كتب IELTS مجانية

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

أربع خطوات تحوّل أي رسم بياني أو مخطط أو جدول إلى خطة في ثلاث دقائق، وإلى تقرير من 150 كلمة في عشرين دقيقة: ما الذي يعرضه، والنظرة العامة، والسمتان المهمتان.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · نوفمبر 2026

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

المحتويات

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Part 1 — ما الذي تقيّمه Task 1

1.0 2026 — ما الذي تغيّر؟

1.1 الأرقام

1.2 ما الذي تطلبه band 7، بكلماتها هي

1.3 الخطوات الأربع

Part 2 — الخطوات الأربع

2.1 الخطوة 1 — قل ما هو

2.2 الخطوة 2 — اعثر على النظرة العامة في دقيقة

2.3 الخطوتان 3 و4 — اختر وجمّع

2.4 من أربع جمل إلى تقرير

Part 3 — رسم واحد في كل مرة

3.1 الرسم البياني الخطي

3.2 الرسم البياني بالأعمدة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

3.3 الجدول

3.4 الرسوم البيانية الدائرية

3.5 رسمان، تقرير واحد

Part 4 — ما الذي تتركه الطريقة

Part 5 — لغة الأرقام

5.1 المقارنة

5.2 الحركة

5.3 التقريب

5.4 الوحدات والتسميات

5.5 الزمن النحوي

5.6 ما الذي لا يدخل أبدًا

Part 6 — الدقائق العشرون

6.1 3 / 14 / 3

6.2 رسم واحد على الساعة

6.3 حين يضيق الوقت

Part 7 — افحص تقريرك بنفسك

7.1 الأسئلة العشرة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

7.2 أين تجد رسومًا تتدرب عليها

Part 8 — الطريقة في صفحة واحدة

الخاتمة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

How to Describe Any Graph in 4 Sentences: Task 1 Made Simple

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net آخر تحديث: نوفمبر 2026

عن ماذا يتحدث هذا الكتاب

أمامك رسم بياني، وعلى الساعة عشرون دقيقة، ولديك عادة. تبدأ من أول رقم وتكتب حتى تنتهي الأرقام. والنتيجة قائمة أرقام حولها بضع كلمات. هذا الكتاب مكتوب لهذه العادة.

يعلّمك الكتاب طريقة واحدة لـ Task 1 في Academic، وهي المهمة التي تطلب منك وصف رسم بياني أو مخطط أو جدول. الطريقة أربع خطوات. تتعلمها على رسم بياني خطي واحد، ثم تطبقها على رسم بياني بالأعمدة، وعلى جدول، وعلى رسمين دائريين، وعلى تقرير يغطي رسمين معًا. بعد ذلك تأتي اللغة التي تحتاجها الأرقام، ثم الدقائق العشرون، دقيقةً دقيقة.

العنوان يقول «4 جمل». والاختبار يطلب 150 كلمة على الأقل، وأربع جمل لا تبلغ ذلك. لذلك فالجمل الأربع هنا هي خطتك. تكتبها في الدقائق الثلاث الأولى، جملة لكل خطوة. والتقرير هو هذه الجمل الأربع نفسها، وقد أُضيفت إلى كل منها جملة أو جملتان من المقارنة والتفاصيل، حتى يصل إلى ما بين 150 و180 كلمة.

ما الذي ليس في هذا الكتاب

ليس كتابًا عن Task 2. فالمقالة يغطيها *Band 7 Writing Task 2*.

وليس كتابًا عن General Training. فـ Task 1 في General Training رسالة، والخطوات الأربع لا تناسب الرسالة. والرسائل يغطيها القسم 4.3 من *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ولا يعلّم وصف العمليات (processes) ولا الخرائط. فالقسم 4.2 من *The Band 7.0 Blueprint* يعرض Task 1 في خطوط عامة، وPart 4 هنا يشرح لماذا تحتاج العمليات والخرائط طريقة مختلفة.

وليس قائمة مفردات. فـ *Vocabulary & Phrasing for Band 7* يعلّم أزواج الكلمات بوجه عام. أما Part 5 هنا فلا يغطي إلا الكلمات التي تحتاجها الأرقام.

