LIBROS GRATUITOS DE IELTS

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Cuatro movimientos convierten cualquier gráfico o tabla en un plan en tres minutos y en un informe de 150 palabras en veinte: qué es, la visión general y los dos rasgos que importan.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · octubre de 2026

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Índice

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Part 1 — Qué se corrige en el Task 1

1.0 2026 — ¿qué ha cambiado?

1.1 Los números

1.2 Qué pide el band 7, con sus propias palabras

1.3 Los cuatro movimientos

Part 2 — Los cuatro movimientos

2.1 Movimiento 1 — di qué es

2.2 Movimiento 2 — encuentra la visión general en un minuto

2.3 Movimientos 3 y 4 — elige y agrupa

2.4 De cuatro frases a un informe

Part 3 — Un gráfico cada vez

3.1 Gráfico de líneas

3.2 Gráfico de barras

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3.3 Tabla

3.4 Gráficos circulares

3.5 Dos gráficos, un informe

Part 4 — Lo que el método deja fuera

Part 5 — El lenguaje de los números

5.1 Comparar

5.2 Movimiento

5.3 Aproximar

5.4 Unidades y etiquetas

5.5 Tiempo verbal

5.6 Lo que no entra nunca

Part 6 — Los veinte minutos

6.1 3 / 14 / 3

6.2 Un gráfico en el reloj

6.3 Cuando falta tiempo

Part 7 — Revisa tu propio informe

7.1 Las diez preguntas

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

7.2 Dónde encontrar gráficos para practicar

Part 8 — El método en una página

Para terminar

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Actualizado: octubre de 2026

Qué es este libro

Tienes un gráfico delante, veinte minutos en el reloj y una costumbre. Empiezas por el primer número y escribes hasta que se acaban los números. Lo que sale es una lista de cifras con unas cuantas palabras alrededor. Este libro es para esa costumbre.

Enseña un solo método para el Academic Task 1, la tarea que te pide describir un gráfico, un diagrama de datos o una tabla. El método son cuatro movimientos. Los aprendes con un gráfico de líneas y luego los aplicas a un gráfico de barras, a una tabla, a dos gráficos circulares y a un informe que cubre dos gráficos a la vez. Después viene el lenguaje que necesitan los números, y los veinte minutos, minuto a minuto.

El título dice "4 sentences" (cuatro frases). El examen pide al menos 150 palabras, y cuatro frases no llegan a tanto. Así que aquí las cuatro frases son tu plan. Las escribes en los tres primeros minutos, una por cada movimiento. El informe son esas cuatro frases, cada una ampliada con una o dos frases de comparación y detalle, hasta llegar a entre 150 y 180 palabras.

Qué no es este libro

No es un libro de Task 2. *Band 7 Writing Task 2* trata la redacción.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

No es un libro de General Training. El General Training Task 1 es una carta, y los cuatro movimientos no encajan en una carta. La sección 4.3 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* trata las cartas.

No enseña procesos ni mapas. La sección 4.2 de *The Band 7.0 Blueprint* presenta el Task 1 a grandes rasgos, y la Part 4 de este libro explica por qué los procesos y los mapas necesitan otro método.

No es una lista de vocabulario. *Vocabulary & Phrasing for Band 7* enseña parejas de palabras en general. La Part 5 de este libro cubre solo las palabras que necesitan los números.

Dos libros tocan este terreno, y este se apoya en ellos sin repetirlos. La sección 4.2 de *Why You Keep Getting 6.5* dedica media página a escribir primero la visión general. La sección 3.1 de *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* desmonta una frase de visión general. Este libro es el método que va antes de ambos: cómo encontrar la visión general y qué hacer con el resto del gráfico.

La única promesa de este libro

Dale a este método cualquier gráfico o tabla y tres minutos, y tendrás un plan que separa lo que dice la imagen de lo que contiene — y un informe que cabe en los veinte minutos que te da el examen.

No se promete ningún band. Un band de Writing lo decide un examinador formado que lee toda tu respuesta, y solo un resultado oficial te dice dónde estás.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Algo que debes saber antes de empezar

Todos los gráficos, tablas, figuras e informes de este libro se inventaron para él. Ninguno es una pregunta real de IELTS ni una copia de una.

El formato de la tarea, los límites de palabras y de tiempo y la terminología de corrección vienen de ielts.org y de sus descriptores públicos de bandas de Writing. Se comprobaron cuando se escribió esta edición. Las normas de este tipo se ajustan con el tiempo, así que consulta las vigentes en ielts.org antes de fiarte de ellas.

Cuando un ejemplo lleva la etiqueta "En band 6", muestra rasgos que describe la redacción oficial del band 6. No es una nota que haya puesto un examinador.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este libro es una publicación independiente, distribuida gratuitamente con fines educativos.

IELTS® es una marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (propiedad de IDP Education) y Cambridge English (parte de Cambridge University Press & Assessment) — en conjunto, los 'IELTS Partners'. Esta publicación y su autor no están afiliados, patrocinados, avalados ni aprobados por los IELTS Partners; 'IELTS' aparece en el título y en el texto únicamente para describir el tema de este libro.

Todas las preguntas, respuestas modelo y explicaciones son obra original del autor; no se reproduce ningún material oficial de IELTS. Para información oficial y actualizada sobre el examen, visita ielts.org.

Puedes compartir este libro libremente en su forma completa y sin modificar. No puede venderse. Las donaciones voluntarias cubren únicamente los costes de alojamiento, dominio y traducción; no se vende ningún material, y las donaciones no tienen relación con los IELTS Partners.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 1 — Qué se corrige en el Task 1



1.0 2026 — ¿qué ha cambiado?

The Band 7.0 Blueprint (también gratuito en este sitio) explica a fondo el paso del papel a la computadora; este libro no lo repite. Para el Task 1, nada cambia en el gráfico — el gráfico de líneas, el de barras o la tabla que te muestran son los mismos en papel que en pantalla, y los 20 minutos y las "at least 150 words" siguen igual.

Lo que cambia es cómo escribes el informe. La mayoría de los candidatos ahora lo teclean en lugar de escribirlo a mano (en algunos mercados todavía puedes elegir **Writing on Paper** — comprueba qué se aplica en tu centro de examen). Teclear hace que corregir el informe después de escribirlo salga barato: una cifra equivocada, un rasgo que resulta importar menos de lo que creías, una comparación que vale la pena añadir — cada cosa es un cambio rápido, no volver a copiarlo todo. Aquí eso importa en particular, porque el método de la Part 2 te hace escribir primero cuatro frases cortas y después ampliarlas hasta formar un informe. Teclear significa que esa segunda pasada puede cambiar de

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

verdad lo que produjo la primera; a mano, la misma corrección cuesta más, así que si escribes a mano reserva un poco más de esa revisión para hacerla en tu cabeza, antes de que la frase llegue a la página.

1.1 Los números

ielts.org dice que el Academic Task 1 pide "at least 150 words" (al menos 150 palabras) en "no more than 20 minutes" (no más de 20 minutos). La tarea consiste en describir "one or more graphs, charts or tables" (uno o más gráficos o tablas). (También puede ser un diagrama. Este libro trata de gráficos y tablas.)

ielts.org dice también que el Task 2 aporta el doble que el Task 1 a la nota de Writing. Así que el Task 1 es una parte de tres. Cada tarea se evalúa por separado, según cuatro criterios que cuentan lo mismo: Task Achievement (en el Task 1; cumplimiento de la tarea), Coherence and Cohesion (coherencia y cohesión), Lexical Resource (recursos léxicos) y Grammatical Range and Accuracy (variedad y precisión gramatical). Este libro trabaja sobre todo el primero: ¿dijiste lo que dice el gráfico?

