मुफ़्त IELTS किताबें

Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook

छहों आधिकारिक प्रश्न-प्रकारों में से हर एक आपको किस चीज़ से फँसाना चाहता है, और उसे हराने वाली ख़ास आदत — एक-एक प्रश्न-प्रकार, एक-एक सेक्शन।

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · अक्टूबर 2026

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

विषय-सूची

Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook

Part 1 — 30/40 का नियम, फिर से — और वह जाल जिसे ठीक करने के लिए यह किताब है

1.1 30/40 के लिए असल में क्या चाहिए, एक पेज में

1.2 वह जाल जो हर प्रश्न-प्रकार में है

Part 2 — 2026 में क्या बदल रहा है — Listening का अपना रूप

2.1 साथ-साथ टाइप, बाद में उतारना नहीं

2.2 दस नहीं, दो मिनट — इससे दाँव क्यों बढ़ जाता है

Part 3 — ऑडियो शुरू होने से पहले: वे तीस सेकंड जो सेक्शन का फ़ैसला करते हैं

3.1 पहले से पढ़ना: प्रीव्यू का समय असल में किसलिए है

3.2 सुनने से पहले छूटे जवाब की शक्ल का अंदाज़ा

3.3 अंदाज़ा लिखिए और आगे बढ़िए

Part 4 — छह प्रश्न-प्रकार, हर एक की अपनी प्लेबुक

4.1 Multiple choice (कई विकल्पों में से एक)

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

4.2 Matching (मिलान)

4.3 Plan, map और diagram labelling (नक़्शे और चित्र पर नाम लगाना)

4.4 Form, note, table, flow-chart और summary completion (ख़ाली जगह भरना)

4.5 Sentence completion (वाक्य पूरा करना)

4.6 Short-answer questions (छोटे जवाब वाले सवाल)

Part 5 — स्पेलिंग, शब्द-सीमा और वे मुफ़्त अंक जो उम्मीदवार यूँ ही दे देते हैं

5.1 स्पेलिंग और कैपिटल अक्षर

5.2 संख्याएँ, तारीख़ें और शब्द-सीमा का नियम

Part 6 — एक छूट गया — अब क्या: रिकवरी ड्रिल

6.1 एक छूटा जवाब तीन क्यों बन जाता है

6.2 दो सेकंड की ड्रिल

Part 7 — एक सेक्शन, शुरू से आख़िर तक

7.1 प्रीव्यू

7.2 ट्रांसक्रिप्ट और जवाब

7.3 ग़लत विकल्प इस तरह क्यों बनाए गए कि उन्हें चुना जाए

Part 8 — अपनी प्रगति ख़ुद जाँचना

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

8.1 यह किताब तकनीक है, टेस्ट नहीं

आख़िर में

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net अद्यतन अक्टूबर 2026

यह किताब क्या है

The Band 7.0 Blueprint, जो इसी साइट पर मुफ़्त है, असली तरीक़ा पहले ही समझा चुकी है: Listening 40 में से जाँचा जाता है, और 30 सही जवाब आपको band 7 पर पहुँचा देते हैं। यह एक हिट रेट है, समझ का इम्तिहान नहीं, और Listening का अपना Section 4 जानबूझकर पेपर का सबसे मुश्किल सेक्शन बनाया गया है। यह किताब वह बात दोबारा नहीं समझाती। वह ठीक वहीं से शुरू होती है जहाँ वह किताब रुकती है।

आगे जो है, वह तकनीक है — एक-एक प्रश्न-प्रकार, एक-एक सेक्शन — उस पल के लिए जब ऑडियो सच में शुरू होता है। छहों आधिकारिक प्रश्न-प्रकारों में एक ही चूक बार-बार होती है: जो शब्द या संख्या आप साफ़ सुनते हैं, वह अक्सर जवाब नहीं होती, क्योंकि सेक्शन आगे बढ़ने से पहले ऑडियो उसे सुधार देता है, उसमें शर्त जोड़ देता है या उसकी जगह कुछ और रख देता है। यह किताब इस जाल का नाम यहाँ एक बार लेती है, फिर हर प्रश्न-प्रकार के अंदर इसकी ठीक शक्ल दिखाती है और उसके लिए एक ख़ास आदत देती है।

यह किताब क्या नहीं है

यह कोई सेल्फ़-टेस्ट नहीं है। *The Minimum-Effort Path to 7.0* Listening के लिए आधिकारिक सेल्फ़-टेस्ट और रुकने का नियम पहले से देती है — असली समय में किया गया एक आधिकारिक प्रैक्टिस टेस्ट, और यह जानने का नियम कि कोई स्किल कब पूरी हो गई। यह किताब उससे होड़ लेने वाला दूसरा टेस्ट नहीं गढ़ती। जब आप यहाँ की तकनीक पढ़ लें और जानना चाहें कि उसका असर हुआ या नहीं, तो Part 8 आपको नाम लेकर वहीं भेजता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इसमें Reading, Writing या Speaking नहीं हैं। उनमें से हर एक को समय के साथ इस साइट पर अपनी अलग किताब मिलेगी। यह किताब सिर्फ़ Listening की है।

यह किताब एक ही वादा करती है

Listening में band 7 पाना हर शब्द समझने के बारे में नहीं है। यह इस बारे में है कि आप ठीक-ठीक जानें कि हर प्रश्न-प्रकार आपको किस चीज़ से फँसाना चाहता है, और उस पल के लिए एक ख़ास आदत तैयार रखें। यहाँ की किसी तकनीक का यह दावा नहीं है कि वह किसी ख़ास जवाब को पकड़ने की गारंटी देती है — हर तकनीक वही बताती है जो वह करती है: वह एक जानी-पहचानी चूक को कम करती है। आपका असली बैंड सिर्फ़ आधिकारिक टेस्ट का नतीजा तय करता है।

