DARMOWE KSIĄŻKI DO IELTS

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Cztery ruchy zamieniają dowolny wykres albo tabelę w plan w trzy minuty i raport na 150 słów w dwadzieścia: co to jest, overview i dwie cechy, które się liczą.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · październik 2026

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Spis treści

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Part 1 — Za co ocenia się Task 1

1.0 2026 — co się zmieniło?

1.1 Liczby

1.2 Czego wymaga band 7, jego własnymi słowami

1.3 Cztery ruchy

Part 2 — Cztery ruchy

2.1 Ruch 1 — powiedz, co to jest

2.2 Ruch 2 — znajdź overview w minutę

2.3 Ruchy 3 i 4 — wybierz i pogrupuj

2.4 Od czterech zdań do raportu

Part 3 — Jeden wykres na raz

3.1 Wykres liniowy

3.2 Wykres słupkowy

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

3.3 Tabela

3.4 Wykresy kołowe

3.5 Dwa wykresy, jeden raport

Part 4 — Czego metoda nie obejmuje

Part 5 — Język liczb

5.1 Porównywanie

5.2 Ruch

5.3 Przybliżanie

5.4 Jednostki i etykiety

5.5 Czas gramatyczny

5.6 Czego nigdy nie umieszczać w raporcie

Part 6 — Dwadzieścia minut

6.1 3 / 14 / 3

6.2 Jeden wykres na zegarze

6.3 Gdy brakuje czasu

Part 7 — Sprawdź swój raport

7.1 Dziesięć pytań

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

7.2 Gdzie znaleźć wykresy do ćwiczeń

Part 8 — Metoda na jednej stronie

Koniec

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Aktualizacja: październik 2026

O czym jest ta książka

Masz przed sobą wykres, dwadzieścia minut na zegarze i pewien nawyk. Zaczynasz od pierwszej liczby i piszesz, dopóki liczby się nie skończą. Wychodzi z tego lista liczb z kilkoma słowami dookoła. Ta książka jest właśnie o tym nawyku.

Uczy jednej metody na Academic Task 1, czyli zadanie, w którym opisujesz wykres, diagram albo tabelę. Metoda to cztery ruchy. Poznasz je na jednym wykresie liniowym, a potem użyjesz ich na wykresie słupkowym, tabeli, dwóch wykresach kołowych i raporcie, który obejmuje dwa wykresy naraz. Potem przychodzi język, którego potrzebują liczby, i dwadzieścia minut rozpisane minuta po minucie.

Tytuł mówi o „4 sentences", czyli czterech zdaniach. Egzamin wymaga co najmniej 150 słów, a cztery zdania tyle nie dadzą. Dlatego tutaj cztery zdania są twoim planem. Piszesz je w pierwszych trzech minutach, po jednym na każdy ruch. Raport to te same cztery zdania, każde rozbudowane o zdanie lub dwa porównania i szczegółów, do długości od 150 do 180 słów.

Czym ta książka nie jest

Nie jest książką o Task 2. Wypracowanie omawia *Band 7 Writing Task 2*.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Nie jest książką o General Training. General Training Task 1 to list, a cztery ruchy do listu nie pasują. Listy omawia sekcja 4.3 książki *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*.

Nie uczy opisywania procesów ani map. Sekcja 4.2 książki *The Band 7.0 Blueprint* przedstawia Task 1 w zarysie, a Part 4 tej książki wyjaśnia, dlaczego procesy i mapy wymagają innej metody.

Nie jest listą słówek. *Vocabulary & Phrasing for Band 7* uczy par słów w ogóle. Part 5 tej książki obejmuje tylko słowa, których potrzebują liczby.

Dwie książki dotykają tego samego terenu, a ta buduje na nich, nie powtarzając ich. Sekcja 4.2 książki *Why You Keep Getting 6.5* to pół strony o tym, żeby overview pisać najpierw. Sekcja 3.1 książki *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* rozbiera na części jedno zdanie overview. Ta książka to metoda, która przychodzi przed obiema: jak znaleźć overview i co zrobić z resztą wykresu.

Jedyna obietnica tej książki

Daj tej metodzie dowolny wykres albo tabelę i trzy minuty, a będziesz mieć plan, który oddziela to, co obraz mówi, od tego, co zawiera — i raport, który zmieści się w dwudziestu minutach, jakie daje egzamin.

Żaden band nie jest obiecany. O bandzie z Writing decyduje wyszkolony egzaminator, który czyta całą twoją odpowiedź, i tylko oficjalny wynik mówi ci, na czym stoisz.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Jedna rzecz, którą warto wiedzieć na początek

Każdy wykres, tabela, liczba i raport w tej książce zostały wymyślone specjalnie dla niej. Żaden nie jest prawdziwym zadaniem z IELTS ani jego kopią.

Format zadania, limity słów i czasu oraz słowa z kryteriów oceny pochodzą z ielts.org i publicznych deskryptorów bandów dla Writing. Sprawdzono je, gdy powstawała ta edycja. Takie zasady bywają z czasem korygowane, więc zanim się na nich oprzesz, sprawdź aktualne na ielts.org.

Gdy przykład ma etykietę „Na band 6", pokazuje cechy, które opisują słowa deskryptora dla bandu 6. Nie jest to ocena wystawiona przez egzaminatora.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Ta książka jest niezależną publikacją, rozpowszechnianą bezpłatnie w celach edukacyjnych.

IELTS® jest zastrzeżonym znakiem towarowym British Council, IELTS Australia Pty Ltd (należącej do IDP Education) oraz Cambridge English (część Cambridge University Press & Assessment) — zwanych łącznie „IELTS Partners". Ta publikacja i jej autor nie są powiązani z IELTS Partners, nie są przez nich sponsorowani, wspierani ani zatwierdzeni; słowo „IELTS" pojawia się w tytule i tekście wyłącznie po to, by opisać temat tej książki.

Wszystkie pytania, wzorcowe odpowiedzi i objaśnienia są oryginalną pracą autora; nie powielono tu żadnych oficjalnych materiałów IELTS. Aktualne oficjalne informacje o egzaminie znajdziesz na ielts.org.

Możesz swobodnie udostępniać tę książkę w całości i bez zmian. Nie wolno jej sprzedawać. Dobrowolne darowizny pokrywają wyłącznie koszty hostingu, domen i tłumaczeń; żadne materiały nie są sprzedawane, a darowizny nie mają związku z IELTS Partners.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 1 — Za co ocenia się Task 1



1.0 2026 — co się zmieniło?

The Band 7.0 Blueprint (też darmowa na tej stronie) szczegółowo omawia przejście z egzaminu na papierze na egzamin na komputerze; ta książka tego nie powtarza. W Task 1 w samym wykresie nic się nie zmienia — wykres liniowy, słupkowy czy tabela, którą dostajesz, wygląda tak samo na papierze i na ekranie, a 20 minut i "at least 150 words" zostają takie, jak były.

Zmienia się to, jak piszesz raport. Większość zdających pisze go teraz na klawiaturze, a nie ręcznie (na wybranych rynkach nadal można wybrać **Writing on Paper** — sprawdź, co obowiązuje w twoim ośrodku egzaminacyjnym). Na klawiaturze poprawianie raportu po napisaniu jest tanie: zła liczba, cecha, która okazuje się mniej ważna, niż myślałeś, porównanie, które warto dodać — każda z tych rzeczy to szybka edycja, a nie przepisywanie. Tutaj ma to szczególne znaczenie, bo metoda z Part 2 każe ci najpierw napisać cztery krótkie zdania, a dopiero potem rozbudować je w raport. Na klawiaturze to drugie podejście może

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

naprawdę zmienić to, co dało pierwsze; przy pisaniu ręcznym ta sama poprawka kosztuje więcej, więc jeśli piszesz ręcznie, zaplanuj, że więcej tego poprawiania odbędzie się w twojej głowie, zanim zdanie trafi na kartkę.

1.1 Liczby

Według ielts.org Academic Task 1 wymaga "at least 150 words" w "no more than 20 minutes". Zadanie polega na opisaniu "one or more graphs, charts or tables" (jednego lub kilku wykresów albo tabel). (Może to być też diagram. Ta książka dotyczy wykresów i tabel.)

ielts.org podaje też, że Task 2 waży w wyniku z Writing dwa razy więcej niż Task 1. Task 1 to więc jedna część na trzy. Każde zadanie ocenia się osobno, według czterech kryteriów o równej wadze: Task Achievement (w Task 1; wykonanie zadania), Coherence and Cohesion (spójność i logika tekstu), Lexical Resource (zasób słownictwa) oraz Grammatical Range and Accuracy (zakres i poprawność gramatyczna). Ta książka zajmuje się głównie pierwszym z nich: czy powiedziałeś to, co mówi wykres?

