免费 IELTS 图书

Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook

六种官方题型各自想用什么绊倒你，以及专门对付它的习惯——一个题型一个题型，一节一节地讲。

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · 2026年10月

点击这里 https://freeieltsbooks.net/zh/about/

目录

Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook

Part 1 — 再看 30/40 规则，以及这本书要解决的陷阱

1.1 30/40 到底要求什么，一页说完

1.2 所有题型共有的陷阱

Part 2 — 2026 年的变化：Listening 自己的版本

2.1 边听边打字，而不是听完再誊写

2.2 两分钟，而不是十分钟——为什么风险变大了

Part 3 — 录音开始之前：决定这一节的三十秒

3.1 提前读题：预览时间到底是做什么用的

3.2 在听到之前，预判缺失答案的形状

3.3 填个猜测，然后往下走

Part 4 — 六种题型，每种一套打法

4.1 选择题（Multiple choice）

4.2 配对题（Matching）

4.3 平面图、地图和示意图标注（Plan, map and diagram labelling）

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

4.4 表格、笔记、表、流程图和摘要填空（Form, note, table, flow-chart and summary completion）

4.5 句子填空（Sentence completion）

4.6 简答题（Short-answer questions）

Part 5 — 拼写、词数限制，以及考生白白送掉的分

5.1 拼写和大小写

5.2 数字、日期和词数限制

Part 6 — 错过了一题，接下来怎么办：补救练习

6.1 为什么错过一题会变成错过三题

6.2 两秒钟练习

Part 7 — 一节，从头到尾

7.1 预览

7.2 录音文字和答案

7.3 错误选项为什么就是为了让人选而设计的

Part 8 — 检查自己的进度

8.1 这本书讲技巧，不是测试

结语

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net 更新于 2026年10月

这本书讲什么

本网站上同样免费的 *The Band 7.0 Blueprint* 已经讲清了核心机制：Listening 满分 40 题，答对 30 题就是 7 分。这是命中率，不是理解力测试，而且它自己的 Section 4 本来就被设计成整张试卷里最难的一节。这本书不重复那些解释，而是从那本书停下的地方接着往下讲。

下面讲的是技巧：一个题型一个题型、一节一节地讲，针对录音真正开始播放的那一刻。六种官方题型都有同一个失分点：你清清楚楚听到的那个词或数字，往往不是答案，因为在这一节结束之前，录音会改口、补充限定，或者用新的信息把它推翻。这本书在这里把这个陷阱点名一次，然后在每一种题型里展示它的具体样子，并给你一个专门对付它的习惯。

这本书不讲什么

它不是自测。*The Minimum-Effort Path to 7.0* 已经给出了 Listening 的官方自测方法和停止规则——在真实计时下做一套官方模拟题，再用一条规则判断某个单项什么时候算练好了。这本书不另造一套与之竞争的方法。等你读完这里的技巧、想检验它有没有起作用时，Part 8 会点名把你送到那本书。

它不讲 Reading、Writing 或 Speaking。这几个单项以后都会在本网站上有各自的专门图书。这本书只讲 Listening。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

这本书的唯一承诺

Listening 拿到 7 分，靠的不是听懂每一个词，而是清楚地知道每种题型想用什么来绊倒你，并且在那一刻到来时，手里已经有一个现成的习惯。这里没有任何一种技巧号称能保证抓住某个答案——每一种都只按它实际的作用来描述：减少一个具体的、有名字的失分点。只有官方考试成绩才能决定你真实的分数。

开始之前要知道的一件事

本书中的每一段录音、每一张表格、每一幅图和每一道题，都是专门为本书编写的。没有任何内容是真实 IELTS Listening 题目的转写或近似复制——书中从不复制真实考试的录音，也不应把这里的任何内容误当作真题。用编写的例子练习，学到的是技巧；只有官方练习材料才能告诉你自己真正的水平。

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net。本书为独立出版物，为教育目的免费发行。

IELTS® 是 British Council、IELTS Australia Pty Ltd（IDP Education 旗下）与 Cambridge English（隶属于 Cambridge University Press & Assessment）的注册商标——三方合称「IELTS Partners」。本出版物及其作者与 IELTS Partners 无任何隶属、赞助、认可或批准关系；「IELTS」出现在书名与正文中，仅为说明本书的主题。

