मुफ़्त IELTS किताबें

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

चार चालें किसी भी चार्ट, ग्राफ़ या तालिका को तीन मिनट में प्लान में और बीस मिनट में 150 शब्दों की रिपोर्ट में बदल देती हैं: यह क्या है, overview, और वे दो ख़ासियतें जो मायने रखती हैं।

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · अक्टूबर 2026

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

विषय-सूची

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Part 1 — Task 1 में अंक किस बात के मिलते हैं

1.0 2026 — क्या बदला?

1.1 संख्याएँ

1.2 band 7 क्या माँगता है, उसी के शब्दों में

1.3 चार चालें

Part 2 — चार चालें

2.1 चाल 1 — बताइए कि यह क्या है

2.2 चाल 2 — एक मिनट में overview ढूँढिए

2.3 चाल 3 और 4 — चुनिए और समूह बनाइए

2.4 चार वाक्यों से रिपोर्ट तक

Part 3 — एक बार में एक चार्ट

3.1 लाइन ग्राफ़

3.2 बार चार्ट

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3.3 तालिका

3.4 पाई चार्ट

3.5 दो चार्ट, एक रिपोर्ट

Part 4 — तरीक़ा क्या छोड़ देता है

Part 5 — संख्याओं की भाषा

5.1 तुलना करना

5.2 उतार-चढ़ाव

5.3 अंदाज़ा लगाना

5.4 इकाइयाँ और लेबल

5.5 काल (tense)

5.6 क्या कभी अंदर नहीं जाता

Part 6 — बीस मिनट

6.1 3 / 14 / 3

6.2 घड़ी पर एक चार्ट

6.3 जब समय कम हो

Part 7 — अपनी रिपोर्ट ख़ुद जाँचिए

7.1 दस सवाल

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

7.2 अभ्यास के लिए चार्ट कहाँ मिलें

Part 8 — एक पन्ने का तरीक़ा

अंत में

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net अद्यतन अक्टूबर 2026

यह किताब क्या है

आपके सामने एक चार्ट है, घड़ी में बीस मिनट हैं, और एक आदत है। आप पहली संख्या से शुरू करते हैं और तब तक लिखते जाते हैं जब तक संख्याएँ ख़त्म न हो जाएँ। नतीजा होता है आँकड़ों की एक सूची, जिसके आसपास कुछ शब्द हैं। यह किताब उसी आदत के लिए है।

यह Academic Task 1 के लिए एक तरीक़ा सिखाती है — वह टास्क जिसमें आपको किसी ग्राफ़, चार्ट या तालिका का वर्णन करना होता है। तरीक़ा चार चालों का है। आप इन्हें एक लाइन ग्राफ़ पर सीखते हैं, फिर बार चार्ट, तालिका, दो पाई चार्ट, और ऐसी रिपोर्ट पर लगाते हैं जो एक साथ दो चार्ट कवर करती है। उसके बाद आती है वह भाषा जो संख्याओं के लिए चाहिए, और फिर बीस मिनट, मिनट-दर-मिनट।

शीर्षक में "4 sentences" लिखा है। परीक्षा कम से कम 150 शब्द माँगती है, और चार वाक्य वहाँ तक नहीं पहुँच सकते। इसलिए यहाँ चार वाक्य आपका प्लान हैं। आप इन्हें पहले तीन मिनट में लिखते हैं, हर चाल के लिए एक। रिपोर्ट यही चार वाक्य हैं, जिनमें से हर एक को तुलना और ब्योरे के एक-दो वाक्यों से बढ़ाया जाता है, 150 से 180 शब्दों तक।

यह किताब क्या नहीं है

यह Task 2 की किताब नहीं है। निबंध के लिए *Band 7 Writing Task 2* है।

यह General Training की किताब नहीं है। General Training का Task 1 एक पत्र होता है, और चार चालें पत्र पर फ़िट नहीं बैठतीं। पत्रों के लिए *Why You Keep*

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0 का सेक्शन 4.3 देखिए।

यह प्रक्रियाएँ (process) या नक़्शे नहीं सिखाती। *The Band 7.0 Blueprint* का सेक्शन 4.2 Task 1 को रूपरेखा में कवर करता है, और यहाँ Part 4 बताता है कि प्रक्रियाओं और नक़्शों के लिए अलग तरीक़ा क्यों चाहिए।

यह शब्दों की सूची नहीं है। *Vocabulary & Phrasing for Band 7* आम तौर पर शब्द-जोड़ियाँ सिखाती है। यहाँ Part 5 सिर्फ़ वे शब्द कवर करता है जो संख्याओं के लिए चाहिए।

दो किताबें इस ज़मीन को छूती हैं, और यह किताब उन्हें दोहराए बिना उन पर खड़ी होती है। *Why You Keep Getting 6.5* का सेक्शन 4.2 आधे पन्ने में बताता है कि overview पहले लिखिए। *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* का सेक्शन 3.1 एक overview वाक्य को खोलकर देखता है। यह किताब वह तरीक़ा है जो इन दोनों से पहले आता है: overview ढूँढें कैसे, और चार्ट के बाक़ी हिस्से का क्या करें।

यह किताब एक ही वादा करती है

इस तरीक़े को कोई भी ग्राफ़, चार्ट या तालिका और तीन मिनट दीजिए, और आपके पास एक प्लान होगा जो यह अलग कर देता है कि तस्वीर क्या कहती है और उसमें क्या-क्या भरा है — और एक रिपोर्ट होगी जो परीक्षा के दिए बीस मिनट में समा जाए।

किसी बैंड का वादा नहीं है। Writing का बैंड एक प्रशिक्षित परीक्षक आपका पूरा जवाब पढ़कर तय करता है, और आप कहाँ खड़े हैं, यह सिर्फ़ आधिकारिक नतीजा बताता है।

शुरू करने से पहले एक बात

इस किताब का हर चार्ट, तालिका, आँकड़ा और रिपोर्ट इसी के लिए बनाया गया है। इनमें से कोई भी असली IELTS सवाल या उसकी नक़ल नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

टास्क का ढाँचा, शब्दों और समय की सीमा, और अंक देने वाले शब्द ielts.org और उसके सार्वजनिक Writing बैंड डिस्क्रिप्टर से लिए गए हैं। यह संस्करण लिखते समय इन्हें जाँचा गया था। ऐसे नियम समय के साथ बदलते रहते हैं, इसलिए इन पर भरोसा करने से पहले ielts.org पर मौजूदा नियम देख लीजिए।

जब किसी उदाहरण पर "band 6 पर" लिखा हो, तो वह ऐसी बातें दिखाता है जिनका वर्णन band 6 के शब्द करते हैं। वह किसी परीक्षक का दिया हुआ अंक नहीं है।

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net। यह किताब एक स्वतंत्र प्रकाशन है, जो शैक्षिक उद्देश्य से निःशुल्क वितरित की जाती है।

IELTS®, British Council, IELTS Australia Pty Ltd (IDP Education के स्वामित्व में) और Cambridge English (Cambridge University Press & Assessment का हिस्सा) का पंजीकृत ट्रेडमार्क है — इन्हें मिलाकर 'IELTS Partners' कहा जाता है। यह प्रकाशन और इसके लेखक IELTS Partners से संबद्ध, प्रायोजित, अनुमोदित या स्वीकृत नहीं हैं; 'IELTS' शब्द शीर्षक और पाठ में केवल इस किताब का विषय बताने के लिए है।

सभी प्रश्न, मॉडल उत्तर और व्याख्याएँ लेखक की मौलिक रचनाएँ हैं; कोई आधिकारिक IELTS सामग्री यहाँ पुनःप्रकाशित नहीं की गई है। परीक्षा की ताज़ा आधिकारिक जानकारी के लिए ielts.org देखें।

आप यह किताब उसके पूर्ण, बिना बदले रूप में मुफ़्त साझा कर सकते हैं। इसे बेचा नहीं जा सकता। स्वैच्छिक दान केवल होस्टिंग, डोमेन और अनुवाद की लागत में सहायता करते हैं; कोई सामग्री बेची नही जाती, और दान का IELTS Partners से कोई संबंध नहीं है।

Part 1 — Task 1 में अंक किस बात के मिलते हैं



1.0 2026 — क्या बदला?

The Band 7.0 Blueprint (यह भी इसी साइट पर मुफ़्त है) काग़ज़ से कंप्यूटर पर परीक्षा जाने के बदलाव को पूरा कवर करती है; यह किताब उसे नहीं दोहराती। Task 1 के लिए चार्ट में कुछ नहीं बदलता — आपको जो ग्राफ़, बार चार्ट या तालिका दिखाई जाती है, वह काग़ज़ पर हो या स्क्रीन पर, वही रहती है, और 20 मिनट और "at least 150 words" भी वैसे ही हैं।

बदलता यह है कि आप रिपोर्ट कैसे लिखते हैं। ज़्यादातर उम्मीदवार अब इसे हाथ से लिखने के बजाय टाइप करते हैं (कुछ चुने हुए देशों में आप अब भी **Writing on Paper** चुन सकते हैं — अपने टेस्ट सेंटर पर क्या लागू है, यह देख लीजिए)। टाइप करने से लिखी हुई रिपोर्ट को बाद में सुधारना सस्ता हो जाता है: कोई ग़लत संख्या, कोई ख़ासियत जो आपकी सोच से कम ज़रूरी निकली, कोई तुलना जो जोड़ने लायक़ है — हर एक छोटा-सा बदलाव है, दोबारा नक़ल करने का काम नहीं। यहाँ यह ख़ास तौर पर मायने रखता है, क्योंकि Part 2 का तरीक़ा आपसे पहले चार छोटे वाक्य लिखवाता है और फिर उन्हें बढ़ाकर रिपोर्ट बनवाता है। टाइप करने का मतलब है कि दूसरा दौर पहले दौर के लिखे को सच में बदल सकता है; हाथ से लिखने में वही सुधार महँगा पड़ता है,

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इसलिए अगर आप हाथ से लिख रहे हैं, तो इस सुधार का थोड़ा ज़्यादा हिस्सा दिमाग़ में ही कर लीजिए, वाक्य काग़ज़ पर उतारने से पहले।

1.1 संख्याएँ

ielts.org के अनुसार Academic Task 1 में "at least 150 words" चाहिए, "no more than 20 minutes" में। टास्क है "one or more graphs, charts or tables" का वर्णन करना। (यह कोई डायग्राम भी हो सकता है। यह किताब ग्राफ़, चार्ट और तालिकाओं के बारे में है।)

ielts.org यह भी कहता है कि Writing के स्कोर में Task 2 का योगदान Task 1 से दोगुना है। यानी Task 1 तीन में से एक हिस्सा है। हर टास्क को अलग से परखा जाता है, चार मानदंडों पर जिनका वज़न बराबर है: Task Achievement (Task 1 में; टास्क कितना पूरा हुआ), Coherence and Cohesion (तालमेल और जुड़ाव), Lexical Resource (शब्द-भंडार), और Grammatical Range and Accuracy (व्याकरण का दायरा और शुद्धता)। यह किताब ज़्यादातर पहले मानदंड पर काम करती है: क्या आपने वह कहा जो चार्ट कहता है?