Jedna część na trzy jest warta dwudziestu minut, nie trzydziestu. Task 1, który ciągnie się trzydzieści minut, zabiera dziesięć minut Task 2, który liczy się podwójnie.

1.2 Czego wymaga band 7, jego własnymi słowami

Publiczne deskryptory bandów dla Writing, oznaczone "Updated May 2023", mają kolumnę Task Achievement dla Academic Task 1. Oto słowa, które się tu liczą, przepisane dokładnie.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Band	Co mówi publiczny deskryptor
7	"Key features which are selected are covered and clearly highlighted but could be more fully or more appropriately illustrated or extended. It presents a clear overview, the data are appropriately categorised, and main trends or differences are identified."
6	"Key features which are selected are covered and adequately highlighted. A relevant overview is attempted. Information is appropriately selected and supported using figures/data."
5	"The recounting of detail is mainly mechanical." "There may be a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)."

Na band 7 overview jest "clear" (jasne). Na band 6 jest "attempted" (podjęta próba). Na band 5 może brakować szerszego obrazu. Słowa dla bandu 7 wymagają też danych "appropriately categorised" (odpowiednio pogrupowanych) — ta książka nazywa to grupowaniem — oraz "main trends or differences" (głównych trendów lub różnic).

Te słowa nie są listą kontrolną, która sumuje się w ocenę, i ta książka nie robi z nich wzoru. Użyj ich, żeby zdecydować, co musi się znaleźć w planie.

1.3 Cztery ruchy

Metoda to cztery ruchy. Wykonujesz je w pierwszych trzech minutach, zanim napiszesz raport. Każdy ruch to jedno zdanie, i może być szkicowe. Przykłady pochodzą z Rysunku 2.1 w Part 2, wykresu liniowego o przejazdach rowerowych w jednym mieście. Part 2 pokazuje, skąd bierze się każde z nich.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

1. **Co to jest.** *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. **Overview.** *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. **Cecha pierwsza.** *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. **Cecha druga.** *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

Pułapka. Zwykle Task 1 pisze się w kolejności, w jakiej wykres jest wydrukowany. Zaczynasz od pierwszej liczby i idziesz do ostatniej. Wydaje się to bezpieczne, bo nic nie zostaje pominięte. Kończy się listą z doklejonymi zdaniami, a piszącemu może zabraknąć czasu, zanim opisze obraz. Słowa dla bandu 5 powyżej mówią o tym samym niebezpieczeństwie: szczegóły bez szerszego obrazu. Sekcja 4.2 książki *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* pokazuje, jak to wygląda. Cztery ruchy są zbudowane po to, żeby temu zapobiec. Decydujesz, co mówi obraz, zanim napiszesz jeden szczegół.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 2 — Cztery ruchy

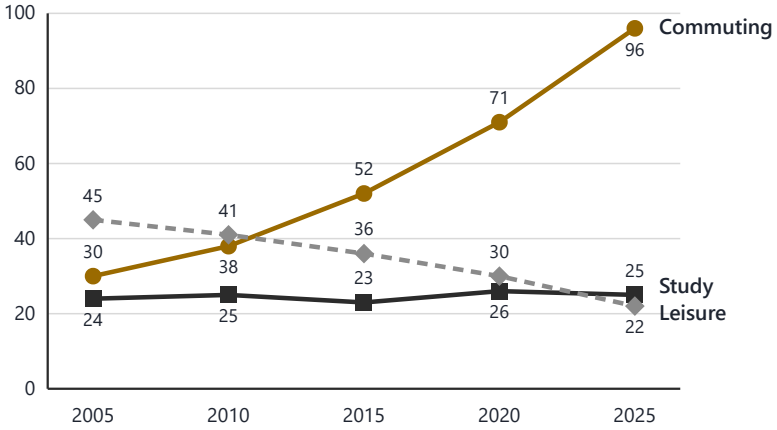


Figure 2.1. Bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose (thousands of trips)

Rysunek 2.1 to wykres liniowy przejazdów rowerowych w jednym mieście, z jedną linią dla każdego celu i pięcioma punktami na każdej linii. To jedyny przykład w całej Part 2, więc przyjrzyj mu się przez minutę, zanim zaczniesz czytać dalej.

2.1 Ruch 1 — powiedz, co to jest

Ruch 1 to jedno zdanie, które mówi, co pokazuje wykres. Mieści cztery rzeczy: temat, miarę, miejsce i czas. Dla Rysunku 2.1 są to:

- **Temat:** przejazdy rowerowe, podzielone na trzy cele.
- **Miara:** ile przejazdów, w przeciętny dzień roboczy.
- **Miejsce:** jedno miasto.
- **Czas:** od 2005 do 2025 roku, co pięć lat.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Ułóż z nich własne zdanie.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.

Zostaw słowa, które nazywają to, co jest liczone, tutaj *bicycle trips* i *average weekday*. Zmień słowa wokół nich.

Mógłbyś zamiast tego przepisać tytuł: *The graph shows bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose.* To jest poprawne. Ale to nie są słowa, które sam wybrałeś, więc zdanie nie pokazuje nic z twojego angielskiego. Napisanie własnego kosztuje kilka sekund.

Odwrotne ryzyko to parafraza zbyt sprytna. Oto jedna z nich.

The graph shows how many cyclists there were in one city between 2005 and 2025.

Brzmi płynnie, ale zmienia to, co jest mierzone. Rysunek 2.1 liczy przejazdy, w tysiącach. Rowerzysta (*cyclist*) to osoba, a jedna osoba może w ciągu dnia odbyć dwa przejazdy. Wykres nie mówi, ile osób jeździło na rowerze. Zdanie o ludziach obiecuje liczby dotyczące ludzi, a wykres takich nie ma. Zanim użyjesz nowego słowa, zapytaj: czy nazywa to samo, co liczy oś? Jeśli nie, zostaw słowo z tytułu.

2.2 Ruch 2 — znajdź overview w minutę

Ruch 2 to zdanie, które zapamiętałby ktoś obcy. Nie ma w nim liczb. Znajdujesz je trzema pytaniami, zadanymi w tej kolejności. Daj im mniej więcej minutę.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Pytanie	Odpowiedź dla Rysunku 2.1
1. Co jest najwyżej, a co najniżej?	W 2005 roku najwyżej była rekreacja (45), a najniżej nauka (24). W 2025 roku najwyżej były dojazdy do pracy (96), a najniżej rekreacja (22).
2. W którą stronę poszła każda linia?	Dojazdy do pracy poszły w górę. Rekreacja poszła w dół. Nauka stała w miejscu, przez cały czas między 23 a 26.
3. Jakie jedno porównanie zapamiętałby ktoś obcy?	Dojazdy do pracy zaczęły poniżej rekreacji, a skończyły daleko nad nią.

Przeczytaj trzy odpowiedzi razem. Odpowiedź 1 mówi, że góra i dół zamieniły się miejscami. Odpowiedź 2 podaje kierunek każdej linii. Odpowiedź 3 mówi, które dwie linie zestawić. Teraz połącz je w jedno zdanie. Zacznij od linii, która zmieniła się najbardziej, bo odpowiedzi 2 i 3 dotyczą właśnie jej.

> Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.

Nie ma w nim żadnej liczby. Nazywa wszystkie trzy linie. Ktoś obcy mógłby z niego naszkicować wykres: jedna linia wspina się i przecina linię opadającą, a jedna linia jest płaska.

Jeśli zdanie rozrasta się ponad dwie linijki, możliwe, że wyliczasz, a nie podsumowujesz. Sekcja 3.1 książki *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* rozbiera zdanie overview słowo po słowie. Ta sekcja dotyczy tylko tego, jak je znaleźć.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

2.3 Ruchy 3 i 4 — wybierz i pogrupuj

Overview mówi ci teraz, o czym pisać. Ruch 3 to cecha pierwsza, największa rzecz w danych. Ruch 4 to cecha druga, następna w kolejności. Wszystko inne grupujesz z jedną z nich albo pomijasz.