शुरू करने से पहले एक बात

इस किताब का हर पैसेज, फ़ॉर्म, चित्र और सवाल इसी के लिए गढ़ा गया है। इनमें से कुछ भी किसी असली IELTS Listening सवाल की नक़ल या उससे मिलती-जुलती कॉपी नहीं है — असली टेस्ट का ऑडियो कहीं दोबारा पेश नहीं किया गया, और यहाँ की किसी चीज़ को उसका हिस्सा न समझें। गढ़े हुए उदाहरण से अभ्यास करने पर तकनीक आती है; आप असल में कहाँ खड़े हैं, यह सिर्फ़ आधिकारिक प्रैक्टिस सामग्री बताती है।

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net। यह किताब एक स्वतंत्र प्रकाशन है, जो शैक्षिक उद्देश्य से निःशुल्क वितरित की जाती है।

IELTS®, British Council, IELTS Australia Pty Ltd (IDP Education के स्वामित्व में) और Cambridge English (Cambridge University Press & Assessment का हिस्सा) का पंजीकृत ट्रेडमार्क है — इन्हें मिलाकर 'IELTS Partners' कहा जाता है। यह प्रकाशन और इसके लेखक IELTS Partners से संबद्ध, प्रायोजित, अनुमोदित या स्वीकृत नहीं हैं; 'IELTS' शब्द शीर्षक और पाठ में केवल इस किताब का विषय बताने के लिए है।

सभी प्रश्न, मॉडल उत्तर और व्याख्याएँ लेखक की मौलिक रचनाएँ हैं; कोई आधिकारिक IELTS सामग्री यहाँ पुनःप्रकाशित नहीं की गई है। परीक्षा की ताज़ा आधिकारिक जानकारी के लिए ielts.org देखें।

आप यह किताब उसके पूर्ण, बिना बदले रूप में मुफ़्त साझा कर सकते हैं। इसे बेचा नहीं जा सकता। स्वैच्छिक दान केवल होस्टिंग, डोमेन और अनुवाद की लागत में सहायता करते हैं; कोई सामग्री बेची नही जाती, और दान का IELTS Partners से कोई संबंध नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 1 — 30/40 का नियम, फिर से — और वह जाल जिसे ठीक करने के लिए यह किताब है



1.1 30/40 के लिए असल में क्या चाहिए, एक पेज में

The Band 7.0 Blueprint अपने Part 2 में यह पूरी बात समझाती है, इसलिए यहाँ छोटा रूप है, नाम लेकर, दोबारा हिसाब लगाए बिना: Listening में 40 सवाल होते हैं, और 30 सही जवाब का मतलब band 7 है। यह संख्या एक हिट रेट है, हर शब्द समझने की शर्त नहीं। टेस्ट यह मानकर बनाया गया है कि आपसे कुछ जवाब छूटेंगे।

ख़ासकर Section 4 इस तरह बनाया गया है कि वह पेपर का सबसे मुश्किल सेक्शन हो — एक वक्ता, एक अकादमिक विषय, और कोई दूसरी आवाज़ नहीं जो बात को बीच में तोड़े। मज़बूत सुनने वालों के भी वहाँ जवाब छूटते हैं। band 7 तक पहुँचना Section 4 का हर शब्द समझने के बारे में नहीं है। यह इस बारे में है कि वहाँ छूटे तीन जवाबों की क़ीमत आप Section 1 के जवाबों से न चुकाएँ — वह आम तौर पर सबसे आसान सेक्शन है, और उसमें अंक गँवाने का बहाना सबसे कम होता है।

हर सेक्शन एक ही बार बजता है। दोबारा सुनने का मौक़ा नहीं होता। इसी एक बात की वजह से इस किताब की हर चीज़ — पहले से अंदाज़ा लगाना, नीचे बताया गया सुधार का

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

जाल, Part 6 की रिकवरी ड्रिल — Listening में किसी भी दूसरी स्किल से ज़्यादा मायने रखती है: पीछे जाकर जाँचने का कोई रास्ता नहीं है।

1.2 वह जाल जो हर प्रश्न-प्रकार में है

यह किताब जिस एक बात के इर्द-गिर्द बनी है, वह यह है: **जो शब्द या संख्या आप साफ़ सुनते हैं, वह अक्सर जवाब नहीं होती**, क्योंकि ऑडियो आगे बढ़ने से पहले वक्ता उसे सुधार देता है, उसमें शर्त जोड़ देता है या उसकी जगह कुछ और रख देता है।

यह गढ़ा हुआ उदाहरण लीजिए — ऐसा पल हर उम्मीदवार किसी न किसी रूप में सुनता है:

> "Let's say the workshop starts at three… actually, we've had to push it back — make it half past three, so people coming from the city campus have time to get across."