Una parte de tres vale veinte minutos, no treinta. Un Task 1 que se alarga a treinta minutos le quita diez al Task 2, que cuenta el doble.

1.2 Qué pide el band 7, con sus propias palabras

Los descriptores públicos de bandas de Writing, con la marca "Updated May 2023", tienen una columna de Task Achievement para el Academic Task 1. Estas son las palabras que importan aquí, copiadas tal cual.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Band	Lo que dice el descriptor público
7	"Key features which are selected are covered and clearly highlighted but could be more fully or more appropriately illustrated or extended. It presents a clear overview, the data are appropriately categorised, and main trends or differences are identified."
6	"Key features which are selected are covered and adequately highlighted. A relevant overview is attempted. Information is appropriately selected and supported using figures/data."
5	"The recounting of detail is mainly mechanical." "There may be a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)."

En band 7, la visión general es "clear" (clara). En band 6 es "attempted" (intentada). En band 5 puede faltar el panorama general. Las palabras del band 7 piden además datos "appropriately categorised" (agrupados de forma adecuada), lo que este libro llama agrupar, y "main trends or differences" (las principales tendencias o diferencias).

Estas palabras no son una lista de control que sume una nota, y este libro no las convierte en una fórmula. Úsalas para decidir qué debe contener un plan.

1.3 Los cuatro movimientos

El método son cuatro movimientos. Los haces en los tres primeros minutos, antes de escribir el informe. Cada movimiento es una frase, y basta con que sea un borrador. Los ejemplos son de la Figura 2.1 de la Part 2, un gráfico de líneas sobre viajes en bicicleta en una ciudad. La Part 2 muestra de dónde sale cada uno.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

1. **Qué es.** *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. **La visión general.** *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. **Rasgo uno.** *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. **Rasgo dos.** *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

La trampa. La forma habitual de escribir el Task 1 es en el orden en que está impreso el gráfico. Empiezas por el primer número y avanzas hasta el último. Parece seguro, porque no se queda nada fuera. Termina siendo una lista con frases alrededor, y puede que al que escribe se le acabe el tiempo antes de haber descrito la imagen. Las palabras del band 5 de arriba hablan del mismo peligro: detalle sin el panorama general. La sección 4.2 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* muestra cómo se ve. Los cuatro movimientos están hechos para evitarlo. Decides qué dice la imagen antes de escribir un solo detalle.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 2 — Los cuatro movimientos

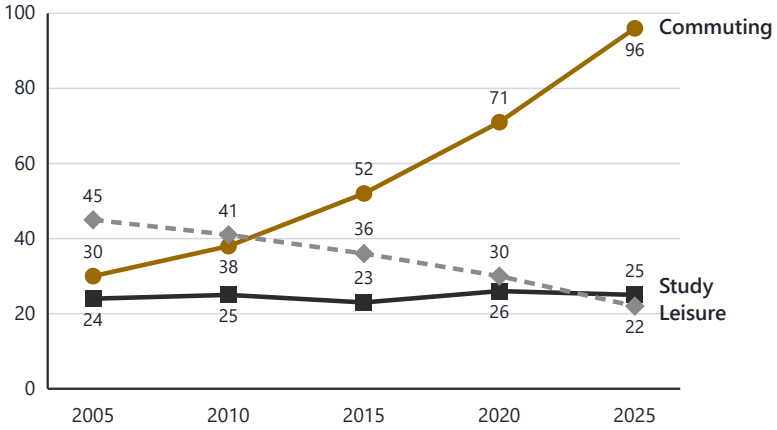


Figure 2.1. Bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose (thousands of trips)

La Figura 2.1 es un gráfico de líneas de los viajes en bicicleta en una ciudad, con una línea por cada motivo y cinco puntos en cada línea. Es el único ejemplo de toda la Part 2, así que míralo un minuto antes de seguir leyendo.

2.1 Movimiento 1 — di qué es

El Movimiento 1 es una frase que dice qué muestra el gráfico. Contiene cuatro cosas: el tema, la medida, el lugar y el tiempo. Para la Figura 2.1 son:

- **Tema:** viajes en bicicleta, divididos en tres motivos.
- **Medida:** cuántos viajes, en un día laborable medio.
- **Lugar:** una ciudad.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

- **Tiempo:** de 2005 a 2025, cada cinco años.

Ponlas en una frase propia.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.

Conserva las palabras que nombran lo que se cuenta, aquí *bicycle trips* y *average weekday*. Cambia las palabras que las rodean.

En lugar de eso podrías copiar el título: *The graph shows bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose.* Es correcto. Pero no son palabras que tú hayas elegido, así que la frase no muestra nada de tu propio inglés. Escribir la tuya cuesta unos segundos.

El riesgo contrario es una paráfrasis demasiado ingeniosa. Aquí tienes una.

The graph shows how many cyclists there were in one city between 2005 and 2025.

Suena fluida, pero cambia lo que se mide. La Figura 2.1 cuenta viajes, en miles. Un ciclista es una persona, y una persona puede hacer dos viajes en un día. El gráfico no dice cuántas personas fueron en bicicleta. Una frase sobre personas promete cifras de personas, y el gráfico no tiene ninguna. Antes de usar una palabra nueva, pregúntate: ¿nombra lo mismo que cuenta el eje? Si no, conserva la palabra del título.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

2.2 Movimiento 2 — encuentra la visión general en un minuto

El Movimiento 2 es la frase que recordaría un desconocido. No lleva números. La encuentras con tres preguntas, en este orden. Dedícales más o menos un minuto.

Pregunta	Respuesta para la Figura 2.1
1. ¿Qué es lo más alto y qué es lo más bajo?	En 2005 el ocio era lo más alto (45) y el estudio lo más bajo (24). En 2025 los viajes al trabajo eran lo más alto (96) y el ocio lo más bajo (22).
2. ¿Hacia dónde se movió cada línea?	Los viajes al trabajo subieron. El ocio bajó. El estudio se mantuvo estable, entre 23 y 26 todo el tiempo.
3. ¿Cuál es la única comparación que recordaría un desconocido?	Los viajes al trabajo empezaron por debajo del ocio y terminaron muy por encima.

Lee las tres respuestas juntas. La respuesta 1 dice que lo más alto y lo más bajo cambiaron de lugar. La respuesta 2 da la dirección de cada línea. La respuesta 3 dice qué dos líneas poner una al lado de la otra. Ahora únelas en una sola frase. Empieza por la línea que más se movió, porque las respuestas 2 y 3 hablan las dos de ella.

> Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

No lleva ninguna cifra. Nombra las tres líneas. Un desconocido podría dibujar el gráfico a partir de ella: una línea que sube y cruza a otra que baja, y una línea plana.

Si la frase pasa de dos líneas, puede que estés enumerando y no resumiendo. La sección 3.1 de *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* desmonta una frase de visión general palabra por palabra. Esta sección trata solo de cómo encontrarla.

2.3 Movimientos 3 y 4 — elige y agrupa

Ahora la visión general te dice sobre qué escribir. El Movimiento 3 es el rasgo uno, lo más grande de los datos. El Movimiento 4 es el rasgo dos, lo siguiente. Todo lo demás se agrupa con uno de ellos o se deja fuera.