هناك كتابان يقتربان من هذا الموضوع، وهذا الكتاب يبني عليهما دون أن يكررهما. القسم 4.2 من *Why You Keep Getting 6.5* نصف صفحة عن كتابة النظرة العامة أولًا. والقسم 3.1 من *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* يفكّك جملة نظرة عامة واحدة. وهذا الكتاب هو الطريقة التي تسبق الاثنين: كيف تجد النظرة العامة، وماذا تفعل ببقية الرسم.

الوعد الوحيد الذي يقدّمه هذا الكتاب

أعطِ هذه الطريقة أي رسم بياني أو مخطط أو جدول، ومعه ثلاث دقائق، وستخرج بخطة تفصل بين ما تقوله الصورة وما تحتويه — وبتقرير يتسع للدقائق العشرين التي يمنحك إياها الاختبار.

لا يَعِد الكتاب بأي band. فدرجة Writing يقررها ممتحن مدرَّب يقرأ إجابتك كلها، ووحدها النتيجة الرسمية تخبرك بمستواك.

شيء ينبغي أن تعرفه قبل أن تبدأ

كل رسم بياني وجدول وشكل وتقرير في هذا الكتاب اختُرع من أجله. لا شيء منها سؤال حقيقي من IELTS ولا نسخة من سؤال.

شكل المهمة، وحدود الكلمات والوقت، وألفاظ التقييم مأخوذة من ielts.org ومن أوصاف درجات Writing المنشورة للعموم. وقد رُوجعت عند كتابة هذه النسخة. ومثل هذه القواعد تُعدَّل مع الوقت، فراجع ielts.org لتعرف القواعد الحالية قبل أن تعتمد عليها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

حين يحمل مثالٌ عنوان «عند band 6»، فهو يعرض سمات تصفها ألفاظ band 6. وليس درجة أعطاها ممتحن.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. هذا الكتاب منشور مستقل، يوزَّع مجانًا لأغراض تعليمية.

IELTS® علامة تجارية مسجَّلة لـ British Council وIELTS Australia Pty Ltd (المملوكة لـ IDP Education) وCambridge English (جزء من Cambridge University Press & Assessment) — ويُشار إليها مجتمعة باسم 'IELTS Partners'. هذا المنشور ومؤلفه غير تابعين لـ IELTS Partners ولا ترعاهما أو تعتمدهما أو تصادق عليهما؛ وتَرِد كلمة 'IELTS' في العنوان والنص فقط لوصف موضوع هذا الكتاب.

جميع الأسئلة والإجابات النموذجية والشروح عمل أصلي للمؤلف؛ ولا يُعاد نشر أي مادة رسمية لاختبار IELTS. لأحدث المعلومات الرسمية عن الاختبار، تفضل بزيارة ielts.org.

يمكنك مشاركة هذا الكتاب بحرّية في صورته الكاملة دون تعديل. ولا يجوز بيعه. التبرعات الطوعية تدعم تكاليف الاستضافة والنطاقات والترجمة فقط؛ لا تُباع أي مواد، ولا صلة للتبرعات بـ IELTS Partners.

Part 1 — ما الذي تقيّمه Task 1



1.0 2026 — ما الذي تغيّر؟

يغطي *The Band 7.0 Blueprint* (المجاني أيضًا على هذا الموقع) الانتقال من الورق إلى الحاسوب بالتفصيل، وهذا الكتاب لا يكرره. أما في Task 1 فلا شيء يتغير في الرسم البياني — فالرسم الخطي أو رسم الأعمدة أو الجدول الذي تراه هو نفسه، على الورق كان أو على الشاشة، ومدة الـ 20 دقيقة و"at least 150 words" تبقيان كما كانتا.

الذي يتغير هو طريقة كتابتك للتقرير. معظم المرشحين يكتبونه الآن على لوحة المفاتيح بدل الكتابة باليد (وفي أسواق مختارة ما زال بإمكانك اختيار **Writing on Paper** — تحقق مما ينطبق في مركز اختبارك). والكتابة على لوحة المفاتيح تجعل إصلاح التقرير بعد كتابته رخيصًا: رقم خاطئ، أو سمة يتبين أنها أقل أهمية مما ظننت، أو مقارنة تستحق الإضافة — كل ذلك تعديل سريع، لا إعادة نسخ. وهذا مهم هنا تحديدًا، لأن الطريقة في Part 2 تجعلك تكتب أربع جمل قصيرة أولًا، ثم توسّعها إلى تقرير ثانيًا. والكتابة على لوحة المفاتيح تعني أن الجولة الثانية تستطيع فعلًا تغيير ما أنتجته الأولى. أما الكتابة باليد فتجعل الإصلاح نفسه أغلى ثمنًا، فإن كنت تكتب باليد فاجعل جزءًا أكبر قليلًا من المراجعة يجري في رأسك، قبل أن تنزل الجملة على الورق.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