तीन में से एक हिस्सा बीस मिनट के लायक़ है, तीस के नहीं। जो Task 1 तीस मिनट तक खिंचता है, वह Task 2 से दस मिनट छीन लेता है, जिसका वज़न दोगुना है।

1.2 band 7 क्या माँगता है, उसी के शब्दों में

सार्वजनिक Writing बैंड डिस्क्रिप्टर, जिन पर "Updated May 2023" लिखा है, उनमें Academic Task 1 के लिए Task Achievement का एक कॉलम है। यहाँ काम के शब्द ये हैं, हूबहू नक़ल किए हुए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

बैंड	सार्वजनिक डिस्क्रिप्टर क्या कहता है
7	"Key features which are selected are covered and clearly highlighted but could be more fully or more appropriately illustrated or extended. It presents a clear overview, the data are appropriately categorised, and main trends or differences are identified."
6	"Key features which are selected are covered and adequately highlighted. A relevant overview is attempted. Information is appropriately selected and supported using figures/data."
5	"The recounting of detail is mainly mechanical." "There may be a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)."

band 7 पर overview (पूरी तस्वीर का सार) "clear" है। band 6 पर वह "attempted" है — कोशिश की गई है। band 5 पर बड़ी तस्वीर ग़ायब हो सकती है। band 7 के शब्द ऐसे डेटा की भी माँग करते हैं जो "appropriately categorised" हो, जिसे यह किताब समूह बनाना कहती है, और "main trends or differences" की भी।

ये शब्द कोई चेकलिस्ट नहीं हैं जिसे जोड़कर अंक बन जाएँ, और यह किताब इन्हें फ़ॉर्मूले में नहीं बदलती। इनसे यह तय कीजिए कि प्लान में क्या-क्या होना चाहिए।

1.3 चार चालें

तरीक़ा चार चालों का है। आप इन्हें पहले तीन मिनट में चलते हैं, रिपोर्ट लिखने से पहले। हर चाल एक वाक्य है, और कच्चा वाक्य भी चलेगा। उदाहरण Part 2 के चित्र 2.1 से हैं, जो एक शहर में साइकिल यात्राओं का लाइन ग्राफ़ है। हर वाक्य कहाँ से आता है, यह Part 2 दिखाता है।

1. **यह क्या है।** *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

2. **Overview।** *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. **पहली ख़ासियत।** *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. **दूसरी ख़ासियत।** *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

जाल। Task 1 लिखने का आम तरीक़ा है उसी क्रम में लिखना जिसमें चार्ट छपा है। आप पहली संख्या से शुरू करके आख़िरी तक जाते हैं। यह सुरक्षित लगता है, क्योंकि कुछ भी छूटता नहीं। पर अंत में यह वाक्यों में लिपटी एक सूची बन जाती है, और हो सकता है कि तस्वीर का वर्णन होने से पहले ही लिखने वाले का समय ख़त्म हो जाए। ऊपर band 5 के शब्द इसी ख़तरे के बारे में हैं: बड़ी तस्वीर के बिना ब्योरा। *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* का सेक्शन 4.2 दिखाता है कि यह कैसा दिखता है। चार चालें इसी को रोकने के लिए बनी हैं। एक भी ब्योरा लिखने से पहले आप तय कर लेते हैं कि तस्वीर क्या कहती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 2 — चार चालें

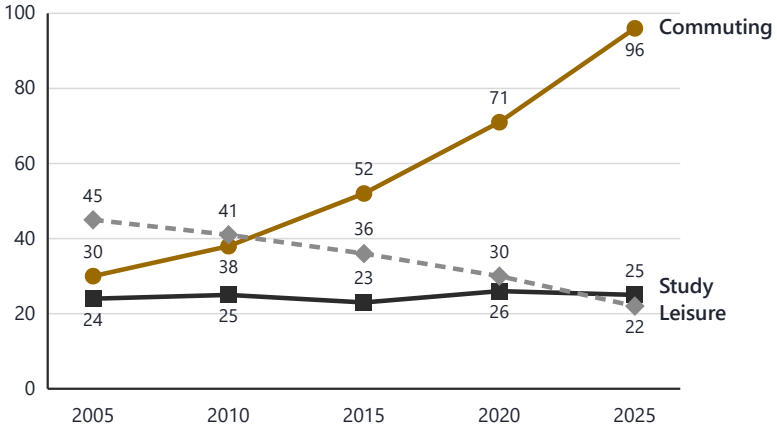


Figure 2.1. Bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose (thousands of trips)

चित्र 2.1 एक शहर की साइकिल यात्राओं का लाइन ग्राफ़ है, जिसमें हर मक़सद के लिए एक लाइन है और हर लाइन पर पाँच बिंदु हैं। पूरे Part 2 में यही एक उदाहरण है, इसलिए आगे पढ़ने से पहले एक मिनट इसे देख लीजिए।

2.1 चाल 1 — बताइए कि यह क्या है

चाल 1 एक वाक्य है जो बताता है कि चार्ट क्या दिखाता है। इसमें चार चीज़ें होती हैं: विषय, माप, जगह और समय। चित्र 2.1 के लिए ये हैं:

- **विषय:** साइकिल यात्राएँ, तीन मक़सदों में बँटी हुई।
- **माप:** कितनी यात्राएँ, एक औसत कामकाजी दिन (weekday) में।
- **जगह:** एक शहर।
- **समय:** 2005 से 2025, हर पाँच साल पर।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इन्हें अपने शब्दों के एक वाक्य में रखिए।

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.

जो शब्द बताते हैं कि गिना क्या जा रहा है, उन्हें वैसा ही रखिए, यहाँ *bicycle trips* और *average weekday*। उनके आसपास के शब्द बदलिए।

इसके बजाय आप शीर्षक की नक़ल भी कर सकते हैं: *The graph shows bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose.* यह सही है। पर ये शब्द आपके चुने हुए नहीं हैं, इसलिए वाक्य आपकी अपनी अंग्रेज़ी का कुछ भी नहीं दिखाता। अपना वाक्य लिखने में कुछ ही सेकंड लगते हैं।

उल्टा ख़तरा है ज़रूरत से ज़्यादा चालाक पैराफ़्रेज़। यह रहा एक।

The graph shows how many cyclists there were in one city between 2005 and 2025.

यह धाराप्रवाह लगता है, पर यह बदल देता है कि मापा क्या जा रहा है। चित्र 2.1 यात्राएँ गिनता है, हज़ारों में। साइकिल चलाने वाला (cyclist) एक व्यक्ति है, और एक व्यक्ति एक दिन में दो यात्राएँ कर सकता है। चार्ट यह नहीं बताता कि कितने लोगों ने साइकिल चलाई। लोगों के बारे में वाक्य लोगों के आँकड़ों का वादा करता है, और चार्ट में ऐसे आँकड़े हैं ही नहीं। कोई नया शब्द इस्तेमाल करने से पहले पूछिए: क्या यह उसी चीज़ का नाम है जिसे axis गिनता है? अगर नहीं, तो शीर्षक का शब्द ही रखिए।

2.2 चाल 2 — एक मिनट में overview ढूँढिए

चाल 2 वह वाक्य है जो किसी अनजान व्यक्ति को याद रह जाए। इसमें कोई संख्या नहीं होती। आप इसे तीन सवालों से ढूँढते हैं, इसी क्रम में पूछकर। इन्हें लगभग एक मिनट दीजिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

सवाल	चित्र 2.1 के लिए जवाब
1. सबसे ऊपर क्या है, और सबसे नीचे क्या?	2005 में घूमना-फिरना सबसे ऊपर था (45) और पढ़ाई सबसे नीचे (24)। 2025 में काम पर आना-जाना सबसे ऊपर था (96) और घूमना-फिरना सबसे नीचे (22)।
2. हर लाइन किस दिशा में गई?	काम पर आना-जाना ऊपर गया। घूमना-फिरना नीचे गया। पढ़ाई सपाट रही, पूरे समय 23 और 26 के बीच।
3. वह एक तुलना कौन-सी है जो किसी अनजान व्यक्ति को याद रहेगी?	काम पर आना-जाना घूमने-फिरने से नीचे शुरू हुआ और उससे बहुत ऊपर ख़त्म हुआ।

तीनों जवाब साथ पढ़िए। जवाब 1 कहता है कि ऊपर और नीचे वाले ने जगह बदल ली। जवाब 2 हर लाइन की दिशा बताता है। जवाब 3 बताता है कि किन दो लाइनों को आमने-सामने रखना है। अब इन्हें जोड़कर एक वाक्य बनाइए। उस लाइन से शुरू कीजिए जो सबसे ज़्यादा हिली, क्योंकि जवाब 2 और 3 दोनों उसी के बारे में हैं।

> Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.