Una sola pregunta decide cada número: **¿este número demuestra una parte de mi visión general?** Si la demuestra, entra. Si no puedes decir qué parte demuestra, se queda fuera.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Números	Dentro o fuera	Por qué
Viajes al trabajo: 30 (2005) y 96 (2025)	Dentro	Demuestran "rose steeply". 96 es 3.2 veces 30, así que "more than tripled" es honesto.
Viajes al trabajo y ocio en 2010 (38, 41) y 2015 (52, 36)	Dentro	Demuestran "overtook": los viajes al trabajo eran menos en 2010 y más en 2015.
Ocio: 45 (2005) y 22 (2025)	Dentro	Demuestran "fell". 22 es poco menos de la mitad de 45, así que "roughly halved" es honesto.
Estudio: 24 (2005) y 25 (2025), y su rango, de 23 a 26	Dentro	Demuestran "level", y le dan al rasgo dos su comparación con el ocio.
Viajes al trabajo 71 y ocio 30 (2020)	Fuera	La primera y la última cifra ya muestran la dirección. Una cifra intermedia entra solo cuando cambia la historia, como hacen 2010 y 2015.
Estudio en 2010, 2015 y 2020, uno por uno	Fuera	El rango, de 23 a 26, ya lo dice. Tres cifras más serían una lista.

Ahora agrupa. El rasgo uno son los viajes al trabajo. El rasgo dos son el ocio y el estudio juntos, porque tienen algo en común: ninguno subió. Un párrafo para las dos líneas que no subieron, en lugar de un párrafo por línea, es como este libro entiende las palabras del band 7 "appropriately categorised".

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Fíjate en lo que hizo la visión general. Eligió dos rasgos y le puso a cada número una prueba que superar. Sin ella, estarías decidiendo sobre quince números de uno en uno.

2.4 De cuatro frases a un informe

Después de tres minutos tienes cuatro frases. Este es el plan.

1. *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

Es un borrador, y basta para escribir a partir de él. Ahora amplíalo. Cada frase del plan se queda. Los dos rasgos reciben más frases, y cada frase añadida hace un solo trabajo. Los tres párrafos son una elección de este libro, no una regla: uno para los movimientos 1 y 2, y uno para cada rasgo.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025. Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.
>
> Commuting trips more than tripled, from 30 thousand in 2005 to 96 thousand in 2025, and passed leisure trips. In 2010 they were still below leisure trips, at 38 thousand against 41 thousand, but by 2015 they were ahead, at 52 thousand against 36 thousand. By 2025 there were more than four times as many commuting trips as leisure trips.
>
> Leisure trips roughly halved, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, while study trips hardly changed. Leisure fell in every five-year period, by between 4 and 8 thousand trips each time. Study trips stayed between 23 and 26 thousand throughout. In 2005 leisure had been well above study, at 45 thousand against 24 thousand, but by 2025 study was just ahead, at 25 thousand against 22 thousand.

Son nueve frases y 171 palabras. El examen pide al menos 150.

Tres herramientas hacen casi todo el trabajo. Un par de cifras pone dos cifras una al lado de la otra, con *against*, para que el lector vea la comparación enseguida. Una comparación de tamaño dice cuánto mayor es una cosa que otra, como en *more than four times as many*. Y *while* o *but* unen dos cosas en una frase para que se vea el contraste. Las otras dos frases añadidas ponen números detrás de una palabra del plan: "steadily" se convierte en "by between 4 and 8 thousand trips each time", y "hardly changed" se convierte en "between 23 and 26 thousand". La

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 5 enseña cómo formular cada herramienta. Aquí, pon a prueba el informe con una regla: si borras una frase y no se pierde nada, esa frase no tenía trabajo.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 3 — Un gráfico cada vez



Cada sección de esta parte sigue los mismos cinco pasos: el gráfico, los cuatro movimientos como plan, el informe, un párrafo en band 6 y lo único que cambia ese tipo de gráfico. El plan es lo que tienes después de tres minutos, y el informe es ese plan ampliado, como en la Part 2. Los informes usan palabras para comparar y para describir movimiento sin enseñarlas; eso lo hace la Part 5.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3.1 Gráfico de líneas

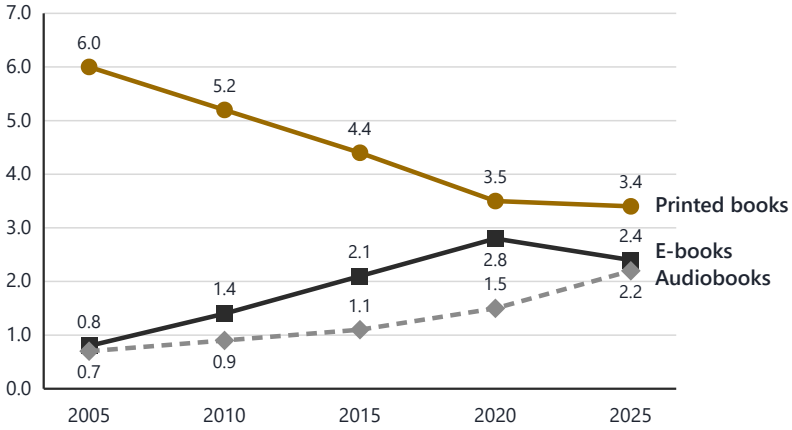


Figure 3.1. Average hours a week that adults in one country spent reading, by format

La Figura 3.1 es un gráfico de líneas con dos cosas que la Figura 2.1 no tenía. Una línea da la vuelta: los libros electrónicos suben y luego bajan. Y el total apenas se mueve, aunque el gráfico nunca lo imprime. Suma las tres líneas del primer año y del último para verlo: 6.0 + 0.8 + 0.7 = 7.5 horas en 2005, y 3.4 + 2.4 + 2.2 = 8.0 horas en 2025. En la Figura 2.1 cada línea mantenía una dirección o se quedaba estable, y la noticia era un cruce. Aquí la noticia es una mezcla que cambia dentro de un total que no cambia.

Los cuatro movimientos, como plan

1. **Qué es.** The graph compares the hours adults spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025.
2. **La visión general.** Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3. **Rasgo uno.** Printed books fell from 6.0 hours a week to 3.4, the biggest change of the three.
4. **Rasgo dos.** Audiobooks rose from 0.7 hours to 2.2, and e-books peaked at 2.8 in 2020 before falling to 2.4.

El informe

> The graph compares the hours adults in one country spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025. Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.
>
> Printed books fell from 6.0 hours a week in 2005 to 3.4 hours in 2025, the biggest change of the three formats. Almost all of that fall came by 2020, when they stood at 3.5 hours. In 2005 they were far ahead of e-books (0.8) and audiobooks (0.7), whereas by 2025 the three formats were much closer, at 3.4, 2.4 and 2.2 hours.
>
> Audiobooks rose in every period, from 0.7 hours in 2005 to 2.2 hours in 2025. E-books climbed from 0.8 hours to a peak of 2.8 in 2020. They then fell to 2.4, only 0.2 hours ahead of audiobooks. In total, the three formats took 7.5 hours a week in 2005 and 8.0 hours in 2025, a rise of only 0.5 hours.

En band 6: "Overall, printed books decreased and e-books and audiobooks increased. Printed books were 6.0 hours in 2005, 5.2 hours in 2010, 4.4 hours in 2015, 3.5 hours in 2020 and 3.4 hours in 2025. E-books were 0.8 hours in 2005 and 1.4 hours in 2010. They went up to 2.1 hours in 2015 and 2.8 hours in 2020, then down to 2.4 hours in 2025."

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Todas las cifras son correctas, y la primera frase es una visión general de verdad. Pero dice que los libros electrónicos aumentaron, cuando la línea baja después de 2020, y deja fuera el total. A partir de ahí el párrafo sigue el orden impreso, una cifra por año, y nunca compara un formato con otro. El pico está ahí, pero solo como un número más de una lista.

