LIVROS DE IELTS GRATUITOS

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Quatro movimentos transformam qualquer gráfico ou tabela em um plano em três minutos e em um relatório de 150 palavras em vinte: o que é, a visão geral e os dois destaques que importam.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · outubro de 2026

Clique aqui https://freeieltsbooks.net/pt-br/about/

Sumário

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Part 1 — O que a Task 1 avalia

1.0 2026 — o que mudou?

1.1 Os números

1.2 O que a band 7 pede, com as palavras dela

1.3 Os quatro movimentos

Part 2 — Os quatro movimentos

2.1 Movimento 1 — diga o que é

2.2 Movimento 2 — encontre a visão geral em um minuto

2.3 Movimentos 3 e 4 — escolha e agrupe

2.4 De quatro frases a um relatório

Part 3 — Um gráfico de cada vez

3.1 Gráfico de linhas

3.2 Gráfico de barras

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

3.3 Tabela

3.4 Gráficos de pizza

3.5 Dois gráficos, um relatório

Part 4 — O que o método deixa de fora

Part 5 — A linguagem dos números

5.1 Comparar

5.2 Movimento

5.3 Aproximar

5.4 Unidades e rótulos

5.5 Tempo verbal

5.6 O que nunca entra

Part 6 — Os vinte minutos

6.1 3 / 14 / 3

6.2 Um gráfico no relógio

6.3 Quando o tempo é curto

Part 7 — Confira o seu próprio relatório

7.1 As dez perguntas

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

7.2 Onde encontrar gráficos para praticar

Part 8 — O método em uma página

Fim

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Atualizado em outubro de 2026

O que é este livro

Você tem um gráfico na frente, vinte minutos no relógio e um hábito. Você começa pelo primeiro número e escreve até os números acabarem. O resultado é uma lista de números com algumas palavras em volta. Este livro é para esse hábito.

Ele ensina um método para a Academic Task 1, a tarefa que pede para você descrever um gráfico ou uma tabela. O método são quatro movimentos. Você aprende os quatro em um gráfico de linhas e depois os usa em um gráfico de barras, em uma tabela, em dois gráficos de pizza e em um relatório que cobre dois gráficos ao mesmo tempo. Depois vem a linguagem de que os números precisam e os vinte minutos, minuto a minuto.

O título fala em "4 sentences" (quatro frases). A prova pede "at least 150 words", e quatro frases não chegam a isso. Por isso, aqui as quatro frases são o seu plano. Você as escreve nos três primeiros minutos, uma para cada movimento. O relatório são essas quatro frases, cada uma ampliada com uma ou duas frases de comparação e detalhe, até ficar entre 150 e 180 palavras.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

O que este livro não é

Não é um livro de Task 2. *Band 7 Writing Task 2* trata da redação.

Não é um livro de General Training. A Task 1 do General Training é uma carta, e os quatro movimentos não servem para uma carta. A seção 4.3 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* trata das cartas.

Não ensina processos nem mapas. A seção 4.2 de *The Band 7.0 Blueprint* apresenta a Task 1 em linhas gerais, e a Part 4 deste livro explica por que processos e mapas precisam de outro método.

Não é uma lista de vocabulário. *Vocabulary & Phrasing for Band 7* ensina pares de palavras em geral. A Part 5 deste livro trata só das palavras de que os números precisam.

Dois livros tocam neste assunto, e este se apoia neles sem repeti-los. A seção 4.2 de *Why You Keep Getting 6.5* tem meia página sobre escrever a visão geral primeiro. A seção 3.1 de *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* desmonta uma frase de visão geral. Este livro é o método que vem antes dos dois: como encontrar a visão geral e o que fazer com o resto do gráfico.

A única promessa deste livro

Dê a este método qualquer gráfico ou tabela e três minutos, e você terá um plano que separa o que a imagem diz do que ela contém — e um relatório que cabe nos vinte minutos que a prova dá.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Nenhuma band é prometida. A band de Writing é decidida por um examinador treinado que lê a sua resposta inteira, e só um resultado oficial diz onde você está.

Uma coisa para saber antes de começar

Todos os gráficos, tabelas, figuras e relatórios deste livro foram inventados para ele. Nenhum é uma questão real do IELTS nem cópia de uma.

O formato da tarefa, os limites de palavras e de tempo e as palavras da correção vêm do ielts.org e dos seus descritores de band públicos de Writing. Foram conferidos quando esta edição foi escrita. Regras assim mudam com o tempo, então confira as atuais no ielts.org antes de confiar nelas.

Quando um exemplo tem o rótulo "Na band 6", ele mostra características que o texto da band 6 descreve. Não é uma nota dada por um examinador.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este livro é uma publicação independente, distribuída gratuitamente para fins educacionais.

IELTS® é uma marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (de propriedade da IDP Education) e Cambridge English (parte da Cambridge University Press & Assessment) — em conjunto, os 'IELTS Partners'. Esta publicação e seu autor não possuem afiliação, patrocínio, endosso ou aprovação dos IELTS Partners; 'IELTS' aparece no título e no texto apenas para descrever o assunto deste livro.

Todas as questões, respostas modelo e explicações são obra original do autor; nenhum material oficial do IELTS é reproduzido. Para informações oficiais atuais sobre o teste, visite ielts.org.

Você pode compartilhar este livro livremente em sua forma completa e sem modificações. Ele não pode ser vendido. As doações voluntárias cobrem apenas os custos de hospedagem, domínios e tradução; nenhum material é vendido, e as doações não têm ligação com os IELTS Partners.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 1 — O que a Task 1 avalia



1.0 2026 — o que mudou?

The Band 7.0 Blueprint (também gratuito neste site) trata em detalhe da passagem da prova em papel para a prova no computador; este livro não repete isso. Na Task 1, nada muda no gráfico — o gráfico de linhas, o de barras ou a tabela que você recebe é o mesmo no papel ou na tela, e os 20 minutos e as "at least 150 words" continuam como eram.

O que muda é como você escreve o relatório. A maioria dos candidatos agora digita em vez de escrever à mão (em alguns mercados ainda dá para escolher **Writing on Paper** — confira o que vale no seu centro de prova). Digitando, corrigir o relatório depois de escrito fica barato: um número errado, um destaque que acaba importando menos do que você pensava, uma comparação que vale acrescentar — cada um é uma edição rápida, não uma cópia nova. Isso importa especialmente aqui, porque o método da Part 2 faz você escrever primeiro quatro frases curtas e só depois ampliá-las até virar um relatório. Digitando, essa segunda passada pode de fato mudar o que a primeira produziu; à mão, a mesma correção

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

custa mais, então, se você for escrever à mão, reserve um pouco mais dessa revisão para a sua cabeça, antes de a frase ir para o papel.

1.1 Os números

O ielts.org diz que a Academic Task 1 pede "at least 150 words" (pelo menos 150 palavras) em "no more than 20 minutes" (no máximo 20 minutos). A tarefa é descrever "one or more graphs, charts or tables" (um ou mais gráficos ou tabelas). (Também pode ser um diagrama. Este livro trata de gráficos e tabelas.)

O ielts.org também diz que a Task 2 vale o dobro da Task 1 na nota de Writing. Então a Task 1 é uma parte em três. Cada tarefa é avaliada separadamente, por quatro critérios de peso igual: Task Achievement (na Task 1; cumprimento da tarefa), Coherence and Cohesion (coerência e coesão), Lexical Resource (vocabulário) e Grammatical Range and Accuracy (variedade e precisão gramatical). Este livro trabalha sobretudo o primeiro: você disse o que o gráfico diz?