1.1 الأرقام

يقول ielts.org إن Task 1 في Academic تطلب "at least 150 words" (مئة وخمسون كلمة على الأقل) في "no more than 20 minutes" (عشرون دقيقة على الأكثر). والمطلوب وصف "one or more graphs, charts or tables" (رسم بياني أو مخطط أو جدول، أو أكثر). (وقد تكون أيضًا رسمًا توضيحيًا. هذا الكتاب عن الرسوم البيانية والمخططات والجداول.)

ويقول ielts.org أيضًا إن Task 2 تساهم في درجة Writing بضعف ما تساهم به Task 1. فـ Task 1 جزء واحد من ثلاثة. وكل مهمة تُقيَّم وحدها، وفق أربعة معايير متساوية الوزن: Task Achievement (تحقيق المهمة، في Task 1)، وCoherence and Cohesion (الترابط والتماسك)، وLexical Resource (الثروة اللغوية)، وGrammatical Range and Accuracy (التنوع النحوي والدقة). ويعمل هذا الكتاب في معظمه على المعيار الأول: هل قلت ما يقوله الرسم؟

جزء واحد من ثلاثة يستحق عشرين دقيقة، لا ثلاثين. وTask 1 التي تمتد إلى ثلاثين دقيقة تأخذ عشرًا من Task 2، وهي التي تُحسب بضعف وزنها.

1.2 ما الذي تطلبه band 7، بكلماتها هي

أوصاف درجات Writing المنشورة للعموم، والمكتوب عليها "Updated May 2023"، فيها عمود لـ Task Achievement خاص بـ Task 1 في Academic. وهذه هي الكلمات المهمة هنا، منسوخة كما هي.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Band	ما يقوله الوصف المنشور
7	"Key features which are selected are covered and clearly highlighted but could be more fully or more appropriately illustrated or extended. It presents a clear overview, the data are appropriately categorised, and main trends or differences are identified."
6	"Key features which are selected are covered and adequately highlighted. A relevant overview is attempted. Information is appropriately selected and supported using figures/data."
5	"The recounting of detail is mainly mechanical." "There may be a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)."

عند band 7 تكون النظرة العامة ("clear" (واضحة) overview). وعند band 6 تكون "attempted" (محاولة). وعند band 5 قد تغيب الصورة الكبيرة. وتطلب كلمات band 7 أيضًا بيانات "appropriately categorised" (مصنّفة تصنيفًا مناسبًا)، وهو ما يسميه هذا الكتاب التجميع، وتطلب "main trends or differences" (الاتجاهات أو الفروق الرئيسية).

هذه الكلمات ليست قائمة تحقق تُجمع نقاطها لتعطي درجة، وهذا الكتاب لا يحوّلها إلى معادلة. استخدمها لتقرر ما الذي يجب أن تحتويه الخطة.

1.3 الخطوات الأربع

الطريقة أربع خطوات. تقوم بها في الدقائق الثلاث الأولى، قبل أن تكتب التقرير. كل خطوة جملة واحدة، ولا بأس أن تكون خشنة. الأمثلة من الشكل 2.1 في Part 2، وهو رسم بياني خطي عن رحلات الدراجات في مدينة واحدة. ويريك Part 2 من أين تأتي كل جملة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

1. **ما الذي يعرضه.** *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. **النظرة العامة.** *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. **السمة الأولى.** *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. **السمة الثانية.** *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

الفخ. الطريقة المعتادة لكتابة Task 1 هي اتباع الترتيب الذي طُبع به الرسم. تبدأ من أول رقم وتمضي حتى آخر رقم. يبدو ذلك آمنًا، لأن شيئًا لا يُترك. لكنه ينتهي قائمةً حولها جمل، وقد ينفد وقت الكاتب قبل أن يصف الصورة. وكلمات band 5 أعلاه تتحدث عن الخطر نفسه: تفاصيل بلا صورة كبيرة. ويريك القسم 4.2 من *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* كيف يبدو ذلك. والخطوات الأربع مبنية لتمنعه. تقرر ما تقوله الصورة قبل أن تكتب تفصيلًا واحدًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 2 — الخطوات الأربع

