मुफ़्त IELTS किताबें

Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It

ओवरऑल 6.5, 7.0 से आधे बैंड के एक क़दम की दूरी पर भी हो सकता है, और चार क़दम की दूरी पर भी। अपने क़दम गिनिए, असली दीवार को डगमगाहट से अलग पहचानिए, और दोबारा जाँच, एक स्किल के रीटेक और पूरे टेस्ट दोबारा में से चुनिए।

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · अक्टूबर 2026

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

विषय-सूची

Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It

Part 1 — आपका 6.5 किस चीज़ से बना है

1.1 नियम, जैसा ielts.org बताता है

1.2 संख्या है 27

1.3 चार उम्मीदवार

1.4 जब आपकी शर्त हर स्किल के लिए हो

Part 2 — दीवार या डगमगाहट?

2.1 स्कोर अपने-आप कितना हिलता है

2.2 हर नतीजा सामने रखिए

2.3 चार पैटर्न

Part 3 — 6.5 पर इंसान अटकता क्यों है

3.1 प्रैक्टिस टेस्ट आपको मापता है। आपको बदलता नहीं।

3.2 बची हुई ग़लतियाँ वे हैं जो आपको दिखती नहीं

3.3 बैंड एक नतीजा है, फ़ीडबैक नहीं

3.4 बस लगने के भरोसे दोबारा टेस्ट

3.5 सब कुछ एक साथ बदल देना

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 4 — दीवार आम तौर पर कहाँ होती है, स्किल-दर-स्किल

4.1 Listening: छूटे जवाबों को वजह के हिसाब से छाँटिए

4.2 Reading: प्रश्न-प्रकार और पैसेज के हिसाब से छाँटिए

4.3 Writing: वह ग़लती ढूँढिए जो आप हर निबंध में करते हैं

4.4 Speaking: स्किल से पहले निशाना जाँचिए

4.5 जब आप उसे ढूँढ लें

Part 5 — दीवार तोड़ना

5.1 दीवार को एक वाक्य में, एक गिनती के साथ, नाम दीजिए

5.2 अभ्यास दीवार का कीजिए। उसे मापने के लिए पूरे टेस्ट इस्तेमाल कीजिए।

5.3 जो स्किल लक्ष्य पार कर चुकी हैं, उन्हें छोड़ दीजिए

5.4 सबूत किसे मानें

5.5 चारों उम्मीदवार, एक-एक करके

5.6 इसमें कितना समय लगता है

Part 6 — दोबारा जाँच, रीटेक या पूरा टेस्ट दोबारा, 2026 में

6.1 दोबारा जाँच: Enquiry on Results

6.2 One Skill Retake

6.3 पूरा टेस्ट दोबारा

6.4 कौन-सा रास्ता, क़दमों के हिसाब से

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 7 — आपकी स्कोर-शीट

अंत

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net अद्यतन अक्टूबर 2026

यह किताब क्या है

आपके पास 6.5 है। शायद एक से ज़्यादा बार। आपको 7.0 चाहिए, और आख़िरी आधा बैंड हिलता ही नहीं। आपने और अभ्यास किया, और टेस्ट दिए, शायद कोई कोर्स भी किया, और नतीजा फिर वही आया।

यह किताब उसी आधे बैंड के बारे में है। यह एक ऐसी बात से शुरू होती है जो ज़्यादातर उम्मीदवारों को कभी बताई ही नहीं गई: 6.5 कोई एक जगह नहीं है। दो लोग, जिन दोनों के पास "ओवरऑल 6.5" है, 7.0 से एक छोटे क़दम की दूरी पर भी हो सकते हैं, और चार क़दम की दूरी पर भी। यह किताब दिखाती है कि अपनी दूरी ख़ुद कैसे गिनें, क़दम किस स्किल से आने चाहिए, और असली दीवार को स्कोर के आम उतार-चढ़ाव से अलग कैसे पहचानें। फिर यह आपको अगला क़दम चुनने में मदद करती है: दोबारा जाँच, एक स्किल का रीटेक, या पूरा टेस्ट दोबारा।

यह किताब क्या नहीं है

यह स्किल सिखाने वाला कोर्स नहीं है। इस साइट पर हर स्किल की अपनी 7.0 वाली किताब है, और यह किताब उसे दोहराने के बजाय आपको सही किताब तक भेजती है: *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* और *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like*।

यह उन तीन किताबों को भी नहीं दोहराती जो इसके आस-पास की ज़मीन पहले से सँभाले हुए हैं। *The Band 7.0 Blueprint* समझाती है कि सबसे कमज़ोर स्किल पर पहले काम क्यों करें और ज़्यादातर उम्मीदवार बैंड कहाँ गँवाते हैं। *Why Band 7.0 Is Called the*

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Golden Score बताती है कि कौन-सी संस्थाएँ 7.0 माँगती हैं, और वे आपका ओवरऑल बैंड देखती हैं या हर स्किल का स्कोर। *The Minimum-Effort Path to 7.0* बताती है कि कोई स्किल कब पूरी हो गई और आप टेस्ट बुक करने के लिए कब तैयार हैं। जहाँ इन तीनों में जवाब पहले से है, यह किताब वहीं इशारा कर देती है।

यह पढ़ाई का प्लान नहीं है, और Writing की किताब भी नहीं। अगर Writing आपकी दीवार है, तो *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* उससे निपटती है। *The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan* पढ़ाई का प्लान देती है।

यह किताब एक वादा करती है

आपका 6.5, 7.0 से आधे बैंड के एक से चार क़दम की दूरी पर है। इस किताब के अंत तक आप जान जाएँगे कि आप कितने क़दम दूर हैं, वे क़दम कहाँ से आने चाहिए, और दोबारा बुक करने से पहले कौन-से सबूत जुटाने हैं। इस किताब का कोई भी तरीक़ा बैंड की गारंटी का दावा नहीं करता। आप कहाँ खड़े हैं, यह सिर्फ़ आधिकारिक नतीजा बताता है।

शुरू करने से पहले एक बात

इस किताब के चारों उम्मीदवार, और उनके सारे स्कोर, इसी किताब के लिए गढ़े गए हैं। स्कोर निकालने का नियम, माप के आँकड़े और रीटेक की शर्तें ielts.org से ली गई हैं, और हर एक का स्रोत वहीं बताया गया है जहाँ उसका इस्तेमाल हुआ है।

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net । यह किताब एक स्वतंत्र प्रकाशन है, जो शैक्षिक उद्देश्य से निःशुल्क वितरित की जाती है।

IELTS®, British Council, IELTS Australia Pty Ltd (IDP Education के स्वामित्व में) और Cambridge English (Cambridge University Press & Assessment का हिस्सा) का पंजीकृत ट्रेडमार्क है — इन्हें मिलाकर 'IELTS Partners' कहा जाता है। यह प्रकाशन और इसके लेखक IELTS Partners से संबद्ध, प्रायोजित, अनुमोदित या स्वीकृत नहीं हैं; 'IELTS' शब्द शीर्षक और पाठ में केवल इस किताब का विषय बताने के लिए है।

सभी प्रश्न, मॉडल उत्तर और व्याख्याएँ लेखक की मौलिक रचनाएँ हैं; कोई आधिकारिक IELTS सामग्री यहाँ पुनःप्रकाशित नहीं की गई है। परीक्षा की ताज़ा आधिकारिक जानकारी के लिए ielts.org देखें।

आप यह किताब उसके पूर्ण, बिना बदले रूप में मुफ़्त साझा कर सकते हैं। इसे बेचा नहीं जा सकता। स्वैच्छिक दान केवल होस्टिंग, डोमेन और अनुवाद की लागत में सहायता करते हैं; कोई सामग्री बेची नहीं जाती, और दान का IELTS Partners से कोई संबंध नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 1 — आपका 6.5 किस चीज़ से बना है