Uma parte em três vale vinte minutos, não trinta. Uma Task 1 que se estende por trinta minutos tira dez da Task 2, que vale o dobro.

1.2 O que a band 7 pede, com as palavras dela

Os descritores de band públicos de Writing, marcados "Updated May 2023", têm uma coluna de Task Achievement para a Academic Task 1. Estas são as palavras que importam aqui, copiadas exatamente.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Band	O que diz o descritor público
7	"Key features which are selected are covered and clearly highlighted but could be more fully or more appropriately illustrated or extended. It presents a clear overview, the data are appropriately categorised, and main trends or differences are identified."
6	"Key features which are selected are covered and adequately highlighted. A relevant overview is attempted. Information is appropriately selected and supported using figures/data."
5	"The recounting of detail is mainly mechanical." "There may be a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)."

Na band 7, a visão geral é "clear" (clara). Na band 6, ela é "attempted" (tentada). Na band 5, o quadro geral pode faltar. As palavras da band 7 também pedem dados "appropriately categorised" (agrupados de forma adequada), o que este livro chama de agrupar, e "main trends or differences" (as principais tendências ou diferenças).

Essas palavras não são uma lista de verificação que soma uma nota, e este livro não as transforma em fórmula. Use-as para decidir o que um plano precisa conter.

1.3 Os quatro movimentos

O método são quatro movimentos. Você os faz nos três primeiros minutos, antes de escrever o relatório. Cada movimento é uma frase, e pode ser rascunho. Os exemplos vêm da Figura 2.1, na Part 2, um gráfico de linhas sobre viagens de bicicleta em uma cidade. A Part 2 mostra de onde sai cada uma.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

1. **O que é.** *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. **A visão geral.** *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. **Primeiro destaque.** *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. **Segundo destaque.** *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

A armadilha. O jeito comum de escrever a Task 1 é na ordem em que o gráfico está impresso. Você começa pelo primeiro número e vai até o último. Parece seguro, porque nada fica de fora. Termina como uma lista com frases em volta, e quem escreve pode ficar sem tempo antes de a imagem ter sido descrita. As palavras da band 5 acima falam do mesmo perigo: detalhe sem o quadro geral. A seção 4.2 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* mostra como isso fica. Os quatro movimentos foram feitos para evitar isso. Você decide o que a imagem diz antes de escrever um único detalhe.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 2 — Os quatro movimentos

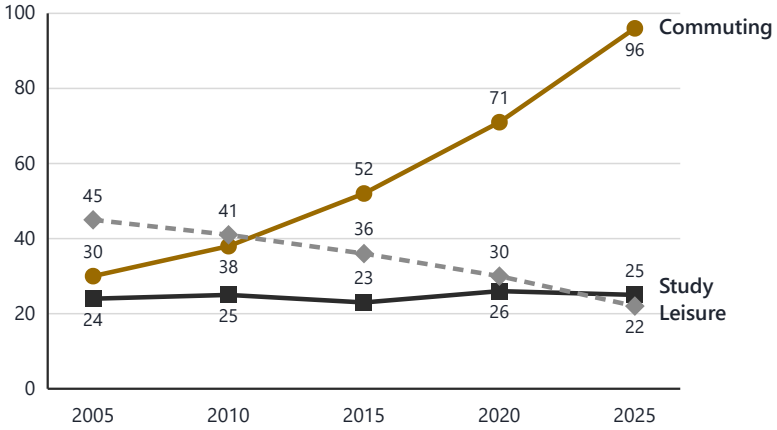


Figure 2.1. Bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose (thousands of trips)

A Figura 2.1 é um gráfico de linhas das viagens de bicicleta em uma cidade, com uma linha para cada finalidade e cinco pontos em cada linha. Ela é o único exemplo de toda a Part 2, então olhe para ela por um minuto antes de continuar a leitura.

2.1 Movimento 1 — diga o que é

O Movimento 1 é uma frase que diz o que o gráfico mostra. Ela reúne quatro coisas: o assunto, a medida, o lugar e o tempo. Na Figura 2.1, são estas:

- **Assunto:** viagens de bicicleta, divididas em três finalidades.
- **Medida:** quantas viagens, em um dia útil médio.
- **Lugar:** uma cidade.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

- **Tempo:** de 2005 a 2025, a cada cinco anos.

Junte as quatro em uma frase sua.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.

Mantenha as palavras que dizem o que está sendo contado, aqui *bicycle trips* e *average weekday*. Mude as palavras em volta delas.

Você poderia copiar o título: *The graph shows bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose.* Está correto. Mas as palavras não são uma linguagem que você escolheu, então a frase não mostra nada do seu próprio inglês. Escrever a sua custa poucos segundos.

O risco oposto é uma paráfrase esperta demais. Aqui está uma.

The graph shows how many cyclists there were in one city between 2005 and 2025.

Soa fluente, mas muda o que é medido. A Figura 2.1 conta viagens, em milhares. Um ciclista é uma pessoa, e uma pessoa pode fazer duas viagens no mesmo dia. O gráfico não diz quantas pessoas pedalaram. Uma frase sobre pessoas promete números de pessoas, e o gráfico não tem nenhum. Antes de usar uma palavra nova, pergunte: ela nomeia a mesma coisa que o eixo conta? Se não, fique com a palavra do título.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

2.2 Movimento 2 — encontre a visão geral em um minuto

O Movimento 2 é a frase de que um desconhecido se lembraria. Ela não tem números. Você a encontra com três perguntas, feitas nesta ordem. Dê a elas mais ou menos um minuto.

Pergunta	Resposta para a Figura 2.1
1. O que está mais alto e o que está mais baixo?	Em 2005, lazer estava mais alto (45) e estudo, mais baixo (24). Em 2025, trabalho estava mais alto (96) e lazer, mais baixo (22).
2. Para que lado andou cada linha?	Trabalho subiu. Lazer desceu. Estudo ficou estável, entre 23 e 26 o tempo todo.
3. Qual é a única comparação de que um desconhecido se lembraria?	Trabalho começou abaixo de lazer e terminou bem acima.

Leia as três respostas juntas. A resposta 1 diz que o topo e a base trocaram de lugar. A resposta 2 dá a direção de cada linha. A resposta 3 diz quais duas linhas pôr lado a lado. Agora junte tudo em uma frase. Comece pela linha que mais se moveu, porque as respostas 2 e 3 falam dela.

> Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Não há nenhum número nela. Ela nomeia as três linhas. Um desconhecido conseguiria esboçar o gráfico a partir dela: uma linha subindo e cruzando uma linha que desce, e uma linha reta.

Se a frase passar de duas linhas, talvez você esteja listando, não resumindo. A seção 3.1 de *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* desmonta uma frase de visão geral palavra por palavra. Esta seção trata só de como encontrar uma.

2.3 Movimentos 3 e 4 — escolha e agrupe

Agora a visão geral diz sobre o que escrever. O Movimento 3 é o primeiro destaque, a maior coisa nos dados. O Movimento 4 é o segundo destaque, a próxima. Todo o resto é agrupado com um dos dois ou fica de fora.