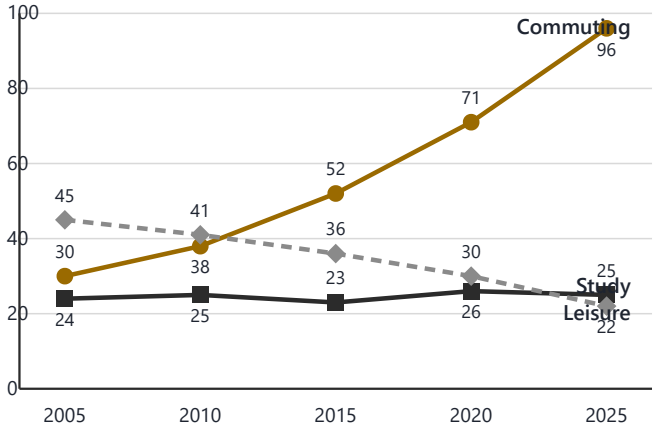


Figure 2.1. Bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose (thousands of trips)

الشكل 2.1 رسم بياني خطي لرحلات الدراجات في مدينة واحدة، فيه خط لكل غرض، وعلى كل خط خمس نقاط. وهو المثال الوحيد في Part 2 كله، فانظر إليه دقيقة قبل أن تكمل القراءة.

2.1 الخطوة 1 — قل ما هو

الخطوة 1 جملة واحدة تقول ما الذي يعرضه الرسم. وهي تجمع أربعة أشياء: الموضوع، والمقياس، والمكان، والزمن. وفي الشكل 2.1 هي:

- **الموضوع:** رحلات الدراجات، مقسّمة إلى ثلاثة أغراض.
- **المقياس:** عدد الرحلات، في يوم عمل عادي.
- **المكان:** مدينة واحدة.
- **الزمن:** من 2005 إلى 2025، كل خمس سنوات.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ضعها في جملة من صياغتك أنت.

> The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.

احتفظ بالكلمات التي تسمّي ما يُعَدّ، وهي هنا *bicycle trips* و*average weekday*. وغيّر الكلمات التي حولها.

يمكنك بدلًا من ذلك أن تنسخ العنوان: *The graph shows bicycle trips on an average weekday in one city, by purpose*. هذا صحيح. لكن الكلمات ليست لغة اخترتها أنت، فالجملة لا تُظهر شيئًا من إنجليزيتك. وكتابة جملتك الخاصة تكلّف بضع ثوانٍ.

والخطر المعاكس إعادة صياغة ذكية أكثر من اللازم. وهذا مثال.

The graph shows how many cyclists there were in one city between 2005 and 2025.

تبدو الجملة سلسة، لكنها تغيّر ما يُقاس. فالشكل 2.1 يعدّ الرحلات، بالآلاف. أما *cyclist* فهو شخص، والشخص الواحد قد يقوم برحلتين في اليوم. والرسم لا يقول كم شخصًا ركب الدراجة. والجملة التي تتحدث عن الأشخاص تَعِد بأرقام عن الأشخاص، والرسم لا يحتوي شيئًا منها. قبل أن تستخدم كلمة جديدة، اسأل: هل تسمّي الشيء نفسه الذي يعدّه المحور؟ إن لم تكن كذلك، فاحتفظ بكلمة العنوان.

2.2 الخطوة 2 — اعثر على النظرة العامة في دقيقة

الخطوة 2 هي الجملة التي يتذكرها شخص غريب. ليس فيها أرقام. وتعثر عليها بثلاثة أسئلة، تطرحها بهذا الترتيب. أعطها نحو دقيقة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

السؤال	الجواب في الشكل 2.1
1. ما الأعلى، وما الأدنى؟	في 2005 كان الترفيه الأعلى (45) والدراسة الأدنى (24). وفي 2025 كان التنقل إلى العمل الأعلى (96) والترفيه الأدنى (22).
2. في أي اتجاه تحرّك كل خط؟	التنقل إلى العمل صعد. الترفيه نزل. الدراسة بقيت مستقرة، بين 23 و26 طوال الفترة.
3. ما المقارنة الواحدة التي يتذكرها شخص غريب؟	التنقل إلى العمل بدأ تحت الترفيه وانتهى فوقه بكثير.