जो उम्मीदवार "three" सुनते ही उसे लिख देता है, उसने हर शब्द ठीक सुना और फिर भी अंक गँवा दिया। वाक्य के आख़िर तक जो जवाब टिकता है, वह half past three है, पहली बोली गई संख्या नहीं। यह सिर्फ़ समय से जुड़ी चाल नहीं है — यही शक्ल नामों, दामों, तारीख़ों, कमरा नंबरों में दिखती है, हर उस चीज़ में जिस पर वक्ता वाक्य के बीच में दोबारा सोच सकता है।

यह इस बारे में एक तथ्य है कि टेस्ट कैसे बनता है, इस बारे में कोई दावा नहीं कि ऐसा कितनी बार होता है। यह किताब कहीं नहीं बताती कि कितने प्रतिशत सवाल इस तरह बने हैं, क्योंकि ऐसा कोई आँकड़ा छपा नहीं है और उसे गढ़ने से आपकी कोई मदद नहीं होगी। आप जिस चीज़ पर भरोसा कर सकते हैं, वह आदत है: **किसी बात को उसके आख़िर तक सुनिए, उसके पहले ज़िक्र तक नहीं।** Part 4 के छहों प्रश्न-प्रकार वाले हिस्से इस जाल को उस प्रकार की अपनी शक्ल में दिखाते हैं, क्योंकि multiple-choice सवाल के अंदर का सुधार form-completion जवाब के अंदर के सुधार से अलग दिखता है, भले ही दोनों के पीछे का तरीक़ा एक ही हो।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 2 — 2026 में क्या बदल रहा है — Listening का अपना रूप

The Band 7.0 Blueprint का अपना Part 1 टेस्ट देने के तरीक़े में हुए बदलाव पूरे समझा चुका है: 2026 के बीच से दुनिया भर में पेपर वाला टेस्ट बंद होना, कुछ देशों में अपवाद के तौर पर Writing on Paper, UKVI वाले टेस्ट का पहले से सिर्फ़ कंप्यूटर पर होना, और One Skill Retake। यह किताब उनमें से कुछ भी नहीं दोहराती। पर एक नतीजा ख़ास Listening का है और इस किताब के दो हिस्सों के अभ्यास का तरीक़ा बदल देता है, इसलिए उसे यहाँ सिर्फ़ एक हवाले के बजाय अपना छोटा-सा हिस्सा मिला है।

2.1 साथ-साथ टाइप, बाद में उतारना नहीं

कंप्यूटर वाले Listening में अलग आंसर शीट नहीं होती। हर सेक्शन का ऑडियो बजते समय आप अपने जवाब सीधे स्क्रीन पर बने आंसर फ़ॉर्म में टाइप करते हैं, टेस्ट सेंटर के दिए हेडफ़ोन लगाकर। अब लगभग हर उम्मीदवार टेस्ट इसी तरह देता है, इसलिए यह किताब यहाँ से आगे यही मानकर चलती है और यह बात साफ़ कहती है, बजाय इसके कि बिना बताए कभी "लिखिए" और कभी "टाइप कीजिए" कहे।

2.2 दस नहीं, दो मिनट — इससे दाँव क्यों बढ़ जाता है

पुराने पेपर वाले टेस्ट में Listening के आख़िर में 10 मिनट मिलते थे, ताकि आप जवाब प्रश्न-पत्र से एक अलग आंसर शीट पर उतार सकें। वही 10 मिनट एक सुरक्षा जाल भी थे: ऑडियो ख़त्म होने के बाद किसी ख़ाली जवाब या शक वाली स्पेलिंग पर आराम से दोबारा सोचा जा सकता था।

कंप्यूटर वाला Listening पूरे टेस्ट के आख़िर में, जो टाइप किया है उसे जाँचने के लिए 2 मिनट देता है। दो मिनट में चारों सेक्शन के गिने-चुने जवाबों से ज़्यादा पर दोबारा सोचना

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

मुमकिन नहीं। यही सीधी वजह है कि इस किताब के दो आगे वाले हिस्से अब पेपर के ज़माने से ज़्यादा मायने रखते हैं:

- **Part 5 का स्पेलिंग का अनुशासन** — स्पेलिंग टाइप करते समय ही सही कीजिए, "आख़िर में" नहीं, क्योंकि उसे ठीक करने का समय शायद बचे ही नहीं।
- **Part 6 की रिकवरी ड्रिल** — जवाब छूटते ही फ़ौरन एक अंदाज़ा टाइप कीजिए, और कभी जगह ख़ाली मत छोड़िए, क्योंकि ऑडियो के दौरान छोड़ी गई ख़ाली जगह के 2 मिनट वाले समय में भरे जाने की उम्मीद लगभग नहीं होती।

इनमें से कोई भी हिस्सा इस बदलाव के लिए गढ़ी गई नई सलाह नहीं है। दोनों ऐसी आदतें हैं जिनकी सलाह यह किताब वैसे भी देती। बदला यह है कि उन्हें छोड़ने की क़ीमत अब कितनी है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 3 — ऑडियो शुरू होने से पहले: वे तीस सेकंड जो सेक्शन का फ़ैसला करते हैं



3.1 पहले से पढ़ना: प्रीव्यू का समय असल में किसलिए है

हर सेक्शन का ऑडियो शुरू होने से पहले आपको उस सेक्शन के सवाल देखने के लिए थोड़ा-सा समय मिलता है। वह समय बेकार का समय नहीं है। जवाबों की ज़रूरत पड़ने से पहले सवाल पढ़ने का यही इकलौता मौक़ा है, और नीचे 3.2 की हर बात इसी के इस्तेमाल पर टिकी है।

जो उम्मीदवार प्रीव्यू के समय में कुछ नहीं करता — या उससे भी बुरा, पिछले सेक्शन के सवाल ही निपटा रहा होता है — वह नया ऑडियो अंधेरे में शुरू करता है: जानकारी सुनता है, पर यह नहीं जानता कि उससे क्या माँगा जा रहा है। जो उम्मीदवार पहले से पढ़ लेता है, वह ऑडियो का एक भी शब्द बजने से पहले जानता है कि हर ख़ाली जगह किस तरह के जवाब का इंतज़ार कर रही है।