O każdej liczbie decyduje jedno pytanie: **czy ta liczba dowodzi któregoś elementu mojego overview?** Jeśli tak, wchodzi. Jeśli nie umiesz powiedzieć, którego elementu dowodzi, zostaje poza raportem.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Liczby	Wchodzi czy nie	Dlaczego
Dojazdy do pracy 30 (2005) i 96 (2025)	Wchodzi	Dowodzą "rose steeply". 96 to 3.2 razy 30, więc "more than tripled" jest uczciwe.
Dojazdy do pracy i rekreacja w 2010 (38, 41) i 2015 (52, 36)	Wchodzi	Dowodzą "overtook": dojazdy do pracy były niżej w 2010, a wyżej w 2015.
Rekreacja 45 (2005) i 22 (2025)	Wchodzi	Dowodzą "fell". 22 to trochę mniej niż połowa z 45, więc "roughly halved" jest uczciwe.
Nauka 24 (2005) i 25 (2025) oraz jej zakres, od 23 do 26	Wchodzi	Dowodzą "level" i dają cesze drugiej porównanie z rekreacją.
Dojazdy do pracy 71 i rekreacja 30 (2020)	Nie wchodzi	Pierwsza i ostatnia liczba już pokazują kierunek. Liczba ze środka wchodzi tylko wtedy, gdy zmienia historię, tak jak 2010 i 2015.
Nauka w 2010, 2015 i 2020, jedna po drugiej	Nie wchodzi	Zakres, od 23 do 26, już to mówi. Trzy kolejne liczby byłyby listą.

Teraz grupuj. Cecha pierwsza to dojazdy do pracy. Cecha druga to rekreacja i nauka razem, bo łączy je jedno: żadna z nich nie wzrosła. Jeden akapit dla dwóch linii, które nie wzrosły, zamiast akapitu dla każdej linii — tak ta książka odczytuje słowa dla bandu 7 "appropriately categorised".

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Zauważ, co zrobiło overview. Wybrało dwie cechy i dało każdej liczbie test do zdania. Bez niego decydowałbyś o piętnastu liczbach, jednej po drugiej.

2.4 Od czterech zdań do raportu

Po trzech minutach masz cztery zdania. To jest plan.

1. *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

Jest szkicowy, ale wystarczy, żeby z niego pisać. Teraz go rozbuduj. Każde zdanie planu zostaje. Dwie cechy dostają więcej zdań, a każde dodane zdanie wykonuje jedną pracę. Trzy akapity to wybór tej książki, nie reguła: jeden na ruchy 1 i 2 i po jednym na każdą cechę.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025. Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.
>
> Commuting trips more than tripled, from 30 thousand in 2005 to 96 thousand in 2025, and passed leisure trips. In 2010 they were still below leisure trips, at 38 thousand against 41 thousand, but by 2015 they were ahead, at 52 thousand against 36 thousand. By 2025 there were more than four times as many commuting trips as leisure trips.
>
> Leisure trips roughly halved, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, while study trips hardly changed. Leisure fell in every five-year period, by between 4 and 8 thousand trips each time. Study trips stayed between 23 and 26 thousand throughout. In 2005 leisure had been well above study, at 45 thousand against 24 thousand, but by 2025 study was just ahead, at 25 thousand against 22 thousand.

To dziewięć zdań i 171 słów. Egzamin wymaga co najmniej 150.

Większość pracy wykonują trzy narzędzia. Para liczb stawia dwie liczby obok siebie, z *against*, więc czytelnik od razu widzi porównanie. Porównanie wielkości mówi, o ile jedna rzecz jest większa, jak w *more than four times as many*. A *while* albo *but* łączy dwie rzeczy w jednym zdaniu, żeby kontrast był widoczny. Dwa pozostałe dodane zdania podpierają liczbami słowo z planu: "steadily" staje się "by between 4 and 8 thousand trips each time", a "hardly changed" staje się "between 23 and

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

26 thousand". Part 5 uczy sformułowań dla każdego narzędzia. Tutaj sprawdź raport jedną regułą: jeśli usuniesz zdanie i nic nie zginie, to zdanie nie miało żadnej pracy.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 3 — Jeden wykres na raz



Każda sekcja poniżej przechodzi przez te same pięć kroków: wykres, cztery ruchy jako plan, raport, jeden akapit na band 6 i jedna rzecz, którą zmienia dany typ wykresu. Plan to to, co masz po trzech minutach, a raport to ten plan rozbudowany, jak w Part 2. Raporty używają słów do porównywania i opisu ruchu, ale ich nie uczą; robi to Part 5.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

3.1 Wykres liniowy

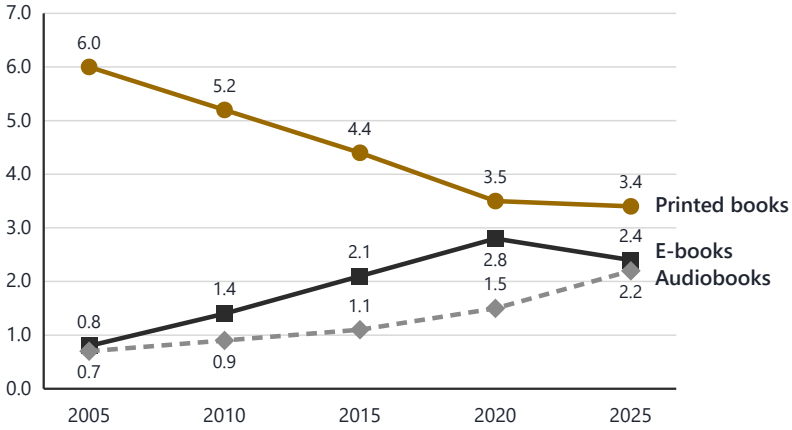


Figure 3.1. Average hours a week that adults in one country spent reading, by format

Rysunek 3.1 to wykres liniowy z dwiema rzeczami, których nie miał Rysunek 2.1. Jedna linia zawraca: e-booki rosną, a potem spadają. A suma prawie się nie zmienia, choć wykres nigdzie jej nie podaje. Dodaj trzy linie dla pierwszego i ostatniego roku, żeby to zobaczyć: 6.0 + 0.8 + 0.7 = 7.5 godziny w 2005 roku i 3.4 + 2.4 + 2.2 = 8.0 godziny w 2025 roku. Na Rysunku 2.1 każda linia trzymała jeden kierunek albo stała w miejscu, a wiadomością było przecięcie. Tutaj wiadomością jest proporcja, która zmienia się wewnątrz sumy, która się nie zmienia.

Cztery ruchy jako plan

1. **Co to jest.** The graph compares the hours adults spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025.
2. **Overview.** Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

3. **Cecha pierwsza.** Printed books fell from 6.0 hours a week to 3.4, the biggest change of the three.
4. **Cecha druga.** Audiobooks rose from 0.7 hours to 2.2, and e-books peaked at 2.8 in 2020 before falling to 2.4.

Raport

> The graph compares the hours adults in one country spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025. Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.
>
> Printed books fell from 6.0 hours a week in 2005 to 3.4 hours in 2025, the biggest change of the three formats. Almost all of that fall came by 2020, when they stood at 3.5 hours. In 2005 they were far ahead of e-books (0.8) and audiobooks (0.7), whereas by 2025 the three formats were much closer, at 3.4, 2.4 and 2.2 hours.
>
> Audiobooks rose in every period, from 0.7 hours in 2005 to 2.2 hours in 2025. E-books climbed from 0.8 hours to a peak of 2.8 in 2020. They then fell to 2.4, only 0.2 hours ahead of audiobooks. In total, the three formats took 7.5 hours a week in 2005 and 8.0 hours in 2025, a rise of only 0.5 hours.

Na band 6: "Overall, printed books decreased and e-books and audiobooks increased. Printed books were 6.0 hours in 2005, 5.2 hours in 2010, 4.4 hours in 2015, 3.5 hours in 2020 and 3.4 hours in 2025. E-books were 0.8 hours in 2005 and 1.4 hours in 2010. They went up to 2.1 hours in 2015 and 2.8 hours in 2020, then down to 2.4 hours in 2025."

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Każda liczba jest prawidłowa, a pierwsze zdanie to prawdziwe overview. Ale mówi, że e-booki wzrosły, choć po 2020 roku linia skręca w dół, i pomija sumę. Potem akapit idzie w wydrukowanej kolejności, jedna liczba na każdy rok, i nigdy nie porównuje jednego formatu z innym. Szczyt jest w tekście, ale tylko jako kolejna liczba na liście.