इसमें कोई आँकड़ा नहीं है। यह तीनों लाइनों का नाम लेता है। कोई अनजान व्यक्ति इससे ग्राफ़ का ख़ाका बना सकता है: एक लाइन चढ़ती हुई और गिरती हुई लाइन को पार करती हुई, और एक लाइन सपाट।

अगर वाक्य दो लाइनों से लंबा होने लगे, तो शायद आप सार नहीं, सूची लिख रहे हैं। *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* का सेक्शन 3.1 एक overview वाक्य को शब्द-दर-शब्द खोलकर देखता है। यह सेक्शन सिर्फ़ इस बारे में है कि उसे ढूँढें कैसे।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

2.3 चाल 3 और 4 — चुनिए और समूह बनाइए

अब overview आपको बताता है कि किस बारे में लिखना है। चाल 3 पहली ख़ासियत है, डेटा की सबसे बड़ी बात। चाल 4 दूसरी ख़ासियत है, उसके बाद वाली। बाक़ी सब कुछ इन दोनों में से किसी एक के साथ समूह में रखा जाता है, या छोड़ दिया जाता है।

हर संख्या का फ़ैसला एक सवाल करता है: **क्या यह संख्या मेरे overview की किसी बात को साबित करती है?** अगर करती है, तो वह अंदर जाती है। अगर आप नहीं बता सकते कि वह कौन-सी बात साबित करती है, तो वह बाहर रहती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

संख्याएँ	अंदर या बाहर	क्यों
काम पर आना-जाना 30 (2005) और 96 (2025)	अंदर	ये "rose steeply" को साबित करती हैं। 96, 30 का 3.2 गुना है, इसलिए "more than tripled" ईमानदार है।
काम पर आना-जाना और घूमना-फिरना, 2010 में (38, 41) और 2015 में (52, 36)	अंदर	ये "overtook" को साबित करती हैं: 2010 में काम पर आना-जाना नीचे था और 2015 में ऊपर।
घूमना-फिरना 45 (2005) और 22 (2025)	अंदर	ये "fell" को साबित करती हैं। 22, 45 के आधे से थोड़ा कम है, इसलिए "roughly halved" ईमानदार है।
पढ़ाई 24 (2005) और 25 (2025), और उसका दायरा, 23 से 26	अंदर	ये "level" को साबित करती हैं, और दूसरी ख़ासियत को घूमने-फिरने से तुलना देती हैं।
काम पर आना-जाना 71 और घूमना-फिरना 30 (2020)	बाहर	पहला और आख़िरी आँकड़ा दिशा पहले ही दिखा देते हैं। बीच का आँकड़ा तभी अंदर जाता है जब वह कहानी बदलता है, जैसे 2010 और 2015 बदलते हैं।
पढ़ाई 2010, 2015 और 2020 में, एक-एक करके	बाहर	दायरा, 23 से 26, यह पहले ही कह देता है। तीन और आँकड़े सूची बन जाएँगे।

अब समूह बनाइए। पहली ख़ासियत है काम पर आना-जाना। दूसरी ख़ासियत है घूमना-फिरना और पढ़ाई एक साथ, क्योंकि दोनों में एक बात समान है: दोनों में से कोई नहीं बढ़ा। हर लाइन के लिए एक पैराग्राफ़ के बजाय, न बढ़ने वाली दोनों लाइनों के लिए एक पैराग्राफ़ — यह किताब band 7 के शब्दों "appropriately categorised" को इसी तरह पढ़ती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

देखिए overview ने क्या किया। उसने दो ख़ासियतें चुनीं, और हर संख्या को पास करने के लिए एक परीक्षा दे दी। उसके बिना आप पंद्रह संख्याओं के बारे में एक-एक करके फ़ैसला कर रहे होते।

2.4 चार वाक्यों से रिपोर्ट तक

तीन मिनट बाद आपके पास चार वाक्य हैं। यही प्लान है।

1. *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

यह कच्चा है, और इससे लिखने के लिए इतना काफ़ी है। अब इसे बढ़ाइए। प्लान का हर वाक्य बना रहता है। दोनों ख़ासियतों को और वाक्य मिलते हैं, और हर जोड़ा गया वाक्य एक काम करता है। तीन पैराग्राफ़ इस किताब का चुनाव हैं, नियम नहीं: एक चाल 1 और 2 के लिए, और एक-एक हर ख़ासियत के लिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025. Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.
>
> Commuting trips more than tripled, from 30 thousand in 2005 to 96 thousand in 2025, and passed leisure trips. In 2010 they were still below leisure trips, at 38 thousand against 41 thousand, but by 2015 they were ahead, at 52 thousand against 36 thousand. By 2025 there were more than four times as many commuting trips as leisure trips.
>
> Leisure trips roughly halved, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, while study trips hardly changed. Leisure fell in every five-year period, by between 4 and 8 thousand trips each time. Study trips stayed between 23 and 26 thousand throughout. In 2005 leisure had been well above study, at 45 thousand against 24 thousand, but by 2025 study was just ahead, at 25 thousand against 22 thousand.

यह नौ वाक्य और 171 शब्द हैं। परीक्षा कम से कम 150 माँगती है।

ज़्यादातर काम तीन औज़ार करते हैं। आँकड़ों की जोड़ी (figure pair) दो आँकड़ों को *against* के साथ आमने-सामने रखती है, ताकि पाठक तुलना तुरंत देख ले। आकार की तुलना (size comparison) बताती है कि एक चीज़ दूसरी से कितनी बड़ी है, जैसे *more than four times as many*। और *while* या *but* दो बातों को एक वाक्य में जोड़ते हैं ताकि फ़र्क़ दिखे। बाक़ी दो जोड़े गए वाक्य प्लान के किसी शब्द के पीछे संख्याएँ रखते हैं: "steadily" बन जाता है "by between 4 and 8 thousand trips each time", और

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

"hardly changed" बन जाता है "between 23 and 26 thousand"। हर औज़ार की भाषा Part 5 सिखाता है। यहाँ रिपोर्ट को एक नियम से परखिए: अगर कोई वाक्य मिटाने पर कुछ भी न खोए, तो उस वाक्य का कोई काम नहीं था।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 3 — एक बार में एक चार्ट



नीचे का हर सेक्शन वही पाँच क़दम इस्तेमाल करता है: चार्ट, प्लान के रूप में चार चालें, रिपोर्ट, band 6 पर एक पैराग्राफ़, और वह एक बात जो उस तरह का चार्ट बदल देता है। प्लान वह है जो तीन मिनट बाद आपके पास होता है, और रिपोर्ट वही प्लान है, बढ़ाया हुआ, जैसे Part 2 में। रिपोर्टों में तुलना और उतार-चढ़ाव के शब्द आते हैं, पर उन्हें यहाँ सिखाया नहीं गया; यह काम Part 5 करता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3.1 लाइन ग्राफ़

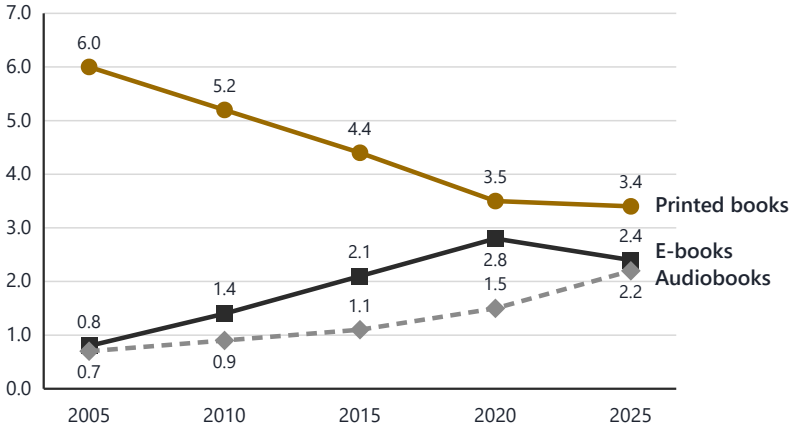


Figure 3.1. Average hours a week that adults in one country spent reading, by format

चित्र 3.1 एक लाइन ग्राफ़ है जिसमें दो चीज़ें हैं जो चित्र 2.1 में नहीं थीं। एक लाइन मुड़ जाती है: ई-बुक ऊपर जाती हैं और फिर नीचे आती हैं। और कुल समय लगभग नहीं हिलता, हालाँकि चार्ट उसे कहीं छापता नहीं। इसे देखने के लिए पहले और आख़िरी साल की तीनों लाइनें जोड़िए: 2005 में 6.0 + 0.8 + 0.7 = 7.5 घंटे, और 2025 में 3.4 + 2.4 + 2.2 = 8.0 घंटे। चित्र 2.1 में हर लाइन एक ही दिशा में चली या सपाट रही, और ख़बर थी एक लाइन का दूसरी को पार करना। यहाँ ख़बर है एक बदलता हुआ मेल, एक ऐसे कुल के अंदर जो नहीं बदलता।

चार चालें, प्लान के रूप में

1. **यह क्या है।** The graph compares the hours adults spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025.
2. **Overview।** Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3. **पहली ख़ासियत।** Printed books fell from 6.0 hours a week to 3.4, the biggest change of the three.
4. **दूसरी ख़ासियत।** Audiobooks rose from 0.7 hours to 2.2, and e-books peaked at 2.8 in 2020 before falling to 2.4.

रिपोर्ट

> The graph compares the hours adults in one country spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025. Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.
>
> Printed books fell from 6.0 hours a week in 2005 to 3.4 hours in 2025, the biggest change of the three formats. Almost all of that fall came by 2020, when they stood at 3.5 hours. In 2005 they were far ahead of e-books (0.8) and audiobooks (0.7), whereas by 2025 the three formats were much closer, at 3.4, 2.4 and 2.2 hours.
>
> Audiobooks rose in every period, from 0.7 hours in 2005 to 2.2 hours in 2025. E-books climbed from 0.8 hours to a peak of 2.8 in 2020. They then fell to 2.4, only 0.2 hours ahead of audiobooks. In total, the three formats took 7.5 hours a week in 2005 and 8.0 hours in 2025, a rise of only 0.5 hours.

band 6 पर: "Overall, printed books decreased and e-books and audiobooks increased. Printed books were 6.0 hours in 2005, 5.2 hours in 2010, 4.4 hours in 2015, 3.5 hours in 2020 and 3.4 hours in 2025. E-books were 0.8 hours in 2005 and 1.4 hours in 2010. They went up to 2.1 hours in 2015 and 2.8 hours in 2020, then down to 2.4 hours in 2025."