Lo que cambia un gráfico de líneas. La visión general de un gráfico de líneas es sobre todo dirección, pero comprueba dos cosas más antes de escribirla. Primero, ¿alguna línea da la vuelta? Un giro va en la visión general, o la visión general no es cierta para todo el gráfico. Segundo, suma las líneas del primer año y del último: cuando el total se mantiene estable, eso también forma parte de la visión general.

3.2 Gráfico de barras

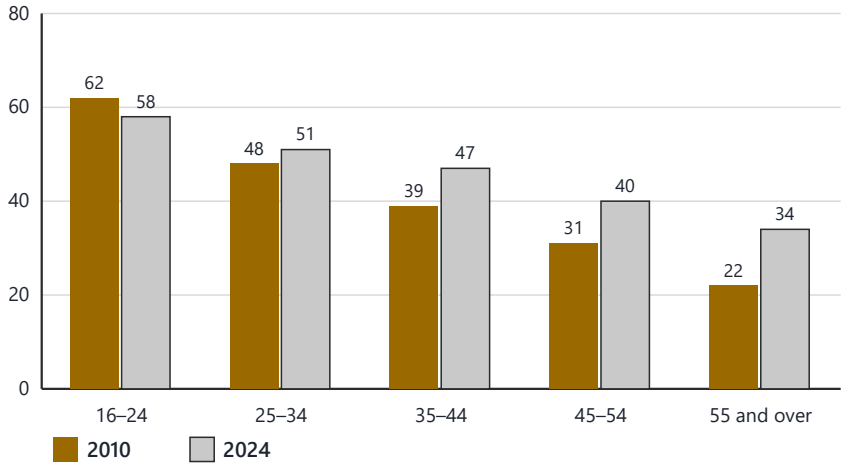


Figure 3.2. Adults who played a sport at least once a week, by age group, in one country (%)

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

La Figura 3.2 es un gráfico de barras que muestra los mismos cinco grupos de edad en dos momentos. El gráfico imprime los niveles, pero la historia está en diferencias que no imprime: el cambio en cada grupo y la distancia entre el grupo más joven y el mayor. Tienes que calcularlas. En 2010 la distancia era 62 − 22 = 40 puntos. En 2024 era 58 − 34 = 24.

Los cuatro movimientos, como plan

1. **Qué es.** The chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week, in 2010 and in 2024.
2. **La visión general.** Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
3. **Rasgo uno.** The youngest group fell from 62% to 58%, while the oldest rose from 22% to 34%, so the gap narrowed from 40 points to 24.
4. **Rasgo dos.** The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El informe

> The bar chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week in 2010 and in 2024. Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
>
> The 16–24 group was the only one to fall, from 62% to 58%. The 55 and over group rose from 22% to 34%. In 2010 the youngest figure was almost three times the oldest, whereas in 2024 it was less than twice as high, so the gap narrowed from 40 percentage points to 24.
>
> The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise. The 25–34 group went up by only 3 points, from 48% to 51%. The 35–44 and 45–54 groups rose by 8 points (39% to 47%) and 9 points (31% to 40%). The order of the groups did not change: in both years, the younger the group, the more active.

En band 6: "In 2010, 62% of 16–24 year olds played sport at least once a week, compared with 48% of 25–34 year olds, 39% of 35–44 year olds, 31% of 45–54 year olds and 22% of people aged 55 and over. In 2024, the figures were 58%, 51%, 47%, 40% and 34%. Overall, sport became more popular in most age groups."

Todas las cifras son correctas, y "compared with" enlaza los grupos. Pero el párrafo lee las barras de izquierda a derecha para 2010 y luego otra vez para 2024, así que el lector tiene que emparejar los números y restarlos. La última frase es cierta, pero "most" esconde el único grupo que bajó.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

No dice nada de la distancia entre grupos, que es lo más grande del gráfico.

Lo que cambia un gráfico de barras. Un gráfico de barras imprime niveles, y la historia está en las diferencias. Calcúlalas en el margen antes de escribir: resta en cada grupo, y luego resta la barra más baja de la más alta en cada año. Comprueba cada cuenta dos veces. Cuando las mismas barras aparecen en dos momentos, compara primero cada grupo consigo mismo y después los grupos entre sí.

3.3 Tabla

Table 3.3. Where a household's energy was used, in one country (% of the household's total)

Use	2000	2010	2020
Heating	54	48	41
Hot water	21	20	19
Appliances and electronics	12	17	22
Lighting	7	6	5
Cooking	5	5	5
Cooling	1	4	8

La Tabla 3.3 tiene dieciocho números y ninguna imagen. Es a propósito: no puedes usarlos todos, así que agrupar las filas es toda la habilidad. Resta la primera columna de la última en cada fila. La calefacción da −13, los electrodomésticos y la electrónica +10 y la refrigeración +7. El agua

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

caliente y la iluminación dan −2 cada una, y la cocina 0. Eso da tres grupos: una fila bajó mucho, dos subieron y tres apenas se movieron.

Los cuatro movimientos, como plan

1. **Qué es.** The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020.
2. **La visión general.** Heating stayed the largest use but took a smaller share, appliances and electronics and cooling took larger shares, and the other uses hardly changed.
3. **Rasgo uno.** Heating fell from 54% to 41%, the biggest change, but it was still 19 points ahead of the next use.
4. **Rasgo dos.** Appliances and electronics rose from 12% to 22% and overtook hot water, and cooling rose from 1% to 8%, while hot water, lighting and cooking changed by 2 points or less.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El informe

> The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020. Heating remained the largest use, but its share fell, while appliances and electronics and cooling took larger shares and the other uses hardly changed.
>
> Heating fell from 54% of the total in 2000 to 41% in 2020, the biggest change in the table over the twenty years. In 2000 it took more than half of the total. Even so, it was still the largest use at the end. It was 19 percentage points ahead of the next largest, appliances and electronics, at 22%.
>
> Appliances and electronics rose from 12% to 22%. That took them past hot water, whose share slipped from 21% to 19%. Cooling grew from 1% to 8%, a small share but a clear rise, and by 2020 it was larger than lighting or cooking. Lighting and cooking changed by 2 points or less over the period, and both ended on 5%.

En band 6: "Heating was 54% in 2000, 48% in 2010 and 41% in 2020. Hot water was 21%, 20% and 19%. Appliances and electronics went from 12% to 17% and then to 22%. Lighting went from 7% to 6% and then to 5%. Cooking stayed at 5%. Cooling went from 1% to 4% and then to 8%. Overall, some uses went up and some went down."

Todas las cifras son correctas y no falta ninguna fila. Es la tabla leída en voz alta, fila por fila, en el orden impreso. Nada le dice al lector que la caída de 13 puntos de la calefacción importa más que la caída de 2 de la iluminación, y "some uses went up and some went down" es cierto de casi cualquier tabla. Además no compara ninguna fila con otra, así que nunca

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

se le dice al lector que los electrodomésticos y la electrónica superaron al agua caliente.

Lo que cambia una tabla. Una tabla no tiene forma hasta que tú se la das. Resta, ordena las filas en grupos según el tamaño del cambio, y escribe sobre los grupos, no sobre las filas. Usa las columnas del primer año y del último, y menciona el año intermedio solo si cambia la historia, por ejemplo si una fila sube y luego baja. Aquí ninguna fila da la vuelta, así que el informe no usa ninguna cifra de 2010. La columna de cada año suma 100%, lo que te da una comprobación para cada cifra que copias.

