免費 IELTS 圖書

The 9 Wrong Speaking Habits - your Examiner: only "Band 6"

考官實時聽到的九個具體信號——從考官自己的角度出發，而不是一份自我診斷清單——每一個都和它的 7 分改法並排展示。

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · 2026年10月

點擊這裡 https://freeieltsbooks.net/zh-hant/about/

目錄

The 9 Wrong Speaking Habits - your Examiner: only "Band 6"

Part 1 — 考官真正在聽什麼

1.1 四項評分標準，只重述一次

1.2 為什麼表達習慣會丟分，與內容無關

1.3 2026 年——變了什麼？

2.1 在腦子裡翻譯

2.2 退回保險詞

2.3 所有回答都用一種時態

2.4 過度糾正的惡性循環

2.5 語調平淡

2.6 向考官尋求肯定

2.7 把問題原樣複述一遍

2.8 用 Part 1 的方式回答 Part 3

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.9 失控的長回答

Part 3 — 一段錄音的自查

3.1 按順序聽什麼

結語

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

The 9 Wrong Speaking Habits - your Examiner: only "Band 6"

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net 更新於 2026年10月

這本書講什麼

本網站上同樣免費的 *Speaking, Parts 1–3*，已經在它自己的 Part 4 裡點出了一個值得留意的習慣——那一頁是從你的角度寫的：“這是你該在自己身上注意的地方。”這本書不一樣。它是一本完整、獨立的書，從**考官的角度**來寫：考官在考場上實時聽到、並會做出反應的九個具體信號，其中沒有一個是那一頁已經講過的習慣。

考官打分，不是憑一個模糊的整體印象。他們自始至終都在聽一些具體的、叫得出名字的信號，而其中好幾個代價最高的信號，和大多數考生以為的語法準確度或詞彙量並沒有什麼關係。這本書點出其中九個，把每一個聽起來是什麼樣子，和同一時刻的 7 分版本並排展示，並且給每一個都配上具體的改法。

這本書不講什麼

它不是一門 Speaking 課程。它假定你已經有了詞彙和想法——如果還沒有，*Speaking, Parts 1–3* 才是打基礎的地方。這本書唯一的任務，是點出九件會讓考官在短短幾句話之內就聽出“6 分”的具體事情。不管底下的英語實際上有多好，這些事情都會發生，而每一件都有一個具體的改法。

它不講 Listening、Reading 或 Writing。這幾項在本網站上各有專門的書。這本書只講 Speaking，而且即使在 Speaking 之內，它也只講九個習慣，而不是所有可能的習慣。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

這本書唯一的承諾

考官在一個回答的頭幾句話之內，就會形成“6 分還是 7 分”的印象，常常是在內容還沒被完整評估之前。起作用的通常是少數幾個具體的、叫得出名字的習慣之一，而不是一種模糊的“不夠流利”的感覺。這本書點出其中九個，並給每一個都配上具體的改法。沒有哪一個改法單獨就號稱能保證提分——每一個都被表述為一個會丟分的信號，而不是能把整個分數段推上去的那根槓桿。只有官方考試成績才能決定你真實的分數。

開始之前要知道的一件事

這本書裡的每一段對話片段都是專門為它寫的。其中沒有任何內容是真實的話題卡（cue card）、Part 1 問題或 Part 3 問題，也沒有任何內容是對它們的轉錄或近似照搬。用它們來練習，能教會你聽出這些習慣；只有官方練習材料才能告訴你真實的水平。

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net。本書為獨立出版物，為教育目的免費發行。

IELTS® 是 British Council、IELTS Australia Pty Ltd（IDP Education 旗下）與 Cambridge English（隸屬於 Cambridge University Press & Assessment）的註冊商標——三方合稱「IELTS Partners」。本出版物及其作者與 IELTS Partners 無任何隸屬、贊助、認可或批准關係；「IELTS」出現在書名與正文中，僅為說明本書的主題。

書中所有題目、範文與講解均為作者原創；未轉載任何 IELTS 官方材料。有關考試的最新官方資訊，請造訪 ielts.org。

你可以在保持完整、未經修改的前提下自由分享本書。本書不得出售。自願捐助僅用於支付託管、域名與翻譯費用；所有資料均不出售，捐助與 IELTS Partners 無任何關聯。

