracowania na 6.5. *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* zajmuje się wprost wynikiem 6.5 w Writing.

Jeśli nie masz ocenionych wypracowań ani nauczyciela, użyj pytań z Part 8 książki *Writing 7.0* na swoich trzech wypracowaniach i licz, zamiast oceniać: licz błędy na sto słów, jak proponuje *The Minimum-Effort Path to 7.0*, sekcja 2.3. Licznikiem trudniej się oszukać niż bandem, który dajesz sobie sam.

4.4 Speaking: sprawdź cel, zanim zajmiesz się umiejętnością

Wielu mówiących, którzy utknęli na 6.5, ciężko pracuje nad niewłaściwą rzeczą: zero pauz, szybsza mowa, więcej idiomów, akcent rodzimego użytkownika. *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like* pokazuje, że na band 7 nadal robi się pauzy, nadal szuka się słów i nadal się

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

poprawia. Nie gubi się natomiast słuchacza. Przeczytaj jej Part 1, zanim zmienisz cokolwiek innego, bo celowanie w niewłaściwy cel może trzymać cię na 6.5, choćbyś ćwiczył nie wiem jak ciężko.

Potem znajdź to, co się powtarza. Nagraj dwa albo trzy pełne testy próbne, w odstępie kilku dni, na różne tematy. Na każdym z nich zastosuj sprawdzian z Part 6 książki o Speaking. Jeśli ta sama rzecz pojawia się w każdym nagraniu, na przykład zdania, które zaczynasz i porzucasz, albo dłuższa wypowiedź, w której kończą ci się rzeczy do powiedzenia, to jest twoja ściana. Jeśli coś pojawia się raz, zostaw to.

4.5 Kiedy już go znajdziesz

Zapisz ścianę w jednym zdaniu, z liczbą, jeśli potrafisz. To zdanie będzie ci potrzebne w Part 5. Jeśli nie znalazłeś niczego, co się powtarza, wróć do Part 2. Możesz mieć huśtawkę, a brakujące pół banda może leżeć w przebiegu dnia egzaminu, a nie w jednej umiejętności.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 5 — Jak go przełamać



Masz już trzy rzeczy: liczbę kroków (Part 1), swój układ (Part 2) i, jeśli masz ścianę, to, co się powtarza (Part 4). Ta część zamienia je w sposób pracy. To nie jest harmonogram. To zestaw zasad, dzięki którym twoje godziny idą na brakujące pół banda, a nie na wynik, który już masz.

5.1 Nazwij ścianę jednym zdaniem, z licznikiem

Ze ścianą, której nie umiesz opisać, nie da się pracować. Zapisz ją w jednym zdaniu i umieść w nim liczbę — to będzie twój licznik. Tak to wygląda u naszych zdających:

- **Mai:** „We wszystkich trzech ocenionych wypracowaniach pisałam tylko o jednym z dwóch pytań z polecenia Task 2 i robiłam około sześciu błędów w przedimkach na każde dwieście słów”.
- **Arjun:** „W trzech ostatnich testach z Listening straciłem osiem odpowiedzi na pisowni i liczbie mnogiej, a w dwóch ostatnich nagraniach ze Speaking porzucałem mniej więcej co czwarte zdanie, zanim je skończyłem”.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **Karim:** „Mój Writing to 5.5 w obu oficjalnych egzaminach, a nauczyciel zaznacza w każdym wypracowaniu te same trzy problemy”.

Takie zdanie robi dwie rzeczy. Mówi ci, co ćwiczyć jutro. A licznik w nim to sposób, w jaki później poznasz, czy cokolwiek się zmieniło. „Mój Writing jest słaby” nie robi żadnej z nich.

Zdanie Sofii jest inne, bo ona ma huśtawkę, a nie ścianę: „Nigdy nie zrobiłam wszystkich czterech umiejętności za jednym posiedzeniem, a w drugim egzaminie zabrakło mi czasu w Writing”. Jej praca dotyczy dnia egzaminu, nie umiejętności.

5.2 Ćwicz ścianę. Pełnymi testami ją mierz.

Większość twoich godzin powinna iść na to, co nazywa twoje zdanie. Pełny test próbny tym nie jest. Jak pokazała 3.1, mówi ci on głównie twój wynik jeszcze raz.