Uma pergunta decide cada número: **este número prova uma linha da minha visão geral?** Se prova, entra. Se você não consegue dizer que linha ele prova, fica de fora.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Números	Entra ou fica de fora	Por quê
Trabalho 30 (2005) e 96 (2025)	Entra	Provam "rose steeply". 96 é 3.2 vezes 30, então "more than tripled" é honesto.
Trabalho e lazer em 2010 (38, 41) e 2015 (52, 36)	Entra	Provam "overtook": trabalho estava mais baixo em 2010 e mais alto em 2015.
Lazer 45 (2005) e 22 (2025)	Entra	Provam "fell". 22 é um pouco menos da metade de 45, então "roughly halved" é honesto.
Estudo 24 (2005) e 25 (2025), e a sua faixa, de 23 a 26	Entra	Provam "level" e dão ao segundo destaque a sua comparação com lazer.
Trabalho 71 e lazer 30 (2020)	Fica de fora	O primeiro e o último número já mostram a direção. Um número do meio só entra quando muda a história, como 2010 e 2015.
Estudo em 2010, 2015 e 2020, um por um	Fica de fora	A faixa, de 23 a 26, já diz isso. Mais três números seriam uma lista.

Agora agrupe. O primeiro destaque é trabalho. O segundo destaque é lazer e estudo juntos, porque os dois têm uma coisa em comum: nenhum subiu. Um parágrafo para as duas linhas que não subiram, em vez de um parágrafo para cada linha, é como este livro lê as palavras da band 7 "appropriately categorised".

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Repare no que a visão geral fez. Ela escolheu dois destaques e deu a cada número um teste para passar. Sem ela, você estaria decidindo sobre quinze números, um de cada vez.

2.4 De quatro frases a um relatório

Depois de três minutos, você tem quatro frases. Este é o plano.

1. *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

Está em rascunho, e é suficiente para escrever. Agora amplie. Cada frase do plano fica. Os dois destaques ganham mais frases, e cada frase acrescentada faz um trabalho. Os três parágrafos são uma escolha deste livro, não uma regra: um para os movimentos 1 e 2 e um para cada destaque.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025. Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.
>
> Commuting trips more than tripled, from 30 thousand in 2005 to 96 thousand in 2025, and passed leisure trips. In 2010 they were still below leisure trips, at 38 thousand against 41 thousand, but by 2015 they were ahead, at 52 thousand against 36 thousand. By 2025 there were more than four times as many commuting trips as leisure trips.
>
> Leisure trips roughly halved, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, while study trips hardly changed. Leisure fell in every five-year period, by between 4 and 8 thousand trips each time. Study trips stayed between 23 and 26 thousand throughout. In 2005 leisure had been well above study, at 45 thousand against 24 thousand, but by 2025 study was just ahead, at 25 thousand against 22 thousand.

São nove frases e 171 palavras. A prova pede pelo menos 150.

Três ferramentas fazem a maior parte do trabalho. Um par de números põe dois números lado a lado, com *against*, para o leitor ver a comparação na hora. Uma comparação de tamanho diz quanto uma coisa é maior que a outra, como em *more than four times as many*. E *while* ou *but* une duas coisas em uma frase para o contraste aparecer. As outras duas frases acrescentadas põem números por trás de uma palavra do plano: "steadily" vira "by between 4 and 8 thousand trips each time", e "hardly changed" vira "between 23 and 26 thousand". A Part 5 ensina

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

como dizer cada ferramenta. Aqui, teste o relatório com uma regra: se você apaga uma frase e nada se perde, a frase não tinha trabalho nenhum.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 3 — Um gráfico de cada vez



Cada seção abaixo segue os mesmos cinco passos: o gráfico, os quatro movimentos como plano, o relatório, um parágrafo na band 6 e a única coisa que aquele tipo de gráfico muda. O plano é o que você tem depois de três minutos, e o relatório é esse plano ampliado, como na Part 2. Os relatórios usam palavras de comparação e de movimento sem ensiná-las; quem faz isso é a Part 5.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

3.1 Gráfico de linhas

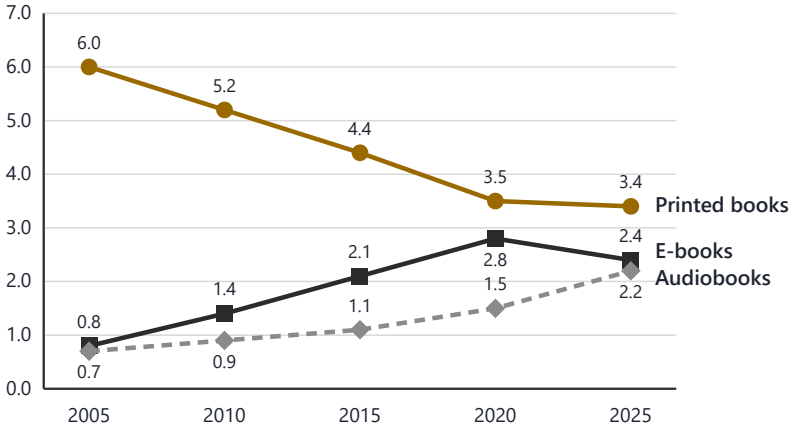


Figure 3.1. Average hours a week that adults in one country spent reading, by format

A Figura 3.1 é um gráfico de linhas com duas coisas que a Figura 2.1 não tinha. Uma linha faz a volta: os e-books sobem e depois descem. E o total quase não se mexe, embora o gráfico nunca o mostre. Some as três linhas no primeiro e no último ano para ver: 6.0 + 0.8 + 0.7 = 7.5 horas em 2005 e 3.4 + 2.4 + 2.2 = 8.0 horas em 2025. Na Figura 2.1, cada linha manteve uma direção ou ficou estável, e a notícia era um cruzamento. Aqui a notícia é uma divisão que muda dentro de um total que não muda.

Os quatro movimentos, como plano

1. **O que é.** The graph compares the hours adults spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025.
2. **A visão geral.** Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

3. **Primeiro destaque.** Printed books fell from 6.0 hours a week to 3.4, the biggest change of the three.
4. **Segundo destaque.** Audiobooks rose from 0.7 hours to 2.2, and e-books peaked at 2.8 in 2020 before falling to 2.4.

O relatório

> The graph compares the hours adults in one country spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025. Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.
>
> Printed books fell from 6.0 hours a week in 2005 to 3.4 hours in 2025, the biggest change of the three formats. Almost all of that fall came by 2020, when they stood at 3.5 hours. In 2005 they were far ahead of e-books (0.8) and audiobooks (0.7), whereas by 2025 the three formats were much closer, at 3.4, 2.4 and 2.2 hours.
>
> Audiobooks rose in every period, from 0.7 hours in 2005 to 2.2 hours in 2025. E-books climbed from 0.8 hours to a peak of 2.8 in 2020. They then fell to 2.4, only 0.2 hours ahead of audiobooks. In total, the three formats took 7.5 hours a week in 2005 and 8.0 hours in 2025, a rise of only 0.5 hours.

Na band 6: "Overall, printed books decreased and e-books and audiobooks increased. Printed books were 6.0 hours in 2005, 5.2 hours in 2010, 4.4 hours in 2015, 3.5 hours in 2020 and 3.4 hours in 2025. E-books were 0.8 hours in 2005 and 1.4 hours in 2010. They went up to 2.1 hours in 2015 and 2.8 hours in 2020, then down to 2.4 hours in 2025."

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Todos os números estão certos, e a primeira frase é uma visão geral de verdade. Mas ela diz que os e-books aumentaram, quando a linha vira para baixo depois de 2020, e deixa o total de fora. Depois disso, o parágrafo segue a ordem impressa, um número para cada ano, e nunca compara um formato com outro. O pico está lá, mas só como mais um número numa lista.