Co zmienia wykres liniowy. Overview wykresu liniowego to głównie kierunek, ale zanim je napiszesz, sprawdź jeszcze dwie rzeczy. Po pierwsze: czy któraś linia zawraca? Zwrot należy do overview, inaczej overview nie jest prawdziwe dla całego wykresu. Po drugie: dodaj linie dla pierwszego i ostatniego roku. Jeśli suma stoi w miejscu, to też jest część overview.

3.2 Wykres słupkowy

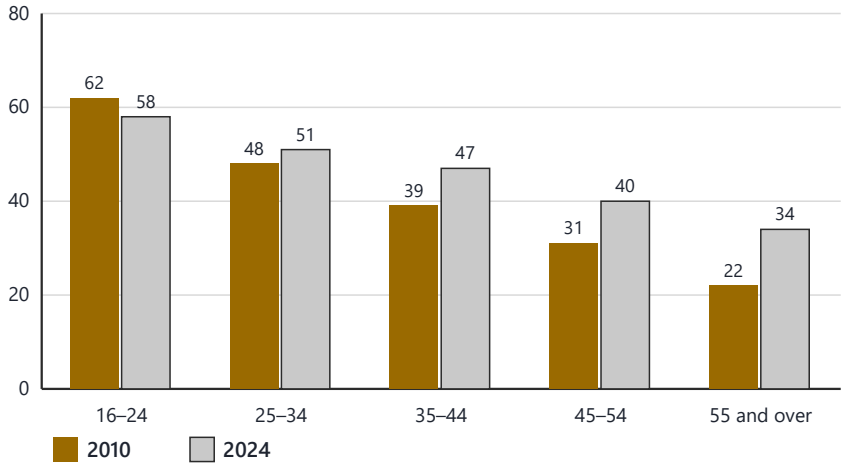


Figure 3.2. Adults who played a sport at least once a week, by age group, in one country (%)

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Rysunek 3.2 to wykres słupkowy, który pokazuje te same pięć grup wiekowych w dwóch momentach. Wykres podaje poziomy, ale historia kryje się w różnicach, których nie podaje: w zmianie w każdej grupie i w luce między najmłodszą a najstarszą grupą. Musisz je obliczyć sam. W 2010 roku luka wynosiła 62 − 22 = 40 punktów. W 2024 roku wynosiła 58 − 34 = 24.

Cztery ruchy jako plan

1. **Co to jest.** The chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week, in 2010 and in 2024.
2. **Overview.** Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
3. **Cecha pierwsza.** The youngest group fell from 62% to 58%, while the oldest rose from 22% to 34%, so the gap narrowed from 40 points to 24.
4. **Cecha druga.** The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Raport

> The bar chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week in 2010 and in 2024. Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
>
> The 16–24 group was the only one to fall, from 62% to 58%. The 55 and over group rose from 22% to 34%. In 2010 the youngest figure was almost three times the oldest, whereas in 2024 it was less than twice as high, so the gap narrowed from 40 percentage points to 24.
>
> The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise. The 25–34 group went up by only 3 points, from 48% to 51%. The 35–44 and 45–54 groups rose by 8 points (39% to 47%) and 9 points (31% to 40%). The order of the groups did not change: in both years, the younger the group, the more active.

Na band 6: "In 2010, 62% of 16–24 year olds played sport at least once a week, compared with 48% of 25–34 year olds, 39% of 35–44 year olds, 31% of 45–54 year olds and 22% of people aged 55 and over. In 2024, the figures were 58%, 51%, 47%, 40% and 34%. Overall, sport became more popular in most age groups."

Każda liczba jest prawidłowa, a "compared with" łączy grupy. Ale akapit czyta słupki od lewej do prawej dla 2010 roku, a potem jeszcze raz dla 2024, więc czytelnik musi sam łączyć liczby w pary i je odejmować.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Ostatnie zdanie jest prawdziwe, ale "most" ukrywa jedyną grupę, która spadła. Nie mówi nic o luce, a to największa rzecz na wykresie.

Co zmienia wykres słupkowy. Wykres słupkowy podaje poziomy, a historia jest w różnicach. Zanim zaczniesz pisać, oblicz je na marginesie: odejmij dla każdej grupy, a potem w każdym roku odejmij najniższy słupek od najwyższego. Każde działanie sprawdź dwa razy. Gdy te same słupki pojawiają się w dwóch momentach, najpierw porównaj każdą grupę z nią samą, a potem grupy między sobą.

3.3 Tabela

Table 3.3. Where a household's energy was used, in one country (% of the household's total)

Use	2000	2010	2020
Heating	54	48	41
Hot water	21	20	19
Appliances and electronics	12	17	22
Lighting	7	6	5
Cooking	5	5	5
Cooling	1	4	8

Tabela 3.3 ma osiemnaście liczb i żadnego obrazka. To celowe: nie możesz użyć ich wszystkich, więc grupowanie wierszy to cała umiejętność. W każdym wierszu odejmij pierwszą kolumnę od ostatniej. Ogrzewanie (Heating) to −13, urządzenia i elektronika (Appliances and

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

electronics) +10, a chłodzenie (Cooling) +7. Ciepła woda (Hot water) i oświetlenie (Lighting) to po −2, a gotowanie (Cooking) 0. To daje trzy grupy: jeden wiersz mocno spadł, dwa wzrosły, a trzy prawie się nie ruszyły.

Cztery ruchy jako plan

1. **Co to jest.** The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020.
2. **Overview.** Heating stayed the largest use but took a smaller share, appliances and electronics and cooling took larger shares, and the other uses hardly changed.
3. **Cecha pierwsza.** Heating fell from 54% to 41%, the biggest change, but it was still 19 points ahead of the next use.
4. **Cecha druga.** Appliances and electronics rose from 12% to 22% and overtook hot water, and cooling rose from 1% to 8%, while hot water, lighting and cooking changed by 2 points or less.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Raport

> The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020. Heating remained the largest use, but its share fell, while appliances and electronics and cooling took larger shares and the other uses hardly changed.
>
> Heating fell from 54% of the total in 2000 to 41% in 2020, the biggest change in the table over the twenty years. In 2000 it took more than half of the total. Even so, it was still the largest use at the end. It was 19 percentage points ahead of the next largest, appliances and electronics, at 22%.
>
> Appliances and electronics rose from 12% to 22%. That took them past hot water, whose share slipped from 21% to 19%. Cooling grew from 1% to 8%, a small share but a clear rise, and by 2020 it was larger than lighting or cooking. Lighting and cooking changed by 2 points or less over the period, and both ended on 5%.

Na band 6: "Heating was 54% in 2000, 48% in 2010 and 41% in 2020. Hot water was 21%, 20% and 19%. Appliances and electronics went from 12% to 17% and then to 22%. Lighting went from 7% to 6% and then to 5%. Cooking stayed at 5%. Cooling went from 1% to 4% and then to 8%. Overall, some uses went up and some went down."

Każda liczba jest prawidłowa i nie brakuje żadnego wiersza. To tabela przeczytana na głos, wiersz po wierszu, w wydrukowanej kolejności. Nic nie mówi czytelnikowi, że spadek ogrzewania o 13 punktów znaczy więcej niż spadek oświetlenia o 2, a "some uses went up and some went down" jest prawdą o prawie każdej tabeli. Akapit nie porównuje też żadnego

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

wiersza z innym, więc czytelnik nigdy się nie dowiaduje, że urządzenia i elektronika wyprzedziły ciepłą wodę.

Co zmienia tabela. Tabela nie ma kształtu, dopóki sam go nie nadasz. Odejmij, posortuj wiersze w grupy według wielkości zmiany i pisz o grupach, nie o wierszach. Używaj kolumn pierwszego i ostatniego roku, a środkowy rok wspominaj tylko wtedy, gdy zmienia historię, na przykład gdy wiersz rośnie, a potem spada. Tutaj żaden wiersz nie zawraca, więc raport nie używa żadnej liczby z 2010 roku. Kolumna każdego roku sumuje się do 100%, co daje ci sprawdzian każdej przepisywanej liczby.