1.1 नियम, जैसा ielts.org बताता है

आपका ओवरऑल बैंड चारों स्किल के स्कोर का औसत है, जिसे सबसे पास के आधे बैंड पर राउंड किया जाता है। राउंड करने में एक नियम है जो यहाँ मायने रखता है। ielts.org इसे ऐसे कहता है: अगर औसत .25 पर ख़त्म होता है, तो वह ऊपर के अगले आधे बैंड पर जाता है, और अगर .75 पर ख़त्म होता है, तो ऊपर के अगले पूरे बैंड पर।

यानी 6.25 का औसत 6.5 बन जाता है, और 6.75 का औसत 7.0। 6.125 का औसत 6.5 के मुक़ाबले 6.0 के ज़्यादा पास है, इसलिए वह 6.0 बनता है। ielts.org के अपने उदाहरण इनमें से हर एक को दिखाते हैं।

उलटी तरफ़ से कहें, तो ओवरऑल 6.5 का मतलब है 6.25 से 6.625 तक का कोई भी औसत। दीवार की पूरी चौड़ाई इतनी ही है। आप इसके अंदर कहाँ बैठे हैं, यही तय करता है कि आप 7.0 से कितनी दूर हैं।

1.2 संख्या है 27

तीन दशमलव अंकों वाले औसत के साथ काम करना मुश्किल है। एक आसान तरीक़ा है। अपने चारों स्कोर का औसत निकालने के बजाय उन्हें जोड़ दीजिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

6.75 का औसत मतलब 27 का जोड़। इसलिए **ओवरऑल 7.0 के लिए आपके चारों स्कोर का जोड़ 27 या उससे ज़्यादा होना चाहिए।** 6.5 देने वाला हर जोड़ इससे कहीं नीचे है:

आपका जोड़	आपका औसत	ओवरऑल बैंड	7.0 तक क़दम
25.0	6.25	**6.5**	4
25.5	6.375	**6.5**	3
26.0	6.5	**6.5**	2
26.5	6.625	**6.5**	1
27.0	6.75	**7.0**	0

यहाँ **क़दम** का मतलब है एक स्किल में आधा बैंड: Writing का 6.0 से 6.5 होना, या Listening का 7.0 से 7.5 होना। हर क़दम आपके जोड़ में 0.5 जोड़ता है। तो 7.0 से अपनी दूरी जानने के लिए 27 में से अपना जोड़ घटाइए और देखिए कि उसमें कितने आधे बैंड हैं।

6.5 देने वाली पहली और आख़िरी पंक्ति देखिए। दोनों Test Report Form (टेस्ट का नतीजा-पत्र) पर एक ही ओवरऑल बैंड छापती हैं। एक को कहीं से बस एक आधा बैंड चाहिए। दूसरी को चार। ये एक जैसी समस्या नहीं हैं, और इन्हें एक जैसे प्लान की ज़रूरत भी नहीं है।

1.3 चार उम्मीदवार

ये चार लोग पूरी किताब में आते हैं। ये गढ़े हुए हैं, पर इनके स्कोर के पैटर्न आम हैं। हर एक ने टेस्ट दो बार दिया है; यह तालिका उनके पहले नतीजे दिखाती है, और Part 2 दूसरे नतीजे जोड़ता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

	Listening	Reading	Writing	Speaking	जोड़	ओवरऑल	क़दम
Mai	7.0	7.0	6.0	6.5	26.5	**6.5**	1
Arjun	6.5	6.5	6.5	6.5	26.0	**6.5**	2
Sofia	6.5	7.0	7.0	6.0	26.5	**6.5**	1
Karim	7.5	7.0	5.5	5.5	25.5	**6.5**	3

Mai 7.0 से एक क़दम दूर है। Writing उसका सबसे कम स्कोर है, 6.0 पर, और दूसरी बार भी वह 6.0 ही आया।

Arjun सपाट है: हर चीज़ में 6.5। वह दो क़दम दूर है, और कोई एक स्किल समस्या के तौर पर अलग नहीं दिखती।

Sofia Mai की तरह एक क़दम दूर है। पर उसका दूसरा नतीजा पहले से अलग था, और Part 2 दिखाता है कि यह क्यों मायने रखता है।

Karim चारों में सबसे मज़बूत लगता है। उसका Listening 7.5 है। पर उसका जोड़ सबसे कम है, और वह तीन क़दम दूर है। दो मज़बूत स्किल दो कमज़ोर स्किल को छिपा रही हैं।

चारों कहेंगे, "मैं 6.5 पर अटका हुआ हूँ।" वे चार अलग-अलग तरीक़ों से अटके हैं।

1.4 जब आपकी शर्त हर स्किल के लिए हो

कुछ संस्थाएँ आपका ओवरऑल बैंड देखती ही नहीं। वे चारों स्किल में से हर एक में एक न्यूनतम स्कोर माँगती हैं, या ओवरऑल बैंड के साथ हर स्किल के नीचे एक निचली सीमा रखती हैं। *Why Band 7.0 Is Called the Golden Score*, Part 1, दिखाती है कि कौन-सी संस्था किस तरह का नियम इस्तेमाल करती है। कुछ भी गिनने से पहले अपनी संस्था का नियम जाँच लीजिए, क्योंकि गिनती उसी के साथ बदलती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

जब शर्त हर स्किल के लिए हो, तो क़दम हर स्किल के हिसाब से गिनिए। Mai को लीजिए, जिसका Listening 7.0, Reading 7.0, Writing 6.0 और Speaking 6.5 है:

- **"ओवरऑल 7.0।"** उसे एक क़दम चाहिए, किसी भी स्किल से। Writing सबसे साफ़ जगह है, पर Speaking में 7.0 से भी काम चल जाएगा।
- **"ओवरऑल 7.0, कोई स्किल 6.5 से नीचे नहीं।"** उसे अब भी एक क़दम चाहिए। पर अब वह Writing से ही आना चाहिए, क्योंकि Writing निचली सीमा से नीचे है। कहीं और का क़दम उसका जोड़ 27 तक ले जाता है, और फिर भी वह फ़ेल रहती है।
- **"हर स्किल में 7.0।"** उसे तीन क़दम चाहिए: दो Writing में (6.0 से 7.0) और एक Speaking में।

वही चार स्कोर, तीन अलग-अलग दूरियाँ। शर्त सिर्फ़ यह तय नहीं करती कि आप कितनी दूर हैं। वह यह भी तय करती है कि क़दम किस स्किल से आने चाहिए। आगे बढ़ने से पहले अपनी शर्त लिख लीजिए, ठीक उन्हीं शब्दों में जिनमें संस्था उसे लिखती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 2 — दीवार या डगमगाहट?

एक नतीजा बताता है कि एक दिन आप कहाँ खड़े थे। वह यह नहीं बताता कि आप अटके हुए हैं या नहीं। उसके लिए आपको एक से ज़्यादा नतीजे साथ रखकर पढ़ने होंगे, और यह जानना होगा कि कोई स्कोर अपने-आप कितना हिल सकता है।

2.1 स्कोर अपने-आप कितना हिलता है

कोई भी टेस्ट बिलकुल सही नहीं मापता। एक ही टेस्ट के दो अलग वर्शन एक हफ़्ते के अंतर पर दीजिए, अंग्रेज़ी में कोई बदलाव न हो, फिर भी आपके स्कोर हमेशा मेल नहीं खाएँगे। ielts.org हर साल एक आँकड़ा छापता है जो बताता है कि यह असर कितना बड़ा है। इसे **माप की मानक त्रुटि** (standard error of measurement) कहते हैं।

2024–25 के लिए ielts.org ये आँकड़े देता है:

	माप की मानक त्रुटि
Listening	0.43
Reading, Academic	0.36
Reading, General Training	0.47
ओवरऑल बैंड, Academic	0.17
ओवरऑल बैंड, General Training	0.19