Rozdziel więc te dwa zadania. **Ćwiczenie celowane** pracuje bezpośrednio nad ścianą: polecenia Task 2 z dwoma pytaniami, jeśli to jest twoja ściana; zestawy True/False/Not Given z oficjalnych materiałów, jeśli to jest twoja ściana; trzydziestosekundowe nagrania ze Speaking, spisane i sprawdzone, jeśli to jest twoja ściana. **Pełne testy** to punkty kontrolne. Robisz test wtedy, gdy chcesz wiedzieć, czy licznik z twojego zdania się ruszył, a potem rozbierasz go na części.

The Band 7.0 Blueprint, sekcja 7.2, podaje prosty podział dla jednej słabej umiejętności na dwa tygodnie: większość czasu na ćwiczenie tej umiejętności, a na pozostałe tylko tyle, żeby nie osłabły. Każdą sesję kończy jednolinijkowa notatka o tym, który błąd się pojawił. Ta notatka to twój licznik, prowadzony na bieżąco.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

5.3 Zostaw zaliczone umiejętności w spokoju

Jeśli twój wymóg to 7.0 ogólnie, a któraś z twoich umiejętności ma już 7.0 lub więcej, zrobiła swoje. *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 1, wyjaśnia, dlaczego dalsza praca nad zaliczoną umiejętnością nie podnosi wyniku. Jeśli utknąłeś, ma to dla ciebie większe znaczenie niż dla kogokolwiek, bo zaliczone umiejętności to często te, które lubisz. Listening Karima to 7.5. Mógłby spędzić nad nim miesiąc, cieszyć się z każdego testu i nadal być na 6.5.

Jest jeden wyjątek. Jeśli twój wymóg ma dolną granicę dla każdej umiejętności (1.4), sprawdź, czy każda zaliczona umiejętność jest nad tą granicą z zapasem, a nie o jedno pół banda, które według 2.1 może się pojawić i zniknąć.

5.4 Co liczy się jako dowód

Twój licznik spada: dobrze. To sygnał. To jeszcze nie dowód, że twój band się przesunął.

Zastosuj regułę stopu z *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2: umiejętność jest gotowa, gdy osiągniesz swój cel **w dwóch próbach z rzędu, na dwóch różnych testach próbnych**. Jeden dobry wynik może być przypadkiem, jak pokazała 2.1. Dwa z rzędu, na różnych materiałach, dużo trudniej tak wytłumaczyć.

W Writing i Speaking cel musi sprawdzić ktoś, kto ocenia według publicznych opisów bandów, albo licznik, któremu możesz ufać, na przykład błędy na sto słów. Band, który dajesz sobie sam, to najsłabszy dowód, jaki masz (2.2).

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

5.5 Czworo zdających, krok po kroku

- **Mai** ma do znalezienia jeden krok, i jeśli jej wymóg ma dolną granicę, musi on przyjść z Writing. Pracuje nad dwiema rzeczami ze swojego zdania i nad niczym więcej, a licznik sprawdza co tydzień. Gdy dwa wypracowania z rzędu, na różne polecenia, dostaną ocenę 6.5 lub wyższą, jest gotowa na Part 6.
- **Sofia** nie zaczyna od zmiany swojego angielskiego. Robi dwa pełne testy próbne, wszystkie cztery umiejętności za jednym posiedzeniem, z takim samym limitem czasu jak na prawdziwym egzaminie. Jeśli w trzeciej godzinie jedna umiejętność spada, jej ścianą jest wytrzymałość albo czas i nad tym pracuje. Jeśli nic nie spada, a ona kończy Writing na czas, Part 6 pokazuje, dlaczego powtórka może jej pasować.
- **Arjun** potrzebuje dwóch kroków. Wybiera dwa najtańsze z Part 2: Listening, który już dotknął 7.0 i traci łatwe punkty na pisowni, i jeszcze jeden. Pracuje nad tymi dwoma, a pozostałe dwie umiejętności zostawia w spokoju.
- **Karim** najpierw sprawdza swój wymóg. Przy „7.0 ogólnie" jest jeden krok od celu i może go dać Speaking albo Writing. Przy „7.0 w każdej umiejętności" dzieli go pięć kroków w dwóch słabych umiejętnościach, a to dłuższa praca, niż ta książka jest w stanie zaplanować.