3.4 Wykresy kołowe

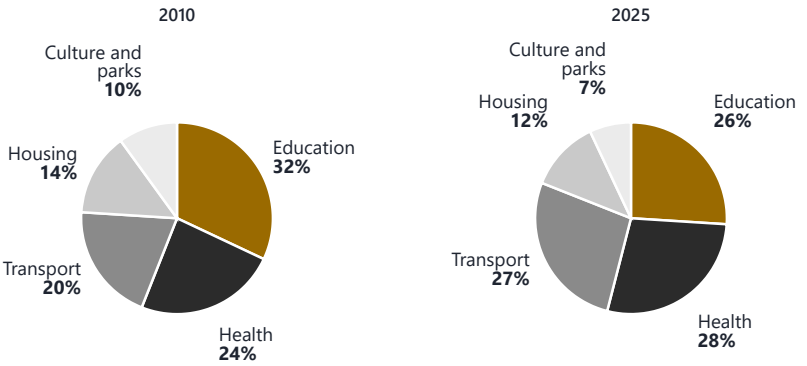


Figure 3.4. How one city council spent its yearly budget (% of the total)

Rysunek 3.4 to dwa wykresy kołowe tego samego budżetu w dwóch latach. Jeden wykres kołowy pokazuje części całości. Dwa pokazują zmianę, a zmianę opisujesz, porównując udziały, a nie same koła.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Cztery ruchy jako plan

1. **Co to jest.** The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and in 2025.
2. **Overview.** Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
3. **Cecha pierwsza.** Education took almost a third in 2010 (32%) but only 26% in 2025, and health moved ahead of it, at 28%.
4. **Cecha druga.** Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, while housing and culture and parks, the two smallest, each lost a little.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Raport

> The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and 2025. Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
>
> In 2010, education took almost a third of the budget (32%), well ahead of health at 24% and transport at 20%. By 2025 its share had fallen to 26%, just over a quarter, and health had moved ahead of it, at 28%. This 6-point fall was the largest of any area.
>
> Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, which left it only one point behind health. Health itself rose by 4 points. The three largest areas were therefore within 2 points of each other, at 26%, 27% and 28%. Housing and culture and parks were the two smallest areas in both years, and each lost a little, falling from 14% to 12% and from 10% to 7%.

Na band 6: "The first pie chart shows the council's budget in 2010. Education was the biggest area with 32%, followed by health with 24%, transport with 20%, housing with 14% and culture and parks with 10%. The second pie chart shows 2025. Education fell to 26% and health rose to 28%. Transport rose to 27%, housing fell to 12% and culture and parks fell to 7%. Overall, the council spent less on education and more on transport and health in 2025."

Każda liczba jest prawidłowa, a ostatnie zdanie to prawdziwa próba overview. Ale przychodzi po wszystkich liczbach, a "spent less" twierdzi coś, czego wykresy kołowe nie pokazują. Wykres kołowy pokazuje udział

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

danego obszaru w budżecie z tego roku, a nie pieniądze, a udział może spaść, gdy kwota rośnie. Akapit opisuje też najpierw jedno koło, potem drugie, więc porównywać musi czytelnik.

Co zmieniają wykresy kołowe. Pisz "share" albo "% of the budget", nigdy "spent less" ani "spent more". Słowa oznaczającego ułamek używaj tylko wtedy, gdy liczba jest w granicach około 2 punktów od tego ułamka, i za pierwszym razem podaj też liczbę. Jedna trzecia to 33.3%, więc "almost a third" pasuje do 32%, które jest trochę poniżej. Nie pasuje do 26%, które jest tylko trochę powyżej jednej czwartej. Dla 28% żaden prosty ułamek nie jest wystarczająco blisko, więc podaj samą liczbę.

Jeśli jest tylko jeden wykres kołowy. Weź sam wykres z 2010 roku. Nie ma zmiany, więc nie ma słów opisujących ruch, a overview to proporcja między wycinkami. Zacznij od największego wycinka, a potem szukaj wycinków, które sumują się do ułamka, który umiesz nazwać. Edukacja jest największa, prawie jedna trzecia. Trzy największe wycinki sumują się do 32 + 24 + 20 = 76%, czyli trochę ponad trzy czwarte, a dwa pozostałe do 14 + 10 = 24%, trochę poniżej jednej czwartej.

Napisane: "In 2010, education took almost a third of the budget, and the three largest areas together took just over three quarters."

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

3.5 Dwa wykresy, jeden raport

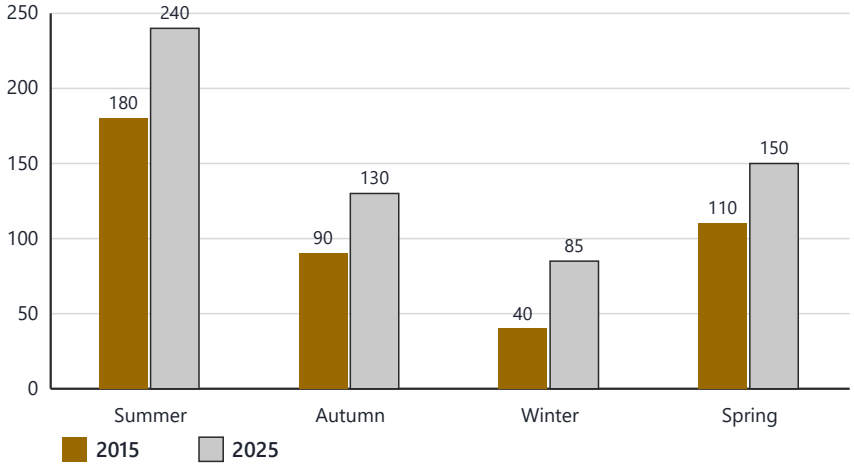


Figure 3.5a. Visitors to one island, by season (thousands)

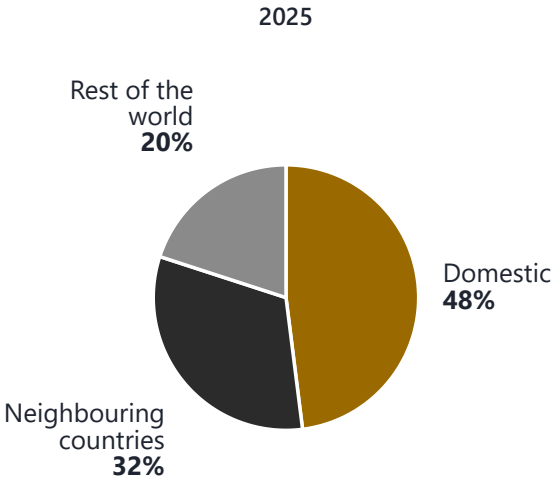


Figure 3.5b. Where the island's visitors came from in 2025 (% of the total)

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Rysunki 3.5a i 3.5b przychodzą z jednym zadaniem, więc dostają jeden raport. Wykres słupkowy podaje liczbę odwiedzających jedną wyspę w każdej porze roku w dwóch latach. Wykres kołowy dzieli odwiedzających z 2025 roku według tego, skąd przyjechali. Szczególne jest tu połączenie: dwa wykresy to jedna odpowiedź, nie dwie.

Cztery ruchy jako plan

1. **Co to jest.** The two charts show how many people visited one island in each season of 2015 and 2025, and where the 2025 visitors came from.
2. **Overview.** Visitor numbers rose in every season, summer was the busiest season in both years, and domestic visitors were the largest group in 2025.
3. **Cecha pierwsza.** Summer rose by the most, from 180 thousand to 240 thousand, and winter, the quietest season, more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand.
4. **Cecha druga.** Of the 605 thousand visitors in 2025, domestic visitors made up just under half (48%), neighbouring countries almost a third (32%) and the rest of the world a fifth (20%).

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Raport

> The bar chart shows how many people visited one island in each season in 2015 and 2025, and the pie chart shows where the 2025 visitors came from. Visitor numbers rose in every season, and summer was the busiest in both years, while domestic visitors were the largest group in 2025.
>
> Summer rose from 180 thousand visitors to 240 thousand, the biggest increase in numbers. Winter was the quietest season in both years, but it more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand. Autumn and spring each gained 40 thousand. Added together, the seasons brought 420 thousand visitors in 2015 and 605 thousand in 2025.
>
> The pie chart divides those 605 thousand visitors by origin. Domestic visitors made up just under half of them (48%), which is roughly 290 thousand visitors. Visitors from neighbouring countries were almost a third (32%), and the rest of the world supplied a fifth (20%). Domestic visitors were therefore more than twice as many as those from the rest of the world.