O que um gráfico de linhas muda. A visão geral de um gráfico de linhas é sobretudo direção, mas confira mais duas coisas antes de escrevê-la. Primeiro: alguma linha faz a volta? A volta pertence à visão geral, ou a visão geral não vale para o gráfico inteiro. Segundo: some as linhas no primeiro e no último ano. Quando o total fica estável, isso também faz parte da visão geral.

3.2 Gráfico de barras

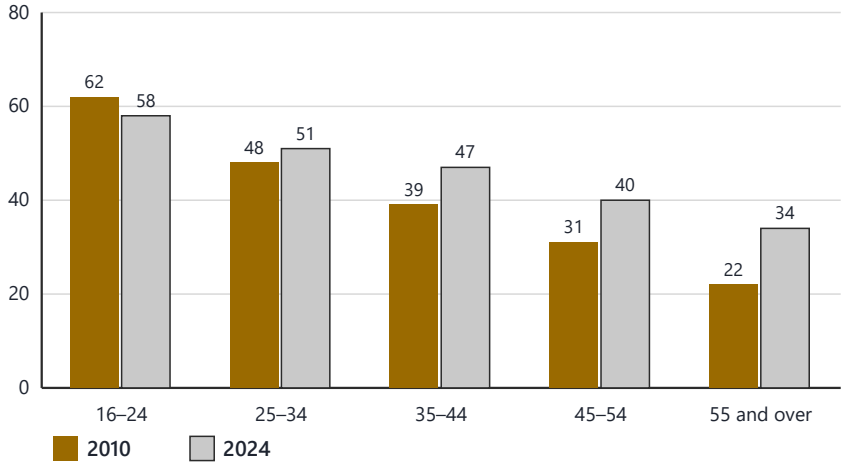


Figure 3.2. Adults who played a sport at least once a week, by age group, in one country (%)

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

A Figura 3.2 é um gráfico de barras que mostra as mesmas cinco faixas etárias em dois momentos. O gráfico mostra os níveis, mas a história está nas diferenças que ele não mostra: a mudança em cada faixa e a distância entre a faixa mais jovem e a mais velha. Você precisa calculá-las. Em 2010, a distância era de 62 − 22 = 40 pontos. Em 2024, era de 58 − 34 = 24.

Os quatro movimentos, como plano

1. **O que é.** The chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week, in 2010 and in 2024.
2. **A visão geral.** Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
3. **Primeiro destaque.** The youngest group fell from 62% to 58%, while the oldest rose from 22% to 34%, so the gap narrowed from 40 points to 24.
4. **Segundo destaque.** The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

O relatório

> The bar chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week in 2010 and in 2024. Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
>
> The 16–24 group was the only one to fall, from 62% to 58%. The 55 and over group rose from 22% to 34%. In 2010 the youngest figure was almost three times the oldest, whereas in 2024 it was less than twice as high, so the gap narrowed from 40 percentage points to 24.
>
> The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise. The 25–34 group went up by only 3 points, from 48% to 51%. The 35–44 and 45–54 groups rose by 8 points (39% to 47%) and 9 points (31% to 40%). The order of the groups did not change: in both years, the younger the group, the more active.

Na band 6: "In 2010, 62% of 16–24 year olds played sport at least once a week, compared with 48% of 25–34 year olds, 39% of 35–44 year olds, 31% of 45–54 year olds and 22% of people aged 55 and over. In 2024, the figures were 58%, 51%, 47%, 40% and 34%. Overall, sport became more popular in most age groups."

Todos os números estão certos, e "compared with" liga as faixas. Mas o parágrafo lê as barras da esquerda para a direita em 2010 e depois de novo em 2024, então o leitor precisa emparelhar os números e subtraí-

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

los. A última frase é verdadeira, mas "most" esconde a única faixa que caiu. Ela não diz nada sobre a distância, que é a maior coisa do gráfico.

O que um gráfico de barras muda. Um gráfico de barras mostra níveis, e a história está nas diferenças. Calcule-as na margem antes de escrever: subtraia em cada faixa e depois subtraia a barra mais baixa da mais alta em cada ano. Confira cada conta duas vezes. Quando as mesmas barras aparecem em dois momentos, compare primeiro cada faixa com ela mesma e depois as faixas entre si.

3.3 Tabela

Table 3.3. Where a household's energy was used, in one country (% of the household's total)

Use	2000	2010	2020
Heating	54	48	41
Hot water	21	20	19
Appliances and electronics	12	17	22
Lighting	7	6	5
Cooking	5	5	5
Cooling	1	4	8

A Tabela 3.3 tem dezoito números e nenhuma imagem. Isso é de propósito: você não consegue usar todos, então agrupar as linhas é a habilidade inteira. Subtraia a primeira coluna da última em cada linha. Aquecimento dá −13, eletrodomésticos e eletrônicos +10 e refrigeração

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

+7. Água quente e iluminação dão −2 cada, e cozinha dá 0. Isso forma três grupos: uma linha caiu muito, duas subiram e três quase não se mexeram.

Os quatro movimentos, como plano

1. **O que é.** The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020.
2. **A visão geral.** Heating stayed the largest use but took a smaller share, appliances and electronics and cooling took larger shares, and the other uses hardly changed.
3. **Primeiro destaque.** Heating fell from 54% to 41%, the biggest change, but it was still 19 points ahead of the next use.
4. **Segundo destaque.** Appliances and electronics rose from 12% to 22% and overtook hot water, and cooling rose from 1% to 8%, while hot water, lighting and cooking changed by 2 points or less.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

O relatório

> The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020. Heating remained the largest use, but its share fell, while appliances and electronics and cooling took larger shares and the other uses hardly changed.
>
> Heating fell from 54% of the total in 2000 to 41% in 2020, the biggest change in the table over the twenty years. In 2000 it took more than half of the total. Even so, it was still the largest use at the end. It was 19 percentage points ahead of the next largest, appliances and electronics, at 22%.
>
> Appliances and electronics rose from 12% to 22%. That took them past hot water, whose share slipped from 21% to 19%. Cooling grew from 1% to 8%, a small share but a clear rise, and by 2020 it was larger than lighting or cooking. Lighting and cooking changed by 2 points or less over the period, and both ended on 5%.

Na band 6: "Heating was 54% in 2000, 48% in 2010 and 41% in 2020. Hot water was 21%, 20% and 19%. Appliances and electronics went from 12% to 17% and then to 22%. Lighting went from 7% to 6% and then to 5%. Cooking stayed at 5%. Cooling went from 1% to 4% and then to 8%. Overall, some uses went up and some went down."

Todos os números estão certos e nenhuma linha falta. É a tabela lida em voz alta, linha por linha, na ordem impressa. Nada diz ao leitor que a queda de 13 pontos do aquecimento importa mais que a queda de 2 da iluminação, e "some uses went up and some went down" vale para quase qualquer tabela. O parágrafo também não compara nenhuma linha com

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

outra, então o leitor nunca fica sabendo que eletrodomésticos e eletrônicos passaram a água quente.

O que uma tabela muda. Uma tabela não tem forma até você dar uma a ela. Subtraia, separe as linhas em grupos pelo tamanho da mudança e escreva sobre os grupos, não sobre as linhas. Use as colunas do primeiro e do último ano e só mencione o ano do meio se ele mudar a história, por exemplo se uma linha sobe e depois desce. Aqui nenhuma linha faz a volta, então o relatório não usa nenhum número de 2010. A coluna de cada ano soma 100%, o que dá a você uma conferência para cada número que copiar.