3.2 सुनने से पहले छूटे जवाब की शक्ल का अंदाज़ा

सवाल पढ़ने से सिर्फ़ यह पता नहीं चलता कि वह क्या पूछ रहा है। उससे जवाब की *शक्ल* पता चलती है, ऑडियो का एक शब्द सुनने से पहले ही।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Form और note completion. "Contact number: ____" के आगे की ख़ाली जगह किसी संख्या का इंतज़ार कर रही है, नाम का नहीं। "Delivery date: ____" के आगे की ख़ाली जगह तारीख़ का इंतज़ार कर रही है। ऑडियो शुरू होने से पहले हर ख़ाली जगह के दोनों ओर के शब्द पढ़िए, और आप पहले से जान जाएँगे कि आपको संख्या सुननी है, नाम, एक शब्द या छोटा वाक्यांश — यानी आप किस चीज़ के *लिए* सुन रहे हैं, उसे छोटा कर लेते हैं, बस यूँ ही सुनते नहीं रहते।

Multiple choice. ऑडियो शुरू होने से पहले तीनों विकल्प पढ़िए। आप शून्य से सही जवाब नहीं ढूँढ रहे — आप यह पता लगाने के लिए सुन रहे हैं कि वक्ता असल में तीन नाम दी गई चीज़ों में से किसकी बात कर रहा है, और विकल्प अक्सर जानबूझकर एक जैसे सुनाई देते हैं।

Sentence completion. ख़ाली जगह के आस-पास का वाक्य व्याकरण के हिसाब से पहले ही तय कर देता है कि वहाँ क्या आ सकता है। "The workshop will be held in the ____" किसी जगह का इंतज़ार कर रहा है, सबसे ज़्यादा संभावना है कोई संज्ञा। "A minimum of ____ participants is required" किसी संख्या का इंतज़ार कर रहा है। उसकी सामग्री सुनने से पहले, किस *तरह* का शब्द चाहिए इसका अंदाज़ा लगाना Part 4.5 में पूरा समझाया गया है — यहाँ बात यह है कि अंदाज़ा लगाने का यह क़दम प्रीव्यू के समय में होता है, ऑडियो शुरू होने से पहले, उसके दौरान नहीं।

3.3 अंदाज़ा लिखिए और आगे बढ़िए

The Band 7.0 Blueprint इस आदत का नाम एक बार लेती है: अंदाज़ा लिखिए और आगे बढ़िए। यहाँ उसका ठोस रूप है। जिस पल आपको एहसास हो कि कोई जवाब हाथ से निकल गया, अपना सबसे अच्छा अंदाज़ा टाइप कीजिए — जगह कभी ख़ाली मत छोड़िए — और तुरंत अपना ध्यान अगले सवाल पर ले जाइए। जो छूट गया हो, उसे मन में दोहराने में एक सेकंड भी मत लगाइए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

कंप्यूटर वाले टेस्ट में यह पेपर के मुक़ाबले ज़्यादा मायने रखता है, उसी वजह से जो Part 2.2 बता चुका है: आख़िर का 2 मिनट वाला जाँच का समय इतना नहीं कि वापस जाकर ऑडियो के दौरान ख़ाली छोड़ी गई जगह भरी जा सके। Part 6 इस आदत को पूरा, अभ्यास करने लायक़ रूप देता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 4 — छह प्रश्न-प्रकार, हर एक की अपनी प्लेबुक

टेस्ट छह आधिकारिक प्रश्न-प्रकारों से बनता है। एक ही प्रकार चारों में से किसी भी सेक्शन में आ सकता है, और जो उम्मीदवार सिर्फ़ "Section 3 मुश्किल है" के हिसाब से सोचता है, वह कभी अलग करके नहीं देखता कि असल में कौन-सा ख़ास *प्रकार* उसके अंक खा रहा है। नीचे का हर हिस्सा एक ही ढाँचे पर चलता है: वह क्या पूछता है, Part 1.2 वाले सुधार के जाल का उसका अपना रूप, तकनीक, और एक छोटा, मौलिक हल किया गया उदाहरण। नीचे का हर उदाहरण इसी किताब के लिए लिखा गया है — इनमें से कोई भी असली टेस्ट का सवाल नहीं है।

4.1 Multiple choice (कई विकल्पों में से एक)

यह क्या पूछता है। वक्ता जो कहता है, उसके आधार पर आप एक छोटी सूची से, आम तौर पर तीन विकल्पों में से, एक सही विकल्प चुनते हैं।

जाल। ध्यान भटकाने वाले विकल्प अक्सर वे चीज़ें होती हैं जिनका वक्ता ज़िक्र करता है और फिर ख़ारिज कर देता है।

> "We thought about running the tour on Tuesday, but that clashes with the staff meeting, so it's Thursday now instead."