书中所有题目、范文与讲解均为作者原创；未转载任何 IELTS 官方材料。有关考试的最新官方信息，请访问 ielts.org。

你可以在保持完整、未经修改的前提下自由分享本书。本书不得出售。自愿捐助仅用于支付托管、域名与翻译费用；所有资料均不出售，捐助与 IELTS Partners 无任何关联。

Part 1 — 再看 30/40 规则，以及这本书要解决的陷阱



1.1 30/40 到底要求什么，一页说完

The Band 7.0 Blueprint 在它自己的 Part 2 里完整讲过这一点，所以这里只给简短版本，直接引用结论，不再重新推导：Listening 共 40 题，答对 30 题就是 7 分。这个数字是命中率，并不要求你听懂每一个词。这场考试在设计时就假定你会错掉一些。

尤其是 Section 4，它被设计成整张试卷里最难的一节——只有一个人在讲，话题是学术性的，没有第二个声音来打断节奏。就连听力很好的人也会在这里丢分。拿到 7 分，不在于听懂 Section 4 的每一个词，而在于别让那里错掉的三道题，连带让你在 Section 1 也丢分——那一节通常是最简单的，在这里丢分最说不过去。

每一节录音只放一遍，没有第二次。正是这一个事实，让这本书里的一切——预判、下面要讲的改口陷阱、Part 6 的补救练习——在 Listening 里比在任何其他单项里都更重要：你没有机会回头核对。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

1.2 所有题型共有的陷阱

整本书都围绕着这样一个观点：**你清清楚楚听到的那个词或数字，往往不是答案**，因为在录音往下走之前，说话人会改口、补充限定，或者用新的信息把它推翻。

看下面这个编写的例子，这种时刻每个考生都会以某种形式遇到：

> "Let's say the workshop starts at three… actually, we've had to push it back — make it half past three, so people coming from the city campus have time to get across."

一听到 “three” 就马上写下来的考生，每个词都听对了，却照样丢了分。一直保留到句子结尾的答案是 half past three，而不是第一个说出来的数字。这不是只针对时间的把戏——同样的结构也会出现在人名、价格、日期、房间号上，出现在任何说话人可能说到一半改主意的信息上。

这是关于考试如何设计的事实，而不是关于它出现频率的说法。这本书不会给出“有百分之多少的题是这样设计的”，因为从来没有公布过这样的数字，编一个出来也帮不了你。你可以依靠的是这个习惯：**听完一个意思的结尾，而不是只听它第一次出现。** Part 4 里讲六种题型的每一节，都会展示这个陷阱在该题型里的具体样子，因为选择题里的改口，和表格填空答案里的改口看起来不一样，尽管背后的机制是相同的。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 2 — 2026 年的变化：Listening 自己的版本

The Band 7.0 Blueprint 在它自己的 Part 1 里已经完整讲过考试形式的变化：纸笔考试从 2026 年年中起在全球逐步停止，部分地区保留 Writing on Paper 作为例外，UKVI 版本早已只有机考，还有 One Skill Retake（单项重考）。这本书不重复其中任何内容。不过，有一个后果是 Listening 特有的，而且它改变了本书其中两个部分应该怎么练，所以值得在这里单独用一个简短的部分来讲，而不只是给一个指引。

2.1 边听边打字，而不是听完再誊写

机考的 Listening 没有单独的答题纸。你戴着考场提供的耳机，在每一节录音播放的同时，把答案直接输入屏幕上的答题区。由于现在几乎所有考生都用这种方式考试，这本书从这里开始默认机考，并且把这一点说清楚，而不是不加解释地在“写”和“打字”之间来回切换。

2.2 两分钟，而不是十分钟——为什么风险变大了

以前的纸笔考试，在 Listening 结束时给 10 分钟，让你把答案从试题卷誊写到单独的答题纸上。这 10 分钟同时也是一张安全网：空着的答案、拿不准的拼写，都可以在录音放完之后从容地重新考虑。