3.4 Gráficos de pizza

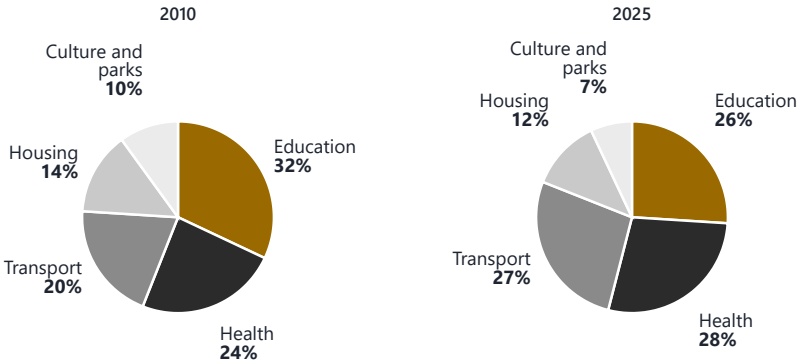


Figure 3.4. How one city council spent its yearly budget (% of the total)

A Figura 3.4 são dois gráficos de pizza do mesmo orçamento em dois anos. Uma pizza mostra as partes de um todo. Duas pizzas mostram uma mudança, e você descreve a mudança comparando as fatias, não as pizzas.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Os quatro movimentos, como plano

1. **O que é.** The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and in 2025.
2. **A visão geral.** Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
3. **Primeiro destaque.** Education took almost a third in 2010 (32%) but only 26% in 2025, and health moved ahead of it, at 28%.
4. **Segundo destaque.** Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, while housing and culture and parks, the two smallest, each lost a little.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

O relatório

> The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and 2025. Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
>
> In 2010, education took almost a third of the budget (32%), well ahead of health at 24% and transport at 20%. By 2025 its share had fallen to 26%, just over a quarter, and health had moved ahead of it, at 28%. This 6-point fall was the largest of any area.
>
> Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, which left it only one point behind health. Health itself rose by 4 points. The three largest areas were therefore within 2 points of each other, at 26%, 27% and 28%. Housing and culture and parks were the two smallest areas in both years, and each lost a little, falling from 14% to 12% and from 10% to 7%.

Na band 6: "The first pie chart shows the council's budget in 2010. Education was the biggest area with 32%, followed by health with 24%, transport with 20%, housing with 14% and culture and parks with 10%. The second pie chart shows 2025. Education fell to 26% and health rose to 28%. Transport rose to 27%, housing fell to 12% and culture and parks fell to 7%. Overall, the council spent less on education and more on transport and health in 2025."

Todos os números estão certos, e a última frase é uma tentativa real de visão geral. Mas ela vem depois de todos os números, e "spent less" afirma algo que as pizzas não mostram. Uma pizza mostra a fatia de cada

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

área no orçamento daquele ano, não o dinheiro, e uma fatia pode cair enquanto o dinheiro sobe. O parágrafo também descreve uma pizza e depois a outra, então quem precisa comparar é o leitor.

O que os gráficos de pizza mudam. Escreva "share" ou "% of the budget", nunca "spent less" ou "spent more". Use uma palavra de fração só quando o número estiver a cerca de 2 pontos da fração, e dê o número na primeira vez que usar uma. Um terço é 33.3%, então "almost a third" está certo para 32%, que fica um pouco abaixo. Está errado para 26%, que é pouco mais de um quarto. Para 28%, nenhuma fração simples chega perto o bastante, então dê só o número.

Se houver uma pizza só. Pegue só a pizza de 2010. Não há mudança, então não há palavras de movimento, e a visão geral é o equilíbrio entre as fatias. Comece pela maior fatia e depois procure fatias que somem uma fração que você consiga nomear. Educação é a maior, com quase um terço. As três maiores fatias somam 32 + 24 + 20 = 76%, pouco mais de três quartos, e as outras duas somam 14 + 10 = 24%, pouco menos de um quarto.

Por escrito: "In 2010, education took almost a third of the budget, and the three largest areas together took just over three quarters."

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

3.5 Dois gráficos, um relatório

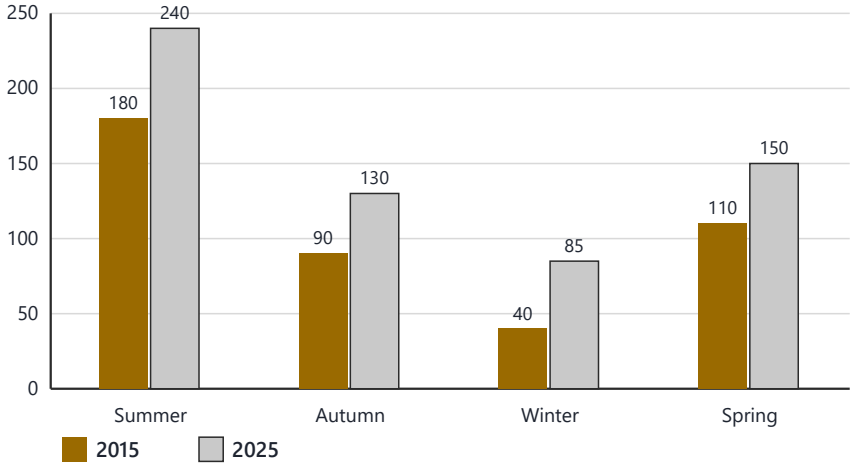


Figure 3.5a. Visitors to one island, by season (thousands)

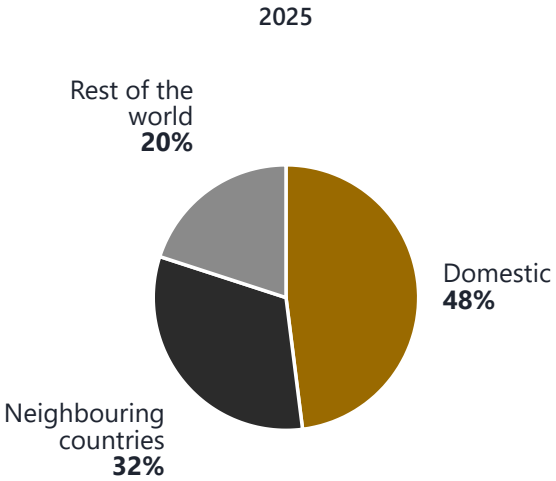


Figure 3.5b. Where the island's visitors came from in 2025 (% of the total)

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

As Figuras 3.5a e 3.5b vêm com uma única tarefa, então recebem um único relatório. O gráfico de barras dá os visitantes de uma ilha em cada estação, em dois anos. O gráfico de pizza divide os visitantes de 2025 pela origem. O que há de especial aqui é a ligação: dois gráficos são uma resposta, não duas.

Os quatro movimentos, como plano

1. **O que é.** The two charts show how many people visited one island in each season of 2015 and 2025, and where the 2025 visitors came from.
2. **A visão geral.** Visitor numbers rose in every season, summer was the busiest season in both years, and domestic visitors were the largest group in 2025.
3. **Primeiro destaque.** Summer rose by the most, from 180 thousand to 240 thousand, and winter, the quietest season, more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand.
4. **Segundo destaque.** Of the 605 thousand visitors in 2025, domestic visitors made up just under half (48%), neighbouring countries almost a third (32%) and the rest of the world a fifth (20%).