Part 1 — 考官真正在聽什麼



1.1 四項評分標準，只重述一次

每一個 Speaking 回答都按四項標準評分：Fluency and Coherence（流利度與連貫性）、Lexical Resource（詞彙資源）、Grammatical Range and Accuracy（語法多樣性與準確性），以及 Pronunciation（發音）。*Speaking, Parts 1–3* 已經解釋過每一項包括什麼，所以這本書只用平實的話重述一次，篇幅只夠把後面的九個習慣掛上去。

Fluency and Coherence 關乎流暢和邏輯——用自然的語速說話，不出現長時間、不自然的停頓，並把你的想法連起來，讓聽的人能跟上回答的走向。**Lexical Resource** 是你的詞彙量，以及你用詞有多自然，包括你是去找一個精確的詞，還是將就用離得最近的那個保險詞。

Grammatical Range and Accuracy 既指你使用的句式有多豐富，也指你用得有多正確。**Pronunciation** 包括單個的音，也包括重音、節奏和語調——正是這些特徵，讓聽的人聽出哪些詞、哪些想法最重要。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

1.2 為什麼表達習慣會丟分，與內容無關

大多數考生準備 Speaking，都在練自己要說什麼：想法、詞彙、結構。這些準備有用，但漏掉了四項評分標準寫得很清楚的一點：好幾個代價最高的信號，關乎一個回答*怎麼*說出來，而不是它包含什麼。

一個語法紮實、想法也不錯的回答，如果從頭到尾用錯時態，在重要的詞上沒有任何重音，或者有向考官尋求肯定的習慣，照樣可能聽起來是 6 分。一個措辭樸素一些、卻沒有這些習慣的回答，可能聽起來是 7 分。這不是什麼漏洞——它直接來自四項標準實際衡量的東西。Fluency and Coherence 評的是一個回答流不流暢、連不連貫，而不只是語法乾不乾淨。Pronunciation 評的是重音和節奏，而不只是單個的音。

Part 2 裡的九個習慣，就是這一點最常見、代價最高的例子：不管底下的英語怎麼樣都會丟分的表達模式，每一個都具體到能在你自己的錄音裡抓出來。

1.3 2026 年——變了什麼？

就 Speaking 來說，什麼都沒變。IELTS 在 2026 年間把 Listening、Reading 和 Writing 從紙筆考試改為機考——*The Band 7.0 Blueprint*（本網站上同樣免費）逐一講了這三項的變化。Speaking 從來就不是紙筆考試：它是與考官面對面或通過視頻通話進行的面試，不受這次轉變影響。後面的九個習慣和它們的改法，都與此無關。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.1 在腦子裡翻譯

聽起來是什麼樣

詞是英語，但句子的搭法像是從另一種語言起的頭。語序有點彆扭，或者一個習語被逐字翻譯過來，而不是換成英語裡的對應說法，又或者一個動詞的用法照搬了它在母語裡最接近的那個詞。沒有哪一處錯得足以稱為錯誤，但聽的人能聽出說話人正在實時費力地拼句子。

為什麼聽起來是 6 分

Fluency and Coherence 獎勵的是說得流暢、不顯吃力，Lexical Resource 獎勵的是用詞自然，而不只是用詞正確。仿譯（calque）——從另一種語言逐字搭出來的短語——在語法上也許解析得通，聽起來卻像根本沒人這麼說，因為用英語思考的人不會想到那個組合。考官不需要知道你的母語是什麼就能聽出來；他們只需要聽出，這個說法不是一個流利的說話人表達同一個意思時會用的說法。

Band 6

> "For me, this is very according to the personality of the person. I am the type of person that I like to plan everything before."

Band 7

> "It really depends on the person's personality. I'm someone who likes to plan everything in advance."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

6 分的版本能聽懂，但“very according to”和“the type of person that I like”是按其他語言裡的模式搭出來的，英語裡沒有這種說法。7 分的版本用流利的說話人真正會說的措辭，說了同一件事。

怎麼改

把一小組自然的銜接短語當作整體來學——“it depends on”“in advance”“someone who”——而不是每次都用逐個翻譯過來的單詞去拼。當你發現自己在一塊一塊地搭句子，而不是整句提取出來時，就是這個習慣正在發生的時刻。改法不是多學語法，而是在練習錄音裡有意識地留意並替換你自己最常用的仿譯，一次換一個。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.2 退回保險詞

聽起來是什麼樣

考生顯然知道更精確的詞——也許在考試前面還正確地用過一次——但在壓力之下、開口的那一刻，他們總是退回到最簡單的那個詞。“Good”“bad”“nice”“a lot”“very”一再出現，而那些地方本來有更具體的詞可用，而且常常在同一場考試的別處還用過一次。