Na band 6: "The bar chart shows the number of visitors to the island in each season. In 2015 there were 180 thousand in summer, 90 thousand in autumn, 40 thousand in winter and 110 thousand in spring. In 2025 there were 240 thousand in summer, 130 thousand in autumn, 85 thousand in winter and 150 thousand in spring. The pie chart shows that 48% of visitors were domestic, 32% were from neighbouring countries and 20% were from the rest of the world. Overall, the island had more visitors in 2025."

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Oba wykresy są opisane poprawnie, ale jako dwa osobne raporty, w wydrukowanej kolejności. Ostatnie zdanie to prawdziwe overview, ale tylko słupków, i nic nie mówi, że wykres kołowy dzieli tych samych odwiedzających z 2025 roku, których liczą słupki. Żadna pora roku nie jest porównana z inną, a akapit nie podaje żadnej różnicy między 2015 a 2025 rokiem.

Co zmieniają dwa wykresy. Napisz jedno overview dla obu wykresów i niech jeden akapit przekazuje pałeczkę następnemu. Tutaj akapit drugi kończy się sumą z 2025 roku, 605 tysięcy (240 + 130 + 85 + 150), a akapit trzeci od niej zaczyna.

To połączenie pozwala obliczyć jedną liczbę: 48% z 605 tysięcy to 0.48 × 605 = 290.4, więc "roughly 290 thousand". Liczba, którą obliczasz sam, jest nieobowiązkowa. Oznacz ją słowem "roughly" albo "about", używaj jej tylko wtedy, gdy oba wykresy liczą to samo, i pomiń ją, jeśli nie masz pewności. Nigdy nie pisz "48 thousand": wykres kołowy jest w procentach, a słupki w tysiącach.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 4 — Czego metoda nie obejmuje

Cztery ruchy służą do jednej pracy: opisu liczb na wykresie albo w tabeli. Trzy inne rodzaje Task 1 wyglądają inaczej i cztery ruchy nie przenoszą się na nie bez zmian. Ta część mówi dlaczego, po akapicie na każdy rodzaj, i gdzie o nim przeczytać. Żadnego z nich nie uczy.

Listy w General Training. General Training Task 1 to list, a nie opis danych. Nie ma wykresu, więc nie ma overview do znalezienia ani liczb do porównania. List potrzebuje jasnego celu, omówienia każdego punktu z polecenia i jednego tonu od początku do końca. Wyjaśnia to sekcja 4.3 książki *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*.

Diagramy procesów. Diagram procesu pokazuje kroki w pewnej kolejności. Zwykle nie ma w nim liczb do uszeregowania, więc ruchy 3 i 4 nie mają spośród czego wybierać. Najważniejsze jest, żeby dobrze oddać kolejność kroków. Sekcja 4.2 książki *The Band 7.0 Blueprint* wymienia ten diagram i przedstawia Task 1 w zarysie. Nie ma w niej opracowanego raportu dla diagramu, w tej książce też nie.

Mapy. Mapa pokazuje, gdzie coś się znajduje. Opisujesz miejsca i położenie, a to nie są liczby, więc zwykle nie ma największej liczby, która byłaby cechą pierwszą. Ta sama sekcja Blueprint wymienia mapy i daje ten sam zarys, bez opracowanego raportu. Nie wciskaj mapy na siłę w cztery ruchy.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 5 — Język liczb



Cztery ruchy mówią ci, co powiedzieć. Ta część daje ci słowa, którymi to powiesz: jak porównać dwie liczby, jak opisać ruch, jak podawać wartości w przybliżeniu i nadal mieć rację, i czego nigdy nie umieszczać w raporcie. Pary słów w ogóle znajdziesz w *Vocabulary & Phrasing for Band 7*.

5.1 Porównywanie

Porównanie stawia dwie liczby obok siebie i mówi, jak daleko są od siebie. W metodzie tej książki każdy akapit główny ma co najmniej jedno. Liczby pochodzą z Rysunków 2.1, 3.4 i 3.5a.

- **Wyżej i niżej.** "In 2005, Leisure (45 thousand trips) was higher than Commuting (30 thousand)." Używaj *more* i *fewer* dla rzeczy, które się liczy, a *a higher share* dla procentów.
- **Tyle samo.** "Study trips were almost the same in 2005 and 2025, at 24 thousand and 25 thousand."

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **As … as.** "In 2025, Transport (27% of the budget) was nearly as high as Health (28%)." "In 2020, Study (26 thousand) was not as high as Leisure (30 thousand)."
- **Razy.** "In 2015, there were more than twice as many Commuting trips (52 thousand) as Study trips (23 thousand)."
- **O jedną trzecią więcej.** "Summer visitors to the island numbered 240 thousand in 2025, a third more than the 180 thousand of 2015."

Porównuj bez powtarzania liczby. Każdą liczbę podaj raz. Potem niech porównanie niesie słowo albo stosunek: *Leisure fell to 22 thousand trips in 2025. Commuting, at 96 thousand, was more than four times as high.* Luka robi to samo: "Commuting was ahead of Leisure by 74 thousand trips."

5.2 Ruch

Słowa opisujące trend mówią, w którą stronę (kierunek), o ile (wielkość) i jak szybko (tempo). Każde z nich wybieraj na podstawie liczb.

Kierunek	Czasowniki	Rzeczowniki
W górę	rise, increase, grow	a rise, an increase, growth
W dół	fall, decrease, decline, drop	a fall, a decrease, a decline
Bez zmian	stay level, remain stable	little change, no change
Najwyższy lub najniższy punkt	peak at, reach a low of	a peak, a low

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Wielkość. *Slightly* albo *a little* przy małej zmianie. Żadnego dodatkowego słowa (*rose*, *a fall*) przy wyraźnej. *Sharply* albo *dramatically* przy dużej, albo *doubled*, *halved*, *more than tripled*. **Tempo.** *Gradually* przy małych krokach przez długi czas. *Steadily* przy tym samym kierunku w każdym okresie. *Suddenly* przy jednym dużym skoku. *Suddenly* wymaga punktu w każdym roku. Gdy punkt jest co pięć lat, nie widzisz, co działo się między punktami, więc przy stromej linii użyj tam *sharply*.

Jedyne ograniczenie: wybierz słowo, które uzasadniają liczby. Zmiana z 22 na 24 jest mała, a *soared* mówi czytelnikowi, że była ogromna. Jeśli czasownik i liczby do siebie nie pasują, zdanie jest błędne, nawet jeśli każda liczba w nim jest prawidłowa.

Liczby	Słowo, które uzasadniają liczby	Słowo, którego nie uzasadniają
22 do 24	rose slightly	soared
Commuting, 30 do 96	more than tripled; rose sharply	grew a little
Leisure, 45 do 22	roughly halved; fell steadily	dipped slightly
Study, 24, 25, 23, 26, 25	stayed level, between 23 and 26	rose steadily
E-books w godzinach, 0.8, 1.4, 2.1, 2.8, 2.4	rose to a peak of 2.8 in 2020, then fell to 2.4	rose steadily to 2.4

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

5.3 Przybliżanie

About, *around* i *roughly* działają po obu stronach liczby. *Just over* i *more than* wskazują trochę powyżej niej. *Nearly*, *almost*, *just under* i *under* wskazują trochę poniżej.

Najłatwiej pomylić się przy słowach oznaczających ułamki. Użyj tego sprawdzianu. Słowo oznaczające ułamek jest bezpieczne tylko wtedy, gdy liczba jest w granicach około 2 punktów procentowych od niego: jedna czwarta to 25%, jedna trzecia 33.3%, jedna piąta 20%, połowa 50%, dwie trzecie 66.7%, a trzy czwarte 75%. Ten sprawdzian jest własnym pomysłem tej książki, a nie regułą egzaminu.

Liczba	Bezpieczne	Niebezpieczne
32%	almost a third	just over a quarter
26%	just over a quarter	almost a third
48%	just under half	just over half
20%	a fifth	nearly a quarter
62%	more than 60%	nearly two thirds

62% to 4.7 punktu poniżej dwóch trzecich, więc *nearly two thirds* twierdzi za dużo. *More than 60%* jest prawdą.

Kiedy dokładna liczba jest bezpieczniejsza. Jeśli wykres podaje liczbę, dokładna liczba nigdy nie jest błędem. Pisz ją, gdy jest daleko od każdego prostego ułamka, na przykład 14% albo 7%, i gdy chodzi właśnie o lukę między dwiema liczbami. W 2025 roku zdrowie (Health) dostało 28% budżetu, a edukacja (Education) 26%. 28 to 3 punkty od jednej

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

czwartej, więc *just over a quarter* nie przechodzi sprawdzianu dla zdrowia. Napisz 28% i 26%, a czytelnik zobaczy lukę. Jeśli punkt leży między dwiema liniami siatki, uczciwym słowem jest *about*: *about 40 thousand*.