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

हर आँकड़ा सही है, और पहला वाक्य असली overview है। पर वह कहता है कि ई-बुक बढ़ीं, जबकि 2020 के बाद लाइन नीचे मुड़ जाती है, और वह कुल समय को छोड़ देता है। उसके बाद पैराग्राफ़ छपे हुए क्रम में चलता है, हर साल का एक आँकड़ा, और कभी एक फ़ॉर्मैट की दूसरे से तुलना नहीं करता। शिखर (peak) उसमें है, पर सिर्फ़ सूची की एक और संख्या की तरह।

लाइन ग्राफ़ क्या बदलता है। लाइन ग्राफ़ का overview ज़्यादातर दिशा के बारे में होता है, पर उसे लिखने से पहले दो और बातें जाँचिए। पहली, क्या कोई लाइन मुड़ती है? मोड़ overview में आता है, वरना overview पूरे ग्राफ़ पर सच नहीं रहता। दूसरी, पहले और आख़िरी साल की लाइनें जोड़िए: जब कुल सपाट हो, तो वह भी overview का हिस्सा है।

3.2 बार चार्ट

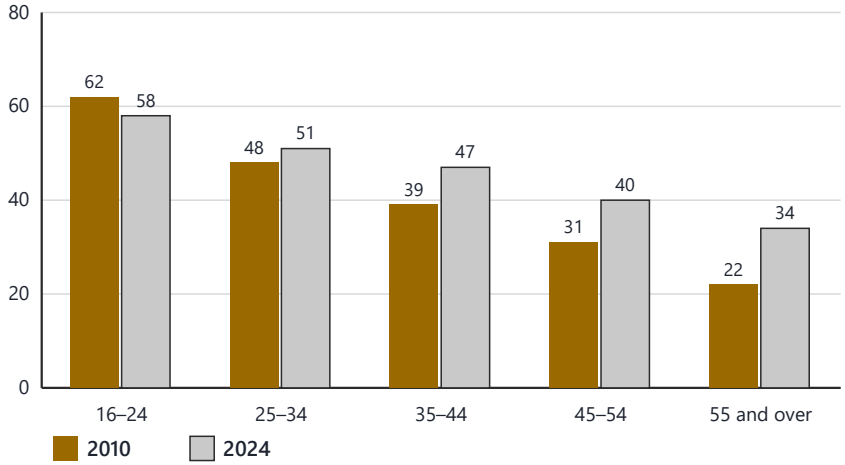


Figure 3.2. Adults who played a sport at least once a week, by age group, in one country (%)

चित्र 3.2 एक बार चार्ट है जो उन्हीं पाँच आयु-वर्गों को दो अलग समय पर दिखाता है। चार्ट स्तर छापता है, पर कहानी उन फ़र्क़ों में है जो वह नहीं छापता: हर वर्ग में बदलाव, और सबसे कम उम्र वाले और सबसे ज़्यादा उम्र वाले वर्ग के बीच का अंतर। इन्हें आपको

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

ख़ुद निकालना होगा। 2010 में अंतर था 62 − 22 = 40 अंक। 2024 में यह था 58 − 34 = 24।

चार चालें, प्लान के रूप में

1. **यह क्या है।** The chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week, in 2010 and in 2024.
2. **Overview।** Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
3. **पहली ख़ासियत।** The youngest group fell from 62% to 58%, while the oldest rose from 22% to 34%, so the gap narrowed from 40 points to 24.
4. **दूसरी ख़ासियत।** The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise.

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

रिपोर्ट

> The bar chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week in 2010 and in 2024. Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
>
> The 16–24 group was the only one to fall, from 62% to 58%. The 55 and over group rose from 22% to 34%. In 2010 the youngest figure was almost three times the oldest, whereas in 2024 it was less than twice as high, so the gap narrowed from 40 percentage points to 24.
>
> The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise. The 25–34 group went up by only 3 points, from 48% to 51%. The 35–44 and 45–54 groups rose by 8 points (39% to 47%) and 9 points (31% to 40%). The order of the groups did not change: in both years, the younger the group, the more active.

band 6 पर: "In 2010, 62% of 16–24 year olds played sport at least once a week, compared with 48% of 25–34 year olds, 39% of 35–44 year olds, 31% of 45–54 year olds and 22% of people aged 55 and over. In 2024, the figures were 58%, 51%, 47%, 40% and 34%. Overall, sport became more popular in most age groups."

हर आँकड़ा सही है, और "compared with" वर्गों को जोड़ता है। पर पैराग्राफ़ 2010 के बार बाएँ से दाएँ पढ़ता है, फिर 2024 के लिए दोबारा, इसलिए पाठक को ख़ुद संख्याओं की जोड़ियाँ बनाकर घटाना पड़ता है। आख़िरी वाक्य सच है, पर "most" उस एक वर्ग

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

को छिपा देता है जो गिरा। वह अंतर के बारे में कुछ नहीं कहता, जो चार्ट की सबसे बड़ी बात है।

बार चार्ट क्या बदलता है। बार चार्ट स्तर छापता है, और कहानी फ़र्क़ों में होती है। लिखने से पहले हाशिये में इन्हें निकाल लीजिए: हर वर्ग के लिए घटाइए, फिर हर साल में सबसे ऊँचे बार में से सबसे नीचे वाला घटाइए। हर हिसाब दो बार जाँचिए। जब वही बार दो अलग समय पर हों, तो पहले हर वर्ग की तुलना उसी से कीजिए, फिर वर्गों की आपस में।

3.3 तालिका

Table 3.3. Where a household's energy was used, in one country (% of the household's total)

Use	2000	2010	2020
Heating	54	48	41
Hot water	21	20	19
Appliances and electronics	12	17	22
Lighting	7	6	5
Cooking	5	5	5
Cooling	1	4	8

तालिका 3.3 में अठारह संख्याएँ हैं और कोई तस्वीर नहीं। ऐसा जानबूझकर है: आप सबका इस्तेमाल नहीं कर सकते, इसलिए पंक्तियों के समूह बनाना ही पूरा हुनर है। हर पंक्ति में आख़िरी कॉलम में से पहला घटाइए। हीटिंग −13 है, उपकरण और इलेक्ट्रॉनिक्स +10 और कूलिंग +7। गर्म पानी और रोशनी −2 हर एक, और खाना पकाना 0। इससे तीन समूह बनते हैं: एक पंक्ति बहुत गिरी, दो बढ़ीं, और तीन मुश्किल से हिलीं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

चार चालें, प्लान के रूप में

1. **यह क्या है।** The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020.
2. **Overview।** Heating stayed the largest use but took a smaller share, appliances and electronics and cooling took larger shares, and the other uses hardly changed.
3. **पहली ख़ासियत।** Heating fell from 54% to 41%, the biggest change, but it was still 19 points ahead of the next use.
4. **दूसरी ख़ासियत।** Appliances and electronics rose from 12% to 22% and overtook hot water, and cooling rose from 1% to 8%, while hot water, lighting and cooking changed by 2 points or less.

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

रिपोर्ट

> The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020. Heating remained the largest use, but its share fell, while appliances and electronics and cooling took larger shares and the other uses hardly changed.
>
> Heating fell from 54% of the total in 2000 to 41% in 2020, the biggest change in the table over the twenty years. In 2000 it took more than half of the total. Even so, it was still the largest use at the end. It was 19 percentage points ahead of the next largest, appliances and electronics, at 22%.
>
> Appliances and electronics rose from 12% to 22%. That took them past hot water, whose share slipped from 21% to 19%. Cooling grew from 1% to 8%, a small share but a clear rise, and by 2020 it was larger than lighting or cooking. Lighting and cooking changed by 2 points or less over the period, and both ended on 5%.

band 6 पर: "Heating was 54% in 2000, 48% in 2010 and 41% in 2020. Hot water was 21%, 20% and 19%. Appliances and electronics went from 12% to 17% and then to 22%. Lighting went from 7% to 6% and then to 5%. Cooking stayed at 5%. Cooling went from 1% to 4% and then to 8%. Overall, some uses went up and some went down."

हर आँकड़ा सही है और कोई पंक्ति छूटी नहीं। यह तालिका को ज़ोर से पढ़ना है, पंक्ति-दर-पंक्ति, छपे हुए क्रम में। कुछ भी पाठक को यह नहीं बताता कि हीटिंग की 13 अंकों की गिरावट रोशनी की 2 अंकों की गिरावट से ज़्यादा मायने रखती है, और "some uses went up and some went down" लगभग हर तालिका पर सच है। यह किसी पंक्ति

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

की दूसरी से तुलना भी नहीं करता, इसलिए पाठक को कभी नहीं बताया जाता कि उपकरण और इलेक्ट्रॉनिक्स गर्म पानी से आगे निकल गए।

तालिका क्या बदलती है। तालिका का कोई आकार नहीं होता जब तक आप उसे आकार न दें। घटाइए, पंक्तियों को बदलाव के आकार के हिसाब से समूहों में छाँटिए, और समूहों के बारे में लिखिए, पंक्तियों के बारे में नहीं। पहले और आख़िरी साल के कॉलम इस्तेमाल कीजिए, और बीच वाले साल का ज़िक्र तभी कीजिए जब वह कहानी बदले, जैसे कोई पंक्ति बढ़कर फिर गिरे। यहाँ कोई पंक्ति नहीं मुड़ती, इसलिए रिपोर्ट में 2010 का कोई आँकड़ा नहीं है। हर साल का कॉलम जोड़कर 100% होता है, जिससे आपके नक़ल किए हर आँकड़े की जाँच हो जाती है।