5.6 Ile to trwa

Ta książka nie obiecuje konkretnej liczby tygodni. Nikt nie powie, ile czasu zajmie przesunięcie jednej ściany, dopóki nie zaczniesz jej liczyć. Można powiedzieć tyle: jeśli twój licznik nie ruszył się po dwóch tygodniach celowanej pracy, problemem prawdopodobnie nie są godziny. Wróć do Part 4. Być może pracujesz nad niewłaściwą rzeczą.

The 6.5 → 7.0 Sprint rozpisuje dzień po dniu plan przejścia z 6.5 na 7.0.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 6 — Weryfikacja, powtórka czy ponowne podejście, w 2026

Kiedy masz już dowody, są trzy sposoby, żeby znowu spróbować zdobyć 7.0. Kosztują różnie, sprawdzają różne rzeczy i każdy pasuje do innej liczby kroków. Poniższe warunki zostały sprawdzone na ielts.org, gdy powstawała ta książka. Mogą się zmienić i różnią się w zależności od kraju i ośrodka egzaminacyjnego, więc sprawdź je jeszcze raz, zanim za cokolwiek zapłacisz.

6.1 Weryfikacja: Enquiry on Results

Co to jest. Prosisz o ponowne ocenienie swojego egzaminu (Enquiry on Results to oficjalny wniosek o weryfikację wyniku). ielts.org podaje, że weryfikację przeprowadzają starsi egzaminatorzy lub oceniający. Jeśli twój band się zmieni, dostajesz nowy Test Report Form i pełny zwrot opłaty. Jeśli się nie zmieni, opłata nie jest zwracana. ielts.org podaje, że na wynik czeka się od tego samego dnia do 21 dni. Opłatę i termin na złożenie wniosku poda ci twój ośrodek egzaminacyjny.

Co sprawdza. Weryfikacja sprawdza ocenianie. Nie sprawdza ciebie. Patrzy jeszcze raz na te same odpowiedzi, te same wypracowania i to samo nagranie. Jeśli twój Writing był słaby, bo zabrakło ci czasu albo źle przeczytałeś pytanie, drugi oceniający najpewniej zobaczy to samo.

Kiedy pasuje. Weryfikacja pasuje do jednego wyniku, który odstaje od **wszystkich** pozostałych dowodów: nie tylko jest niższy, niż liczyłeś, ale niższy niż twoje inne oficjalne wyniki i twoja praktyka oceniona przez nauczyciela. Wynik, który zgadza się z twoją historią, nie pasuje. Writing Mai wrócił dwa razy z wynikiem 6.0, a nauczyciel ocenia ją mniej więcej na tym samym poziomie. Weryfikacja najpewniej by to potwierdziła.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Trudniejszy przypadek to Sofia. Jej Writing spadł między dwoma egzaminami z 7.0 na 6.0, co odstaje od jej pierwszego wyniku. Ale ona wie też, że na tym Writing zabrakło jej czasu. Weryfikacja nie odda jej straconych minut.

6.2 One Skill Retake

Co to jest. Zdajesz ponownie jedną umiejętność, a nie cały egzamin (One Skill Retake to oficjalna powtórka jednej umiejętności). Główne warunki ielts.org w chwili sprawdzania tej książki:

- podchodzisz do niej w ciągu 60 dni od pierwotnego egzaminu;
- możesz z niej skorzystać raz na każdy pierwotny egzamin;
- pierwotny egzamin musi być pełnym egzaminem IELTS na komputerze, w ośrodku, który oferuje powtórkę;
- dostajesz nowy Test Report Form z wynikiem z powtórki i trzema pozostałymi pierwotnymi wynikami, i sam wybierasz, którego zaświadczenia użyć;
- nie każda instytucja akceptuje wynik z powtórki, więc sprawdź to w swojej, zanim się zapiszesz.

Ceny różnią się w zależności od kraju. *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like*, sekcja 2.2, patrzy na powtórkę od strony Speaking.

Co zmienia. Tylko jeden wynik. Pozostałe trzy zostają dokładnie takie, jakie są. Pytanie jest więc proste: **czy kroki, których potrzebujesz, mogą przyjść z jednej umiejętności?** Policz je.