3.4 Gráficos circulares

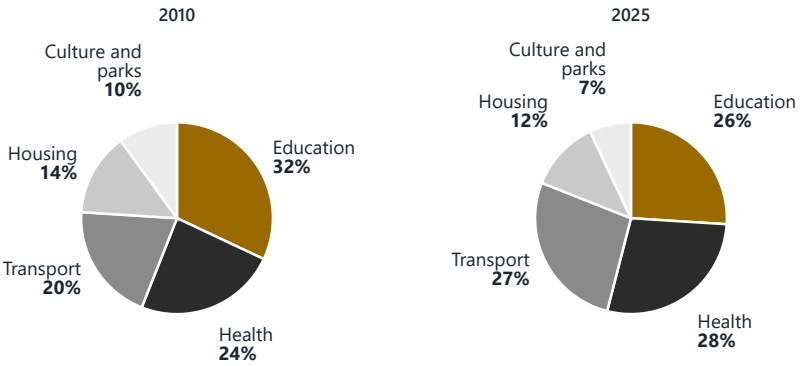


Figure 3.4. How one city council spent its yearly budget (% of the total)

La Figura 3.4 son dos gráficos circulares del mismo presupuesto en dos años. Un gráfico circular muestra las partes de un todo. Dos muestran un cambio, y el cambio se describe comparando las proporciones, no los gráficos.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Los cuatro movimientos, como plan

1. **Qué es.** The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and in 2025.
2. **La visión general.** Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
3. **Rasgo uno.** Education took almost a third in 2010 (32%) but only 26% in 2025, and health moved ahead of it, at 28%.
4. **Rasgo dos.** Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, while housing and culture and parks, the two smallest, each lost a little.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El informe

> The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and 2025. Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
>
> In 2010, education took almost a third of the budget (32%), well ahead of health at 24% and transport at 20%. By 2025 its share had fallen to 26%, just over a quarter, and health had moved ahead of it, at 28%. This 6-point fall was the largest of any area.
>
> Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, which left it only one point behind health. Health itself rose by 4 points. The three largest areas were therefore within 2 points of each other, at 26%, 27% and 28%. Housing and culture and parks were the two smallest areas in both years, and each lost a little, falling from 14% to 12% and from 10% to 7%.

En band 6: "The first pie chart shows the council's budget in 2010. Education was the biggest area with 32%, followed by health with 24%, transport with 20%, housing with 14% and culture and parks with 10%. The second pie chart shows 2025. Education fell to 26% and health rose to 28%. Transport rose to 27%, housing fell to 12% and culture and parks fell to 7%. Overall, the council spent less on education and more on transport and health in 2025."

Todas las cifras son correctas, y la última frase es un intento real de visión general. Pero llega después de todas las cifras, y "spent less" afirma algo que los gráficos no muestran. Un gráfico circular muestra la

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

proporción de cada área en el presupuesto de ese año, no el dinero, y una proporción puede bajar mientras el dinero sube. Además el párrafo describe un gráfico y después el otro, así que la comparación la tiene que hacer el lector.

Lo que cambian los gráficos circulares. Escribe "share" o "% of the budget", nunca "spent less" ni "spent more". Usa una palabra de fracción solo cuando la cifra esté a unos 2 puntos o menos de la fracción, y da la cifra la primera vez que la uses. Un tercio es 33.3%, así que "almost a third" es correcto para 32%, que está un poco por debajo. Es incorrecto para 26%, que es algo más de un cuarto. Para 28% ninguna fracción sencilla está lo bastante cerca, así que da solo la cifra.

Si hay un solo gráfico circular. Toma solo el gráfico de 2010. No hay cambio, así que no hay palabras de movimiento, y la visión general es el equilibrio entre los sectores. Empieza por el sector más grande y luego busca sectores que sumen una fracción que puedas nombrar. La educación es el más grande, con casi un tercio. Los tres sectores más grandes suman 32 + 24 + 20 = 76%, algo más de tres cuartos, y los otros dos suman 14 + 10 = 24%, algo menos de un cuarto.

Escrito: "In 2010, education took almost a third of the budget, and the three largest areas together took just over three quarters."

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3.5 Dos gráficos, un informe

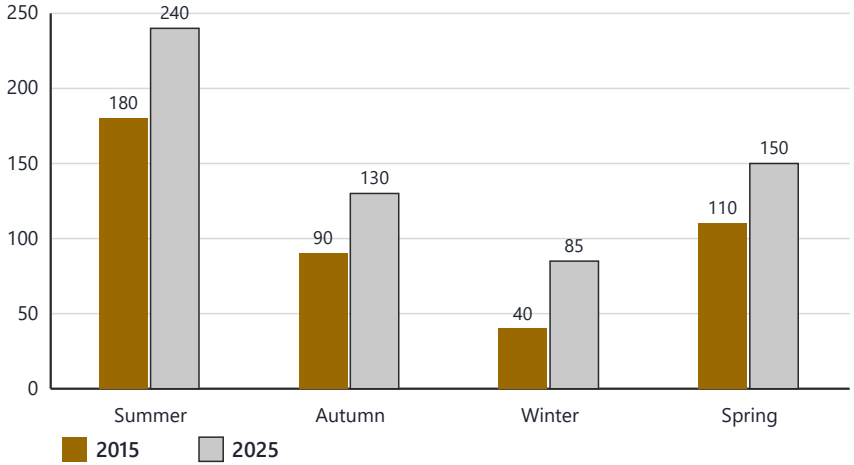


Figure 3.5a. Visitors to one island, by season (thousands)

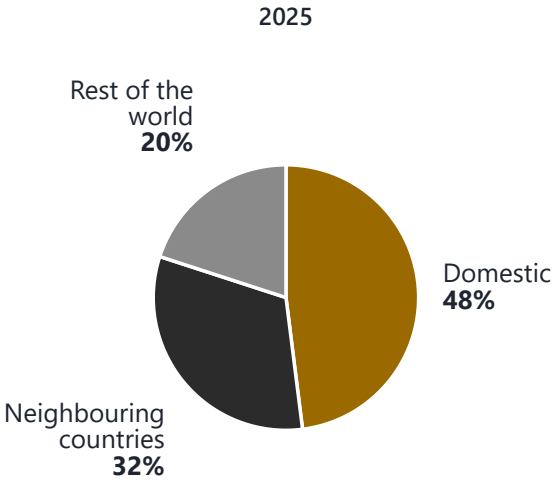


Figure 3.5b. Where the island's visitors came from in 2025 (% of the total)

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Las Figuras 3.5a y 3.5b vienen con una sola tarea, así que llevan un solo informe. El gráfico de barras da los visitantes de una isla en cada estación en dos años. El gráfico circular divide a los visitantes de 2025 según su procedencia. Lo especial aquí es el vínculo: dos gráficos son una sola respuesta, no dos.

Los cuatro movimientos, como plan

1. **Qué es.** The two charts show how many people visited one island in each season of 2015 and 2025, and where the 2025 visitors came from.
2. **La visión general.** Visitor numbers rose in every season, summer was the busiest season in both years, and domestic visitors were the largest group in 2025.
3. **Rasgo uno.** Summer rose by the most, from 180 thousand to 240 thousand, and winter, the quietest season, more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand.
4. **Rasgo dos.** Of the 605 thousand visitors in 2025, domestic visitors made up just under half (48%), neighbouring countries almost a third (32%) and the rest of the world a fifth (20%).

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El informe

> The bar chart shows how many people visited one island in each season in 2015 and 2025, and the pie chart shows where the 2025 visitors came from. Visitor numbers rose in every season, and summer was the busiest in both years, while domestic visitors were the largest group in 2025.
>
> Summer rose from 180 thousand visitors to 240 thousand, the biggest increase in numbers. Winter was the quietest season in both years, but it more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand. Autumn and spring each gained 40 thousand. Added together, the seasons brought 420 thousand visitors in 2015 and 605 thousand in 2025.
>
> The pie chart divides those 605 thousand visitors by origin. Domestic visitors made up just under half of them (48%), which is roughly 290 thousand visitors. Visitors from neighbouring countries were almost a third (32%), and the rest of the world supplied a fifth (20%). Domestic visitors were therefore more than twice as many as those from the rest of the world.