3.4 पाई चार्ट

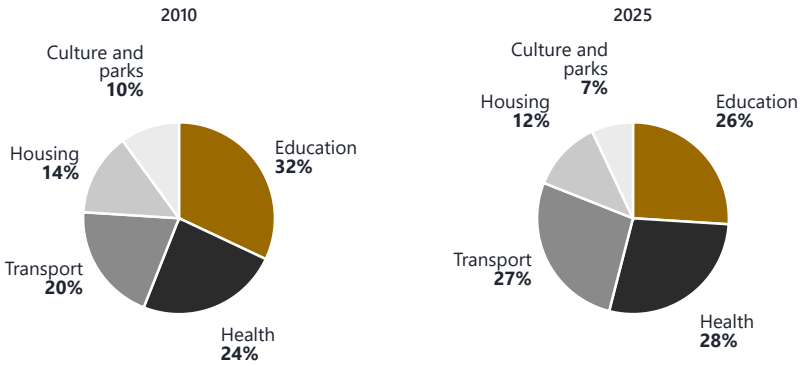


Figure 3.4. How one city council spent its yearly budget (% of the total)

चित्र 3.4 एक ही बजट के दो सालों के दो पाई चार्ट हैं। एक पाई किसी पूरे के हिस्से दिखाती है। दो पाई एक बदलाव दिखाती हैं, और आप उस बदलाव का वर्णन हिस्सों (shares) की तुलना करके करते हैं, पाइयों की नहीं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

चार चालें, प्लान के रूप में

1. **यह क्या है।** The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and in 2025.
2. **Overview।** Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
3. **पहली ख़ासियत।** Education took almost a third in 2010 (32%) but only 26% in 2025, and health moved ahead of it, at 28%.
4. **दूसरी ख़ासियत।** Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, while housing and culture and parks, the two smallest, each lost a little.

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

रिपोर्ट

> The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and 2025. Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
>
> In 2010, education took almost a third of the budget (32%), well ahead of health at 24% and transport at 20%. By 2025 its share had fallen to 26%, just over a quarter, and health had moved ahead of it, at 28%. This 6-point fall was the largest of any area.
>
> Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, which left it only one point behind health. Health itself rose by 4 points. The three largest areas were therefore within 2 points of each other, at 26%, 27% and 28%. Housing and culture and parks were the two smallest areas in both years, and each lost a little, falling from 14% to 12% and from 10% to 7%.

band 6 पर: "The first pie chart shows the council's budget in 2010. Education was the biggest area with 32%, followed by health with 24%, transport with 20%, housing with 14% and culture and parks with 10%. The second pie chart shows 2025. Education fell to 26% and health rose to 28%. Transport rose to 27%, housing fell to 12% and culture and parks fell to 7%. Overall, the council spent less on education and more on transport and health in 2025."

हर आँकड़ा सही है, और आख़िरी वाक्य overview की असली कोशिश है। पर वह हर आँकड़े के बाद आता है, और "spent less" ऐसा दावा करता है जो पाइयाँ नहीं दिखातीं। पाई किसी क्षेत्र का उस साल के बजट में हिस्सा दिखाती है, पैसा नहीं, और हिस्सा घट

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

सकता है जबकि पैसा बढ़ रहा हो। पैराग्राफ़ एक पाई का वर्णन करके फिर दूसरी का करता है, इसलिए तुलना पाठक को करनी पड़ती है।

पाई चार्ट क्या बदलते हैं। "share" या "% of the budget" लिखिए, कभी "spent less" या "spent more" नहीं। भिन्न वाला शब्द (एक-तिहाई, एक-चौथाई) तभी इस्तेमाल कीजिए जब आँकड़ा उस भिन्न से लगभग 2 अंक के अंदर हो, और पहली बार ऐसा शब्द इस्तेमाल करते समय आँकड़ा भी दीजिए। एक-तिहाई 33.3% है, इसलिए 32% के लिए "almost a third" सही है, जो उससे थोड़ा कम है। 26% के लिए यह ग़लत है, जो एक-चौथाई से ज़रा ज़्यादा है। 28% के पास कोई आसान भिन्न नहीं है, इसलिए सिर्फ़ आँकड़ा दीजिए।

अगर सिर्फ़ एक पाई हो। सिर्फ़ 2010 की पाई लीजिए। कोई बदलाव नहीं है, इसलिए उतार-चढ़ाव के शब्द नहीं हैं, और overview टुकड़ों के बीच का संतुलन है। सबसे बड़े टुकड़े से शुरू कीजिए, फिर ऐसे टुकड़े ढूँढिए जो जुड़कर किसी ऐसे भिन्न के बराबर हों जिसका आप नाम ले सकें। शिक्षा सबसे बड़ी है, लगभग एक-तिहाई पर। तीन सबसे बड़े टुकड़े जुड़कर 32 + 24 + 20 = 76% होते हैं, जो तीन-चौथाई से ज़रा ज़्यादा है, और बाक़ी दो जुड़कर 14 + 10 = 24%, एक-चौथाई से ज़रा कम।

लिखा हुआ: "In 2010, education took almost a third of the budget, and the three largest areas together took just over three quarters."

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3.5 दो चार्ट, एक रिपोर्ट

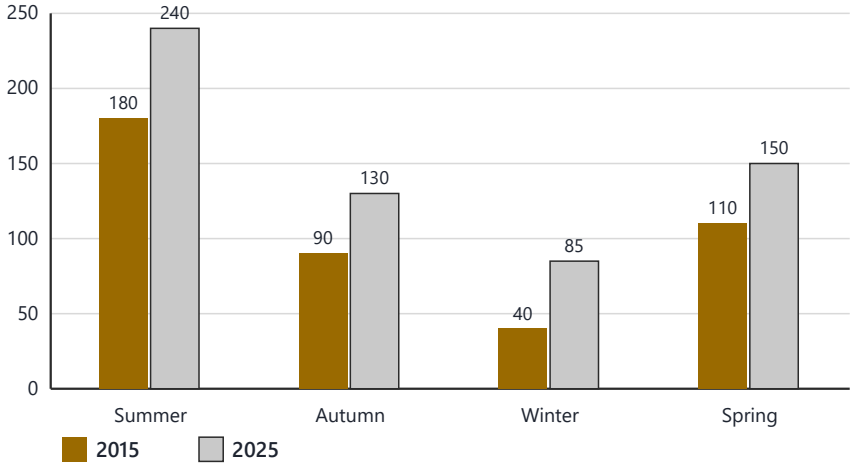


Figure 3.5a. Visitors to one island, by season (thousands)

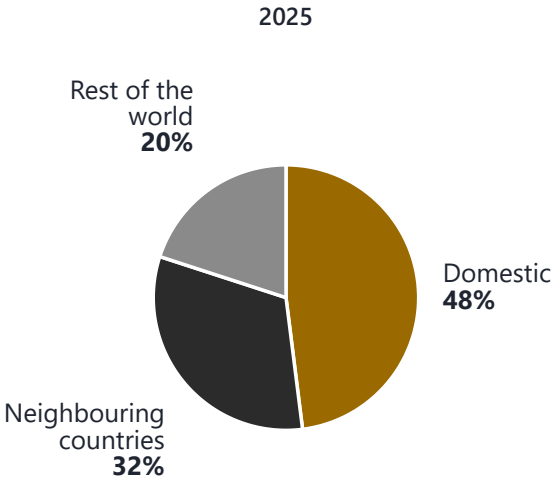


Figure 3.5b. Where the island's visitors came from in 2025 (% of the total)

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

चित्र 3.5a और 3.5b एक ही टास्क के साथ आते हैं, इसलिए उनकी एक ही रिपोर्ट बनती है। बार चार्ट दो सालों में एक द्वीप के हर मौसम के पर्यटक देता है। पाई चार्ट 2025 के पर्यटकों को इस हिसाब से बाँटता है कि वे कहाँ से आए। यहाँ ख़ास बात है कड़ी: दो चार्ट एक जवाब हैं, दो नहीं।

चार चालें, प्लान के रूप में

1. **यह क्या है।** The two charts show how many people visited one island in each season of 2015 and 2025, and where the 2025 visitors came from.
2. **Overview।** Visitor numbers rose in every season, summer was the busiest season in both years, and domestic visitors were the largest group in 2025.
3. **पहली ख़ासियत।** Summer rose by the most, from 180 thousand to 240 thousand, and winter, the quietest season, more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand.
4. **दूसरी ख़ासियत।** Of the 605 thousand visitors in 2025, domestic visitors made up just under half (48%), neighbouring countries almost a third (32%) and the rest of the world a fifth (20%).

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

रिपोर्ट

> The bar chart shows how many people visited one island in each season in 2015 and 2025, and the pie chart shows where the 2025 visitors came from. Visitor numbers rose in every season, and summer was the busiest in both years, while domestic visitors were the largest group in 2025.
>
> Summer rose from 180 thousand visitors to 240 thousand, the biggest increase in numbers. Winter was the quietest season in both years, but it more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand. Autumn and spring each gained 40 thousand. Added together, the seasons brought 420 thousand visitors in 2015 and 605 thousand in 2025.
>
> The pie chart divides those 605 thousand visitors by origin. Domestic visitors made up just under half of them (48%), which is roughly 290 thousand visitors. Visitors from neighbouring countries were almost a third (32%), and the rest of the world supplied a fifth (20%). Domestic visitors were therefore more than twice as many as those from the rest of the world.

band 6 पर: "The bar chart shows the number of visitors to the island in each season. In 2015 there were 180 thousand in summer, 90 thousand in autumn, 40 thousand in winter and 110 thousand in spring. In 2025 there were 240 thousand in summer, 130 thousand in autumn, 85 thousand in winter and 150 thousand in spring. The pie chart shows that 48% of visitors were domestic, 32% were from neighbouring countries and 20% were from the rest of the world. Overall, the island had more visitors in 2025."