机考的 Listening 只在整场考试结束时给你 2 分钟，检查你输入的内容。两分钟不够你在四节里重新考虑超过寥寥几个答案。正是这个原因，让本书后面两个部分现在比纸笔考试时代更重要：

- **Part 5 的拼写纪律**——在打字的当下就把拼写弄对，而不是“留到最后再说”，因为最后可能已经没有时间改了。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

- **Part 6 的补救练习**——错过一个答案时立刻填一个猜测，永远不要留空，因为录音过程中留下的空白，几乎没有机会在那 2 分钟的窗口里补上。

这两个部分都不是为了这次变化才新编的建议。即使没有这次变化，这本书也会推荐这两个习惯。变了的是：如果你跳过它们，代价有多大。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 3 — 录音开始之前：决定这一节的三十秒



3.1 提前读题：预览时间到底是做什么用的

每一节录音开始之前，你会有一小段时间看这一节的题目。这段时间不是空档。这是你在需要答案之前唯一能读题的机会，下面 3.2 讲的一切都取决于你怎么用它。

在预览时间里什么都不做的考生——更糟的是，还在补上一节的题——等于两眼一抹黑地进入新的录音：先听到信息，才知道题目要的是什么。提前读题的考生，在录音的第一个词响起之前，就已经知道每个空在等什么样的答案。

3.2 在听到之前，预判缺失答案的形状

读题告诉你的不只是题目在问什么。它还会在你听到录音的任何一个词之前，告诉你答案的*形状*。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

表格和笔记填空。 “Contact number: ____” 旁边的空，等的是一个号码，不是一个名字。“Delivery date: ____” 旁边的空，等的是一个日期。录音开始前，把每个空前后的词都读一遍，你就已经知道自己要听的是数字、名字、一个单词，还是一个短语——这是缩小你要听*什么*的范围，而不是泛泛地听。

选择题。 录音开始前，把三个选项都读完。你不是凭空去找正确答案——你是在判断，说话人实际描述的是这三个已经写明的东西里的哪一个，而且选项往往故意听起来很像。

句子填空。 空格周围的句子已经在语法上限定了那里能填什么。“The workshop will be held in the ____” 等的是一个地点，很可能是名词。“A minimum of ____ participants is required” 等的是一个数字。在去听具体内容之前，先预判需要什么*类型*的词——这一点在 Part 4.5 里会完整展开。这里要说的是：预判这一步发生在预览时间里，在录音开始之前，而不是在录音播放的过程中。

3.3 填个猜测，然后往下走

The Band 7.0 Blueprint 把背后的习惯点名讲过一次：填个猜测，然后往下走。这里是具体做法。一旦意识到某个答案已经错过了，立刻输入你最好的猜测——永远不要留空——然后马上把注意力转到下一题。哪怕一秒钟，也不要花在回想自己可能漏掉了什么上。

在机考下，这一点比过去纸笔考试时更重要，原因 Part 2.2 已经讲过：最后 2 分钟的检查时间，不够你回头去补录音过程中留下的空白。Part 6 会把这个习惯完整地讲成一个可以练习的方法。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 4 — 六种题型，每种一套打法

这场考试由六种官方题型组成。同一种题型可能出现在四节中的任何一节。一个只会想“Section 3 很难”的考生，永远分辨不出到底是哪一种具体*题型*在让自己丢分。下面每一节都按同样的结构展开：这种题型要你做什么，它自己版本的改口陷阱（见 Part 1.2），对应的技巧，以及一个简短的原创例子。下面的每个例子都是为本书编写的——没有一道是真实考题。

4.1 选择题（Multiple choice）

要你做什么。 根据说话人说的内容，从一个简短的选项列表（通常是三个）中选出一个正确选项。

陷阱。 干扰选项往往是说话人提到过、随后又排除掉的东西。

> "We thought about running the tour on Tuesday, but that clashes with the staff meeting, so it's Thursday now instead."