5.4 Jednostki i etykiety

Zanim napiszesz liczbę, przeczytaj etykietę na wykresie. Podaje ci jednostkę.

- **Jednostkę pisz raz, w języku samego wykresu.** Etykieta Rysunku 2.1 mówi *thousands of trips*, więc 96 oznacza 96 tysięcy przejazdów. Pisz *from 30 to 96 thousand trips*, a nie *96,000 thousand*. Na Rysunku 3.1 etykieta to *hours a week*: *from 6.0 to 3.4 hours a week*.
- **Lukę między dwoma procentami podawaj w punktach procentowych.** Edukacja dostała 32% budżetu w 2010 roku i 26% w 2025. To spadek o 6 punktów procentowych. To nie jest spadek o 6% (procent), bo 6% z 32 to tylko około 2 punktów.
- **Pytaj: „procent czego?”** Na Rysunku 3.4 wycinki jednego koła sumują się do 100, bo są częściami jednej całości, budżetu rady miasta. Na Rysunku 3.2 pięć słupków dla 2010 roku sumuje się do 202, więc każdy słupek to 100% swojej grupy wiekowej. 62% dla grupy 16–24 oznacza 62% dorosłych w tej grupie wiekowej. Nie oznacza, że 62% wszystkich, którzy uprawiali sport, miało od 16 do 24 lat. Zdanie, które tak twierdzi, ma prawidłową liczbę i błędne znaczenie.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

5.5 Czas gramatyczny

To jedyna kwestia gramatyczna w tej książce, bo decyduje o niej przedział czasowy wykresu. *Writing 7.0* omawia Grammatical Range and Accuracy w swojej Part 6, a dobór słów na poziomie zdania w swojej Part 5.

- **Dane z przeszłości: czas przeszły.** Każda data na Rysunku 2.1 to 2025 albo wcześniej, więc pisz *Leisure fell from 45 thousand trips in 2005 to 22 thousand in 2025*. W jednym zdaniu trzymaj się jednego czasu. *Commuting rose from 30 thousand in 2005 and reaches 96 thousand in 2025* zmienia czas w połowie. Drugi czasownik powinien brzmieć *reached*.
- **Rok prognozowany: przyszłość, słowami wykresu.** Załóżmy, że tabela o jednym mieście podaje 41 tysięcy mieszkańców w 2025 roku i prognozowane 45 tysięcy w 2035. Napisz *The population is projected to reach 45 thousand in 2035.* Użyj słowa z wykresu, *projected* albo *expected*. Nie dodawaj żadnej własnej prognozy.
- **Brak przedziału czasowego: czas teraźniejszy.** Wykres słupkowy uczniów jednej szkoły według przedmiotu nie ma daty. Napisz *Science has the most students, and Art has the fewest*.

5.6 Czego nigdy nie umieszczać w raporcie

Niektórych rzeczy nie ma na żadnym wykresie, więc nigdy nie trafiają do raportu: przyczyna zmiany, opinia w rodzaju *I think* i prognoza wykraczająca poza ostatni rok. Oto akapit ze wszystkimi trzema.

Na band 6: "Leisure trips fell from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025. This is probably because people now have less free time and prefer to stay at home. I think this is a pity, and the number will keep falling."

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Każda liczba jest prawidłowa i jest na wykresie. Problem leży w tym, co jeszcze dodał piszący. Wykres liczy przejazdy. Nie mówi, dlaczego ludzie odbywali ich mniej, więc *probably because people have less free time* to zgadywanie. *I think this is a pity* to opinia, a *will keep falling* wychodzi poza 2025 rok, gdzie wykres się kończy. Publiczne słowa deskryptora dla bandu 6 mówią: "Some irrelevant, inappropriate or inaccurate information may occur in areas of detail."

> Leisure trips fell in every period, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, which was roughly half the starting figure. By 2025 they had dropped below study trips, which stood at 25 thousand.

Nic, czego czytelnik potrzebuje, nie zginęło. Gdy czujesz pokusę, żeby coś wyjaśnić, porównaj zamiast tego. Porównanie korzysta tylko z tego, co daje ci wykres. Sprawdza to pytanie 9 w Part 7.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 6 — Dwadzieścia minut

6.1 3 / 14 / 3

ielts.org daje na Academic Task 1 "no more than 20 minutes". Ta książka dzieli je na trzy części: 3 minuty na plan, 14 na pisanie i 3 na sprawdzenie. To ten sam podział, którego sekcja 7.5 książki *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* używa w swoim planie na sześćdziesiąt minut, więc obie książki są zgodne.

Minuty	Co robisz	Gdzie w tej książce
0–3	**Plan.** Spójrz na wykres. Napisz cztery zdania: co to jest, overview, cecha pierwsza, cecha druga.	Part 1 i 2; po jednym przykładzie dla każdego typu wykresu w Part 3
3–17	**Pisanie.** Rozbuduj każde zdanie o jedno lub dwa: porównanie, parę liczb, *while* albo *whereas*. Celuj w 150 do 180 słów, w trzech akapitach.	Sekcja 2.4, Part 3 i Part 5
17–20	**Sprawdzenie.** Odpowiedz na dziesięć pytań i popraw to, co wykażą. Poprawiaj, nie przepisuj.	Part 7

Trzy minuty planowania wydają się długie, i to właśnie tej części nie wolno pominąć. Z czterema zdaniami na kartce następne czternaście minut dotyczy sformułowań. Bez nich następne czternaście dotyczy decyzji, co powiedzieć, a podejmujesz je jedna liczba po drugiej.

Sekcja 6.2 stawia jeden wykres na tym zegarze, minuta po minucie.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

6.2 Jeden wykres na zegarze

Oto Rysunek 3.2, wykres o sporcie, na zegarze. Czasy to plan, a nie pomiar, i twoje własne tempo będzie inne. Liczy się to, co jest na kartce na każdym przystanku.

Minuta	Co jest na twojej kartce
0–3	Cztery zdania planu z sekcji 3.2, szkicowo. Na marginesie dwa działania, których wykres nie podaje: 62 – 22 = 40 i 58 – 34 = 24.
10	Akapity 1 i 2 raportu, około 107 słów. Akapit 1 mówi, co to za wykres, i podaje overview. Akapit 2 zestawia najmłodszą grupę z najstarszą.
17	Wszystkie trzy akapity, 172 słowa. Zegar mówi: przestań pisać.
20	Ten sam raport, po sprawdzeniu.

Na sprawdzenie idą ostatnie trzy minuty. Powiedzmy, że szkic akapitu 3 brzmi: "The 25–34 group went up by only 4 points, from 48% to 51%." Pytanie 6 w Part 7 pyta, czy każda liczba jest przepisana poprawnie. Kładziesz palec na wykresie i czytasz liczby jedną po drugiej. 51 – 48 to 3, a nie 4. Zmieniasz jedno słowo. Dwa następne pytania, o jednostki i czas gramatyczny, nic nie znajdują, i sprawdzenie kończy się z minutą zapasu.

Sprawdzenie, które nic nie znajduje, i tak jest warte swoich trzech minut, bo teraz wiesz, że liczby są prawidłowe. Sprawdzenie, które pominiesz, też nic nie znajduje, a błędna liczba zostaje w twoim raporcie.

6.3 Gdy brakuje czasu

Czasem plan się przeciąga albo wykres jest zatłoczony i minuty uciekają. Zdecyduj teraz, co wytniesz, żeby nie decydować w panice.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Tych trzech rzeczy nigdy nie wycinaj.

- **Overview.** To zdanie, na którym opiera się cała reszta.
- **Cechy pierwszej, z jej liczbami i jednym porównaniem.**
- **Sprawdzenia liczb.** Przeczytaj każdą liczbę w raporcie, patrząc na wykres.

Wycinaj w tej kolejności. Najpierw dodatkowe pary liczb w cesze drugiej, potem dodatkowe pary liczb w cesze pierwszej. Każde zdanie planu zostaw.