जो उम्मीदवार "Tuesday" के लिए सुन रहा है, क्योंकि वह पहला बोला गया दिन था, वह ग़लत विकल्प चुनता है। वक्ता ने उसका नाम सिर्फ़ उसे ख़ारिज करने के लिए लिया था।

तकनीक। हर विकल्प को परखने लायक़ एक अनुमान मानिए, मिलाने लायक़ शब्द नहीं। ऑडियो बजते समय, जिस विकल्प को वक्ता ख़ारिज करे, उसे मन में काटते जाइए, बजाय इसके कि पहले सुने गए विकल्प पर अटक जाएँ। सही विकल्प अक्सर वह होता है जो छँटाई के बाद बचता है, वह नहीं जो पहले बोला गया।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

4.2 Matching (मिलान)

यह क्या पूछता है। आप चीज़ों की एक सूची (लोग, जगहें, तारीख़ें) को विकल्पों की एक सूची से मिलाते हैं, और हर विकल्प आम तौर पर एक ही बार इस्तेमाल होता है।

जाल। हर विकल्प एक ही बार इस्तेमाल होता है, इसलिए शुरुआत का एक ग़लत मिलान वह विकल्प खा जाता है जिसकी ज़रूरत बाद के किसी आसान सवाल को थी। पहले सवाल की एक ग़लती आपसे चौथे सवाल का जवाब भी छीन सकती है, भले ही चौथा सवाल अपने आप में बिल्कुल उलझा हुआ न हो।

तकनीक। चलते-चलते मिलान हल्के से निशान लगाइए — पेंसिल का हल्का निशान या एक कच्चा अंदाज़ा, पक्का फ़ैसला नहीं — और पूरा सेट तभी पक्का कीजिए जब सवालों के उस समूह की सारी जानकारी सुन लें। अगर शुरुआत में दो वक्ताओं के बीच पक्का न हो, तो एक को तय करके आगे बढ़ने के बजाय दोनों संभावनाएँ खुली रखिए, और सबको सुन लेने के बाद उलझन सुलझाइए।

4.3 Plan, map और diagram labelling (नक़्शे और चित्र पर नाम लगाना)

यह क्या पूछता है। बोले गए रास्ते के निर्देशों के आधार पर आप किसी प्लान, नक़्शे या चित्र के बिंदुओं पर नाम लगाते हैं।

जाल। बोले गए निर्देश किसी जगह को दूसरी चीज़ों के हिसाब से बताते हैं — "past the library, on the left" — और अगर एक भी निर्देश पर आप चित्र में अपनी जगह खो दें, तो उसके बाद के सारे नाम भी चले जाते हैं, क्योंकि हर नया निर्देश पिछले पर टिका होता है।

तकनीक। निर्देश बोले जाते समय उँगली, पेन या स्क्रीन का पॉइंटर चित्र पर साथ-साथ चलाते रहिए, रास्ते को लगातार पकड़े रहिए, बजाय इसके कि सिर्फ़ जगहों के नाम सुनें और जगहें बाद में तय करने की कोशिश करें। अगर जगह खो जाए, तो वह आख़िरी बिंदु ढूँढिए जिस पर आप पक्के थे, और आगे अंदाज़ा लगाने के बजाय रास्ता वहीं से दोबारा पकड़िए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

हल किया गया उदाहरण (गढ़ा हुआ, सिर्फ़ समझाने के लिए): बोला गया विवरण कुछ ऐसा हो सकता है, "Enter through the main gate, and the reception desk is the first building on your right. Carry on past it, and the car park is on your left, just before the sports hall." जो उम्मीदवार रास्ते को साथ-साथ पकड़े रहता है, वह पहले reception रखता है, car park को reception और sports hall के बीच सही जगह पर रखता है, और उसे कभी अंदाज़ा नहीं लगाना पड़ता।

4.4 Form, note, table, flow-chart और summary completion (ख़ाली जगह भरना)

यह क्या पूछता है। आप किसी फ़ॉर्म, नोट्स, तालिका, flow-chart या summary की ख़ाली जगहें भरते हैं, आम तौर पर एक बताई गई शब्द-सीमा के अंदर, जैसे "no more than two words"।

जाल। शब्द-सीमा एक पक्का नियम है, सुझाव नहीं। तकनीकी रूप से सही जवाब भी, अगर उसमें इजाज़त से एक शब्द ज़्यादा है, तो उसे शून्य मिलता है — चाहे उसका हर शब्द सही सुना गया हो।

तकनीक। लिखने से पहले हर बार शब्द गिनिए, और जिस completion उप-प्रकार को आप देख रहे हैं, उसकी शक्ल जानिए: flow-chart की ख़ाली जगहें आम तौर पर किसी प्रक्रिया के क्रमवार क़दम होती हैं, इसलिए हर जवाब तर्क के हिसाब से पिछले जवाब के बाद फ़िट होना चाहिए; तालिका की ख़ाली जगहें आम तौर पर एक बार में एक तरह की जानकारी होती हैं (एक कॉलम में सारी तारीख़ें, दूसरे में सारे नाम), जिससे सुनने से पहले ही तय हो जाता है कि हर ख़ाली जगह को किस तरह का शब्द चाहिए।

4.5 Sentence completion (वाक्य पूरा करना)

यह क्या पूछता है। आप ऑडियो के किसी शब्द या छोटे वाक्यांश से एक वाक्य पूरा करते हैं, यहाँ भी शब्द-सीमा के नियम के साथ।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

जाल। वाक्य का अपना व्याकरण पहले ही तय कर देता है कि ख़ाली जगह में क्या आ सकता है — एकवचन या बहुवचन, संज्ञा या संख्या, जगह या व्यक्ति — और जो जवाब तथ्य के हिसाब से क़रीब है पर उस जगह के व्याकरण के हिसाब से ग़लत है, वह फिर भी ग़लत माना जाता है।