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

दोनों चार्ट का वर्णन सही है, पर दो अलग रिपोर्टों की तरह, छपे हुए क्रम में। आख़िरी वाक्य सिर्फ़ बार का सच्चा overview है, और कुछ भी यह नहीं कहता कि पाई उन्हीं 2025 के पर्यटकों को बाँटती है जिन्हें बार गिनते हैं। किसी मौसम की दूसरे से तुलना नहीं है, और पैराग्राफ़ 2015 और 2025 के बीच कोई फ़र्क़ नहीं बताता।

दो चार्ट क्या बदलते हैं। दोनों चार्ट के लिए एक overview लिखिए, और एक पैराग्राफ़ को अगले तक बात पहुँचाने दीजिए। यहाँ पैराग्राफ़ दो 2025 के कुल, 605 हज़ार (240 + 130 + 85 + 150), पर ख़त्म होता है, और पैराग्राफ़ तीन वहीं से शुरू होता है।

इस कड़ी से आप एक आँकड़ा निकाल सकते हैं: 605 हज़ार का 48% है 0.48 × 605 = 290.4, यानी "roughly 290 thousand"। हिसाब से निकाला गया आँकड़ा ज़रूरी नहीं है। उस पर "roughly" या "about" लगाइए, उसे तभी इस्तेमाल कीजिए जब दोनों चार्ट एक ही चीज़ गिनते हों, और अगर पक्का न हो तो छोड़ दीजिए। कभी "48 thousand" मत लिखिए: पाई प्रतिशत में है और बार हज़ारों में।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 4 — तरीक़ा क्या छोड़ देता है

चार चालें एक ही काम के लिए हैं: किसी ग्राफ़, चार्ट या तालिका के आँकड़ों का वर्णन करना। Task 1 के तीन और प्रकार अलग दिखते हैं, और चालें उन पर बिना बदले लागू नहीं होतीं। यह Part हर एक के लिए एक पैराग्राफ़ में बताता है कि क्यों, और कहाँ पढ़ें। यह इनमें से कुछ भी नहीं सिखाता।

General Training के पत्र। General Training का Task 1 एक पत्र है, डेटा का वर्णन नहीं। कोई चार्ट नहीं होता, इसलिए न कोई overview ढूँढना है और न किसी आँकड़े की तुलना करनी है। पत्र को चाहिए एक साफ़ मक़सद, हर bullet point का जवाब, और शुरू से अंत तक एक ही लहजा। *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* का सेक्शन 4.3 यह समझाता है।

प्रक्रिया के डायग्राम। किसी प्रक्रिया का डायग्राम क्रम से क़दम दिखाता है। आम तौर पर क्रम में रखने लायक़ कोई आँकड़े नहीं होते, इसलिए चाल 3 और 4 के पास चुनने को कुछ नहीं होता। जो सही करना है, वह है क़दमों का क्रम। *The Band 7.0 Blueprint* का सेक्शन 4.2 डायग्राम का नाम लेता है और Task 1 की रूपरेखा देता है। उसमें इसकी कोई हल की हुई रिपोर्ट नहीं है, और इस किताब में भी नहीं।

नक़्शे। नक़्शा दिखाता है कि चीज़ें कहाँ हैं। आप जगहों और स्थितियों का वर्णन करते हैं, जो आँकड़े नहीं हैं, इसलिए आम तौर पर कोई सबसे बड़ी संख्या नहीं होती जो पहली ख़ासियत बने। Blueprint का वही सेक्शन नक़्शों का नाम लेता है और वही रूपरेखा देता है, बिना हल की हुई रिपोर्ट के। नक़्शे को ज़बरदस्ती चार चालों में मत ठूँसिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 5 — संख्याओं की भाषा



चार चालें बताती हैं कि क्या कहना है। यह Part वे शब्द देता है जिनसे उसे कहना है: दो आँकड़ों की तुलना कैसे करें, उतार-चढ़ाव का वर्णन कैसे करें, अंदाज़े से कैसे बोलें और फिर भी सही रहें, और क्या कभी अंदर नहीं जाता। आम तौर पर शब्द-जोड़ियों के लिए *Vocabulary & Phrasing for Band 7* देखिए।

5.1 तुलना करना

तुलना दो आँकड़ों को आमने-सामने रखती है और बताती है कि वे कितनी दूर हैं। इस किताब के तरीक़े में हर body पैराग्राफ़ में कम से कम एक तुलना होती है। आँकड़े चित्र 2.1, 3.4 और 3.5a से हैं।

- **ज़्यादा और कम।** In 2005, Leisure (45 thousand trips) was higher than Commuting (30 thousand). गिनी जाने वाली चीज़ों के लिए *more* और *fewer* इस्तेमाल कीजिए, और प्रतिशत के लिए *a higher share*।
- **बराबर।** Study trips were almost the same in 2005 and 2025, at 24 thousand and 25 thousand.

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- **As … as।** In 2025, Transport (27% of the budget) was nearly as high as Health (28%). In 2020, Study (26 thousand) was not as high as Leisure (30 thousand).
- **गुना।** In 2015, there were more than twice as many Commuting trips (52 thousand) as Study trips (23 thousand).
- **एक-तिहाई ज़्यादा।** Summer visitors to the island numbered 240 thousand in 2025, a third more than the 180 thousand of 2015.

आँकड़ा दोहराए बिना तुलना कीजिए। हर आँकड़ा एक बार दीजिए। उसके बाद तुलना का काम किसी शब्द या अनुपात को करने दीजिए: *Leisure fell to 22 thousand trips in 2025. Commuting, at 96 thousand, was more than four times as high.* अंतर भी यही काम करता है: Commuting was ahead of Leisure by 74 thousand trips.

5.2 उतार-चढ़ाव

ट्रेंड के शब्द बताते हैं कि किस तरफ़ (दिशा), कितना (आकार) और कितनी तेज़ी से (रफ़्तार)। हर शब्द आँकड़ों को देखकर चुनिए।

दिशा	Verbs (क्रिया)	Nouns (संज्ञा)
ऊपर	rise, increase, grow	a rise, an increase, growth
नीचे	fall, decrease, decline, drop	a fall, a decrease, a decline
सपाट	stay level, remain stable	little change, no change
सबसे ऊँचा या सबसे नीचा बिंदु	peak at, reach a low of	a peak, a low

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

आकार। छोटे बदलाव के लिए *slightly* या *a little*। साफ़ बदलाव के लिए कोई अतिरिक्त शब्द नहीं (*rose, a fall*)। बड़े बदलाव के लिए *sharply* या *dramatically*, या *doubled*, *halved*, *more than tripled*। **रफ़्तार।** लंबे समय में छोटे-छोटे क़दमों के लिए *gradually*। हर दौर में एक ही दिशा के लिए *steadily*। एक बड़े क़दम के लिए *suddenly*। *Suddenly* के लिए हर साल का बिंदु चाहिए। अगर बिंदु हर पाँच साल पर हों, तो आप नहीं देख सकते कि बिंदुओं के बीच क्या हुआ, इसलिए वहाँ तीखी लाइन के लिए *sharply* इस्तेमाल कीजिए।

एक ही पाबंदी: वह शब्द चुनिए जिसे आँकड़े सही ठहराएँ। 22 से 24 तक जाना छोटा बदलाव है, और *soared* पाठक से कहता है कि यह बहुत बड़ा था। अगर क्रिया और आँकड़े मेल न खाएँ, तो वाक्य ग़लत है, भले ही उसका हर आँकड़ा सही हो।

आँकड़े	शब्द जिसे आँकड़े सही ठहराते हैं	शब्द जिसे वे सही नहीं ठहराते
22 से 24	rose slightly	soared
Commuting, 30 से 96	more than tripled; rose sharply	grew a little
Leisure, 45 से 22	roughly halved; fell steadily	dipped slightly
Study, 24, 25, 23, 26, 25	stayed level, between 23 and 26	rose steadily
E-books घंटों में, 0.8, 1.4, 2.1, 2.8, 2.4	rose to a peak of 2.8 in 2020, then fell to 2.4	rose steadily to 2.4

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

5.3 अंदाज़ा लगाना

About, *around* और *roughly* आँकड़े के दोनों तरफ़ काम करते हैं। *Just over* और *more than* उससे थोड़ा ऊपर इशारा करते हैं। *Nearly*, *almost*, *just under* और *under* उससे थोड़ा नीचे इशारा करते हैं।

भिन्न वाले शब्दों में ग़लती सबसे आसानी से होती है। यह जाँच इस्तेमाल कीजिए। भिन्न वाला शब्द तभी सुरक्षित है जब आँकड़ा उससे लगभग 2 प्रतिशत अंक के अंदर हो: एक-चौथाई 25% है, एक-तिहाई 33.3%, पाँचवाँ हिस्सा 20%, आधा 50%, दो-तिहाई 66.7% और तीन-चौथाई 75%। यह जाँच इस किताब की अपनी है, परीक्षा का नियम नहीं।

आँकड़ा	सुरक्षित	सुरक्षित नहीं
32%	almost a third	just over a quarter
26%	just over a quarter	almost a third
48%	just under half	just over half
20%	a fifth	nearly a quarter
62%	more than 60%	nearly two thirds

62%, दो-तिहाई से 4.7 अंक नीचे है, इसलिए *nearly two thirds* ज़रूरत से ज़्यादा दावा करता है। *More than 60%* सच है।

जब सटीक आँकड़ा ज़्यादा सुरक्षित हो। अगर चार्ट आँकड़ा छापता है, तो सटीक आँकड़ा कभी ग़लत नहीं होता। उसे तब लिखिए जब वह किसी आसान भिन्न से दूर हो, जैसे 14% या 7%, और तब जब दो आँकड़ों के बीच का अंतर ही असली बात हो। 2025 में स्वास्थ्य को बजट का 28% मिला और शिक्षा को 26%। 28, एक-चौथाई से 3 अंक दूर है, इसलिए स्वास्थ्य के लिए *just over a quarter* जाँच में फ़ेल होता है। 28% और 26% लिखिए, और पाठक अंतर देख लेगा। अगर कोई बिंदु दो ग्रिडलाइनों के बीच है, तो *about* ईमानदार शब्द है: *about 40 thousand*।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