- **Jeden krok.** Tu powtórka pasuje najlepiej. Mai potrzebuje jednego pół banda i musi ono przyjść z Writing. Jeśli jej dowody z Part 5 mówią, że Writing się przesunął, powtórka Writing celuje dokładnie w jej problem.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **Jedna umiejętność poniżej minimum wymaganego od każdej.** Ta sama logika. Jeśli jedna umiejętność jest poniżej dolnej granicy, a reszta jest nad nią, powtórka celuje w ten jeden wynik, który się liczy.
- **Dwa kroki.** Powtórka da radę tylko wtedy, gdy jedna umiejętność wzrośnie o cały band. Pierwszy wynik Arjuna, 6.5 we wszystkim, wymagałby, żeby jedna umiejętność poszła z 6.5 na 7.5, co daje sumę 27. To możliwe w umiejętności najbliższej 7.5, ale to duży skok, żeby na nim planować.
- **Trzy albo cztery kroki.** Jedna umiejętność musiałaby wzrosnąć o półtora albo dwa bandy. Zaplanuj raczej ponowne podejście do całego egzaminu.

Sofia, z huśtawką, to szczególny przypadek, i powtórka pasuje jej bardziej, niż się na pierwszy rzut oka wydaje. Potrzebuje jednego kroku. Powtórka Writing zachowuje trzy wyniki, które tym razem dobrze wypadły: Listening 7.0, Reading 6.5 i Speaking 7.0. Przy ponownym podejściu do całego egzaminu każdy z czterech mógłby znowu wypaść nisko, jak za każdym razem wcześniej któryś wypadał. Ale powtórka ma sens tylko wtedy, gdy Sofia wie, dlaczego Writing spadł. Wie: zabrakło jej czasu. Jeśli jej praktyka od tamtej pory pokazuje, że teraz kończy na czas, powtórka celuje we właściwą rzecz. Ktoś z huśtawką, kto nie umie powiedzieć, dlaczego słaba umiejętność spadła, nie ma w co celować.

Pamiętaj o 60 dniach. Powtórka to nie powód do pośpiechu. Jeśli twoje dowody nie będą gotowe przed końcem tego okna, lepiej pozwolić mu się zamknąć, niż podejść do powtórki na podstawie przeczucia (3.4).

6.3 Ponowne podejście do całego egzaminu

Co to jest. Cały egzamin jeszcze raz, wszystkie cztery umiejętności. ielts.org podaje, że możesz zapisać się na ponowne podejście, jak tylko poczujesz się

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

gotowy, a 3.4 wyjaśnia, dlaczego przy słowie „poczujesz” trzeba uważać.

Kiedy pasuje. Trzy albo cztery kroki. Kroki, które muszą przyjść z więcej niż jednej umiejętności. Wymóg, który nie akceptuje powtórki. Pierwotny egzamin zdawany na papierze, który nie uprawnia do powtórki. I huśtawka, przy której nie umiesz powiedzieć, dlaczego słaba umiejętność spadła.

Co zmieniło się w 2026 roku. Od połowy 2026 roku egzamin papierowy zaczęto wycofywać na całym świecie, w różnym tempie na różnych rynkach. Jeśli twój ostatni egzamin był na papierze, następny może być na komputerze. To zmienia to, jak odczuwasz Listening i Reading, bardziej niż to, co one sprawdzają. *The Band 7.0 Blueprint*, sekcja 1.4, i Part 2 każdej z książek o 7.0 dla poszczególnych umiejętności wyjaśniają, co zmienia się w każdej z nich. Zanim się zapiszesz, zrób przynajmniej jeden test próbny na komputerze.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

6.4 Co wybrać, według kroków

Twoja sytuacja	Zwykle pasuje
Jeden wynik odstaje od wszystkich pozostałych dowodów	Weryfikacja
Jeden krok, z jednej umiejętności, którą na pewno naprawiłeś	One Skill Retake
Jedna umiejętność poniżej dolnej granicy, wszystko inne nad nią	One Skill Retake
Dwa kroki	Powtórka tylko wtedy, gdy jedna umiejętność może wzrosnąć o cały band; w przeciwnym razie cały egzamin od nowa
Trzy albo cztery kroki	Cały egzamin od nowa
Huśtawka, jeden krok, i wiesz, dlaczego słaba umiejętność spadła	One Skill Retake tej umiejętności
Huśtawka, i nie umiesz powiedzieć dlaczego	Cały egzamin od nowa, po pracy nad dniem egzaminu

To wskazówka, nie reguła. Cokolwiek wybierzesz, warto za to płacić tylko wtedy, gdy potrafisz nazwać, co się zmieniło od twojego ostatniego wyniku.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 7 — Twój arkusz wyników

Wszystko z tej książki mieści się na tej stronie. Skopiuj ją i wypełniaj od nowa po każdym oficjalnym wyniku.