तकनीक। उस सवाल का ऑडियो बजने से पहले, ख़ाली जगह के आस-पास का वाक्य पढ़िए और उसकी असली सामग्री सुनने से पहले अंदाज़ा लगाइए कि किस *तरह* का शब्द चाहिए — ख़ाली जगह एक चीज़ माँग रही है या कई, कोई ख़ास संख्या, कोई नाम। यह वही अंदाज़ा लगाने वाला क़दम है जो Part 3.2 में है, बस sentence completion के व्याकरण पर लगाया गया।

4.6 Short-answer questions (छोटे जवाब वाले सवाल)

यह क्या पूछता है। आप एक सीधे सवाल का छोटा जवाब देते हैं, यहाँ भी शब्द-सीमा के नियम के साथ।

जाल। छोटे जवाब वाले सवाल ही वह प्रकार हैं जिनका जवाब सबसे ज़्यादा बार ऑडियो से ज़्यादा शब्दों में दिया जाता है, क्योंकि उम्मीदवार वक्ता के असली शब्द लिखने के बजाय जवाब को अपने शब्दों में कह देता है।

तकनीक। जवाब ऑडियो के शब्दों में दीजिए, अपने शब्दों में नहीं — अगर वक्ता "next Wednesday" कहता है, तो "next Wednesday" लिखिए, उसका बदला हुआ रूप नहीं — और अगले सवाल पर जाने से पहले शब्द-सीमा जाँचिए, वही अनुशासन जो Part 4.4 में है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 5 — स्पेलिंग, शब्द-सीमा और वे मुफ़्त अंक जो उम्मीदवार यूँ ही दे देते हैं

5.1 स्पेलिंग और कैपिटल अक्षर

ब्रिटिश और अमेरिकी, दोनों स्पेलिंग मानी जाती हैं, बशर्ते शब्द इनमें से किसी एक के हिसाब से सही लिखा हो। कैपिटल अक्षरों के अंक नहीं कटते। पर ग़लत स्पेलिंग वाला नाम ग़लत माना जाता है, भले ही आपने उसे सही सुना हो — अंक लिखने के क़दम पर कटता है, सुनने के क़दम पर नहीं। यह फ़र्क़ इसलिए मायने रखता है कि इससे तय होता है कि अभ्यास असल में कहाँ करना है: अगर आपके अंक बार-बार नामों या अनोखे शब्दों पर कटते हैं, तो इलाज स्पेलिंग का अभ्यास है, और ज़्यादा सुनने का अभ्यास नहीं।

टाइप करते समय ही सही कीजिए। Part 2.2 वजह बता चुका है: कंप्यूटर वाले टेस्ट के आख़िर का 2 मिनट वाला जाँच का समय इतना नहीं कि पूरे टेस्ट की गिनी-चुनी स्पेलिंग से ज़्यादा पर दोबारा सोचा जा सके। स्पेलिंग को टाइप करते समय का अनुशासन मानिए, जिसे पहली बार में ही सही करना है, टेस्ट के आख़िर का काम नहीं जिसे बाद में ठीक करने की आप सोचें।

5.2 संख्याएँ, तारीख़ें और शब्द-सीमा का नियम

जब तक सवाल ख़ास तौर पर कुछ और न कहे, संख्याएँ अंकों में भी लिखी जा सकती हैं और शब्दों में भी — जहाँ कोई नियम एक रूप तय नहीं करता, वहाँ "7" और "seven" दोनों माने जाते हैं। "no more than two words" जैसा शब्द-सीमा का नियम अंकों और हाइफ़न वाले जोड़-शब्दों पर किस तरह लागू होता है, यह साफ़ कह देना ठीक है, क्योंकि ये अंक किसी नियम की वजह से कटते हैं, कुछ ग़लत सुनने की वजह से नहीं:

- अंकों में लिखी संख्या, जैसे "42", शब्द-सीमा के लिए आम तौर पर एक शब्द गिनी जाती है, दो नहीं।
- "twenty-two" जैसा हाइफ़न वाला जोड़-शब्द, हाइफ़न के साथ लिखा हो तो, आम तौर पर एक शब्द माना जाता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- तारीख़ें उसी रूप में लिखिए जो सवाल या ऑडियो असल में इस्तेमाल करता है — अगर ऑडियो कोई ख़ास रूप देता है, तो उसे किसी दूसरे ढंग में बदलने के बजाय वही इस्तेमाल कीजिए।

इनमें से कोई भी नियम अंदाज़े से नहीं लिखा गया। ये सीधे इस बात से निकलते हैं कि टेस्ट का अपना शब्द-सीमा वाला निर्देश कैसे लिखा और लागू किया जाता है, और जब कोई ख़ास मामला पक्का न लगे, तो सबसे सुरक्षित तरीक़ा है जवाब ठीक वैसे लिखना जैसे ऑडियो ने कहा, सबसे सीधे रूप में जो बताई गई सीमा में आ जाए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 6 — एक छूट गया — अब क्या: रिकवरी ड्रिल



6.1 एक छूटा जवाब तीन क्यों बन जाता है

The Band 7.0 Blueprint इस पैटर्न का नाम एक बार लेती है: ऑडियो रुकता नहीं, और जो सुनने वाला छूटे जवाब के पीछे मन में भागता है, वह अगला भी गँवा देता है। यहाँ उसके पीछे का ठीक तरीक़ा है। जब आप अभी भी छूटे सवाल के बारे में सोच रहे होते हैं, ऑडियो तब तक अगले सवाल पर पहुँच चुका होता है। जो ध्यान पहले से गँवाए सवाल को दोहराने में जाता है, वह *अगले* सवाल को उसके अपने प्रीव्यू वाले पल में पढ़ने में नहीं जाता — इसलिए नुक़सान आगे की ओर बढ़ता जाता है, और एक छूटा जवाब एक ही रहने के बजाय दो या तीन बन जाता है।