為什麼聽起來是 6 分

Lexical Resource 評的是詞彙量，以及在真實條件下這些詞用得有多自然，而不是考生能不能在一個練熟了的回答裡，把一個背好的唬人詞說出一次。考官聽得出考生實際掌握的詞彙和他們臨場選用的詞之間的差距。每次壓力一上來就退回保險詞，說明更廣的詞彙還沒有變成自動反應。這些詞是存在的，但沒法在實時中可靠地調出來——而 Lexical Resource 評的是真正調得出來的詞彙，不是考生紙面上擁有的詞彙。

Band 6

> "The food there was very good and the service was also good. It was a nice experience overall."

Band 7

> "The food was outstanding, honestly, and the staff were incredibly attentive. It was a memorable evening."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

兩個回答描述的是同一個晚上。6 分的版本在兩句話裡用了三次“good”，形容三樣不同的東西——味道、服務、整體印象——彼此毫無區分。7 分的版本每一次都換了一個不同的、更精確的詞。

怎麼改

為你自己最常用的保險詞，做一張簡短的個人升級清單——“good”“bad”和“a lot”各準備三四個替換詞。大聲操練，直到調用它們感覺是自動的，而不是費力的。目標不是徹底消滅簡單的詞；自然地用一次“good”沒有問題。值得改掉的習慣，是明明有更精確的詞就在手邊，卻每次都用它。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.3 所有回答都用一種時態



聽起來是什麼樣

問題問的是多年前發生的事、現在正在發生的事，或者將來可能發生的事。可每一個回答都用同一種時態，通常是一般現在時（present simple），不管問題實際問的是哪個時間。

為什麼聽起來是 6 分

Grammatical Range and Accuracy 既評正確性，也評多樣性：正確地使用多種結構，而不只是用一種結構而且不出錯。一個從不犯時態錯誤、卻也從不離開一般現在時的考生，展示的不是多樣性，而是迴避。如果過去進行時、現在完成時或第一條件句從來沒被嘗試過，不管一般現在時的句子有多幹淨，考官都沒法為你對它們的掌握給分。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Band 6

> "When I was a child, I live in a small town with my grandparents. I go to school every day and I play outside with my friends."

Band 7

> "When I was a child, I lived in a small town with my grandparents. I used to go to school on foot every day, and I'd spend hours playing outside with my friends after class."

問題問的是童年——顯然是過去。6 分的回答從頭到尾都停在一般現在時，這既是時態錯誤，也錯過了展示多樣性的機會。7 分的回答用了一般過去時，用“used to”表示過去反覆的習慣，又用“would”表示另一個——三種不同的過去形式，各自做著略有不同的事。

怎麼改

回答之前，先留意問題實際設定的時間範圍——過去的經歷、現在的習慣、將來的計劃。開口之前，就選好與之匹配的那一組時態。專門練習用“used to”和“would”表達過去反覆發生的動作——即使時態本身別處都沒錯，這也是考生最常繞開的結構。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.4 過度糾正的惡性循環

聽起來是什麼樣

考生在句子中間注意到一個小錯誤——冠詞用錯了，動詞詞尾滑了一下——於是停下來去改。接著又發現改的那一下也不完美，再改一遍。為了追一個小錯誤，這句話重來了兩三次，等到終於說完，原來的意思已經被埋在修修補補底下了。

為什麼聽起來是 6 分

這個習慣是拿 Grammatical Range and Accuracy 上的一點小收益，去換 Fluency and Coherence 上大得多的損失，這筆買賣很不划算。一個小小的冠詞錯誤，放著不管，可能幾乎不丟分——像母語者那樣說話也不是零錯誤。但反覆的自我糾正，會打斷一個回答在流利度上拿高分所需要的流暢，還常常把注意力引向一個聽的人原本根本不會留意的錯誤。糾正變得比它要糾正的錯誤還顯眼。

Band 6

> "I think, I think the — sorry, a main reason, the main reason is — is that people, people today are, are busier than before, than they was, than they were before."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Band 7

> "I think a main reason is that people today are busier than they used to be."