5.4 इकाइयाँ और लेबल

कोई आँकड़ा लिखने से पहले चार्ट का लेबल पढ़िए। उससे आपको इकाई मिलती है।

- **इकाई एक बार लिखिए, चार्ट के अपने शब्दों में।** चित्र 2.1 के लेबल में *thousands of trips* लिखा है, इसलिए 96 का मतलब है 96 हज़ार यात्राएँ। *from 30 to 96 thousand trips* लिखिए, *96,000 thousand* नहीं। चित्र 3.1 में लेबल है *hours a week*: *from 6.0 to 3.4 hours a week*।
- **दो प्रतिशतों के बीच के अंतर के लिए प्रतिशत अंक (percentage points) इस्तेमाल कीजिए।** 2010 में शिक्षा को बजट का 32% मिला और 2025 में 26%। यह 6 प्रतिशत अंक की गिरावट है। यह 6% (per cent, प्रतिशत) की गिरावट नहीं है, क्योंकि 32 का 6% सिर्फ़ लगभग 2 अंक है।
- **पूछिए: "किसका प्रतिशत?"** चित्र 3.4 में एक पाई के टुकड़े जुड़कर 100 होते हैं, क्योंकि वे एक ही पूरे के हिस्से हैं, काउंसिल का बजट। चित्र 3.2 में 2010 के पाँचों बार जुड़कर 202 होते हैं, इसलिए हर बार अपने आयु-वर्ग का 100% है। 16–24 वर्ग का 62% मतलब है उस आयु-वर्ग के वयस्कों का 62%। इसका मतलब यह नहीं कि खेल खेलने वाले सभी लोगों में से 62% की उम्र 16 से 24 थी। जो वाक्य ऐसा कहता है, उसमें आँकड़ा सही है और मतलब ग़लत।

5.5 काल (tense)

यह किताब का अकेला व्याकरण वाला मुद्दा है, क्योंकि इसका फ़ैसला चार्ट का समय करता है। *Writing 7.0* Grammatical Range and Accuracy को अपने Part 6 में कवर करती है, और वाक्य के स्तर पर शब्दों के चुनाव को Part 5 में।

- **बीते समय का डेटा: भूतकाल।** चित्र 2.1 की हर तारीख़ 2025 या उससे पहले की है, इसलिए लिखिए *Leisure fell from 45 thousand trips in 2005 to 22 thousand in 2025*. एक वाक्य में एक ही काल रखिए। *Commuting rose from 30 thousand in 2005 and reaches 96 thousand in 2025* बीच में काल बदल देता है। दूसरी क्रिया *reached* होनी चाहिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- **अनुमानित (projected) साल: भविष्य, चार्ट के शब्दों में।** मान लीजिए किसी शहर की तालिका 2025 के लिए 41 हज़ार लोग देती है और 2035 के लिए अनुमानित 45 हज़ार। लिखिए *The population is projected to reach 45 thousand in 2035.* चार्ट का अपना शब्द इस्तेमाल कीजिए, *projected* या *expected*। अपनी तरफ़ से कोई अनुमान मत जोड़िए।
- **कोई समय नहीं: वर्तमान काल।** किसी स्कूल के छात्रों का विषय के हिसाब से बार चार्ट, जिसमें कोई तारीख़ नहीं। लिखिए *Science has the most students, and Art has the fewest.*

5.6 क्या कभी अंदर नहीं जाता

कुछ चीज़ें किसी चार्ट पर नहीं होतीं, इसलिए वे कभी अंदर नहीं जातीं: बदलाव की वजह, *I think* जैसी राय, और आख़िरी साल के आगे का अनुमान। यह रहा एक पैराग्राफ़ जिसमें तीनों हैं।

band 6 पर: "Leisure trips fell from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025. This is probably because people now have less free time and prefer to stay at home. I think this is a pity, and the number will keep falling."

हर आँकड़ा सही है और चार्ट पर है। दिक़्क़त वह है जो लिखने वाले ने और जोड़ दिया। चार्ट यात्राएँ गिनता है। वह यह नहीं बताता कि लोगों ने कम यात्राएँ क्यों कीं, इसलिए *probably because people have less free time* एक अटकल है। *I think this is a pity* एक राय है, और *will keep falling* 2025 के आगे चला जाता है, जहाँ चार्ट रुक जाता है। सार्वजनिक band 6 के शब्द कहते हैं: "Some irrelevant, inappropriate or inaccurate information may occur in areas of detail."

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

> Leisure trips fell in every period, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, which was roughly half the starting figure. By 2025 they had dropped below study trips, which stood at 25 thousand.

पाठक को जो चाहिए, उसमें से कुछ नहीं खोया। जब समझाने का मन करे, तो तुलना कीजिए। तुलना सिर्फ़ वही इस्तेमाल करती है जो चार्ट आपको देता है। Part 7 का सवाल 9 इसी की जाँच करता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 6 — बीस मिनट

6.1 3 / 14 / 3

ielts.org Academic Task 1 को "no more than 20 minutes" देता है। यह किताब उन्हें तीन हिस्सों में बाँटती है: 3 मिनट प्लान के लिए, 14 लिखने के लिए और 3 जाँचने के लिए। यही बँटवारा *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* का सेक्शन 7.5 अपने साठ मिनट के प्लान में इस्तेमाल करता है, इसलिए दोनों किताबें एक-दूसरे से मेल खाती हैं।

मिनट	आप क्या करते हैं	इस किताब में कहाँ
0–3	**प्लान।** चार्ट देखिए। चार वाक्य लिखिए: यह क्या है, overview, पहली ख़ासियत, दूसरी ख़ासियत।	Part 1 और 2; Part 3 में हर तरह के चार्ट का एक उदाहरण
3–17	**लिखिए।** हर वाक्य को एक-दो वाक्यों से बढ़ाइए: एक तुलना, आँकड़ों की एक जोड़ी, एक *while* या एक *whereas*। तीन पैराग्राफ़ में 150 से 180 शब्दों का लक्ष्य रखिए।	सेक्शन 2.4, Part 3 और Part 5
17–20	**जाँचिए।** दस सवालों के जवाब दीजिए और जो वे पकड़ें, उसे ठीक कीजिए। ठीक कीजिए, दोबारा मत लिखिए।	Part 7

प्लान के तीन मिनट लंबे लगते हैं, और यही वह हिस्सा है जिसे छोड़ना नहीं है। काग़ज़ पर चार वाक्य हों, तो अगले चौदह मिनट शब्दों के चुनाव के बारे में होते हैं। उनके बिना, अगले चौदह मिनट यह तय करने में जाते हैं कि क्या कहना है, और वह फ़ैसला आप एक-एक संख्या पर करते हैं।

सेक्शन 6.2 एक चार्ट को इस घड़ी पर रखता है, मिनट-दर-मिनट।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

6.2 घड़ी पर एक चार्ट

यह रहा चित्र 3.2, खेल वाला चार्ट, घड़ी पर। समय एक प्लान है, नाप नहीं, और आपकी अपनी रफ़्तार अलग होगी। असली बात यह है कि हर पड़ाव पर काग़ज़ पर क्या है।

मिनट	आपके काग़ज़ पर क्या है
0–3	सेक्शन 3.2 के चार प्लान वाक्य, कच्चे। हाशिये में वे दो हिसाब जो चार्ट नहीं छापता: 62 − 22 = 40 और 58 − 34 = 24।
10	रिपोर्ट के पैराग्राफ़ 1 और 2, लगभग 107 शब्द। पैराग्राफ़ 1 बताता है कि चार्ट क्या है और overview देता है। पैराग्राफ़ 2 सबसे कम उम्र वाले वर्ग को सबसे ज़्यादा उम्र वाले के सामने रखता है।
17	तीनों पैराग्राफ़, 172 शब्द। घड़ी कहती है, लिखना बंद।
20	वही रिपोर्ट, जाँच के बाद।

आख़िरी तीन मिनट जाँच में जाते हैं। मान लीजिए पैराग्राफ़ 3 के ड्राफ़्ट में लिखा है: "The 25–34 group went up by only 4 points, from 48% to 51%." Part 7 का सवाल 6 पूछता है कि क्या हर आँकड़ा सही नक़ल किया गया है। आप चार्ट पर उँगली रखते हैं और आँकड़े एक-एक करके पढ़ते हैं। 51 − 48 है 3, 4 नहीं। आप एक शब्द बदलते हैं। अगले दो सवाल, इकाइयों और काल वाले, कुछ नहीं पकड़ते, और जाँच एक मिनट बचाकर पूरी हो जाती है।

जो जाँच कुछ नहीं पकड़ती, वह भी अपने तीन मिनट के लायक़ है, क्योंकि अब आप जानते हैं कि आँकड़े सही हैं। जो जाँच आप छोड़ देते हैं, वह भी कुछ नहीं पकड़ती, और ग़लत आँकड़ा आपकी रिपोर्ट में रह जाता है।

6.3 जब समय कम हो

किसी दिन प्लान लंबा खिंच जाता है, या चार्ट भरा-भरा होता है और मिनट निकल जाते हैं। अभी तय कर लीजिए कि आप क्या काटेंगे, ताकि घबराहट में तय न करना पड़े।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

ये तीन कभी मत काटिए।

- **Overview।** यही वह वाक्य है जिस पर बाक़ी सब टिका है।
- **पहली ख़ासियत, अपने आँकड़ों और एक तुलना के साथ।**
- **आँकड़ों की जाँच।** अपनी रिपोर्ट का हर आँकड़ा चार्ट से मिलाकर पढ़िए।

इस क्रम में काटिए। पहले दूसरी ख़ासियत में आँकड़ों की अतिरिक्त जोड़ियाँ, फिर पहली ख़ासियत में आँकड़ों की अतिरिक्त जोड़ियाँ। प्लान का हर वाक्य रखिए।

जब चुनना ही पड़े, तो बिना overview के हर आँकड़े की सूची के बजाय वह रिपोर्ट चुनिए जिसमें overview हो और एक अच्छी तरह समर्थित ख़ासियत। यह प्राथमिकता है, अंक नहीं। band 7 के शब्द कहते हैं "It presents a clear overview"। band 5 के शब्द "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)" से सावधान करते हैं। आँकड़ों की सूची पूरी की पूरी ब्योरा है, इसलिए overview पहले आता है। फिर भी छोटी रिपोर्ट छोटी ही है: परीक्षा कम से कम 150 शब्द माँगती है। अगर आप कम हैं, तो कुछ नया जोड़ने से पहले जो ख़ासियत आपके पास है, उसमें एक तुलना जोड़िए।