En band 6: "The bar chart shows the number of visitors to the island in each season. In 2015 there were 180 thousand in summer, 90 thousand in autumn, 40 thousand in winter and 110 thousand in spring. In 2025 there were 240 thousand in summer, 130 thousand in autumn, 85 thousand in winter and 150 thousand in spring. The pie chart shows that 48% of visitors were domestic, 32% were from neighbouring countries and 20% were from the rest of the world. Overall, the island had more visitors in 2025."

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Los dos gráficos están bien descritos, pero como dos informes separados, en el orden impreso. La última frase es una visión general cierta solo de las barras, y nada dice que el gráfico circular divide a los mismos visitantes de 2025 que cuentan las barras. No se compara ninguna estación con otra, y el párrafo no señala ninguna diferencia entre 2015 y 2025.

Lo que cambian dos gráficos. Escribe una sola visión general para los dos gráficos, y haz que cada párrafo le pase el relevo al siguiente. Aquí el párrafo dos termina con el total de 2025, 605 mil (240 + 130 + 85 + 150), y el párrafo tres parte de él.

Ese vínculo te permite calcular una cifra: el 48% de 605 mil es 0.48 × 605 = 290.4, así que "roughly 290 thousand". Una cifra calculada es opcional. Márcala con "roughly" o "about", úsala solo cuando los dos gráficos cuenten lo mismo, y déjala fuera si no estás seguro. Nunca escribas "48 thousand": el gráfico circular está en por ciento y las barras están en miles.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 4 — Lo que el método deja fuera

Los cuatro movimientos sirven para un solo trabajo: describir las cifras de un gráfico o una tabla. Otros tres tipos de Task 1 son distintos, y los movimientos no se trasladan a ellos sin cambios. Esta parte explica por qué, en un párrafo cada uno, y dónde leer más. No enseña ninguno de ellos.

Cartas de General Training. El General Training Task 1 es una carta, no una descripción de datos. No hay gráfico, así que no hay visión general que encontrar ni cifras que comparar. Lo que una carta necesita es un propósito claro, todos los puntos de la consigna cubiertos y un mismo tono de principio a fin. La sección 4.3 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* lo explica.

Diagramas de procesos. Un diagrama de un proceso muestra pasos en un orden. Normalmente no hay cifras que ordenar, así que los movimientos 3 y 4 no tienen entre qué elegir. Lo que tienes que hacer bien es el orden de los pasos. La sección 4.2 de *The Band 7.0 Blueprint* nombra el diagrama y presenta el Task 1 a grandes rasgos. No tiene ningún informe resuelto de uno, y este libro tampoco.

Mapas. Un mapa muestra dónde están las cosas. Describes lugares y posiciones, que no son cifras, así que normalmente no hay un número más grande que sea el rasgo uno. La misma sección del Blueprint nombra los mapas y da el mismo esquema, sin informe resuelto. No metas a la fuerza un mapa en los cuatro movimientos.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 5 — El lenguaje de los números



Los cuatro movimientos te dicen qué decir. Esta parte te da las palabras para decirlo: cómo comparar dos cifras, cómo describir el movimiento, cómo ser aproximado y aun así acertar, y qué no entra nunca. Para parejas de palabras en general, consulta *Vocabulary & Phrasing for Band 7*.

5.1 Comparar

Una comparación pone dos cifras una al lado de la otra y dice cuánto se separan. En el método de este libro, cada párrafo de desarrollo tiene al menos una. Las cifras salen de las Figuras 2.1, 3.4 y 3.5a.

- **Más alto y más bajo.** "In 2005, Leisure (45 thousand trips) was higher than Commuting (30 thousand)." Usa *more* y *fewer* para cosas que se cuentan, y *a higher share* para porcentajes.
- **Lo mismo.** "Study trips were almost the same in 2005 and 2025, at 24 thousand and 25 thousand."

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

- **As … as.** "In 2025, Transport (27% of the budget) was nearly as high as Health (28%)." "In 2020, Study (26 thousand) was not as high as Leisure (30 thousand)."
- **Veces.** "In 2015, there were more than twice as many Commuting trips (52 thousand) as Study trips (23 thousand)."
- **Un tercio más.** "Summer visitors to the island numbered 240 thousand in 2025, a third more than the 180 thousand of 2015."

Compara sin repetir la cifra. Da cada cifra una sola vez. Después, deja que una palabra o una proporción lleve la comparación: *Leisure fell to 22 thousand trips in 2025. Commuting, at 96 thousand, was more than four times as high.* Una diferencia hace el mismo trabajo: "Commuting was ahead of Leisure by 74 thousand trips."

5.2 Movimiento

Las palabras de tendencia dicen hacia dónde (dirección), cuánto (tamaño) y con qué rapidez (velocidad). Elige cada una a partir de las cifras.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Dirección	Verbos	Sustantivos
Sube	rise, increase, grow	a rise, an increase, growth
Baja	fall, decrease, decline, drop	a fall, a decrease, a decline
Estable	stay level, remain stable	little change, no change
Punto más alto o más bajo	peak at, reach a low of	a peak, a low

Tamaño. *Slightly* o *a little* para un cambio pequeño. Ninguna palabra extra (*rose*, *a fall*) para uno claro. *Sharply* o *dramatically* para uno grande, o *doubled*, *halved*, *more than tripled*. **Velocidad.** *Gradually* para pasos pequeños durante mucho tiempo. *Steadily* para la misma dirección en cada periodo. *Suddenly* para un solo salto grande. *Suddenly* necesita un punto cada año. Con un punto cada cinco años no puedes ver qué pasó entre los puntos, así que ahí usa *sharply* para una línea empinada.

La única restricción: elige la palabra que las cifras justifican. Pasar de 22 a 24 es poco, y *soared* le dice al lector que fue enorme. Si el verbo y las cifras no coinciden, la frase está mal, aunque todas sus cifras sean correctas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Cifras	Una palabra que las cifras justifican	Una palabra que no justifican
22 a 24	rose slightly	soared
Commuting, 30 a 96	more than tripled; rose sharply	grew a little
Leisure, 45 a 22	roughly halved; fell steadily	dipped slightly
Study, 24, 25, 23, 26, 25	stayed level, between 23 and 26	rose steadily
E-books en horas, 0.8, 1.4, 2.1, 2.8, 2.4	rose to a peak of 2.8 in 2020, then fell to 2.4	rose steadily to 2.4

5.3 Aproximar

About, *around* y *roughly* valen a cualquier lado de una cifra. *Just over* y *more than* apuntan un poco por encima. *Nearly*, *almost*, *just under* y *under* apuntan un poco por debajo.

Las palabras de fracción son las más fáciles de usar mal. Usa esta comprobación. Una palabra de fracción es segura solo si la cifra está a unos 2 puntos porcentuales o menos de ella: un cuarto es 25%, un tercio 33.3%, un quinto 20%, la mitad 50%, dos tercios 66.7% y tres cuartos 75%. La comprobación es de este libro, no una regla del examen.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Cifra	Segura	No segura
32%	almost a third	just over a quarter
26%	just over a quarter	almost a third
48%	just under half	just over half
20%	a fifth	nearly a quarter
62%	more than 60%	nearly two thirds

62% está 4.7 puntos por debajo de dos tercios, así que *nearly two thirds* afirma demasiado. *More than 60%* es cierto.