6 分的說話人為了追一個小小的主謂一致錯誤（把“they was”改成“they were”），重來了三次，而那些重複的詞和錯誤的開頭對流利度造成的傷害，遠遠超過原來那個錯誤可能造成的。7 分的版本只是一直往下說。

怎麼改

給練習定一條規矩：每句話最多自我糾正一次，而且只糾正真正改變意思的錯誤。一個已經說過去了的詞裡的小失誤，放著不管比回頭去追更划算。如果你發現自己反覆糾正同一類錯誤，那是有用的資訊——在下一次練習裡改掉它，而不是在考場上、在句子中間改。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.5 語調平淡

聽起來是什麼樣

每個詞的分量大致一樣，音高一樣，速度也一樣。表達裡沒有任何東西提示回答的哪一部分才真正重要——關鍵的觀點和一個次要的輔助細節，聽起來一模一樣。

為什麼聽起來是 6 分

Pronunciation 不只是把單個的音發對。它還包括重音、節奏和語調——正是這些特徵，讓聽的人聽出哪些詞承載著意思。一個回答即使每個音都發得清清楚楚，如果從不用重音標出重要的東西，Pronunciation 照樣可能得分不高，因為聽的人得自己費力去找重點，而不是被引導著找到它。語調平淡還往往會讓 Fluency and Coherence 顯得更低，因為自然的口語部分就是靠節奏來提示一個想法在哪裡結束、下一個從哪裡開始。

Band 6（讀得很平，每個詞一樣重）

> "The biggest change was that my company moved to a new office and it was actually quite far from where I live so now my commute takes much longer than before."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Band 7（加粗的是重讀的詞——說話人真正會強調的那些）

> "The **biggest** change was the office move — it's **much** further from where I live, so my commute takes **way** longer now."

兩句話說的意思差不多。7 分的版本也更短，而它的重音模式準確地告訴聽的人哪三個事實重要：這是最大的變化，距離遠了很多，影響落在通勤時間上。6 分的版本用一長串分量均勻的話傳達同樣的資訊，每個詞都在爭奪同樣的注意力。

怎麼改

練習時，回答之前先確定回答裡承載真正重點的那一兩個詞，然後有意地重讀它們——音量稍微提高一點，在這個詞前面稍作停頓，或者改變一下音高。把自己錄下來回聽，看一個陌生人能不能不逐詞跟著聽、只憑重音就聽出你的要點，這是抓出語調平淡的快辦法。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.6 向考官尋求肯定

聽起來是什麼樣

考生在一個回答（或回答的一部分）結尾時確認一下——“Is that okay?” “Do you know what I mean?”“Does that make sense?”聽起來就好像考官是一個會回應的聊天對象。

為什麼聽起來是 6 分

Speaking 考試不是通常意義上的對話：考官提問、傾聽、繼續往下，不會確認、糾正或安慰。一個尋求肯定的考生，要麼不知道這一點，這說明他對考試形式本身不熟悉；要麼知道卻還是問了，是出於緊張。不管哪一種，這個問題都不會得到回答，於是這個習慣就變得顯眼，還有點尷尬，而不是有什麼用。它還透露出對自己的回答是否足夠的不確定——這與 Fluency and Coherence 所獎勵的那種自信、自成一體的表達正好相反。

Band 6

> "So basically it's a place where I go to relax after work, you know? Like, does that make sense?"

Band 7

> "It's basically the place I go to unwind after work — somewhere I can switch off completely."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

6 分版本結尾的那個問題，沒有給考官任何可以回應的內容；它只透露出考生在檢查自己的表現，而不是單純地把回答說出來。7 分的版本以內容本身結尾，然後停下。

怎麼改

說完最後一句話的那一刻，就把每個回答當作已經完整——不確認，不在結尾拋一個問題給考官。如果你習慣把“you know?”或“does that make sense?”當填充詞用，那就練習換一種結尾：最後一個詞用降調。它不需要一個問題，就能表明你說完了。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.7 把問題原樣複述一遍

聽起來是什麼樣

回答一開口，就幾乎逐字把問題重說一遍：“You asked me about my hometown, so now I will tell you about my hometown.”然後才真正開始回答問題。開頭那句話完全不帶任何新資訊。

為什麼聽起來是 6 分

這個習慣常被當作思考時“爭取時間”的辦法來教，但它付出的比換來的多。Fluency and Coherence 獎勵的是有目的地往前推進的回答。複述問題，等於加了一句哪兒也去不了的話，而聽的人會注意到回答其實還沒開始。它聽起來還像一種背好的套路，而不是自然的口語——日常對話裡幾乎沒有人會這樣複述問題，這就和考試想要評估的那種自然、即興的表達背道而馳。

Band 6

> "You're asking me about a time I helped someone, so I will tell you about a time I helped someone. Okay, so, there was this one time..."