6.2 दो सेकंड की ड्रिल

यहाँ इसका ठोस, अभ्यास करने लायक़ रूप है। जिस पल आपको एहसास हो कि जवाब निकल गया: अपना सबसे अच्छा अंदाज़ा टाइप कीजिए — जगह कभी ख़ाली मत छोड़िए — और उसी हरकत में अपनी नज़र स्क्रीन पर अगले सवाल पर ले जाइए। दो सेकंड, इससे ज़्यादा नहीं। यह "शांत रहिए" वाली सलाह नहीं है। यह एक शारीरिक ड्रिल है, जिसे

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

प्रैक्टिस टेस्ट में ख़ास तौर पर तब तक दोहराना है जब तक यह अपने आप न होने लगे, ठीक वैसे ही जैसे आप समय से बँधी किसी भी दूसरी स्किल को दोहराते हैं।

कंप्यूटर वाले टेस्ट में यह ड्रिल ज़रूरी है, इस पर कोई समझौता नहीं — उसी वजह से जो Part 2.2 पूरी तरह बता चुका है: पेपर टेस्ट का पुराना सुरक्षा जाल — आख़िर के आराम वाले 10 मिनट, जिनमें छोड़े गए सवाल पर दोबारा सोचा जा सकता था — अब नहीं रहा। ऑडियो के दौरान छोड़ी गई ख़ाली जगह ख़ाली ही रहती है, जब तक बिल्कुल आख़िर का 2 मिनट वाला जाँच का समय संयोग से उस तक न पहुँच जाए, और पूरे टेस्ट के लिए दो मिनट शायद ही कभी गिने-चुने जवाबों से आगे पहुँचते हैं। अंदाज़े से लिखा जवाब सही हो सकता है। ख़ाली जगह कभी नहीं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 7 — एक सेक्शन, शुरू से आख़िर तक

इस हिस्से की हर चीज़ मौलिक है, इसी किताब के लिए लिखी गई। यह Section 2 जैसे एकालाप की शैली में बनाया गया है — एक वक्ता, एक रोज़मर्रा का विषय — ताकि दिखाया जा सके कि पिछले हिस्से प्रीव्यू के समय से लेकर ख़ुद ऑडियो तक मिलकर कैसे काम करते हैं। यह असली टेस्ट का सवाल नहीं है और इसे वैसा न समझें। सवाल और ट्रांसक्रिप्ट अंग्रेज़ी में ही हैं, जैसे असली टेस्ट में होते — समझाइश हिंदी में है।

7.1 प्रीव्यू

नीचे का ऑडियो बजने से पहले उम्मीदवार को कुछ इस तरह के सवाल दिखते:

1. What time does the community garden open on weekdays? _____
2. Visitors must sign in at the _____ desk.
3. The workshop on Saturday is about A. planting vegetables B. composting C. pruning fruit trees
4. How much does a locker cost per month? £_____

Part 3.2 की अंदाज़ा लगाने वाली तकनीक लगाइए: सवाल 1 किसी समय का इंतज़ार कर रहा है। सवाल 2 एक शब्द या छोटे वाक्यांश का इंतज़ार कर रहा है जो बग़ीचे के अंदर की किसी जगह का नाम हो। सवाल 3 multiple choice है, इसलिए तीनों विषयों को एक साथ दिमाग़ में रखना है, किसी एक पर जल्दी अटकना नहीं। सवाल 4 किसी संख्या का इंतज़ार कर रहा है, और मुद्रा का चिह्न शायद पहले से दिया हुआ है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

7.2 ट्रांसक्रिप्ट और जवाब

Good morning, everyone, and welcome to Elmridge Community Garden. I'll run through a few practical details before we start the tour.

We're open every weekday from eight — actually, hold on, we changed that last month — it's half past eight now on weekdays, to give the early volunteers time to open up the tool shed first. *[जवाब 1: half past eight]*

When you arrive, please sign in. There's a sign-in sheet at the entrance, but we'd actually rather you use the one at the greenhouse desk — that way whoever's on duty there can point you to whatever plot needs help that day. *[जवाब 2: greenhouse]*

This Saturday we've got a workshop running. We were going to do a session on composting, since a few people asked about it, but we've had so much interest in the fruit trees this year that we've switched the topic — Saturday's workshop is now about pruning fruit trees instead. Composting will come back another month. *[जवाब 3: C]*

Last thing — lockers. If you'd like one for your tools, they're available to rent. It used to be four pounds a month, but with the new locks we installed, it's gone up slightly, to five pounds a month now. *[जवाब 4: 5]*

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

7.3 ग़लत विकल्प इस तरह क्यों बनाए गए कि उन्हें चुना जाए

सवाल 1 आख़िर तक सुनने का इनाम देता है। जो उम्मीदवार "eight" सुनते ही उसे लिख देता है, उसने ठीक वहीं सुनना बंद कर दिया जहाँ सुधार आता है।

सवाल 3 Part 4.1 की multiple-choice तकनीक का सीधा इस्तेमाल है। composting (खाद बनाना) का ज़िक्र पहले आता है, और वह उस उम्मीदवार को लुभाएगा जो पहले बोले गए विषय पर अटक जाता है। असली जवाब, pruning fruit trees (फलों के पेड़ों की छँटाई), बोलने से पहले वक्ता उसे साफ़ ख़ारिज करता है ("we were going to... but") — यह वही "वाक्य के बीच में ख़ारिज किए गए विकल्प" वाला पैटर्न है जिसे पकड़ने के लिए Part 4.1 की तकनीक बनी है।