इनके पीछे के आँकड़ाशास्त्र की आपको ज़रूरत नहीं। दो सीधी बातें काफ़ी हैं।

Listening और Reading के लिए यह आँकड़ा आधे बैंड के क़रीब है। यानी दो टेस्ट के बीच इन दोनों में से किसी स्किल में आधे बैंड का बदलाव आपकी अंग्रेज़ी में बिना किसी बदलाव के भी हो सकता है। अकेले यह इस बात का सबूत नहीं कि आप बेहतर हुए या ख़राब।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

ओवरऑल बैंड के लिए यह आँकड़ा काफ़ी छोटा है। जब एक स्किल थोड़ी ऊपर आती है और दूसरी थोड़ी नीचे, तो दोनों कुछ हद तक एक-दूसरे को काट देती हैं। इससे आपका ओवरऑल बैंड उसके अंदर के चारों स्कोर में से किसी भी एक से ज़्यादा स्थिर रहता है।

Writing और Speaking की जाँच परीक्षक करते हैं, और ielts.org यह बताता है कि एक ही काम को जाँचने पर दो परीक्षक कितने मिलते-जुलते अंक देते हैं, बैंड में कोई आँकड़ा नहीं। इसलिए यहाँ उनके लिए बताने को कोई संख्या नहीं है। Writing या Speaking में आधे बैंड के बदलाव को भी उसी सावधानी से पढ़िए।

आपके लिए इसका मतलब: **एक संख्या मत पढ़िए। पैटर्न पढ़िए।** जो स्किल आधे बैंड ऊपर-नीचे होती रहती है, वह आम स्कोर की तरह बर्ताव कर रही है। जो स्किल बार-बार उसी स्तर पर लौटती है, या बार-बार चारों में सबसे नीचे रहती है, वह आपको कुछ असली बता रही है।

2.2 हर नतीजा सामने रखिए

कुछ भी तय करने से पहले अपने सारे नतीजे एक जगह रखिए। तीन समूह बनाइए, और इसी क्रम में उन पर भरोसा कीजिए:

1. **आधिकारिक नतीजे।** आपके पास जितने भी Test Report Form हैं, सब, तारीख़ के साथ और इस जानकारी के साथ कि टेस्ट कैसे दिया था (कंप्यूटर या पेपर)।
2. **उसी तरह जाँचे गए प्रैक्टिस नतीजे।** आधिकारिक सामग्री से Listening और Reading के प्रैक्टिस टेस्ट, उनके साथ आने वाली तालिका से जाँचे गए। Writing या Speaking, जिसे किसी ऐसे टीचर ने जाँचा हो जो सार्वजनिक बैंड डिस्क्रिप्टर्स से काम करता है।
3. **ख़ुद को दिए गए बैंड।** अपने ही काम को दिया गया Writing या Speaking बैंड एक अंदाज़ा है। अगर है तो लिख लीजिए, पर उसे पहले दो समूहों पर भारी मत पड़ने दीजिए।

फिर हर आधिकारिक नतीजे के चारों स्कोर जोड़िए और अपने क़दम निकालिए, जैसे Part 1 में।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

2.3 चार पैटर्न

ज़्यादातर स्कोर-शीट चार में से किसी एक पैटर्न में आती हैं। ये रहे हमारे चारों उम्मीदवार, हर एक के दो आधिकारिक नतीजों के साथ।

हर बार वही स्किल नीचे — स्किल की दीवार।

Mai	L	R	W	S	जोड़
पहला टेस्ट	7.0	7.0	6.0	6.5	26.5
दूसरा टेस्ट	7.5	6.5	6.0	6.5	26.5

Listening और Reading आधे बैंड हिले, ठीक वैसे जैसे 2.1 कहता है कि स्कोर हिलते हैं। Writing ज़रा भी नहीं हिला। दोनों बार वही सबसे कम स्कोर था। यह संयोग नहीं है। Mai के लेखन में कोई ख़ास चीज़ उसे 6.0 पर रोके हुए है, और दोनों बार वह एक ही चीज़ है। उसकी दीवार एक स्किल में है, और Part 4 दिखाता है कि उसे कहाँ ढूँढें।

हर बार अलग स्किल नीचे — डगमगाहट।

Sofia	L	R	W	S	जोड़
पहला टेस्ट	6.5	7.0	7.0	6.0	26.5
दूसरा टेस्ट	7.0	6.5	6.0	7.0	26.5

Sofia का जोड़ दोनों बार एक ही है, पर सबसे नीचे वाली स्किल बदल गई। Speaking सबसे कम स्कोर से उठकर सबसे ऊँचे स्कोरों में आ गया। Writing उलटी दिशा में गया। कोई एक स्किल उसे पीछे नहीं रोक रही, और चारों में से हर एक कम से कम एक बार 7.0 ला चुकी है। Sofia किसी स्किल में नहीं अटकी है। वह टेस्ट के दिन कहीं आधा बैंड गँवा रही है, और वह हर बार अलग जगह गिरता है।

डगमगाहट में स्किल देखने से पहले टेस्ट का दिन देखिए। क्या उसने हर सेक्शन समय पर ख़त्म किया? क्या उसने ठीक वही सवाल हल किया जो पूछा गया था? *The Band 7.0*

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Blueprint, सेक्शन 6.1 और 6.2, इन दोनों बातों को कवर करती है। और क्या उसने कभी पूरा प्रैक्टिस टेस्ट, चारों स्किल, एक ही बैठक में दिया है? जो स्किल अकेले में टिकी रहती है, वह तीसरे घंटे में फिसल सकती है।

सब बराबर — सपाट दीवार।

Arjun	L	R	W	S	जोड़
पहला टेस्ट	6.5	6.5	6.5	6.5	26.0
दूसरा टेस्ट	7.0	6.5	6.5	6.0	26.0

Arjun को दो क़दम चाहिए, और उन्हें लेने की कोई साफ़ जगह नहीं है। उसका Listening एक बार 7.0 छू चुका है और उसका Speaking एक बार 6.0 तक गिर चुका है, जो 2.1 वाला आम हिलना है। सपाट दीवार में सवाल यह नहीं है कि "कौन-सी स्किल टूटी हुई है?" सवाल यह है कि "कौन-से दो क़दम सबसे सस्ते हैं?" आम तौर पर इसका मतलब है वह स्किल जो पहले से 7.0 के सबसे पास है (यहाँ Listening, जो वहाँ पहुँच चुका है) और वह स्किल जिसकी ग़लतियों का नाम लेना सबसे आसान है। Parts 4 और 5 दोनों में मदद करते हैं।

दो मज़बूत स्किल के पीछे छिपी दो कमज़ोर स्किल।

Karim	L	R	W	S	जोड़
पहला टेस्ट	7.5	7.0	5.5	5.5	25.5
दूसरा टेस्ट	7.5	7.5	5.5	6.0	26.5

Karim का दूसरा नतीजा बेहतर था, और अब वह एक क़दम दूर है। पर देखिए कि उसे किसने ऊपर उठाया। आधी बढ़त Reading से आई, जो पहले से रेखा के ऊपर था। उसका Writing 5.5 से हिला ही नहीं। अगर उसकी शर्त "हर स्किल में 7.0" है, तो वह अकेले Writing में उससे तीन क़दम दूर है। *The Band 7.0 Blueprint*, सेक्शन 6.3, समझाती है कि एक मज़बूत स्किल कैसे पूरी तस्वीर को असलियत से बेहतर दिखा सकती है। Karim की भी यही समस्या है, बस एक की जगह दो मज़बूत स्किल के साथ।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अपना पैटर्न ढूँढिए। अपने नतीजे इन चारों के बगल में रखिए। अगर आपके पास सिर्फ़ एक आधिकारिक नतीजा है, तो आप अभी दीवार और डगमगाहट में फ़र्क़ नहीं कर सकते। समूह 2 के अपने प्रैक्टिस नतीजे इस्तेमाल कीजिए, और जवाब को तब तक पहला अंदाज़ा मानिए जब तक दूसरा नतीजा उसकी पुष्टि न कर दे।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 3 — 6.5 पर इंसान अटकता क्यों है