Band 7

> "That's a good one — there was this one time..."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

7 分的版本用四個詞換來了同樣的一拍思考時間，而不是複述整個問題，然後直接進入內容。

怎麼改

如果你需要一點時間想一想，一個簡短、自然的短語——“that's a good question”“let me think for a second”“hm, okay”——就能換來同樣的時間，又不浪費在複述上。檢驗自己是不是在這樣做的辦法：如果開頭那句話整句刪掉也不丟任何資訊，那它就該刪掉。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.8 用 Part 1 的方式回答 Part 3



聽起來是什麼樣

Part 3 問的是一個抽象的、討論式的問題——關於社會、趨勢或普遍的原因，而不是考生自己的生活。可回答還是又短又只陳述事實，形狀和長度都跟 Part 1 裡講個人日常的回答一樣。

為什麼聽起來是 6 分

Part 1 和 Part 3 考的是不同的東西。Part 1 獎勵的是自然、個人化、長度適中的回答。Part 3 專門要求就一個更寬的話題進行推理、比較和發表看法。一個簡短的事實性回答，讓這整個維度都沒被考到。它聽起來不是中性的——它聽起來是沒有展開，因為考官要的東西，這個回答根本沒有嘗試去給。Lexical Resource 和 Grammatical Range 也會間接受損。抽象討論自然會用到一些結構和詞彙——委婉表達、比較、因果——而一個簡短的事實性回答，根本不給考生使用它們的機會。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Band 6

> "Do you think older and younger people have different attitudes to saving money? Yes, I think so. Older people save more."

Band 7

> "Definitely — I think older generations tend to be more cautious with money because they grew up with less financial security, whereas younger people have grown up with easier access to credit, so saving doesn't always feel as urgent to them."

兩個回答都同意問題的前提。6 分的回答停在同意上。7 分的回答接著推理這種差別*為什麼*可能存在，並明確地比較了兩個群體——這正是 Part 3 真正要求的那種展開。

怎麼改

在 Part 3 的問題裡聽到“why”“how”，或者一個表示比較的詞（“compared to”“whereas”“unlike”），就是一個信號：要推理，而不只是表明立場。一個有用的習慣是：說完你的看法後，再加一句以“because”或“the reason for this is”開頭的話，哪怕理由得當場現想。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

2.9 失控的長回答

聽起來是什麼樣

在 Part 2 裡，考生一直說下去，眼看著找不到一個自然的收尾點，直到考官在句子中間把他打斷。或者說了二十秒就沒話可說，離完整的一到兩分鐘還差得遠就停了，留下一段尷尬的沉默，然後考官才往下進行。

為什麼聽起來是 6 分

這個習慣的兩個方向，其實都不是內容問題——而是時間管理問題，考官聽得出其中的區別。說過了自然的結尾，說明考生從來沒有計劃一個帶結尾的結構，只計劃了一個開頭。說得太短，則說明要麼結構沒計劃好、材料用完了，要麼話題卡（cue card）上的要點根本沒碰過。兩種情況聽起來都是沒能處理好長回答（long turn）這個具體任務。Fluency and Coherence 的評分，部分就看一個回答是不是組織成了一個連貫的整體，而一個越說越沒聲的長回答，或者在一個想法中間被打斷的長回答，都沒有做到這一點。

Band 6（越說越沒聲，沒有結尾，考官只好打斷）

> "...and that's basically why I chose that gift, and, um, yeah, I think, um, that's kind of it, I guess, um..."

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Band 7（一句有意設計的收尾句，掐好時間，在這一分鐘快結束時落下）

> "...and that's why, even years later, it's still the gift I remember best."

6 分的說話人已經用完了計劃好的內容，在填時間，等考官插進來。7 分的說話人事先計劃好了一句收尾，把它作為回答自然的最後一拍說出來，在規定時間快結束時落下，而不是說到沒話可說，或者被打斷。

怎麼改

在一分鐘的準備時間裡，為每一個要點簡單列出要說什麼。也大致列出每一個要點該花多少時間。還要提前給自己寫好一句收尾——一句具體的、為話題收尾的話，而不只是“yeah, that's it”。對著一個看得見的計時器練習兩分鐘的長回答，能把結尾當作一項單獨的技能來訓練。它讓你知道最後十秒應該聽起來是什麼樣子，而不是聽天由命。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