اقرأ الأجوبة الثلاثة معًا. الجواب 1 يقول إن الأعلى والأدنى تبادلا المكان. والجواب 2 يعطي اتجاه كل خط. والجواب 3 يقول أيّ خطين تضعهما جنبًا إلى جنب. الآن اجمعها في جملة واحدة. وابدأ بالخط الذي تحرّك أكثر من غيره، لأن الجوابين 2 و3 كليهما عنه.

> Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.

لا رقم فيها. وهي تسمّي الخطوط الثلاثة كلها. ويستطيع شخص غريب أن يرسم الشكل منها: خط يصعد ويتقاطع مع خط ينزل، وخط مستوٍ.

إذا امتدت الجملة أكثر من سطرين، فربما كنت تسرد لا تلخّص. القسم 3.1 من *Writing 7.0: The Four Criteria, Decoded Sentence by Sentence* يفكّك جملة نظرة عامة كلمةً كلمة. وهذا القسم لا يتناول إلا طريقة العثور عليها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

2.3 الخطوتان 3 و4 — اختر وجمّع

النظرة العامة تخبرك الآن عمّا تكتب. الخطوة 3 هي السمة الأولى، أكبر شيء في البيانات. والخطوة 4 هي السمة الثانية، الشيء الذي يليه. وكل ما عدا ذلك يُجمَّع مع إحداهما، أو يُترك.

سؤال واحد يحسم مصير كل رقم: **هل يثبت هذا الرقم سطرًا من نظرتي العامة؟** إن كان كذلك، دخل. وإن لم تستطع أن تقول أيّ سطر يثبته، بقي خارجًا.

الأرقام	داخل أم خارج	لماذا
التنقل إلى العمل 30 (2005) و96 (2025)	داخل	تثبت "rose steeply". و96 تساوي 3.2 مرة من 30، فعبارة "more than tripled" صادقة.
التنقل إلى العمل والترفيه في 2010 (38، 41) وفي 2015 (52، 36)	داخل	تثبت "overtook": كان التنقل إلى العمل أقل في 2010 وأعلى في 2015.
الترفيه 45 (2005) و22 (2025)	داخل	تثبت "fell". و22 أقل بقليل من نصف 45، فعبارة "roughly halved" صادقة.
الدراسة 24 (2005) و25 (2025)، ومداها من 23 إلى 26	داخل	تثبت "level"، وتعطي السمة الثانية مقارنتها مع الترفيه.
التنقل إلى العمل 71 والترفيه 30 (2020)	خارج	الرقمان الأول والأخير يُظهران الاتجاه بالفعل. ولا يدخل رقم من الوسط إلا إذا غيّر القصة، كما يفعل 2010 و2015.
الدراسة في 2010 و2015 و2020، واحدًا واحدًا	خارج	المدى، من 23 إلى 26، يقول ذلك بالفعل. وثلاثة أرقام أخرى ستكون قائمة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الآن جمّع. السمة الأولى هي التنقل إلى العمل. والسمة الثانية هي الترفيه والدراسة معًا، لأن بينهما أمرًا مشتركًا: لم يصعد أيٌّ منهما. فقرة واحدة للخطين اللذين لم يصعدا، بدل فقرة لكل خط — هكذا يقرأ هذا الكتاب كلمات band 7 "appropriately categorised".

لاحظ ما فعلته النظرة العامة. لقد اختارت سمتين، وأعطت كل رقم اختبارًا عليه أن يجتازه. ولولاها لكنت تقرر في أمر خمسة عشر رقمًا، واحدًا واحدًا.

2.4 من أربع جمل إلى تقرير

بعد ثلاث دقائق تكون معك أربع جمل. هذه هي الخطة.

1. *The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025.*
2. *Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.*
3. *Commuting trips more than tripled, from 30 thousand to 96 thousand, and passed leisure trips.*
4. *Leisure trips roughly halved, from 45 thousand to 22 thousand, while study trips hardly changed.*

إنها خشنة، وتكفي لتكتب منها. الآن وسّعها. كل جملة من الخطة تبقى. والسمتان تأخذان جملًا إضافية، وكل جملة مضافة تؤدي وظيفة واحدة. والفقرات الثلاث اختيار هذا الكتاب، لا قاعدة: فقرة للخطوتين 1 و2، وفقرة لكل سمة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

The graph shows how many bicycle trips people in one city made on an average weekday, for three purposes, between 2005 and 2025. Overall, commuting trips rose steeply and overtook leisure trips, which fell steadily, while study trips stayed almost level.