Why Band 7.0 Is Called the Golden Score, सेक्शन 3.4, छोटी बात एक पैराग्राफ़ में कह देती है: 6.5 पर फ़ासला आम तौर पर कुछ गिनी-चुनी ख़ास आदतों का होता है, और आम अभ्यास का फ़ायदा मिलना बंद हो जाता है। यह Part देखता है कि ऐसा क्यों होता है। वजह मायने रखती है, क्योंकि वही बताती है कि क्या करना बंद करना है।

3.1 प्रैक्टिस टेस्ट आपको मापता है। आपको बदलता नहीं।

5.5 और 6.5 के बीच लगभग कोई भी अभ्यास मदद करता है। आप सीख रहे होते हैं कि टेस्ट कैसे चलता है, आपके पढ़ने की रफ़्तार बढ़ती है, आपके निबंधों को एक ढाँचा मिलता है। हर कुछ दिन में एक पूरा प्रैक्टिस टेस्ट तरक़्क़ी जैसा लगता है, और कुछ समय तक होता भी है।

6.5 पर यह रुक जाता है। अब पूरा टेस्ट ज़्यादातर वही बताता है जो आप पहले से जानते हैं: आप 6.5 पर हैं। कल एक और देंगे, तो बहुत मुमकिन है वह भी यही बताए। टेस्ट एक पैमाना है। ख़ुद को बार-बार नापने से आपकी लंबाई नहीं बढ़ती।

अटके रहने का यही सबसे आम तरीक़ा है। उम्मीदवार मेहनत करता है, घंटे सच्चे होते हैं, और लगभग सारे घंटे वही स्कोर दोबारा पता करने में चले जाते हैं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3.2 बची हुई ग़लतियाँ वे हैं जो आपको दिखती नहीं

5.5 पर आपकी ज़्यादातर ग़लतियाँ ऐसी होती हैं जिन्हें आप पकड़ सकते हैं। आपको पता होता है कि कोई शब्द छूट गया, या कोई वाक्य टूटा हुआ है, या Listening का कोई जवाब अंदाज़े से लिखा है।

6.5 पर ऐसी ग़लतियाँ ज़्यादातर जा चुकी होती हैं। जो बचता है, वह अलग क़िस्म का है: वे ग़लतियाँ जो आप इसलिए करते हैं क्योंकि आपको लगता है कि वे सही हैं। शब्दों का कोई जोड़ जो आपको ठीक लगता है, पर परीक्षक को नहीं। Reading का कोई जवाब जिस पर आपने False लगाया, जबकि पैसेज ने किसी भी तरफ़ कुछ कहा ही नहीं था। Speaking का कोई जवाब जिसे आप अच्छी तरह विकसित मानते हैं क्योंकि वह लंबा है। अगर ये ग़लतियाँ आपको दिखतीं, तो आप इन्हें कब का ठीक कर चुके होते। इसीलिए ये अब भी वहीं हैं।

इसका एक व्यावहारिक नतीजा है। **6.5 पर अपना काम ख़ुद जाँचने से लगभग कुछ नहीं मिलता**, क्योंकि आप उसे उन्हीं आँखों से जाँच रहे हैं जिन्होंने ग़लती की। आपको आँखों की एक दूसरी जोड़ी चाहिए, या ऐसा तरीक़ा जो आपके अपने फ़ैसले पर टिका न हो: आंसर-की, कोई गिनती, वापस चलाकर सुनी गई रिकॉर्डिंग। Part 4 हर स्किल के लिए एक तरीक़ा देता है।

3.3 बैंड एक नतीजा है, फ़ीडबैक नहीं

आपका Test Report Form आपको चार स्कोर और एक ओवरऑल बैंड देता है। वह यह नहीं बताता कि क्यों। वह नहीं बताता कि किस मानदंड ने आपका Writing 6.0 पर रोका, या Reading में आपने कौन-से सवाल गँवाए, या परीक्षक ने आपके Speaking में क्या सुना।

इसलिए दूसरे 6.5 में यह लगभग कोई नई जानकारी नहीं होती कि ठीक क्या करना है। वह समस्या की पुष्टि करता है, पर उसका ब्योरा नहीं देता। बहुत-से उम्मीदवार इसे "मुझे और मेहनत करनी है" पढ़ते हैं और वही सब और ज़्यादा करते हैं, जो उन्हें वापस 3.1 पर ले जाता है।

जो जानकारी आपको चाहिए, वह बैंड के नीचे है: कौन-से जवाब, कौन-से वाक्य, कौन-से पल। 6.5 पर प्रैक्टिस टेस्ट तभी काम का है जब आप बाद में उसे खोलकर देखें, एक-एक जवाब करके।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3.4 बस लगने के भरोसे दोबारा टेस्ट

ielts.org की सलाह है कि आप दोबारा टेस्ट के लिए "जैसे ही आपको लगे कि आप तैयार हैं" आवेदन कर सकते हैं। यह सच है, और भले इरादे से कहा गया है। पर अटके हुए उम्मीदवार के लिए "लगना" ग़लत संकेत है। महीने भर की कड़ी मेहनत के बाद आपको पहले से ज़्यादा तैयार लगेगा ही। हो सकता है आपकी अंग्रेज़ी उस जगह न बदली हो जो बैंड को रोके हुए थी।

The Minimum-Effort Path to 7.0, सेक्शन 3.1, इस एहसास की जगह एक चेकलिस्ट रखती है। अटके हुए उम्मीदवार के लिए उसमें एक सवाल और जोड़िए: **क्या आप एक वाक्य में बता सकते हैं कि पिछले नतीजे के बाद क्या बदला है?** "मैंने ज़्यादा पढ़ाई की" जवाब नहीं है। "पहले हर टेस्ट में Not Given वाले सवालों पर मेरे Reading के चार-पाँच जवाब कटते थे, और पिछले तीन प्रैक्टिस टेस्ट में मेरा एक कटा" — यह जवाब है। अगर आप बदलाव का नाम नहीं ले सकते, तो अगला नतीजा सबसे ज़्यादा संभावना है कि पिछले वाले को ही दोहराएगा।

3.5 सब कुछ एक साथ बदल देना

उलटी ग़लती भी उतनी ही आम है। दूसरे 6.5 के बाद उम्मीदवार रास्ता बदल लेता है, नया टीचर ढूँढता है, नई किताबें ख़रीदता है और पढ़ाई का नया टाइमटेबल शुरू करता है, सब एक ही हफ़्ते में।

कभी-कभी स्कोर हिलता भी है। पर कोई नहीं बता सकता कि किस बदलाव ने उसे हिलाया, इसलिए कुछ सीखा नहीं जाता। और अगर वह नहीं हिलता, तो यह जानने का कोई तरीक़ा नहीं कि कौन-सा बदलाव नाकाम रहा। एक बार में एक चीज़ बदलिए, सोच-समझकर, और उसे जाँचिए। Part 5 दिखाता है कि कैसे।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 4 — दीवार आम तौर पर कहाँ होती है, स्किल-दर-स्किल

दीवार वह चीज़ है जो दोहराई जाती है। एक ग़लत जवाब, एक कमज़ोर पैराग्राफ़ या एक लंबा ठहराव दो टेस्ट तक बैंड को नीचे नहीं रोकता। वही ग़लती, बार-बार की गई, रोकती है। इसलिए हर स्किल में काम एक ही है: वह ग़लती ढूँढिए जो बार-बार लौटती है।

यह Part स्किल नहीं सिखाता। इस साइट पर हर स्किल की अपनी 7.0 वाली किताब है, और नीचे का हर सेक्शन आपको वहाँ भेजता है। यह Part बस इतना जोड़ता है कि अटके होने पर कहाँ देखें, उन नतीजों के सहारे जो आपके पास पहले से हैं।