जब 14 मिनट ख़त्म हो जाएँ। अपना वाक्य पूरा कीजिए। अगर आप दूसरे body पैराग्राफ़ में हैं, तो उसे एक वाक्य से, जैसे एक तुलना से, बंद कीजिए, और तीसरी ख़ासियत शुरू मत कीजिए। अगर आपने सिर्फ़ एक body पैराग्राफ़ लिखा है, तो दूसरी ख़ासियत एक ही वाक्य में लिखिए। फिर जाँच पर जाइए।

जाँच के लिए सिर्फ़ एक मिनट बचा हो, तो इस क्रम में तीन चीज़ें देखिए: आँकड़े, इकाइयाँ और काल। ये Part 7 के सवाल 6, 7 और 8 हैं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 7 — अपनी रिपोर्ट ख़ुद जाँचिए

आपके पास एक रिपोर्ट है और लगभग तीन मिनट। ये दस सवाल ही जाँच हैं। हर एक का जवाब हाँ या ना है, और आपको हाँ चाहिए। जहाँ कोई सवाल सार्वजनिक Writing बैंड डिस्क्रिप्टर (Academic Task Achievement, updated May 2023) पर टिका है, वहाँ शब्द हूबहू उद्धृत किए गए हैं।

7.1 दस सवाल

1. **क्या कोई अनजान व्यक्ति आपकी रिपोर्ट का एक वाक्य पढ़कर डेटा का आकार जान सकता है?** वही overview है। band 7 के शब्द शुरू होते हैं: "It presents a clear overview"।
2. **क्या वह overview संख्याओं से मुक्त है?** आँकड़े दोनों ख़ासियतों में जाते हैं।
3. **क्या आपका पहला वाक्य अपने शब्दों में बताता है कि चार्ट क्या दिखाता है, बिना यह बदले कि मापा क्या जा रहा है?** यात्राएँ लोग नहीं हैं (सेक्शन 2.1)।
4. **क्या डेटा दो ख़ासियतों के इर्द-गिर्द समूहों में है, छपे हुए क्रम में सूची नहीं?** band 7 के शब्द कहते हैं "the data are appropriately categorised"। band 5 के शब्द "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)" से सावधान करते हैं।
5. **क्या हर body पैराग्राफ़ में आँकड़े और एक तुलना है?** band 7 के शब्द कहते हैं "main trends or differences are identified"। band 6 के शब्द कहते हैं "supported using figures/data"।
6. **क्या हर आँकड़ा सही नक़ल किया गया है?** हर एक को चार्ट से, एक-एक करके, मिलाइए। band 6 के शब्द "inaccurate information" का ज़िक्र करते हैं।
7. **क्या हर इकाई सही है और एक बार लिखी गई है, और क्या आप जानते हैं कि हर प्रतिशत किसका प्रतिशत है?** सेक्शन 5.4।
8. **क्या काल समय के हिसाब से सही है?** बीते समय के डेटा के साथ भूतकाल आता है। सेक्शन 5.5।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

9. **क्या रिपोर्ट की हर बात चार्ट पर है?** कोई वजह नहीं, कोई राय नहीं, कोई *I think* नहीं, कोई अनुमान नहीं। band 6 के शब्द "irrelevant, inappropriate or inaccurate information" का ज़िक्र करते हैं। सेक्शन 5.6।
10. **क्या कम से कम 150 शब्द हैं?** अपनी लिखाई की एक पूरी लाइन के शब्द गिनिए, फिर लाइनों की संख्या से गुणा कीजिए।

दस बार हाँ से आपको कोई बैंड नहीं मिलता। वह एक प्रशिक्षित परीक्षक तय करता है। अगर कई जवाब ना हैं, तो सबसे छोटे नंबर वाला पहले ठीक कीजिए, क्योंकि ऊपर के सवाल बड़े वाले हैं।

7.2 अभ्यास के लिए चार्ट कहाँ मिलें

कोई भी चार्ट चलेगा। अख़बार और सांख्यिकी दफ़्तर इन्हें रोज़ छापते हैं। ऐसा चार्ट चुनिए जिसमें दो से चार लाइनें या बार हों, ताकि चार चालों के पास चुनने को कुछ हो।

- **चार्ट के आसपास के शब्द ढक दीजिए,** शीर्षक-ख़बर (headline) भी। वे अक्सर बताते हैं कि कोई संख्या क्यों बदली, और आपकी रिपोर्ट को यह नहीं बताना है।
- **चार्ट पर कोई रिपोर्ट पढ़ने से पहले चार चालें लिख लीजिए।** फिर अपने प्लान की तुलना चार्ट से कीजिए, किसी और के जवाब से नहीं।
- **घड़ी चलाइए।** 3 / 14 / 3 इस्तेमाल कीजिए, फिर दस सवाल।
- **overview किसी दोस्त पर आज़माइए।** उनसे कहिए कि सिर्फ़ उसी वाक्य से चार्ट का ख़ाका बनाएँ।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 8 — एक पन्ने का तरीक़ा

अभ्यास करते समय यह पन्ना अपने पास रखिए।

चार चालें

1. **यह क्या है।** एक वाक्य, अपने शब्दों में।
2. **Overview।** पूरी तस्वीर क्या कहती है। कोई संख्या नहीं।
3. **पहली ख़ासियत।** सबसे बड़ी बात: आँकड़े और एक तुलना।
4. **दूसरी ख़ासियत।** उसके बाद वाली बात, उसके साथ जो उससे जुड़ा है।

हर एक को एक-दो वाक्यों से बढ़ाइए: 9 से 10 वाक्य, 150 से 180 शब्द, तीन पैराग्राफ़।

3 / 14 / 3। मिनट 0–3 में चार वाक्यों का प्लान। मिनट 3–17 में लिखना। मिनट 17–20 में जाँच।

दस जाँचें

सवाल 1 से 5	सवाल 6 से 10
☐ overview आकार दिखाता है	☐ हर आँकड़ा जाँचा
☐ overview में कोई संख्या नहीं	☐ हर इकाई सही, एक बार लिखी
☐ पहला वाक्य मेरे अपने शब्दों में	☐ काल समय के हिसाब से
☐ समूहों में, छपे हुए क्रम में नहीं	☐ ऐसा कुछ नहीं जो चार्ट नहीं दिखाता
☐ हर पैराग्राफ़ में एक तुलना	☐ कम से कम 150 शब्द

जाल। चार्ट का वर्णन उस क्रम में मत कीजिए जिसमें वह छपा है। पहले overview तय कीजिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अंत में

आपने यह किताब एक चार्ट और संख्याओं की एक सूची के साथ शुरू की थी। आप इसे चार चालों के साथ ख़त्म करते हैं। बताइए कि चार्ट क्या है। बताइए कि पूरी तस्वीर क्या कहती है, बिना संख्याओं के। डेटा की सबसे बड़ी बात चुनिए। दूसरी बात चुनिए, और बाक़ी को इन दोनों में से किसी एक के साथ समूह में रखिए। तीन मिनट में लिखे चार वाक्य — यही प्लान है।

घड़ी है 3 / 14 / 3: प्लान, लिखना, जाँच। प्लान को बढ़ाकर 150 से 180 शब्दों की रिपोर्ट बनती है, और Part 7 के दस सवाल उसकी जाँच करते हैं। इसमें से कुछ भी नई अंग्रेज़ी नहीं माँगता। यह वही कुछ फ़ैसले माँगता है, उसी क्रम में, हर बार एक नए चार्ट पर। यह एक आदत है, और अभ्यास उसे बनाता है।

चार्ट और रिपोर्टों के बारे में। इस किताब का हर चार्ट, तालिका और रिपोर्ट इसी के लिए बनाया गया है। टास्क का ढाँचा, शब्दों और समय की सीमा, और अंक देने वाले शब्द ielts.org और उसके सार्वजनिक Writing बैंड डिस्क्रिप्टर से हैं, जिन्हें यह संस्करण लिखते समय जाँचा गया था। ऐसे नियम समय के साथ बदलते रहते हैं। इन पर भरोसा करने से पहले ielts.org से मौजूदा नियम पक्के कर लीजिए।

टेस्ट के लिए शुभकामनाएँ, और उस मंज़िल के लिए भी जिसकी ओर यह एक क़दम है।

इन किताबों के बारे में

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

यह किताब मुफ़्त है। इसे बाँटने के लिए ही लिखा गया था, और आप यह फ़ाइल किसी को भी दे सकते हैं जो टेस्ट की तैयारी कर रहा हो — कोई सहपाठी, कोई स्टडी ग्रुप, कोई शिक्षक। इसके लिए न अनुमति चाहिए और न कुछ देना है।

और मुफ़्त किताबें **freeieltsbooks.net** पर हैं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अगले हफ़्ते फिर आइए

पता अभी लिख लीजिए, जब यह आपके ध्यान में है: **freeieltsbooks.net**

इसे अपने बुकमार्क में सहेज लीजिए, या अगले हफ़्ते के लिए फ़ोन पर रिमाइंडर लगा दीजिए — हम और किताबें जोड़ रहे हैं। साइट पर आख़िरी अपडेट की तारीख़ दिखती है, ताकि आप एक नज़र में देख सकें कि पिछली बार के बाद क्या बदला।

न कुछ साइन अप करना है और न कोई ईमेल पता देना है। रिमाइंडर आपका है, आपके अपने फ़ोन पर — आप तक पहुँचने का हमारे पास यही एक तरीक़ा है, और हमें यही बेहतर लगता है।

यह संस्करण अक्टूबर 2026 में अद्यतन किया गया।

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इस किताब का हर चार्ट, तालिका और रिपोर्ट इसी के लिए बनाया गया है। अंक देने वाले शब्द ielts.org और सार्वजनिक Writing बैंड डिस्क्रिप्टर से हैं; यहाँ कुछ भी आधिकारिक IELTS सामग्री नहीं है।