Commuting trips more than tripled, from 30 thousand in 2005 to 96 thousand in 2025, and passed leisure trips. In 2010 they were still below leisure trips, at 38 thousand against 41 thousand, but by 2015 they were ahead, at 52 thousand against 36 thousand. By 2025 there were more than four times as many commuting trips as leisure trips.

Leisure trips roughly halved, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, while study trips hardly changed. Leisure fell in every five-year period, by between 4 and 8 thousand trips each time. Study trips stayed between 23 and 26 thousand throughout. In 2005 leisure had been well above study, at 45 thousand against 24 thousand, but by 2025 study was just ahead, at 25 thousand against 22 thousand.

هذه تسع جمل و171 كلمة. والاختبار يطلب 150 على الأقل.

ثلاث أدوات تؤدي معظم العمل. زوج الأرقام يضع رقمين جنبًا إلى جنب، مع *against*، فيرى القارئ المقارنة فورًا. ومقارنة الحجم تقول كم يكبر شيء عن آخر، كما في *more than four times as many*. و*while* أو *but* تجمع شيئين في جملة واحدة فيظهر التباين. أما الجملتان المضافتان الأخريان فتضعان أرقامًا خلف كلمة من الخطة: "steadily" تصبح "by between 4 and 8 thousand trips each time"، و"hardly changed" تصبح "between 23 and 26 thousand". ويعلّمك Part 5 صياغة كل أداة. أما هنا فاختبر التقرير بقاعدة واحدة: إذا حذفت جملة ولم يضِع شيء، فلم تكن للجملة وظيفة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 3 — رسم واحد في كل مرة



كل قسم أدناه يتبع الخطوات الخمس نفسها: الرسم، والخطوات الأربع في صورة خطة، والتقرير، وفقرة واحدة عند band 6، والشيء الواحد الذي يغيّره هذا النوع من الرسوم. الخطة هي ما يكون معك بعد ثلاث دقائق، والتقرير هو تلك الخطة بعد توسيعها، كما في Part 2. وتستخدم التقارير كلمات للمقارنة وللحركة دون أن تشرحها؛ فذلك عمل Part 5.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

3.1 الرسم البياني الخطي

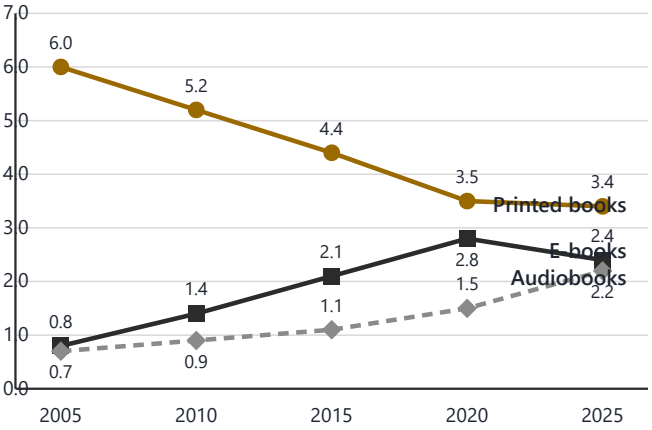


Figure 3.1. Average hours a week that adults in one country spent reading, by format

الشكل 3.1 رسم بياني خطي فيه شيئان لم يكونا في الشكل 2.1. أحد الخطوط يستدير: الكتب الإلكترونية تصعد ثم تنزل. والمجموع بالكاد يتحرك، مع أن الرسم لا يطبعه أبدًا. اجمع الخطوط الثلاثة للسنة الأولى وللسنة الأخيرة لتراه: 6.0 + 0.8 + 0.7 = 7.5 ساعات في 2005، و3.4 + 2.4 + 2.2 = 8.0 ساعات في 2025. في الشكل 2.1 حافظ كل خط على اتجاه واحد أو بقي مستقرًا، وكان الخبر هو التقاطع. أما هنا فالخبر توزيعٌ يتغير داخل مجموع لا يتغير.

الخطوات الأربع، في صورة خطة

1. **ما الذي يعرضه.** The graph compares the hours adults spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025.
2. **النظرة العامة.** Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.
3. **السمة الأولى.** Printed books fell from 6.0 hours a week to 3.4, the biggest change of the three.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

4. **السمة الثانية.** Audiobooks rose from 0.7 hours to 2.2, and e-books peaked at 2.8 in 2020 before falling to 2.4.