因为 “Tuesday” 是第一个被提到的日子就盯着它听的考生，会选错。说话人提到它，只是为了把它排除掉。

技巧。 把每个选项当成一个要检验的假设，而不是一个要匹配的词。录音播放时，说话人排除掉哪个选项，就在心里划掉哪个，而不是一听到某个选项被提到就认定它。正确选项往往是排除到最后剩下的那个，而不是最先说出来的那个。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

4.2 配对题（Matching）

要你做什么。 把一组项目（人、地点、日期）和一组选项配对，每个选项通常只用一次。

陷阱。 因为每个选项只用一次，前面一个配错，就会占掉后面一道更容易的题本来需要的选项。第一题错一个，可能连第四题的答案也一起丢掉，尽管第四题本身一点也不难。

技巧。 边听边做暂定的配对，下手要轻——轻轻做个标记，或者先在心里放一个猜测，而不是一锤定音——等这一组题的信息全部听完，再确认整组答案。如果一开始在两个说话人之间拿不准，就把两种可能都先留着，而不是定下一个就往下走，等所有人都说完了再解决这个疑问。

4.3 平面图、地图和示意图标注（Plan, map and diagram labelling）

要你做什么。 根据口头指示，在平面图、地图或示意图上标出各个位置。

陷阱。 口头指示描述的是相对于其他东西的位置——“past the library, on the left”——只要有一条指示让你在图上跟丢了位置，后面所有的标注也都会跟着丢，因为每一条新的指示都建立在上一条的基础上。

技巧。 指示说出来的同时，让手指、笔或屏幕上的光标在图上实时移动，连续地跟着路线走，而不是只听地名、事后再去推算位置。如果跟丢了，就回到最后一个你确定的点，从那里接着跟路线，而不是往前瞎猜。

示例（为说明而编写）：一段口头描述可能是这样的：“Enter through the main gate, and the reception desk is the first building on your right. Carry on past it, and the car park is on your left, just before the sports hall.” 实时跟着路线走的考生，会先标出接待处，再准确地把停车场定在接待处和体育馆之间，完全不用猜。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

4.4 表格、笔记、表、流程图和摘要填空（Form, note, table, flow-chart and summary completion）

要你做什么。 在表格、笔记、表、流程图或摘要中填空，通常有明确的词数限制，例如 “no more than two words”。

陷阱。 词数限制是硬性规定，不是参考建议。一个本身正确、但比规定多用了一个词的答案得零分，不管里面每个词是不是都听对了。

技巧。 每次动笔之前都数一数词数，并且了解你眼前这种填空的具体形状：流程图的空通常是一个过程中前后相连的步骤，所以每个答案都应该在逻辑上接在前一个之后；表格的空通常一次只涉及一类信息（日期都在一栏，名字都在另一栏），这在你听到之前，就已经缩小了每个空需要什么样的词。

4.5 句子填空（Sentence completion）

要你做什么。 用录音里的一个词或短语补全一个句子，同样有词数限制。

陷阱。 句子本身的语法已经限定了空里能填什么——单数还是复数，名词还是数字，地点还是人——一个在事实上接近、但在语法上放不进这个空的答案，照样判错。

技巧。 在这道题的录音播放之前，先读空格周围的句子，预判需要什么*类型*的词——这个空要的是一样东西还是几样，是一个具体的数字，还是一个专有名词——然后再去听它的实际内容。这就是 Part 3.2 的预判步骤，专门用在句子填空的语法上。

4.6 简答题（Short-answer questions）

要你做什么。 用简短的形式回答一个直接的问题，同样有词数限制。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

陷阱。 简答题是最常被答得比录音原话更长的题型，因为考生会用自己的话转述答案，而不是写下说话人实际说的词。

技巧。 用录音里的原词作答，不要转述——如果说话人说的是 “next Wednesday”，就写 “next Wednesday”，不要换一种说法——并且在进入下一题之前检查词数限制，和 Part 4.4 是同样的纪律。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 5 — 拼写、词数限制，以及考生白白送掉的分

5.1 拼写和大小写

英式拼写和美式拼写都接受，只要这个词在其中一种拼法里是正确的。大小写不计分。但名字拼错就判错，哪怕你听得一清二楚——这一分丢在转写这一步，而不是听这一步。这个区别决定了你该在哪里练：如果你总是在名字或不常见的词上丢分，解决办法是练拼写，而不是多做听力。