Cuándo es más segura la cifra exacta. Si el gráfico imprime la cifra, la cifra exacta nunca está mal. Escríbela cuando esté lejos de cualquier fracción sencilla, como 14% o 7%, y cuando lo que importa es la diferencia entre dos cifras. En 2025, la salud se llevó el 28% del presupuesto y la educación el 26%. 28 está a 3 puntos de un cuarto, así que *just over a quarter* no pasa la comprobación para la salud. Escribe 28% y 26%, y el lector ve la diferencia. Si un punto queda entre dos líneas de la cuadrícula, *about* es la palabra honesta: *about 40 thousand*.

5.4 Unidades y etiquetas

Lee la etiqueta del gráfico antes de escribir una cifra. Te da la unidad.

- **Escribe la unidad una vez, en los términos del propio gráfico.** La etiqueta de la Figura 2.1 dice *thousands of trips*, así que 96 significa 96 mil viajes. Escribe *from 30 to 96 thousand trips*, no

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

96,000 thousand. En la Figura 3.1 la etiqueta es *hours a week*: *from 6.0 to 3.4 hours a week*.

- **Usa puntos porcentuales para la diferencia entre dos porcentajes.** La educación se llevó el 32% del presupuesto en 2010 y el 26% en 2025. Es una caída de 6 puntos porcentuales. No es una caída del 6%, porque el 6% de 32 son solo unos 2 puntos.
- **Pregúntate "¿por ciento de qué?".** En la Figura 3.4, los sectores de un gráfico circular suman 100, porque son partes de un mismo todo, el presupuesto del ayuntamiento. En la Figura 3.2, las cinco barras de 2010 suman 202, así que cada barra es el 100% de su propio grupo de edad. El 62% del grupo de 16–24 significa el 62% de los adultos de ese grupo de edad. No significa que el 62% de todos los que hacían deporte tuvieran entre 16 y 24 años. Una frase que diga eso tiene la cifra correcta y el significado equivocado.

5.5 Tiempo verbal

Este es el único punto de gramática del libro, porque lo decide el marco temporal del gráfico. *Writing 7.0* trata Grammatical Range and Accuracy en su Part 6, y la elección de palabras a nivel de frase en su Part 5.

- **Datos del pasado: el pasado.** Todas las fechas de la Figura 2.1 son de 2025 o anteriores, así que escribe *Leisure fell from 45 thousand trips in 2005 to 22 thousand in 2025*. Mantén un solo tiempo verbal en cada frase. *Commuting rose from 30 thousand in 2005 and reaches 96 thousand in 2025* cambia de tiempo a mitad de camino. El segundo verbo debería ser *reached*.
- **Un año proyectado: el futuro, con las palabras del gráfico.** Supón que una tabla sobre un pueblo da 41 mil habitantes para 2025

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

y una proyección de 45 mil para 2035. Escribe *The population is projected to reach 45 thousand in 2035.* Usa la palabra del propio gráfico, *projected* o *expected*. No añadas ningún pronóstico tuyo.

- **Sin marco temporal: el presente.** Un gráfico de barras con los alumnos de un colegio, por asignatura, no tiene fecha. Escribe *Science has the most students, and Art has the fewest.*

5.6 Lo que no entra nunca

Algunas cosas no están en ningún gráfico, así que nunca entran: una razón para un cambio, una opinión como *I think* y un pronóstico más allá del último año. Aquí tienes un párrafo con las tres.

En band 6: "Leisure trips fell from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025. This is probably because people now have less free time and prefer to stay at home. I think this is a pity, and the number will keep falling."

Todas las cifras son correctas y están en el gráfico. El problema es lo demás que añadió quien lo escribió. El gráfico cuenta viajes. No dice por qué la gente hizo menos, así que *probably because people have less free time* es una suposición. *I think this is a pity* es una opinión, y *will keep falling* va más allá de 2025, donde termina el gráfico. La redacción pública del band 6 dice: "Some irrelevant, inappropriate or inaccurate information may occur in areas of detail."

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

> Leisure trips fell in every period, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, which was roughly half the starting figure. By 2025 they had dropped below study trips, which stood at 25 thousand.

No se ha perdido nada de lo que el lector necesita. Cuando sientas el impulso de explicar, compara. Una comparación usa solo lo que te da el gráfico. La pregunta 9 de la Part 7 comprueba esto.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 6 — Los veinte minutos

6.1 3 / 14 / 3

ielts.org le da al Academic Task 1 "no more than 20 minutes". Este libro los divide en tres partes: 3 minutos para planificar, 14 para escribir y 3 para revisar. Es el mismo reparto que usa la sección 7.5 de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* en su plan de sesenta minutos, así que los dos libros coinciden.

Minutos	Qué haces	Dónde está en este libro
0–3	**Planifica.** Mira el gráfico. Escribe las cuatro frases: qué es, la visión general, el rasgo uno, el rasgo dos.	Parts 1 y 2; un ejemplo de cada tipo de gráfico en la Part 3
3–17	**Escribe.** Amplía cada frase con una o dos más: una comparación, un par de cifras, un *while* o un *whereas*. Apunta a entre 150 y 180 palabras, en tres párrafos.	Sección 2.4, Part 3 y Part 5
17–20	**Revisa.** Responde las diez preguntas y corrige lo que encuentren. Corrige, no reescribas.	Part 7

Los tres minutos de planificación se hacen largos, y son la parte que no hay que saltarse. Con cuatro frases en la página, los catorce minutos siguientes son de formulación. Sin ellas, los catorce siguientes son para decidir qué decir, y lo decides número a número.

La sección 6.2 pone un gráfico en este reloj, minuto a minuto.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6.2 Un gráfico en el reloj

Aquí está la Figura 3.2, el gráfico del deporte, en el reloj. Los tiempos son un plan, no una medición, y tu propio ritmo será distinto. Lo que importa es qué hay en la página en cada parada.

Minuto	Qué hay en tu página
0–3	Las cuatro frases del plan de la sección 3.2, en borrador. En el margen, las dos cuentas que el gráfico no imprime: 62 − 22 = 40 y 58 − 34 = 24.
10	Los párrafos 1 y 2 del informe, unas 107 palabras. El párrafo 1 dice qué es el gráfico y da la visión general. El párrafo 2 pone al grupo más joven frente al mayor.
17	Los tres párrafos, 172 palabras. El reloj dice que dejes de escribir.
20	El mismo informe, después de la revisión.

La revisión es a lo que se dedican los tres últimos minutos. Supón que el borrador del párrafo 3 dice: "The 25–34 group went up by only 4 points, from 48% to 51%." La pregunta 6 de la Part 7 pregunta si todas las cifras están bien copiadas. Pones un dedo en el gráfico y lees las cifras una a una. 51 − 48 son 3, no 4. Cambias una palabra. Las dos preguntas siguientes, sobre unidades y tiempo verbal, no encuentran nada, y la revisión termina con un minuto de sobra.

Una revisión que no encuentra nada vale igualmente sus tres minutos, porque ahora sabes que las cifras son correctas. Una revisión que te saltas tampoco encuentra nada, y la cifra equivocada se queda en tu informe.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6.3 Cuando falta tiempo

Algunos días el plan se alarga, o el gráfico está lleno y los minutos se van. Decide ahora qué vas a recortar, para no decidirlo con pánico.

Nunca recortes estas tres cosas.

- **La visión general.** Es la frase en la que se apoya todo lo demás.
- **El rasgo uno, con sus cifras y una comparación.**
- **La revisión de las cifras.** Lee cada cifra de tu informe contra el gráfico.