सवाल 4 सुधार के जाल को उसके संख्या वाले रूप में दिखाता है: four pounds पहले बोला जाता है, पुराने दाम के तौर पर, फिर वाक्य सुधरकर मौजूदा दाम five पर आता है। जो उम्मीदवार पहली संख्या पर सुनना बंद कर देता है, वह एक ऐसे सवाल पर अंक गँवा देता है जिसके लिए बस वाक्य को आख़िर तक सुनना था।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 8 — अपनी प्रगति ख़ुद जाँचना

8.1 यह किताब तकनीक है, टेस्ट नहीं

ऊपर की हर चीज़ तकनीक है: प्रीव्यू के समय को कैसे पढ़ें, सुधार को कैसे पकड़ें, जवाब छूटने के बाद के दो सेकंड में क्या करें। इनमें से कुछ भी यह नहीं बताता कि आप Listening में सच में band 7 तक पहुँचे या नहीं। उस सवाल का जवाब पहले से मौजूद है, और उसे जानने का दूसरा तरीक़ा गढ़ना इस किताब का काम नहीं।

The Minimum-Effort Path to 7.0 इसी के लिए सेल्फ़-टेस्ट देती है: एक आधिकारिक प्रैक्टिस टेस्ट, असली समय में किया गया, और लगातार दो कोशिशों वाला रुकने का नियम, जिससे पता चले कि कोई स्किल सच में पूरी हुई या नहीं। अगर आपने यह किताब पढ़ ली है और जानना चाहते हैं कि इसकी तकनीकें काम कर रही हैं या नहीं, तो आगे वहीं जाइए — यहाँ गढ़े गए किसी दूसरे, होड़ लेने वाले आकलन पर नहीं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

आख़िर में

जब आपने यह किताब शुरू की थी, आप ऑडियो सुन सकते थे। अब इसे ख़त्म करते हुए आपके पास टेस्ट के छहों प्रश्न-प्रकारों में से हर एक के लिए एक ख़ास आदत है, और जवाब छूटने के बाद के दो सेकंड के लिए एक ड्रिल।

बस इतना ही है: पहले से पढ़िए, जवाब की शक्ल का अंदाज़ा लगाइए, किसी बात को उसके पहले ज़िक्र तक नहीं, आख़िर तक सुनिए, और कभी जगह ख़ाली मत छोड़िए। इसमें से किसी के लिए Section 4 का हर शब्द समझना ज़रूरी नहीं। ज़रूरी बस इतना है कि वे अंक न गँवाएँ जो समझ की कमी से कभी जाने ही नहीं थे।

हल किए गए उदाहरणों के बारे में। इस किताब का हर पैसेज, फ़ॉर्म और सवाल इसी के लिए लिखा गया है। इसमें से कुछ भी आधिकारिक IELTS सामग्री नहीं है, और इससे अभ्यास करना असली टेस्ट देने जैसा नहीं है। अपने असली आकलन के लिए आधिकारिक प्रैक्टिस सामग्री इस्तेमाल कीजिए — देखिए *The Minimum-Effort Path to 7.0*।

2026 के बदलावों के बारे में। Part 2 में कंप्यूटर वाले टेस्ट की बातें छपने से कुछ ही पहले ielts.org और British Council की सामग्री से मिलाई गई थीं। टेस्ट देने के तरीक़े की बातें ठीक उसी तरह की चीज़ हैं जो समय के साथ बदलती रहती हैं। उन पर भरोसा करने से पहले मौजूदा नियम ielts.org और अपने टेस्ट सेंटर से पक्के कर लीजिए।

टेस्ट के लिए शुभकामनाएँ, और उस मंज़िल के लिए भी जिसकी ओर यह एक क़दम है।

इन किताबों के बारे में

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

यह किताब मुफ़्त है। इसे बाँटने के लिए ही लिखा गया था, और आप इस फ़ाइल को टेस्ट की तैयारी कर रहे किसी को भी दे सकते हैं — किसी सहपाठी को, स्टडी ग्रुप को, किसी टीचर को। आपको इजाज़त की ज़रूरत नहीं, और कुछ चुकाना नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

और मुफ़्त किताबें **freeieltsbooks.net** पर हैं।

अगले हफ़्ते फिर आइए

पता अभी लिख लीजिए, जब यह आपके दिमाग़ में है: **freeieltsbooks.net**

इसे बुकमार्क में सेव कर लीजिए, या फ़ोन पर अगले हफ़्ते का रिमाइंडर लगा लीजिए — हम और किताबें जोड़ रहे हैं। साइट पर दिखता है कि उसे आख़िरी बार कब अपडेट किया गया, ताकि आप एक नज़र में देख सकें कि पिछली बार के बाद क्या बदला है।

न कुछ साइन अप करना है, न कोई ईमेल पता देना है। रिमाइंडर आपका है, आपके अपने फ़ोन पर — आप तक पहुँचने का हमारे पास यही एक रास्ता है, और हमें यही पसंद है।

यह संस्करण अक्टूबर 2026 में अपडेट किया गया।

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इस किताब का हर पैसेज, फ़ॉर्म और सवाल इसी के लिए लिखा गया है। इसमें से कुछ भी आधिकारिक IELTS सामग्री नहीं है, और इससे अभ्यास करना असली टेस्ट देने जैसा नहीं है।