打字的时候就弄对。 原因 Part 2.2 已经讲过：机考结束时那 2 分钟的检查时间，不够你在整场考试里重新考虑超过寥寥几个拼写。把拼写当成打字当下的纪律，第一次就写对，而不是打算留到考试最后再改。

5.2 数字、日期和词数限制

除非题目特别说明，数字既可以写成阿拉伯数字，也可以写成英文单词——在没有规定形式的地方，“7” 和 “seven” 都接受。像 “no more than two words” 这样的词数限制，用在数字和带连字符的复合词上时有一些讲究，值得说清楚，因为这些分是丢在规则上的，而不是丢在没听清上的：

- 写成阿拉伯数字的数，比如 “42”，在计算词数时通常算一个词，而不是两个。
- 带连字符的复合词，比如 “twenty-two”，加了连字符时通常算作一个词。
- 日期应该按照题目或录音实际使用的格式来写——如果录音给出了某种具体格式，就用那种，不要换成别的写法。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

这些都不是猜出来的规则。它们直接来自考试本身的词数限制说明是怎么写、怎么执行的。遇到某个具体情况拿不准时，最稳妥的做法是：完全按录音的说法写答案，并选用符合规定词数的最简单形式。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 6 — 错过了一题，接下来怎么办：补救练习



6.1 为什么错过一题会变成错过三题

The Band 7.0 Blueprint 把这个规律点名讲过一次：录音不会等你，一个在心里追着错过的答案不放的人，连下一题也会丢掉。这里讲它背后的具体机制。你还在想刚才错过的那道题时，录音已经进入下一题了。花在回放一道已经丢掉的题上的注意力，就没有花在读下一道题上——而那正是下一道题自己的预览时机。于是损失会一路往前滚，错过一题变成错过两三题，而不是只停在一题。

6.2 两秒钟练习

这里是具体、可练习的做法。一意识到某个答案已经没了：输入你最好的猜测——永远不要让那个空空着——同时把视线移到屏幕上的下一题。两秒钟，不能再多。这不是一句“保持冷静”的建议。它是一个身体动作的练习，要在模拟考试里专门反复练，直到它变成自动反应，就像你练任何其他限时技能一样。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

在机考下，这个练习没有商量的余地，原因 Part 2.2 已经完整讲过：旧的纸笔考试那张安全网——最后从容的 10 分钟誊写时间，可以在其中重新考虑跳过的题——已经不存在了。录音过程中留下的空白会一直空着，除非最后那 2 分钟的检查恰好轮到它，而在整场考试里，两分钟很少能检查到超过寥寥几个答案。猜的答案有机会是对的，空白永远不会。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 7 — 一节，从头到尾

这一部分的所有内容都是原创的，专门为本书编写。它仿照 Section 2 式的独白来写——一个人在讲，话题很实用——用来展示前面几部分如何配合起来，从预览时间一直到录音本身。这不是真实考题，也不应被当作真题。题目和录音文字保留英文，和真实考试里一样；讲解用中文。

7.1 预览

在下面的录音播放之前，考生会看到这样的题目：

1. What time does the community garden open on weekdays? _____
2. Visitors must sign in at the _____ desk.
3. The workshop on Saturday is about A. planting vegetables B. composting C. pruning fruit trees
4. How much does a locker cost per month? £_____

运用 Part 3.2 的预判技巧：第 1 题等的是一个时间。第 2 题等的是一个单词或短语，指园内的某个地点。第 3 题是选择题，所以要把三个话题同时记在心里，而不是过早认定其中一个。第 4 题等的是一个数字，货币符号很可能已经给出了。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

7.2 录音文字和答案

Good morning, everyone, and welcome to Elmridge Community Garden. I'll run through a few practical details before we start the tour.