	Data	Komputer czy papier	L	R	W	S	Suma	Kroki do 7.0
Oficjalny wynik 1								
Oficjalny wynik 2								
Praktyka, oceniona (2.2)								

Sześć pytań. Na każde odpowiedz w jednej linijce.

1. **Czego dokładnie, słowo w słowo, wymaga moja instytucja?** (1.4)
2. **Ile kroków i z których umiejętności?** (1.2, 1.4)
3. **Ściana, huśtawka, płaska ściana czy dwie mocne umiejętności zasłaniające dwie słabe?** (2.3)
4. **Moja ściana w jednym zdaniu, z licznikiem.** (Part 4, 5.1)
5. **Co się zmieniło od mojego ostatniego wyniku?** (3.4, 5.4)
6. **Weryfikacja, One Skill Retake czy cały egzamin od nowa, i dlaczego?** (6.4)

Jeśli nie potrafisz jeszcze odpowiedzieć na pytanie 5, nie zapisuj się na nic. Wróć do swojego licznika i dalej pracuj nad ścianą.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Koniec

Zacząłeś tę książkę z jedną liczbą, 6.5, i poczuciem, że nie da się jej ruszyć. Kończysz ją z kilkoma więcej. Ile kroków dzieli cię od 7.0. Z których umiejętności muszą przyjść. Czy twoje wyniki pokazują ścianę, czy huśtawkę. I, jeśli to ściana, licznik tego, co ciągle go tam trzyma.

Nic z tego samo nie podnosi wyniku. Kieruje za to twoje godziny na brakujące pół banda, zamiast na ponowne sprawdzanie wyniku, który już znasz. Zdający, którzy przeskakują 6.5, rzadko są tymi, którzy ćwiczyli najwięcej. To ci, którzy znaleźli to, co się powtarzało, popracowali nad tym i sprawdzili, że to się zmieniło, zanim zapłacili za następny egzamin.

O zdających i danych. Czworo zdających w tej książce i ich wyniki zostały wymyślone na jej potrzeby. Zasada zaokrąglania, warunki One Skill Retake, szczegóły Enquiry on Results i dane o pomiarze pochodzą z ielts.org i zostały sprawdzone, gdy powstawało to wydanie. Takie zasady z czasem się zmieniają. Zanim na nich oprzesz decyzję, potwierdź aktualne na ielts.org i w swoim ośrodku egzaminacyjnym.

Powodzenia na egzaminie, i na tym, do czego jest on krokiem.

O tych książkach

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Ta książka jest darmowa. Powstała po to, żeby ją rozdawać, i możesz swobodnie przekazać ten plik każdemu, kto przygotowuje się do egzaminu — koledze z zajęć, grupie do nauki, nauczycielowi. Nie potrzebujesz na to zgody i nie ma nic do zapłacenia.

Więcej darmowych książek znajdziesz na **freeieltsbooks.net**.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Wróć za tydzień

Zapisz sobie ten adres teraz, skoro już o nim myślisz: **freeieltsbooks.net**

Dodaj go do zakładek albo ustaw przypomnienie w telefonie na przyszły tydzień — dodajemy kolejne książki. Strona pokazuje datę ostatniej aktualizacji, więc od razu zobaczysz, co się zmieniło od twojej ostatniej wizyty.

Nie ma się do czego zapisywać i nie musisz podawać adresu e-mail. Przypomnienie jest twoje, we własnym telefonie — to jedyny sposób, w jaki możemy do ciebie dotrzeć, i wolimy, żeby tak zostało.

Ta edycja została zaktualizowana: październik 2026.

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Czworo zdających w tej książce i ich wyniki zostały wymyślone na jej potrzeby. Zasada zaokrąglania, warunki powtórki i weryfikacji oraz dane o pomiarze pochodzą z ielts.org; nic tutaj nie jest oficjalną treścią IELTS.