4.1 Listening: छूटे जवाबों को वजह के हिसाब से छाँटिए

Listening में 40 में से लगभग 30 सही जवाब band 7 है। *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, Part 1, उस संख्या को समझाती है। 6.5 आम तौर पर उससे बस कुछ जवाब पीछे होता है। कुछ जवाब एक छोटा निशाना है, जो अच्छी ख़बर है, पर सिर्फ़ तब जब आपको पता हो कि कौन-से जवाब।

अपने पिछले दो या तीन आधिकारिक प्रैक्टिस टेस्ट लीजिए। हर ग़लत जवाब के आगे इन चार में से एक वजह लिखिए:

- **मैंने सुना ही नहीं।** जवाब निकल गया और आपसे छूट गया।
- **सुना, पर ग़लत लिखा।** स्पेलिंग, बहुवचन, कोई संख्या, या ज़्यादा शब्द।
- **मैं अपनी जगह खो बैठा।** एक जवाब छूटा और उसके साथ अगले दो भी चले गए।
- **मैंने पहला जवाब पकड़ लिया।** आपने वह लिखा जो पहले सुना, और बोलने वाले ने एक पल बाद उसे बदल दिया।

अब हर ढेर गिनिए। अगर सारे टेस्ट में एक ढेर बाक़ी से साफ़ बड़ा है, तो वही आपकी दीवार है। दूसरा, तीसरा और चौथा ढेर पूरे टेस्ट के सबसे सस्ते अंक हैं, क्योंकि ऑडियो तो आप समझ चुके थे। Listening वाली किताब हर एक से निपटती है: स्पेलिंग और शब्द-सीमा के

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

लिए Part 5, जगह खोने के लिए Part 6, और जवाब बदलने वाले बोलने वाले के लिए सेक्शन 1.2।

4.2 Reading: प्रश्न-प्रकार और पैसेज के हिसाब से छाँटिए

Reading में भी यही तरीक़ा है, बस छाँटने के दो ढंग हैं। *The Minimum-Effort Path to 7.0*, सेक्शन 2.2, पहले से कहती है कि अपने ग़लत जवाबों को प्रश्न-प्रकार के हिसाब से छाँटिए। यह अपने हर प्रैक्टिस टेस्ट पर कीजिए, सिर्फ़ एक पर नहीं।

फिर उन्हें दूसरे ढंग से छाँटिए: पैसेज के हिसाब से। अगर आपके ज़्यादातर ग़लत जवाब, या ख़ाली छोड़े जवाब, तीसरे पैसेज में हैं, तो हो सकता है आपकी दीवार कोई प्रश्न-प्रकार हो ही नहीं। हो सकता है वह समय हो।

Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map दोनों को कवर करती है। उसका सेक्शन 4.1 True/False/Not Given और Yes/No/Not Given सवालों को 6.5 और 7.0 के बीच की सबसे बड़ी रुकावट कहता है, और कई अटके हुए पढ़ने वालों को अपना ढेर यहीं मिलता है। उसका Part 6 तीनों पैसेज में समय सँभालने की बात करता है।

4.3 Writing: वह ग़लती ढूँढिए जो आप हर निबंध में करते हैं

Writing वह स्किल है जिसमें उम्मीदवार सबसे ज़्यादा अटके रहते हैं, और जिसे अकेले जाँचना सबसे मुश्किल है। आप अपना निबंध उस तरह नहीं जाँच सकते जैसे परीक्षक जाँचता है (3.2 बताता है क्यों)। इसलिए यहाँ के तरीक़े के लिए किसी और की ज़रूरत है, या कम से कम आपके अपने फ़ैसले के अलावा किसी चीज़ की।

तीन ऐसे निबंध इकट्ठा कीजिए जो आप पहले लिख चुके हैं और जाँचे जा चुके हैं, बेहतर हो कि किसी ऐसे टीचर से जो सार्वजनिक बैंड डिस्क्रिप्टर्स से काम करता है। अभी नए मत लिखिए। तीनों को साथ पढ़िए और देखिए कि क्या दोहराया जा रहा है:

- **व्याकरण की वही ग़लती** तीनों में: कोई आर्टिकल, कोई काल, कोई वाक्य जो रुकता ही नहीं।
- **टास्क का वही हिस्सा** हल्का या ग़ायब: प्रॉम्प्ट का दूसरा सवाल, या Task 1 का ओवरव्यू।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- **हर पैराग्राफ़ में शुरुआत का वही तरीक़ा**, या वही जोड़ने वाले शब्द उन्हीं जगहों पर।

जो चीज़ तीनों निबंधों में दिखती है, वह दीवार की उम्मीदवार है। जो एक बार दिखती है, वह नहीं। *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* दिखाती है कि हर मानदंड में रेखा कहाँ है: टास्क के छूट जाने वाले हिस्से के लिए सेक्शन 3.3, और व्याकरण के उन दो पैटर्न के लिए सेक्शन 6.3 जो अक्सर निबंधों को 6.5 पर रोके रखते हैं। *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* Writing के 6.5 से सीधे निपटती है।

अगर आपके पास न जाँचे हुए निबंध हैं, न टीचर, तो *Writing 7.0* के Part 8 के सवाल अपने तीन निबंधों पर ख़ुद लगाइए, और फ़ैसला करने के बजाय गिनिए: हर सौ शब्दों में ग़लतियाँ गिनिए, जैसा *The Minimum-Effort Path to 7.0*, सेक्शन 2.3, सुझाती है। गिनती से ख़ुद को धोखा देना बैंड के मुक़ाबले मुश्किल है।

4.4 Speaking: स्किल से पहले निशाना जाँचिए

6.5 पर अटके बहुत-से बोलने वाले ग़लत चीज़ की तरफ़ मेहनत कर रहे होते हैं: कोई ठहराव नहीं, तेज़ बोलना, ज़्यादा मुहावरे, नेटिव स्पीकर जैसा लहजा। *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like* दिखाती है कि band 7 भी रुकता है, शब्द भी ढूँढता है और ख़ुद को सुधारता भी है। वह बस सुनने वाले को खोता नहीं। कुछ और बदलने से पहले उसका Part 1 पढ़िए, क्योंकि ग़लत निशाना आपको 6.5 पर रोके रख सकता है, चाहे आप कितना भी अभ्यास करें।

फिर देखिए कि क्या दोहराया जा रहा है। दो या तीन पूरे प्रैक्टिस टेस्ट रिकॉर्ड कीजिए, कुछ दिनों के अंतर पर, अलग-अलग विषयों पर। हर एक पर Speaking वाली किताब के Part 6 की जाँच लगाइए। अगर हर रिकॉर्डिंग में वही चीज़ दिखती है, जैसे वाक्य जो आप शुरू करके छोड़ देते हैं, या लंबा जवाब जिसमें कहने को बातें ख़त्म हो जाती हैं, तो वही आपकी दीवार है। अगर कोई चीज़ एक बार दिखती है, तो उसे छोड़ दीजिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

4.5 जब आप उसे ढूँढ लें

दीवार को एक वाक्य में लिख लीजिए, हो सके तो उसमें एक संख्या के साथ। यह वाक्य आपको Part 5 में चाहिए होगा। अगर आपको कुछ भी ऐसा नहीं मिला जो दोहराया जाता हो, तो वापस Part 2 पर जाइए। हो सकता है आपके साथ डगमगाहट हो, और जो आधा बैंड आपसे छूट रहा है वह किसी एक स्किल में नहीं, बल्कि टेस्ट का दिन कैसे बीतता है, उसमें हो।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 5 — दीवार तोड़ना



अब तक आपके पास तीन चीज़ें हैं: आपके क़दमों की संख्या (Part 1), आपका पैटर्न (Part 2), और, अगर आपके सामने दीवार है, तो वह चीज़ जो दोहराई जाती है (Part 4)। यह Part इन तीनों को काम करने के एक तरीक़े में बदलता है। यह टाइमटेबल नहीं है। यह नियमों का एक सेट है, ताकि आपके घंटे उस आधे बैंड पर ख़र्च हों, न कि उस स्कोर पर जो आपके पास पहले से है।