We're open every weekday from eight — actually, hold on, we changed that last month — it's half past eight now on weekdays, to give the early volunteers time to open up the tool shed first. *[答案1：half past eight]*

When you arrive, please sign in. There's a sign-in sheet at the entrance, but we'd actually rather you use the one at the greenhouse desk — that way whoever's on duty there can point you to whatever plot needs help that day. *[答案2：greenhouse]*

This Saturday we've got a workshop running. We were going to do a session on composting, since a few people asked about it, but we've had so much interest in the fruit trees this year that we've switched the topic — Saturday's workshop is now about pruning fruit trees instead. Composting will come back another month. *[答案3：C]*

Last thing — lockers. If you'd like one for your tools, they're available to rent. It used to be four pounds a month, but with the new locks we installed, it's gone up slightly, to five pounds a month now. *[答案4：5]*

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

7.3 错误选项为什么就是为了让人选而设计的

第 1 题奖励的是听到最后。一听到 “eight” 就写下来的考生，恰好在改口出现的地方停止了听。

第 3 题直接运用了 Part 4.1 的选择题技巧。composting（堆肥）最先被提到，会诱使一听到第一个话题就认定它的考生上当。说话人在说出真正的答案 pruning fruit trees（修剪果树）之前，明确把它排除掉了（“we were going to… but”）——这正是 Part 4.1 的技巧要抓住的那种“选项在句子中途被排除”的模式。

第 4 题展示了改口陷阱的数字版本：先说的是 four pounds，那是旧价格，然后句子才改口说出现在的价格 five pounds。在第一个数字处就停止听的考生，在一道只需要把句子听完的题上白白送掉了一分。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

Part 8 — 检查自己的进度

8.1 这本书讲技巧，不是测试

上面的一切都是技巧：怎么用预览时间读题，怎么抓住改口，错过一个答案之后那两秒钟该做什么。但这些都不能告诉你，你的 Listening 是否真的达到了 7 分。这个问题已经有答案了，而另造一种找答案的方法不是这本书的事。

The Minimum-Effort Path to 7.0 正好给出了这种自测：在真实计时下做一套官方模拟题，再配上“连续两次达标”的停止规则，用来判断某个单项是否真正练好了。如果你读完了这本书，想知道其中的技巧是否在起作用，下一步就去那里——而不是去用这里另编的一套相互竞争的自我评估。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

结语

开始读这本书时，你能听见录音。读完它，你对考试赖以构成的六种题型，每一种都有了一个具体的习惯，还有一个用在错过一题之后那两秒钟里的练习。

全部内容就是这些：提前读题，预判答案的形状，听完一个意思的结尾而不是只听它第一次出现，永远不要留空。这些都不要求你听懂 Section 4 的每一个词。它要求的是：别丢掉那些你本来就不会因为听不懂而丢的分。

关于书中的例子。 本书中的每一段录音、每一张表格和每一道题，都是专门为本书编写的。其中没有任何官方 IELTS 内容，用它们练习也不等于参加真正的考试。真正的自我评估请使用官方练习材料——见 *The Minimum-Effort Path to 7.0*。

关于 2026 年的变化。 Part 2 中关于机考的细节，在出版前不久对照 ielts.org 和 British Council 的资料核对过。考试安排的细节恰恰是会随时间调整的那类东西。在依赖这些规则之前，请向 ielts.org 和你自己的考点确认最新规定。

祝你考试顺利，也祝你在这场考试通往的那件事上一切顺利。

关于这些书

点击这里 https://freeieltsbooks.net/zh/about/

这本书是免费的。它就是为了送出去而写的，你可以把这个文件转给任何正在备考的人——同学、学习小组、老师。不需要许可，也不需要付费。

更多免费书在 **freeieltsbooks.net**。

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

下周再来

趁现在还想着，把地址记下来：**freeieltsbooks.net**

把它存进书签，或者在手机上设一个下周的提醒——我们还在加新书。网站上会显示最后更新的日期，你一眼就能看出上次来过之后有什么变化。

没有什么要注册的，也不用留邮箱。提醒是你自己的，在你自己的手机上——那是我们联系你的唯一方式，我们也更愿意这样。

本版更新于 2026年10月。

点击这里 https://freeieltsbooks.net/zh/about/

独立出版物——与 IELTS Partners 无隶属关系，亦未获其认可。

本书中的每一段录音、每一张表格和每一道题，都是专门为本书编写的。其中没有任何官方 IELTS 内容，用它们练习也不等于参加真正的考试。