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

O relatório

> The bar chart shows how many people visited one island in each season in 2015 and 2025, and the pie chart shows where the 2025 visitors came from. Visitor numbers rose in every season, and summer was the busiest in both years, while domestic visitors were the largest group in 2025.
>
> Summer rose from 180 thousand visitors to 240 thousand, the biggest increase in numbers. Winter was the quietest season in both years, but it more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand. Autumn and spring each gained 40 thousand. Added together, the seasons brought 420 thousand visitors in 2015 and 605 thousand in 2025.
>
> The pie chart divides those 605 thousand visitors by origin. Domestic visitors made up just under half of them (48%), which is roughly 290 thousand visitors. Visitors from neighbouring countries were almost a third (32%), and the rest of the world supplied a fifth (20%). Domestic visitors were therefore more than twice as many as those from the rest of the world.

Na band 6: "The bar chart shows the number of visitors to the island in each season. In 2015 there were 180 thousand in summer, 90 thousand in autumn, 40 thousand in winter and 110 thousand in spring. In 2025 there were 240 thousand in summer, 130 thousand in autumn, 85 thousand in winter and 150 thousand in spring. The pie chart shows that 48% of visitors were domestic, 32% were from neighbouring countries and 20% were from the rest of the world. Overall, the island had more visitors in 2025."

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Os dois gráficos são descritos corretamente, mas como dois relatórios separados, na ordem impressa. A última frase é uma visão geral verdadeira só das barras, e nada diz que a pizza divide os mesmos visitantes de 2025 que as barras contam. Nenhuma estação é comparada com outra, e o parágrafo não aponta nenhuma diferença entre 2015 e 2025.

O que dois gráficos mudam. Escreva uma visão geral para os dois gráficos e faça um parágrafo passar a vez ao seguinte. Aqui, o segundo parágrafo termina com o total de 2025, 605 mil (240 + 130 + 85 + 150), e o terceiro parágrafo começa a partir dele.

Essa ligação deixa você calcular um número: 48% de 605 mil é 0.48 × 605 = 290.4, então "roughly 290 thousand". Um número que você calcula é opcional. Marque-o com "roughly" ou "about", use-o só quando os dois gráficos contam a mesma coisa e deixe-o de fora se não tiver certeza. Nunca escreva "48 thousand": a pizza está em por cento e as barras estão em milhares.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 4 — O que o método deixa de fora

Os quatro movimentos servem para um trabalho: descrever os números de um gráfico ou de uma tabela. Três outros tipos de Task 1 são diferentes, e os movimentos não passam para eles sem mudanças. Esta parte diz por quê, em um parágrafo para cada um, e onde ler mais. Ela não ensina nenhum deles.

Cartas do General Training. A Task 1 do General Training é uma carta, não uma descrição de dados. Não há gráfico, então não há visão geral para encontrar nem número para comparar. O que uma carta precisa é de um objetivo claro, de todos os tópicos da tarefa cobertos e de um só tom do começo ao fim. A seção 4.3 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* explica isso.

Diagramas de processo. Um diagrama de processo mostra etapas em uma ordem. Em geral não há números para classificar, então os movimentos 3 e 4 não têm entre o que escolher. O que você precisa acertar é a ordem das etapas. A seção 4.2 de *The Band 7.0 Blueprint* cita o diagrama e apresenta a Task 1 em linhas gerais. Ela não traz um relatório resolvido para um diagrama, e este livro também não.

Mapas. Um mapa mostra onde as coisas estão. Você descreve lugares e posições, que não são números, então em geral não há um número maior para ser o primeiro destaque. A mesma seção do Blueprint cita os mapas e dá as mesmas linhas gerais, sem relatório resolvido. Não force um mapa dentro dos quatro movimentos.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 5 — A linguagem dos números



Os quatro movimentos dizem o que dizer. Esta parte dá as palavras para dizer: como comparar dois números, como descrever movimento, como ser aproximado e continuar certo, e o que nunca entra. Para pares de palavras em geral, veja *Vocabulary & Phrasing for Band 7*.

5.1 Comparar

Uma comparação põe dois números lado a lado e diz a distância entre eles. No método deste livro, todo parágrafo de desenvolvimento tem pelo menos uma. Os números vêm das Figuras 2.1, 3.4 e 3.5a.

- **Mais alto e mais baixo.** "In 2005, Leisure (45 thousand trips) was higher than Commuting (30 thousand)." Use *more* e *fewer* para coisas que se contam, e *a higher share* para por cento.
- **O mesmo.** "Study trips were almost the same in 2005 and 2025, at 24 thousand and 25 thousand."

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

- **As … as.** "In 2025, Transport (27% of the budget) was nearly as high as Health (28%)." "In 2020, Study (26 thousand) was not as high as Leisure (30 thousand)."
- **Vezes.** "In 2015, there were more than twice as many Commuting trips (52 thousand) as Study trips (23 thousand)."
- **Um terço a mais.** "Summer visitors to the island numbered 240 thousand in 2025, a third more than the 180 thousand of 2015."

Compare sem repetir o número. Dê cada número uma vez. Depois, deixe uma palavra ou uma proporção carregar a comparação: *Leisure fell to 22 thousand trips in 2025. Commuting, at 96 thousand, was more than four times as high.* Uma diferença faz o mesmo trabalho: "Commuting was ahead of Leisure by 74 thousand trips."

5.2 Movimento

As palavras de tendência dizem para que lado (direção), quanto (tamanho) e com que rapidez (velocidade). Escolha cada uma a partir dos números.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Direção	Verbos	Substantivos
Para cima	rise, increase, grow	a rise, an increase, growth
Para baixo	fall, decrease, decline, drop	a fall, a decrease, a decline
Estável	stay level, remain stable	little change, no change
Ponto mais alto ou mais baixo	peak at, reach a low of	a peak, a low

Tamanho. *Slightly* ou *a little* para uma mudança pequena. Nenhuma palavra extra (*rose*, *a fall*) para uma mudança clara. *Sharply* ou *dramatically* para uma grande, ou *doubled*, *halved*, *more than tripled*. **Velocidade.** *Gradually* para passos pequenos ao longo de muito tempo. *Steadily* para a mesma direção em todos os períodos. *Suddenly* para um único passo grande. *Suddenly* precisa de um ponto a cada ano. Com um ponto a cada cinco anos, você não vê o que aconteceu entre os pontos, então use *sharply* para uma linha íngreme nesse caso.

A única restrição: escolha a palavra que os números justificam. Ir de 22 para 24 é pouco, e *soared* diz ao leitor que foi enorme. Se o verbo e os números não combinam, a frase está errada, mesmo com todos os números certos.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Números	Uma palavra que os números justificam	Uma palavra que eles não justificam
22 to 24	rose slightly	soared
Commuting, 30 to 96	more than tripled; rose sharply	grew a little
Leisure, 45 to 22	roughly halved; fell steadily	dipped slightly
Study, 24, 25, 23, 26, 25	stayed level, between 23 and 26	rose steadily
E-books em horas, 0.8, 1.4, 2.1, 2.8, 2.4	rose to a peak of 2.8 in 2020, then fell to 2.4	rose steadily to 2.4

5.3 Aproximar

About, *around* e *roughly* funcionam dos dois lados de um número. *Just over* e *more than* apontam um pouco acima. *Nearly*, *almost*, *just under* e *under* apontam um pouco abaixo.

As palavras de fração são as mais fáceis de errar. Use esta conferência. Uma palavra de fração só é segura se o número estiver a no máximo cerca de 2 pontos percentuais dela: um quarto é 25%, um terço 33.3%, um quinto 20%, metade 50%, dois terços 66.7% e três quartos 75%. A conferência é deste livro, não uma regra da prova.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Número	Seguro	Não seguro
32%	almost a third	just over a quarter
26%	just over a quarter	almost a third
48%	just under half	just over half
20%	a fifth	nearly a quarter
62%	more than 60%	nearly two thirds

62% está 4.7 pontos abaixo de dois terços, então *nearly two thirds* afirma demais. *More than 60%* é verdade.