5.1 दीवार को एक वाक्य में, एक गिनती के साथ, नाम दीजिए

जिस दीवार का आप ब्योरा नहीं दे सकते, उस पर आप काम भी नहीं कर सकते। उसे एक वाक्य में लिखिए, और उसमें एक संख्या रखिए। हमारे उम्मीदवारों के लिए यह ऐसा दिखता है:

- **Mai:** "मेरे जाँचे हुए तीनों निबंधों में मैंने Task 2 के प्रॉम्प्ट के दो सवालों में से सिर्फ़ एक पर लिखा, और हर दो सौ शब्दों में मैंने आर्टिकल की लगभग छह ग़लतियाँ कीं।"
- **Arjun:** "पिछले तीन Listening टेस्ट में मेरे आठ जवाब स्पेलिंग और बहुवचन पर कटे, और पिछली दो Speaking रिकॉर्डिंग में मैंने लगभग हर चार में से एक वाक्य पूरा करने से पहले छोड़ दिया।"
- **Karim:** "दोनों आधिकारिक टेस्ट में मेरा Writing 5.5 रहा है, और मेरे टीचर हर निबंध में वही तीन समस्याएँ निशान लगाते हैं।"

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

ऐसा वाक्य दो काम करता है। वह बताता है कि कल किस चीज़ का अभ्यास करना है। और उसमें की संख्या से आपको बाद में पता चलेगा कि कुछ बदला या नहीं। "मेरा Writing कमज़ोर है" इनमें से कुछ नहीं करता।

Sofia का वाक्य अलग है, क्योंकि उसके साथ दीवार नहीं, डगमगाहट है: "मैंने कभी चारों स्किल एक ही बैठक में नहीं दीं, और अपने दूसरे टेस्ट में Writing में मेरा समय कम पड़ गया।" उसका काम टेस्ट के दिन पर है, किसी स्किल पर नहीं।

5.2 अभ्यास दीवार का कीजिए। उसे मापने के लिए पूरे टेस्ट इस्तेमाल कीजिए।

आपके ज़्यादातर घंटे उस चीज़ पर जाने चाहिए जिसका नाम आपका वाक्य लेता है। पूरा प्रैक्टिस टेस्ट वह चीज़ नहीं है। जैसा 3.1 ने दिखाया, वह ज़्यादातर आपको आपका स्कोर दोबारा बताता है।

तो दोनों काम अलग कर दीजिए। **केंद्रित अभ्यास** सीधे दीवार पर काम करता है: अगर दीवार यही है, तो ऐसे Task 2 प्रॉम्प्ट जिनमें दो सवाल हों; अगर दीवार यही है, तो आधिकारिक सामग्री से True/False/Not Given के सेट; अगर दीवार यही है, तो Speaking की तीस सेकंड की रिकॉर्डिंग, लिखकर और जाँचकर। **पूरे टेस्ट** चेकपॉइंट हैं। आप एक तब देते हैं जब आपको जानना हो कि आपके वाक्य की गिनती हिली या नहीं, और बाद में उसे खोलकर देखते हैं।

The Band 7.0 Blueprint, सेक्शन 7.2, दो हफ़्तों में एक कमज़ोर स्किल के लिए एक सीधा बँटवारा देती है: अभ्यास का ज़्यादातर समय उस स्किल पर, और बाक़ी पर बस इतना कि वे फिसलें नहीं। हर सत्र एक लाइन के नोट पर ख़त्म होता है कि कौन-सी नाकामी सामने आई। वह नोट आपकी गिनती है, जिसे आप ताज़ा रखते हैं।

5.3 जो स्किल लक्ष्य पार कर चुकी हैं, उन्हें छोड़ दीजिए

अगर आपकी शर्त ओवरऑल 7.0 है और आपकी कोई स्किल पहले से 7.0 या उससे ऊपर है, तो वह अपना काम कर चुकी है। *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 1, समझाती है कि पार हो चुकी स्किल पर और अभ्यास से आपका स्कोर क्यों नहीं बढ़ता।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अटके हुए उम्मीदवार के लिए यह बात किसी और से ज़्यादा मायने रखती है, क्योंकि पार हो चुकी स्किल अक्सर वही होती हैं जिनमें आपको मज़ा आता है। Karim का Listening 7.5 है। वह उस पर एक महीना लगा सकता है, हर टेस्ट के बाद अच्छा महसूस कर सकता है, और फिर भी 6.5 पर रह सकता है।

एक अपवाद है। अगर आपकी शर्त में हर स्किल के नीचे निचली सीमा है (1.4), तो जाँच लीजिए कि हर पार हो चुकी स्किल उस सीमा से अच्छी-ख़ासी गुंजाइश के साथ ऊपर है, सिर्फ़ उस एक आधे बैंड से नहीं जिसके बारे में 2.1 कहता है कि वह आ-जा सकता है।

5.4 सबूत किसे मानें

आपकी गिनती घट रही है: अच्छा है। यह एक संकेत है। यह अभी इस बात का सबूत नहीं कि आपका बैंड हिल गया है।

The Minimum-Effort Path to 7.0, Part 2, का रुकने का नियम इस्तेमाल कीजिए: कोई स्किल तब पूरी होती है जब आप **लगातार दो कोशिशों में, दो अलग-अलग प्रैक्टिस टेस्ट पर**, अपने लक्ष्य तक पहुँचें। एक अच्छा नतीजा संयोग हो सकता है, जैसा 2.1 ने दिखाया। अलग-अलग सामग्री पर लगातार दो को इस तरह समझाना कहीं ज़्यादा मुश्किल है।

Writing और Speaking में लक्ष्य की जाँच कोई ऐसा व्यक्ति करे जो सार्वजनिक बैंड डिस्क्रिप्टर्स से अंक देता है, या कोई ऐसी गिनती जिस पर आप भरोसा कर सकें, जैसे हर सौ शब्दों में ग़लतियाँ। ख़ुद को दिया गया बैंड आपके पास का सबसे कमज़ोर सबूत है (2.2)।

5.5 चारों उम्मीदवार, एक-एक करके

- **Mai** को एक क़दम ढूँढना है, और अगर उसकी शर्त में निचली सीमा है, तो वह Writing से ही आना चाहिए। वह अपने वाक्य की दो चीज़ों पर काम करती है, और किसी चीज़ पर नहीं, और हर हफ़्ते अपनी गिनती जाँचती है। जब अलग-अलग प्रॉम्प्ट पर लगातार दो निबंधों को 6.5 या उससे बेहतर अंक मिलते हैं, तो वह Part 6 के लिए तैयार है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- **Sofia** पहले अपनी अंग्रेज़ी नहीं बदलती। वह दो पूरे प्रैक्टिस टेस्ट देती है, चारों स्किल एक ही बैठक में, असली टेस्ट जितने समय में। अगर तीसरे घंटे में कोई स्किल गिरती है, तो उसकी दीवार दम-ख़म या समय है, और वह उस पर काम करती है। अगर कुछ नहीं गिरता और वह Writing समय पर ख़त्म कर लेती है, तो Part 6 दिखाता है कि रीटेक उसके लिए ठीक क्यों हो सकता है।
- **Arjun** को दो क़दम चाहिए। वह Part 2 से दो सबसे सस्ते क़दम चुनता है: Listening, जो 7.0 छू चुका है और स्पेलिंग पर आसान अंक गँवाता है, और एक और। वह उन दो पर काम करता है और बाक़ी दो को छोड़ देता है।
- **Karim** पहले अपनी शर्त जाँचता है। "ओवरऑल 7.0" के लिए वह एक क़दम दूर है, और Speaking या Writing उसे यह क़दम दे सकते हैं। "हर स्किल में 7.0" के लिए वह अपनी दो कमज़ोर स्किल में पाँच क़दम दूर है, और यह इतना लंबा काम है जिसकी योजना यह किताब नहीं बना सकती।