Gdy musisz wybierać, wybierz raport z overview i jedną dobrze podpartą cechą zamiast listy wszystkich liczb bez overview. To priorytet, a nie ocena. Słowa dla bandu 7 mówią "It presents a clear overview". Słowa dla bandu 5 ostrzegają przed "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)". Lista liczb to same szczegóły, więc overview idzie pierwsze. Krótki raport jest jednak wciąż krótki: egzamin wymaga co najmniej 150 słów. Jeśli masz mniej, dodaj porównanie do cechy, którą już masz, zanim dodasz cokolwiek nowego.

Gdy kończy się 14 minut. Dokończ zdanie. Jeśli jesteś w drugim akapicie głównym, zamknij go jednym zdaniem, na przykład porównaniem, i nie zaczynaj trzeciej cechy. Jeśli masz napisany tylko jeden akapit główny, napisz cechę drugą jako jedno zdanie. Potem przejdź do sprawdzenia.

Gdy na sprawdzenie zostaje jedna minuta, spójrz na trzy rzeczy w tej kolejności: liczby, jednostki i czas gramatyczny. To pytania 6, 7 i 8 w Part 7.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 7 — Sprawdź swój raport

Masz raport i mniej więcej trzy minuty. Tych dziesięć pytań to sprawdzian. Na każde odpowiada się „tak” albo „nie”, a „tak” to odpowiedź, której chcesz. Gdy pytanie opiera się na publicznych deskryptorach bandów dla Writing (Academic Task Achievement, aktualizacja z maja 2023), słowa są zacytowane dokładnie.

7.1 Dziesięć pytań

1. **Czy ktoś obcy, czytając jedno zdanie twojego raportu, poznałby kształt danych?** To jest overview. Słowa dla bandu 7 zaczynają się od: "It presents a clear overview".
2. **Czy to overview nie zawiera liczb?** Liczby należą do dwóch cech.
3. **Czy twoje pierwsze zdanie mówi, co pokazuje wykres, twoimi własnymi słowami, bez zmiany tego, co jest mierzone?** Przejazdy to nie ludzie (sekcja 2.1).
4. **Czy dane są pogrupowane wokół dwóch cech, a nie wyliczone w wydrukowanej kolejności?** Słowa dla bandu 7 mówią "the data are appropriately categorised". Słowa dla bandu 5 ostrzegają przed "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)".
5. **Czy każdy akapit główny ma liczby i porównanie?** Słowa dla bandu 7 mówią "main trends or differences are identified". Słowa dla bandu 6 mówią "supported using figures/data".
6. **Czy każda liczba jest przepisana poprawnie?** Sprawdź każdą z wykresem, jedną po drugiej. Słowa dla bandu 6 wspominają o "inaccurate information".

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

7. **Czy każda jednostka jest prawidłowa i napisana raz, i czy wiesz, z czego jest każdy procent?** Sekcja 5.4.
8. **Czy czas gramatyczny pasuje do przedziału czasowego?** Dane z przeszłości wymagają czasu przeszłego. Sekcja 5.5.
9. **Czy wszystko, co jest w raporcie, jest na wykresie?** Żadnej przyczyny, żadnej opinii, żadnego *I think*, żadnej prognozy. Słowa dla bandu 6 wspominają o "irrelevant, inappropriate or inaccurate information". Sekcja 5.6.
10. **Czy jest co najmniej 150 słów?** Policz słowa w jednej pełnej linijce swojego tekstu, a potem pomnóż przez liczbę linijek.

Dziesięć odpowiedzi „tak” nie daje ci bandu. Decyduje o nim wyszkolony egzaminator. Jeśli masz kilka odpowiedzi „nie”, popraw najpierw tę z najniższym numerem, bo pytania z góry listy są najważniejsze.

7.2 Gdzie znaleźć wykresy do ćwiczeń

Nada się każdy wykres. Gazety i urzędy statystyczne publikują je codziennie. Wybierz taki, który ma od dwóch do czterech linii albo słupków, żeby cztery ruchy miały spośród czego wybierać.

- **Zasłoń tekst wokół wykresu,** łącznie z nagłówkiem. Często mówi, dlaczego jakaś liczba się zmieniła, a twój raport nie może tego robić.
- **Napisz cztery ruchy, zanim przeczytasz jakikolwiek raport o tym wykresie.** Potem porównaj swój plan z wykresem, a nie z cudzą odpowiedzią.
- **Mierz czas.** Użyj podziału 3 / 14 / 3, potem dziesięciu pytań.
- **Sprawdź overview na znajomym.** Poproś, żeby naszkicował wykres tylko na podstawie tego zdania.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 8 — Metoda na jednej stronie

Trzymaj tę stronę obok siebie, kiedy ćwiczysz.

Cztery ruchy

1. **Co to jest.** Jedno zdanie, twoimi własnymi słowami.
2. **Overview.** Co mówi cały obraz. Bez liczb.
3. **Cecha pierwsza.** Największa rzecz: liczby i jedno porównanie.
4. **Cecha druga.** Następna rzecz, z tym, co do niej należy.

Rozbuduj każde o zdanie lub dwa: 9 do 10 zdań, 150 do 180 słów, trzy akapity.

3 / 14 / 3. Minuty 0–3: plan czterech zdań. Minuty 3–17: pisanie. Minuty 17–20: sprawdzenie.

Dziesięć pytań kontrolnych

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Pytania 1 do 5	Pytania 6 do 10
☐ Overview pokazuje kształt	☐ Każda liczba sprawdzona
☐ Overview nie ma liczb	☐ Każda jednostka prawidłowa, napisana raz
☐ Pierwsze zdanie moimi słowami	☐ Czas gramatyczny pasuje do przedziału czasowego
☐ Pogrupowane, nie w wydrukowanej kolejności	☐ Nic, czego wykres nie pokazuje
☐ Porównanie w każdym akapicie	☐ Co najmniej 150 słów

Pułapka. Nie opisuj wykresu w kolejności, w jakiej jest wydrukowany. Najpierw zdecyduj o overview.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Koniec

Zacząłeś tę książkę z wykresem i listą liczb. Kończysz ją z czterema ruchami. Powiedz, co to za wykres. Powiedz, co mówi cały obraz, bez liczb. Wybierz największą rzecz w danych. Wybierz drugą rzecz, a resztę pogrupuj z jedną z nich. Cztery zdania, napisane w trzy minuty, to plan.

Zegar to 3 / 14 / 3: plan, pisanie, sprawdzenie. Plan rozbudowujesz w raport o długości od 150 do 180 słów, a dziesięć pytań z Part 7 go sprawdza. Nic z tego nie wymaga nowego angielskiego. Wymaga tych samych kilku decyzji, podejmowanych w tej samej kolejności, za każdym razem na nowym wykresie. To nawyk, a nawyk buduje się ćwiczeniem.

O wykresach i raportach. Każdy wykres, tabela i raport w tej książce zostały wymyślone specjalnie dla niej. Format zadania, limity słów i czasu oraz słowa z kryteriów oceny pochodzą z ielts.org i publicznych deskryptorów bandów dla Writing; sprawdzono je, gdy powstawała ta edycja. Takie zasady bywają z czasem korygowane. Zanim się na nich oprzesz, potwierdź aktualne na ielts.org.

Powodzenia na egzaminie, i na tym, do czego jest on kolejnym krokiem.

O tych książkach

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Ta książka jest darmowa. Powstała po to, żeby ją rozdawać, i możesz swobodnie przekazać ten plik każdemu, kto przygotowuje się do egzaminu — koledze z zajęć, grupie do nauki, nauczycielowi. Nie potrzebujesz na to zgody i nie ma nic do zapłacenia.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Więcej darmowych książek znajdziesz na **freeieltsbooks.net**.

Wróć za tydzień

Zapisz sobie ten adres teraz, skoro już o nim myślisz:
freeieltsbooks.net

Dodaj go do zakładek albo ustaw przypomnienie w telefonie na przyszły tydzień — dodajemy kolejne książki. Strona pokazuje datę ostatniej aktualizacji, więc od razu zobaczysz, co się zmieniło od twojej ostatniej wizyty.

Nie ma się do czego zapisywać i nie musisz podawać adresu e-mail. Przypomnienie jest twoje, we własnym telefonie — to jedyny sposób, w jaki możemy do ciebie dotrzeć, i wolimy, żeby tak zostało.

Ta edycja została zaktualizowana: październik 2026.

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Każdy wykres, tabela i raport w tej książce zostały wymyślone specjalnie na jej potrzeby. Słowa z kryteriów oceny pochodzą z ielts.org i publicznych deskryptorów bandów dla Writing; nic tutaj nie jest oficjalną treścią IELTS.