Quando o número exato é mais seguro. Se o gráfico mostra o número, o número exato nunca está errado. Use-o quando ele estiver longe de qualquer fração simples, como 14% ou 7%, e quando a diferença entre dois números for o ponto principal. Em 2025, a saúde ficou com 28% do orçamento e a educação com 26%. 28 está a 3 pontos de um quarto, então *just over a quarter* não passa na conferência para a saúde. Escreva 28% e 26%, e o leitor vê a diferença. Se um ponto fica entre duas linhas de grade, *about* é a palavra honesta: *about 40 thousand*.

5.4 Unidades e rótulos

Leia o rótulo do gráfico antes de escrever um número. Ele dá a unidade.

- **Escreva a unidade uma vez, nos termos do próprio gráfico.** O rótulo da Figura 2.1 diz *thousands of trips*, então 96 significa 96 mil viagens. Escreva *from 30 to 96 thousand trips*, não *96,000*

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

thousand. Na Figura 3.1, o rótulo é *hours a week*: *from 6.0 to 3.4 hours a week*.

- **Use pontos percentuais para a diferença entre duas porcentagens.** A educação ficou com 32% do orçamento em 2010 e 26% em 2025. Isso é uma queda de 6 pontos percentuais. Não é uma queda de 6 por cento, porque 6 por cento de 32 são só cerca de 2 pontos.
- **Pergunte "por cento de quê?"** Na Figura 3.4, as fatias de uma pizza somam 100, porque são partes de um mesmo todo, o orçamento da prefeitura. Na Figura 3.2, as cinco barras de 2010 somam 202, então cada barra é 100% da sua própria faixa etária. Os 62% da faixa de 16–24 anos significam 62% dos adultos daquela faixa. Não significam que 62% de todos os que praticavam esporte tinham de 16 a 24 anos. Uma frase que diga isso tem o número certo e o sentido errado.

5.5 Tempo verbal

Este é o único ponto de gramática do livro, porque é o período do gráfico que decide. *Writing 7.0* trata de Grammatical Range and Accuracy na sua Part 6, e da escolha de palavras no nível da frase na sua Part 5.

- **Dados do passado: o passado.** Todas as datas da Figura 2.1 são 2025 ou antes, então escreva *Leisure fell from 45 thousand trips in 2005 to 22 thousand in 2025*. Mantenha um só tempo verbal na frase. *Commuting rose from 30 thousand in 2005 and reaches 96 thousand in 2025* muda de tempo no meio. O segundo verbo deveria ser *reached*.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

- **Um ano projetado: o futuro, nas palavras do gráfico.** Imagine uma tabela sobre uma cidade que dá 41 mil pessoas para 2025 e uma projeção de 45 mil para 2035. Escreva *The population is projected to reach 45 thousand in 2035.* Use a palavra do próprio gráfico, *projected* ou *expected*. Não acrescente nenhuma previsão sua.
- **Sem período: o presente.** Um gráfico de barras dos alunos de uma escola, por matéria, não tem data. Escreva *Science has the most students, and Art has the fewest*.

5.6 O que nunca entra

Algumas coisas não estão em gráfico nenhum, então nunca entram: um motivo para uma mudança, uma opinião como *I think* e uma previsão para depois do último ano. Aqui está um parágrafo com as três.

Na band 6: "Leisure trips fell from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025. This is probably because people now have less free time and prefer to stay at home. I think this is a pity, and the number will keep falling."

Todos os números estão certos e estão no gráfico. O problema é o que mais a pessoa acrescentou. O gráfico conta viagens. Ele não diz por que as pessoas fizeram menos, então *probably because people have less free time* é um palpite. *I think this is a pity* é uma opinião, e *will keep falling* vai além de 2025, onde o gráfico termina. O texto público da band 6 diz: "Some irrelevant, inappropriate or inaccurate information may occur in areas of detail."

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

> Leisure trips fell in every period, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, which was roughly half the starting figure. By 2025 they had dropped below study trips, which stood at 25 thousand.

Nada de que o leitor precisa se perdeu. Quando der vontade de explicar, compare. Uma comparação usa só o que o gráfico dá. A pergunta 9 da Part 7 confere isso.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 6 — Os vinte minutos

6.1 3 / 14 / 3

O ielts.org dá à Academic Task 1 "no more than 20 minutes". Este livro divide esse tempo em três partes: 3 minutos para planejar, 14 para escrever e 3 para conferir. É a mesma divisão que a seção 7.5 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* usa no seu plano de sessenta minutos, então os dois livros concordam.

Minutos	O que você faz	Onde está neste livro
0–3	**Planejar.** Olhe o gráfico. Escreva as quatro frases: o que é, a visão geral, o primeiro destaque, o segundo destaque.	Parts 1 e 2; um exemplo para cada tipo de gráfico na Part 3
3–17	**Escrever.** Amplie cada frase com uma ou duas: uma comparação, um par de números, um *while* ou um *whereas*. Mire em 150 a 180 palavras, em três parágrafos.	Seção 2.4, Part 3 e Part 5
17–20	**Conferir.** Responda às dez perguntas e corrija o que elas encontrarem. Corrija, não reescreva.	Part 7

Os três minutos de planejamento parecem longos, e são a parte que você não deve pular. Com quatro frases na página, os catorze minutos seguintes são sobre redação. Sem elas, os catorze seguintes são para decidir o que dizer, e você decide isso um número de cada vez.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

A seção 6.2 põe um gráfico neste relógio, minuto a minuto.

6.2 Um gráfico no relógio

Aqui está a Figura 3.2, o gráfico do esporte, no relógio. Os tempos são um plano, não uma medição, e o seu ritmo vai ser outro. O que importa é o que está na página em cada parada.

Minuto	O que está na sua página
0–3	As quatro frases do plano da seção 3.2, em rascunho. Na margem, as duas contas que o gráfico não mostra: 62 − 22 = 40 e 58 − 34 = 24.
10	Os parágrafos 1 e 2 do relatório, cerca de 107 palavras. O parágrafo 1 diz o que é o gráfico e dá a visão geral. O parágrafo 2 compara a faixa mais jovem com a mais velha.
17	Os três parágrafos, 172 palavras. O relógio manda parar de escrever.
20	O mesmo relatório, depois da conferência.

É na conferência que vão os três últimos minutos. Digamos que o rascunho do parágrafo 3 diga: "The 25–34 group went up by only 4 points, from 48% to 51%." A pergunta 6 da Part 7 pergunta se cada número foi copiado corretamente. Você põe o dedo no gráfico e lê os números um por um. 51 − 48 é 3, não 4. Você muda uma palavra. As duas perguntas seguintes, sobre unidades e tempo verbal, não encontram nada, e a conferência termina com um minuto de sobra.

Uma conferência que não encontra nada ainda vale os seus três minutos, porque agora você sabe que os números estão certos. Uma conferência

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

que você pula também não encontra nada, e o número errado fica no seu relatório.

6.3 Quando o tempo é curto

Em alguns dias o planejamento demora, ou o gráfico está cheio e os minutos vão embora. Decida agora o que vai cortar, para não decidir em pânico.

Nunca corte estas três coisas.

- **A visão geral.** É a frase em que todo o resto se apoia.
- **O primeiro destaque, com os seus números e uma comparação.**
- **A conferência dos números.** Leia cada número do seu relatório contra o gráfico.

Corte nesta ordem. Primeiro os pares de números extras do segundo destaque, depois os pares de números extras do primeiro destaque. Mantenha todas as frases do plano.