5.6 इसमें कितना समय लगता है

यह किताब हफ़्तों की किसी संख्या का वादा नहीं करती। जब तक आप गिनना शुरू न कर दें, कोई नहीं बता सकता कि एक दीवार को हिलने में कितना समय लगेगा। इतना ज़रूर कहा जा सकता है: अगर दो हफ़्ते के केंद्रित काम के बाद भी आपकी गिनती नहीं हिली, तो समस्या शायद घंटों की नहीं है। वापस Part 4 पर जाइए। हो सकता है आप ग़लत चीज़ पर काम कर रहे हों।

The 6.5 → 7.0 Sprint 6.5 से 7.0 तक के सफ़र के लिए दिन-ब-दिन का प्लान देती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 6 — दोबारा जाँच, रीटेक या पूरा टेस्ट दोबारा, 2026 में

जब आपके पास सबूत हों, तो 7.0 के लिए दोबारा कोशिश करने के तीन रास्ते हैं। इनकी क़ीमत अलग है, ये अलग-अलग चीज़ें परखते हैं, और हर एक क़दमों की अलग संख्या पर फ़िट बैठता है। नीचे की शर्तें इस किताब के लिखे जाने के समय ielts.org से मिलाई गई थीं। ये बदल सकती हैं, और देश और टेस्ट सेंटर के हिसाब से अलग होती हैं, इसलिए कुछ भी भुगतान करने से पहले इन्हें फिर से जाँच लीजिए।

6.1 दोबारा जाँच: Enquiry on Results

यह क्या है। आप अपना टेस्ट दोबारा जाँचने का अनुरोध करते हैं (Enquiry on Results, यानी नतीजों की जाँच का अनुरोध)। ielts.org कहता है कि दोबारा जाँच सीनियर परीक्षक या मार्कर करते हैं। अगर आपका बैंड बदलता है, तो आपको नया Test Report Form मिलता है और आपकी फ़ीस पूरी लौटा दी जाती है। अगर नहीं बदलता, तो फ़ीस वापस नहीं मिलती। ielts.org नतीजे का समय उसी दिन से लेकर 21 दिन तक बताता है। फ़ीस और अनुरोध करने की समय-सीमा आपका टेस्ट सेंटर बताएगा।

यह क्या जाँचती है। दोबारा जाँच अंक देने की प्रक्रिया को जाँचती है। आपको नहीं। वह उन्हीं जवाबों, उन्हीं निबंधों और उसी रिकॉर्डिंग को फिर से देखती है। अगर आपका Writing इसलिए कमज़ोर था कि आपका समय ख़त्म हो गया या आपने सवाल ग़लत पढ़ा, तो दूसरा मार्कर भी बहुत मुमकिन है वही देखेगा।

यह कब फ़िट बैठती है। दोबारा जाँच तब फ़िट बैठती है जब एक स्कोर आपके **सारे** दूसरे सबूतों से मेल न खाए: सिर्फ़ उम्मीद से कम नहीं, बल्कि आपके दूसरे आधिकारिक नतीजों और टीचर से जँचवाए आपके प्रैक्टिस से भी कम। जो स्कोर आपके पिछले रिकॉर्ड से मेल खाता है, उस पर यह फ़िट नहीं बैठती। Mai का Writing दो बार 6.0 आया, और उसका टीचर भी उसे लगभग उसी स्तर पर अंक देता है। दोबारा जाँच बहुत मुमकिन है उसी की पुष्टि करेगी।

Sofia का मामला ज़्यादा मुश्किल है। उसके दोनों टेस्ट के बीच उसका Writing 7.0 से 6.0 पर गिरा, जो उसके पहले नतीजे से मेल नहीं खाता। पर उसे यह भी पता है कि उस Writing

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

टेस्ट में उसका समय कम पड़ गया था। दोबारा जाँच उसे उसके गँवाए मिनट वापस नहीं दे सकती।

6.2 One Skill Retake

यह क्या है। आप पूरा टेस्ट नहीं, सिर्फ़ एक स्किल दोबारा देते हैं (One Skill Retake, यानी एक स्किल का रीटेक)। इस किताब की जाँच के समय ielts.org की मुख्य शर्तें:

- आप इसे अपने मूल टेस्ट के 60 दिनों के अंदर देते हैं;
- हर मूल टेस्ट के लिए आप इसे एक बार इस्तेमाल कर सकते हैं;
- मूल टेस्ट कंप्यूटर पर दिया गया पूरा IELTS टेस्ट होना चाहिए, ऐसे सेंटर पर जो रीटेक की सुविधा देता हो;
- आपको नया Test Report Form मिलता है जिसमें रीटेक वाला स्कोर और आपके बाक़ी तीन मूल स्कोर होते हैं, और कौन-सी रिपोर्ट इस्तेमाल करनी है, यह आप चुनते हैं;
- हर संस्था रीटेक का नतीजा स्वीकार नहीं करती, इसलिए बुक करने से पहले अपनी संस्था से पूछ लीजिए।

क़ीमतें देश के हिसाब से अलग हैं। *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like*, सेक्शन 2.2, रीटेक को Speaking की तरफ़ से देखती है।

यह क्या बदलता है। सिर्फ़ एक स्कोर। बाक़ी तीन ठीक वैसे ही रहते हैं। इसलिए सवाल सीधा है: **क्या आपके ज़रूरी क़दम एक स्किल से आ सकते हैं?** गिनिए।

- **एक क़दम।** यहीं रीटेक सबसे अच्छा फ़िट बैठता है। Mai को एक आधा बैंड चाहिए, और वह Writing से ही आना चाहिए। अगर Part 5 का उसका सबूत कहता है कि Writing हिल गया है, तो Writing का रीटेक ठीक उसकी समस्या पर निशाना है।
- **हर स्किल वाली रेखा से एक स्किल पीछे।** यही तर्क। अगर एक स्किल निचली सीमा से नीचे है और बाक़ी पार हैं, तो रीटेक उसी एक स्कोर पर निशाना है जो मायने रखता है।
- **दो क़दम।** रीटेक यह तभी कर सकता है जब एक स्किल पूरा एक बैंड ऊपर जाए। Arjun के पहले नतीजे (हर चीज़ में 6.5) में एक स्किल को 6.5 से 7.5 पर जाना होगा,

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

जिससे उसका जोड़ 27 हो जाता है। उस स्किल में यह मुमकिन है जो 7.5 के सबसे पास है, पर इस पर प्लान बनाना एक बड़ी छलाँग है।

- **तीन या चार क़दम।** एक स्किल को डेढ़ या दो बैंड ऊपर जाना होगा। इसके बजाय पूरा टेस्ट दोबारा देने का प्लान बनाइए।

Sofia, डगमगाहट के साथ, एक ख़ास मामला है, और रीटेक उसके लिए पहली नज़र से ज़्यादा ठीक है। उसे एक क़दम चाहिए। Writing का रीटेक उन तीन स्कोर को बचाए रखता है जो इस बार अच्छे आए: Listening 7.0, Reading 6.5 और Speaking 7.0। पूरा टेस्ट दोबारा देने पर चारों में से कोई भी फिर नीचे आ सकता है, जैसे पहले हर बार कोई एक आया। पर रीटेक का मतलब तभी बनता है जब उसे पता हो कि Writing क्यों गिरा। उसे पता है: उसका समय कम पड़ गया था। अगर तब से उसका अभ्यास दिखाता है कि अब वह समय पर ख़त्म कर लेती है, तो रीटेक सही चीज़ पर निशाना है। डगमगाहट वाला जो उम्मीदवार यह नहीं बता सकता कि नीचे वाली स्किल क्यों गिरी, उसके पास निशाना साधने को कुछ नहीं है।

60 दिन याद रखिए। रीटेक जल्दबाज़ी की वजह नहीं है। अगर आपके सबूत इस अवधि में तैयार नहीं हैं, तो बेहतर है कि अवधि निकल जाए, बजाय इसके कि आप बस लगने के भरोसे रीटेक दें (3.4)।