Part 3 — 一段錄音的自查

3.1 按順序聽什麼

Speaking, Parts 1–3 已經給了一個回聽自己練習錄音的通用兩分鐘檢查——錄一個回答，然後對照一份簡短的通用問題清單過一遍。這裡不是另一套、和它競爭的方法。它是一份專門針對本書九個習慣的清單，要和那份通用清單一起用，而不是取代它。

錄下自己回答一道題——任何一道題，來自考試的任何一個部分都行——然後回聽，按順序檢查下面九項：

1. **有沒有仿譯或彆扭的直譯？**（2.1）有沒有什麼聽起來是從另一種語言逐字搭出來的，而不是作為一個自然的英語短語提取出來的？
2. **有沒有退回保險詞？**（2.2）數一數你用了幾次“good”“bad”“nice”或“a lot”。如果為不同的東西用了不止一兩次，就值得注意。
3. **時態和時間範圍對得上嗎？**（2.3）如果問題問的是過去，你是真的從頭到尾都用了過去時，還是又滑回了一般現在時？
4. **有沒有過度糾正的惡性循環？**（2.4）數一數為了追一個小錯誤而重來的句子。每個回答超過一次，就值得改。
5. **到底有沒有重音？**（2.5）聽的人能不能僅憑語調，就聽出哪一兩個詞承載著你的要點？
6. **有沒有尋求肯定？**（2.6）你有沒有在哪句話結尾，對著考官說“you know?”或“does that make sense?”？
7. **回答之前你複述問題了嗎？**（2.7）開頭那句話能不能刪掉而不丟任何資訊？
8. **如果這是一個 Part 3 回答，你是在推理，還是隻陳述了一個事實？**（2.8）裡面有沒有一個“because”，或者一處比較？

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

9. **如果這是一個 Part 2 長回答，它是不是以一句計劃好的話結尾？**
（2.9）還是越說越沒聲，或者在一個想法中間被打斷了？

一週用一段錄音做一次，這和 *Speaking, Parts 1–3* 為它自己的檢查推薦的頻率一樣。在一個五分鐘的回答裡檢查九件具體的事，需要真正的專注——偶爾做、誠實地做，勝過一直做、機械地做。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

結語

翻開這本書時，你已經能說出語法上過得去的英語。合上它時，你手裡有了考官會去聽的九個具體的、叫得出名字的習慣，每一個都和它的 7 分替代說法並排展示，每一個都配有改法。

這九個習慣，沒有一個是關於多懂語法或多認識詞的。它們關乎的，是你在考試條件下開口的那一刻，你已有的英語會發生什麼。你默認用哪種時態。你是去找你最好的那個詞，還是最保險的那個。你的表達裡到底有沒有重音。在自己的錄音裡哪怕只抓出其中兩三個，也比去添加那些你在壓力下用不穩的新詞彙更有價值。

關於對話片段。這本書裡的每一組示例都是專門為它寫的。其中沒有任何內容是真實的話題卡、Part 1 問題或 Part 3 問題，也沒有任何內容是對它們的轉錄或近似照搬。用它們來練習，能訓練你聽出這些習慣；但這和參加真正的考試不是一回事。

關於改法。這裡沒有哪一個改法單獨就號稱能保證提分。每一個都被表述為減少一個會丟分的具體信號——只有官方考試成績才能決定你真實的分數。

祝你考試順利，也祝你在這場考試通往的那件事上一切順利。

關於這些書

點擊這裡 https://freeieltsbooks.net/zh-hant/about/

這本書是免費的。它就是為了送出去而寫的，你可以把這個文件轉給任何正在備考的人——同學、學習小組、老師。不需要許可，也不需要付費。

更多免費書在 **freeieltsbooks.net**。

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

下週再來

趁現在還想著，把地址記下來：**freeieltsbooks.net**

把它存進書籤，或者在手機上設一個下週的提醒——我們還在加新書。網站上會顯示最後更新的日期，你一眼就能看出上次來過之後有什麼變化。

沒有什麼要註冊的，也不用留電子郵件。提醒是你自己的，在你自己的手機上——那是我們聯繫你的唯一方式，我們也更願意這樣。

本版更新於 2026年10月。

點擊這裡 https://freeieltsbooks.net/zh-hant/about/

獨立出版物——與 IELTS Partners 無隸屬關係，亦未獲其認可。

這本書裡的每一段對話片段都是專門為它寫的。其中沒有任何內容是真實的話題卡或考題，用它們來練習，也和參加真正的考試不是一回事。