Quando precisar escolher, escolha um relatório com visão geral e um destaque bem sustentado em vez de uma lista de todos os números sem visão geral. Isto é uma prioridade, não uma nota. As palavras da band 7 dizem "It presents a clear overview". As palavras da band 5 alertam para "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)". Uma lista de números é só detalhe, então a visão geral vem primeiro. Mas um relatório curto continua curto: a prova pede pelo menos 150 palavras. Se estiver abaixo disso, acrescente uma comparação ao destaque que você já tem antes de acrescentar qualquer coisa nova.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Quando os 14 minutos acabam. Termine a frase. Se você está no segundo parágrafo de desenvolvimento, feche-o com uma frase, como uma comparação, e não comece um terceiro destaque. Se você escreveu só um parágrafo de desenvolvimento, escreva o segundo destaque em uma única frase. Depois vá para a conferência.

Com um minuto sobrando para a conferência, olhe três coisas nesta ordem: os números, as unidades e o tempo verbal. São as perguntas 6, 7 e 8 da Part 7.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 7 — Confira o seu próprio relatório

Você tem um relatório e cerca de três minutos. Estas dez perguntas são a conferência. Cada uma se responde com sim ou não, e sim é a resposta que você quer. Quando uma pergunta se apoia nos descritores de band públicos de Writing (Academic Task Achievement, atualizados em maio de 2023), as palavras são citadas exatamente.

7.1 As dez perguntas

1. **Um desconhecido conseguiria ler uma frase do seu relatório e saber a forma dos dados?** Essa é a visão geral. As palavras da band 7 começam assim: "It presents a clear overview".
2. **Essa visão geral está livre de números?** Os números ficam nos dois destaques.
3. **A sua primeira frase diz o que o gráfico mostra, com as suas palavras, sem mudar o que é medido?** Viagens não são pessoas (seção 2.1).
4. **Os dados estão agrupados em torno de dois destaques, e não listados na ordem impressa?** As palavras da band 7 dizem "the data are appropriately categorised". As da band 5 alertam para "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)".
5. **Todo parágrafo de desenvolvimento tem números e uma comparação?** As palavras da band 7 dizem "main trends or differences are identified". As da band 6 dizem "supported using figures/data".

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

6. **Cada número foi copiado corretamente?** Confira cada um contra o gráfico, um por um. As palavras da band 6 mencionam "inaccurate information".
7. **Cada unidade está certa e escrita uma vez, e você sabe de que total cada porcentagem é?** Seção 5.4.
8. **O tempo verbal é o certo para o período?** Dados do passado pedem o passado. Seção 5.5.
9. **Tudo o que está no relatório está no gráfico?** Nenhum motivo, nenhuma opinião, nenhum *I think*, nenhuma previsão. As palavras da band 6 mencionam "irrelevant, inappropriate or inaccurate information". Seção 5.6.
10. **Há pelo menos 150 palavras?** Conte as palavras de uma linha completa da sua escrita e multiplique pelo número de linhas.

Dez respostas sim não dão uma band a você. Quem decide isso é um examinador treinado. Se você tiver vários nãos, corrija primeiro o de número mais baixo, porque as primeiras perguntas são as grandes.

7.2 Onde encontrar gráficos para praticar

Qualquer gráfico serve. Jornais e institutos de estatística publicam gráficos todos os dias. Escolha um com duas a quatro linhas ou barras, para os quatro movimentos terem entre o que escolher.

- **Tape as palavras em volta do gráfico,** incluindo a manchete. Muitas vezes elas dizem por que um número mudou, e o seu relatório não pode dizer.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

- **Escreva os quatro movimentos antes de ler qualquer relatório sobre o gráfico.** Depois compare o seu plano com o gráfico, não com a resposta de outra pessoa.
- **Use o relógio.** Use 3 / 14 / 3 e depois as dez perguntas.
- **Teste a visão geral com um amigo.** Peça que ele esboce o gráfico só a partir dessa frase.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 8 — O método em uma página

Deixe esta página ao seu lado enquanto pratica.

Os quatro movimentos

1. **O que é.** Uma frase, com as suas palavras.
2. **A visão geral.** O que a imagem inteira diz. Sem números.
3. **Primeiro destaque.** A maior coisa: números e uma comparação.
4. **Segundo destaque.** A próxima coisa, com o que pertence a ela.

Amplie cada uma com uma ou duas frases: 9 a 10 frases, 150 a 180 palavras, três parágrafos.

3 / 14 / 3. Minutos 0–3: planejar as quatro frases. Minutos 3–17: escrever. Minutos 17–20: conferir.

Dez conferências

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Perguntas 1 a 5	Perguntas 6 a 10
☐ A visão geral mostra a forma	☐ Cada número conferido
☐ A visão geral não tem números	☐ Cada unidade certa, escrita uma vez
☐ Primeira frase com as minhas palavras	☐ Tempo verbal de acordo com o período
☐ Agrupado, não na ordem impressa	☐ Nada que o gráfico não mostra
☐ Uma comparação em cada parágrafo	☐ Pelo menos 150 palavras

A armadilha. Não descreva o gráfico na ordem em que ele está impresso. Decida a visão geral primeiro.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Fim

Você começou este livro com um gráfico e uma lista de números. Termina com quatro movimentos. Diga o que é o gráfico. Diga o que a imagem inteira diz, sem números. Escolha a maior coisa nos dados. Escolha a segunda e agrupe o resto com uma das duas. Quatro frases, escritas em três minutos, são o plano.

O relógio é 3 / 14 / 3: planejar, escrever, conferir. O plano é ampliado até virar um relatório de 150 a 180 palavras, e as dez perguntas da Part 7 o conferem. Nada disso pede inglês novo. Pede as mesmas poucas decisões, tomadas na mesma ordem, em um gráfico novo a cada vez. Isso é um hábito, e a prática constrói esse hábito.

Sobre os gráficos e os relatórios. Todos os gráficos, tabelas e relatórios deste livro foram inventados para ele. O formato da tarefa, os limites de palavras e de tempo e as palavras da correção vêm do ielts.org e dos seus descritores de band públicos de Writing, conferidos quando esta edição foi escrita. Regras assim mudam com o tempo. Confirme as atuais no ielts.org antes de confiar nelas.

Boa sorte na prova e em tudo o que ela abrir para você.

Sobre estes livros

Clique aqui https://freeieltsbooks.net/pt-br/about/

Este livro é gratuito. Foi escrito para ser dado, e você pode passar o arquivo para quem estiver se preparando para a prova — um colega de

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

turma, um grupo de estudos, um professor. Você não precisa de permissão e não há nada a pagar.

Mais livros gratuitos em **freeieltsbooks.net**.

Volte na semana que vem

Anote o endereço agora, enquanto está pensando nisso: **freeieltsbooks.net**

Salve nos seus favoritos ou crie um lembrete no celular para a semana que vem — estamos acrescentando mais livros. O site mostra a data da última atualização, então você vê de relance o que mudou desde a sua última visita.

Não há nada para assinar e nenhum e-mail para dar. O lembrete é seu, no seu próprio celular — é o único jeito que temos de chegar até você, e preferimos assim.

Esta edição foi atualizada em outubro de 2026.

Clique aqui https://freeieltsbooks.net/pt-br/about/

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Todos os gráficos, tabelas e relatórios deste livro foram inventados para ele. As palavras da correção vêm do ielts.org e dos descritores de band públicos de Writing; nada aqui é conteúdo oficial do IELTS.