6.3 पूरा टेस्ट दोबारा

यह क्या है। पूरा टेस्ट फिर से, चारों स्किल। ielts.org कहता है कि जैसे ही आपको लगे कि आप तैयार हैं, आप दोबारा टेस्ट के लिए आवेदन कर सकते हैं, और 3.4 बताता है कि "लगे" ही वह शब्द है जिससे सावधान रहना है।

यह कब फ़िट बैठता है। तीन या चार क़दम। ऐसे क़दम जो एक से ज़्यादा स्किल से आने हों। ऐसी शर्त जो रीटेक स्वीकार न करे। पेपर पर दिया गया मूल टेस्ट, जो रीटेक के योग्य नहीं है। और ऐसी डगमगाहट जिसमें आप नहीं बता सकते कि नीचे वाली स्किल क्यों गिरी।

2026 में क्या बदला। 2026 के बीच से पेपर वाला टेस्ट दुनिया भर में बंद होना शुरू हुआ, अलग-अलग देशों में अलग-अलग समय पर। अगर आपका पिछला टेस्ट पेपर पर था, तो अगला शायद कंप्यूटर पर होगा। इससे Listening और Reading जैसे महसूस होते हैं, वह

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

ज़्यादा बदलता है, वे क्या परखते हैं, वह कम। *The Band 7.0 Blueprint*, सेक्शन 1.4, और हर स्किल की 7.0 वाली किताब का Part 2 समझाते हैं कि हर स्किल के लिए क्या बदलता है। बुक करने से पहले कम से कम एक प्रैक्टिस टेस्ट कंप्यूटर पर दीजिए।

6.4 कौन-सा रास्ता, क़दमों के हिसाब से

आपकी स्थिति	आम तौर पर फ़िट बैठता है
एक स्कोर जो आपके सारे दूसरे सबूतों से मेल नहीं खाता	दोबारा जाँच
एक क़दम, एक ऐसी स्किल से जिसे आप जानते हैं कि ठीक कर चुके हैं	One Skill Retake
एक स्किल हर स्किल वाली निचली सीमा से नीचे, बाक़ी सब पार	One Skill Retake
दो क़दम	रीटेक सिर्फ़ तब, जब एक स्किल पूरा एक बैंड ऊपर जा सके; वरना पूरा टेस्ट दोबारा
तीन या चार क़दम	पूरा टेस्ट दोबारा
डगमगाहट, एक क़दम, और आप जानते हैं कि नीचे वाली स्किल क्यों गिरी	उसी स्किल का One Skill Retake
डगमगाहट, और आप नहीं बता सकते क्यों	टेस्ट के दिन पर काम के बाद, पूरा टेस्ट दोबारा

यह एक गाइड है, नियम नहीं। आप जो भी चुनें, उस पर पैसा तभी लगाने लायक़ है जब आप बता सकें कि पिछले नतीजे के बाद क्या बदला है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 7 — आपकी स्कोर-शीट

इस किताब की हर बात इस एक पेज पर आ जाती है। इसकी कॉपी बनाइए, और हर आधिकारिक नतीजे के बाद इसे फिर से भरिए।

	तारीख़	कंप्यूटर या पेपर	L	R	W	S	जोड़	7.0 तक क़दम
आधिकारिक नतीजा 1								
आधिकारिक नतीजा 2								
प्रैक्टिस, जाँचा हुआ (2.2)								

छह सवाल। हर एक का जवाब एक लाइन में दीजिए।

1. **मेरी संस्था ठीक-ठीक, शब्दशः क्या माँगती है?** (1.4)
2. **कितने क़दम, और किन स्किल से?** (1.2, 1.4)
3. **दीवार, डगमगाहट, सपाट दीवार, या दो मज़बूत स्किल के पीछे छिपी दो कमज़ोर स्किल?** (2.3)
4. **मेरी दीवार एक वाक्य में, एक गिनती के साथ।** (Part 4, 5.1)
5. **पिछले नतीजे के बाद क्या बदला है?** (3.4, 5.4)
6. **दोबारा जाँच, One Skill Retake या पूरा टेस्ट दोबारा, और क्यों?** (6.4)

अगर आप अभी सवाल 5 का जवाब नहीं दे सकते, तो कुछ भी बुक मत कीजिए। अपनी गिनती पर लौटिए, और दीवार पर काम करते रहिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अंत

आपने यह किताब एक संख्या, 6.5, के साथ शुरू की थी, और इस एहसास के साथ कि वह हिलेगी नहीं। आप इसे कुछ और संख्याओं के साथ ख़त्म कर रहे हैं। आप 7.0 से कितने क़दम दूर हैं। वे किन स्किल से आने चाहिए। आपके नतीजे दीवार दिखाते हैं या डगमगाहट। और, अगर दीवार है, तो उस चीज़ की गिनती जो उसे वहाँ रोके हुए है।

इनमें से कोई भी चीज़ अपने-आप स्कोर नहीं बढ़ाती। ये बस इतना करती हैं कि आपके घंटों का रुख़ आधे बैंड की तरफ़ कर देती हैं, बजाय इसके कि वे आपका स्कोर दोबारा पता करने में जाएँ। जो उम्मीदवार 6.5 से आगे निकलते हैं, वे शायद ही कभी वे होते हैं जिन्होंने सबसे ज़्यादा अभ्यास किया। ये वे लोग होते हैं जिन्होंने ढूँढा कि क्या दोहराया जा रहा है, उस पर काम किया, और अगले टेस्ट का पैसा देने से पहले जाँचा कि वह बदल गया है।

उम्मीदवारों और आँकड़ों के बारे में। इस किताब के चारों उम्मीदवार और उनके स्कोर इसी किताब के लिए गढ़े गए हैं। राउंड करने का नियम, One Skill Retake की शर्तें, Enquiry on Results का ब्योरा और माप के आँकड़े ielts.org से हैं, और इस संस्करण के लिखे जाने के समय जाँचे गए थे। ऐसे नियम समय के साथ बदलते रहते हैं। इन पर भरोसा करने से पहले ielts.org और अपने टेस्ट सेंटर से मौजूदा नियम पक्के कर लीजिए।

टेस्ट के लिए शुभकामनाएँ, और वह जिस भी चीज़ की तरफ़ एक क़दम है, उसके लिए भी।

इन किताबों के बारे में

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

यह किताब मुफ़्त है। इसे बाँटने के लिए ही लिखा गया था, और आप इस फ़ाइल को टेस्ट की तैयारी कर रहे किसी को भी दे सकते हैं — किसी सहपाठी को, स्टडी ग्रुप को, किसी टीचर को। आपको इजाज़त की ज़रूरत नहीं, और कुछ चुकाना नहीं है।

और मुफ़्त किताबें **freeieltsbooks.net** पर हैं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अगले हफ़्ते फिर आइए

पता अभी लिख लीजिए, जब यह आपके दिमाग़ में है: **freeieltsbooks.net**

इसे बुकमार्क में सेव कर लीजिए, या फ़ोन पर अगले हफ़्ते का रिमाइंडर लगा लीजिए — हम और किताबें जोड़ रहे हैं। साइट पर दिखता है कि उसे आख़िरी बार कब अपडेट किया गया, ताकि आप एक नज़र में देख सकें कि पिछली बार के बाद क्या बदला है।

न कुछ साइन अप करना है, न कोई ईमेल पता देना है। रिमाइंडर आपका है, आपके अपने फ़ोन पर — आप तक पहुँचने का हमारे पास यही एक रास्ता है, और हमें यही पसंद है।

यह संस्करण अक्टूबर 2026 में अपडेट किया गया।

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इस किताब के चारों उम्मीदवार और उनके स्कोर इसी किताब के लिए गढ़े गए हैं। राउंड करने का नियम, रीटेक और दोबारा जाँच की शर्तें और माप के आँकड़े ielts.org से हैं; इसमें कुछ भी आधिकारिक IELTS सामग्री नहीं है।