Recorta en este orden. Primero los pares de cifras extra del rasgo dos, después los pares de cifras extra del rasgo uno. Conserva todas las frases del plan.

Cuando tengas que elegir, elige un informe con visión general y un rasgo bien apoyado antes que una lista de todas las cifras sin visión general. Es una prioridad, no una nota. Las palabras del band 7 dicen "It presents a clear overview". Las del band 5 advierten de "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)". Una lista de cifras es todo detalle, así que la visión general va primero. Pero un informe corto sigue siendo corto: el examen pide al menos 150 palabras. Si te quedas por debajo, añade una comparación al rasgo que ya tienes antes de añadir nada nuevo.

Cuando se acaban los 14 minutos. Termina la frase. Si estás en el segundo párrafo de desarrollo, ciérralo con una frase, por ejemplo una comparación, y no empieces un tercer rasgo. Si solo has escrito un párrafo de desarrollo, escribe el rasgo dos en una sola frase. Después pasa a la revisión.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Con un minuto para la revisión, mira tres cosas en este orden: las cifras, las unidades y el tiempo verbal. Son las preguntas 6, 7 y 8 de la Part 7.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 7 — Revisa tu propio informe

Tienes un informe y unos tres minutos. Estas diez preguntas son la revisión. Cada una se responde con un sí o un no, y sí es la respuesta que buscas. Donde una pregunta se apoya en los descriptores públicos de bandas de Writing (Academic Task Achievement, actualizados en mayo de 2023), las palabras se citan tal cual.

7.1 Las diez preguntas

1. **¿Podría un desconocido leer una frase de tu informe y saber la forma de los datos?** Esa es la visión general. Las palabras del band 7 empiezan así: "It presents a clear overview".
2. **¿Esa visión general está libre de números?** Las cifras van en los dos rasgos.
3. **¿Tu primera frase dice qué muestra el gráfico, con tus propias palabras, sin cambiar lo que se mide?** Los viajes no son personas (sección 2.1).
4. **¿Están los datos agrupados en torno a dos rasgos, y no enumerados en el orden impreso?** Las palabras del band 7 dicen "the data are appropriately categorised". Las del band 5 advierten de "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)".
5. **¿Cada párrafo de desarrollo tiene cifras y una comparación?** Las palabras del band 7 dicen "main trends or differences are identified". Las del band 6 dicen "supported using figures/data".

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6. **¿Está bien copiada cada cifra?** Compara cada una con el gráfico, una por una. Las palabras del band 6 mencionan "inaccurate information".
7. **¿Cada unidad es correcta y está escrita una sola vez, y sabes de qué es cada por ciento?** Sección 5.4.
8. **¿El tiempo verbal corresponde al marco temporal?** Los datos del pasado van en pasado. Sección 5.5.
9. **¿Todo lo que hay en el informe está en el gráfico?** Ninguna razón, ninguna opinión, ningún *I think*, ningún pronóstico. Las palabras del band 6 mencionan "irrelevant, inappropriate or inaccurate information". Sección 5.6.
10. **¿Hay al menos 150 palabras?** Cuenta las palabras de una línea completa de tu escritura y multiplícalas por el número de líneas.

Diez síes no te dan un band. Eso lo decide un examinador formado. Si tienes varios noes, corrige primero el número más bajo, porque las primeras preguntas son las grandes.

7.2 Dónde encontrar gráficos para practicar

Cualquier gráfico sirve. Los periódicos y las oficinas de estadística los publican todos los días. Elige uno con entre dos y cuatro líneas o barras, para que los cuatro movimientos tengan entre qué elegir.

- **Tapa las palabras que rodean el gráfico,** también el titular. A menudo dicen por qué cambió un número, y tu informe no debe decirlo.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

- **Escribe los cuatro movimientos antes de leer ningún informe sobre el gráfico.** Luego compara tu plan con el gráfico, no con la respuesta de otra persona.
- **Usa el reloj.** Aplica 3 / 14 / 3 y después las diez preguntas.
- **Prueba la visión general con un amigo.** Pídele que dibuje el gráfico solo a partir de esa frase.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 8 — El método en una página

Ten esta página a mano mientras practicas.

Los cuatro movimientos

1. **Qué es.** Una frase, con tus propias palabras.
2. **La visión general.** Lo que dice la imagen completa. Sin números.
3. **Rasgo uno.** Lo más grande: cifras y una comparación.
4. **Rasgo dos.** Lo siguiente, con lo que va con ello.

Amplía cada uno con una o dos frases: de 9 a 10 frases, de 150 a 180 palabras, tres párrafos.

3 / 14 / 3. Los minutos 0–3 planifican las cuatro frases. Los minutos 3–17 escriben. Los minutos 17–20 revisan.

Diez comprobaciones

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Preguntas 1 a 5	Preguntas 6 a 10
☐ La visión general muestra la forma	☐ Cada cifra comprobada
☐ La visión general no tiene números	☐ Cada unidad correcta, escrita una vez
☐ Primera frase con mis propias palabras	☐ El tiempo verbal encaja con el marco temporal
☐ Agrupado, no en el orden impreso	☐ Nada que el gráfico no muestre
☐ Una comparación en cada párrafo	☐ Al menos 150 palabras

La trampa. No describas el gráfico en el orden en que está impreso. Decide primero la visión general.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Para terminar

Empezaste este libro con un gráfico y una lista de números. Lo terminas con cuatro movimientos. Di qué es el gráfico. Di qué dice la imagen completa, sin números. Elige lo más grande de los datos. Elige lo segundo, y agrupa el resto con uno de los dos. Cuatro frases, escritas en tres minutos, son el plan.

El reloj es 3 / 14 / 3: planificar, escribir, revisar. El plan se amplía hasta un informe de 150 a 180 palabras, y las diez preguntas de la Part 7 lo revisan. Nada de esto pide inglés nuevo. Pide las mismas pocas decisiones, tomadas en el mismo orden, con un gráfico nuevo cada vez. Eso es una costumbre, y la práctica la construye.

Sobre los gráficos y los informes. Todos los gráficos, tablas e informes de este libro se inventaron para él. El formato de la tarea, los límites de palabras y de tiempo y la terminología de corrección son de ielts.org y de sus descriptores públicos de bandas de Writing, comprobados cuando se escribió esta edición. Las normas de este tipo se ajustan con el tiempo. Confirma las vigentes en ielts.org antes de fiarte de ellas.

Mucha suerte en el examen, y en todo aquello a lo que te acerque.

Sobre estos libros

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Este libro es gratuito. Se escribió para ser regalado, y puedes pasar el archivo a quien quieras que se esté preparando para el examen — un

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

compañero de clase, un grupo de estudio, un profesor. No necesitas permiso y no hay nada que pagar.

Hay más libros gratuitos en **freeieltsbooks.net**.

Vuelve la semana que viene

Anota la dirección ahora, mientras la tienes en mente: **freeieltsbooks.net**

Guárdala en tus marcadores, o pon un recordatorio en tu teléfono para la semana que viene — estamos añadiendo más libros. El sitio muestra la fecha de la última actualización, así que puedes ver de un vistazo qué ha cambiado desde tu última visita.

No hay nada a lo que suscribirse ni ningún correo electrónico que dar. El recordatorio es tuyo, en tu propio teléfono — es la única forma que tenemos de llegar a ti, y así lo preferimos.

Esta edición fue actualizada en octubre de 2026.

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Todos los gráficos, tablas e informes de este libro se inventaron para él. La terminología de corrección viene de ielts.org y de los descriptores públicos de bandas de Writing; nada de esto es contenido oficial de IELTS.