التقرير

> The graph compares the hours adults in one country spent each week reading printed books, e-books and audiobooks, from 2005 to 2025. Total reading time hardly changed, but printed books lost time, audiobooks gained it, and e-books rose and then fell back.
>
> Printed books fell from 6.0 hours a week in 2005 to 3.4 hours in 2025, the biggest change of the three formats. Almost all of that fall came by 2020, when they stood at 3.5 hours. In 2005 they were far ahead of e-books (0.8) and audiobooks (0.7), whereas by 2025 the three formats were much closer, at 3.4, 2.4 and 2.2 hours.
>
> Audiobooks rose in every period, from 0.7 hours in 2005 to 2.2 hours in 2025. E-books climbed from 0.8 hours to a peak of 2.8 in 2020. They then fell to 2.4, only 0.2 hours ahead of audiobooks. In total, the three formats took 7.5 hours a week in 2005 and 8.0 hours in 2025, a rise of only 0.5 hours.

عند band 6: "Overall, printed books decreased and e-books and audiobooks increased. Printed books were 6.0 hours in 2005, 5.2 hours in 2010, 4.4 hours in 2015, 3.5 hours in 2020 and 3.4 hours in 2025. E-books were 0.8 hours in 2005 and 1.4 hours in 2010. They went up to 2.1 hours in 2015 and 2.8 hours in 2020, then down to 2.4 hours in 2025."

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

كل رقم صحيح، والجملة الأولى نظرة عامة حقيقية. لكنها تقول إن الكتب الإلكترونية ازدادت، مع أن الخط ينعطف نازلًا بعد 2020، وتُغفل المجموع. وبعد ذلك تمضي الفقرة على ترتيب الطباعة، رقمًا لكل سنة، ولا تقارن نوعًا بآخر أبدًا. الذروة موجودة فيها، لكن مجرد رقم إضافي في قائمة.

ما الذي يغيّره الرسم البياني الخطي. النظرة العامة للرسم الخطي هي في معظمها اتجاه، لكن افحص شيئين آخرين قبل أن تكتبها. أولًا، هل يستدير أي خط؟ الاستدارة مكانها النظرة العامة، وإلا فالنظرة العامة لا تصدق على الرسم كله. ثانيًا، اجمع الخطوط للسنة الأولى والأخيرة: إذا كان المجموع مستقرًا، فذلك جزء من النظرة العامة أيضًا.

3.2 الرسم البياني بالأعمدة

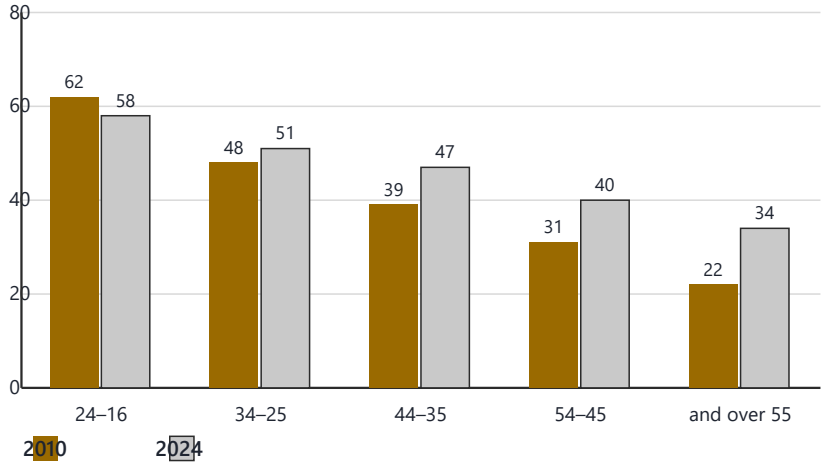


Figure 3.2. Adults who played a sport at least once a week, by age group, in one (%) country

الشكل 3.2 رسم بياني بالأعمدة يعرض الفئات العمرية الخمس نفسها في زمنين. الرسم يطبع المستويات، لكن القصة في فروق لا يطبعها: التغير في كل فئة،

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

والفجوة بين أصغر فئة وأكبرها. عليك أن تحسبها بنفسك. في 2010 كانت الفجوة 62 – 22 = 40 نقطة. وفي 2024 كانت 58 – 34 = 24.

الخطوات الأربع، في صورة خطة

1. **ما الذي يعرضه.** The chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week, in 2010 and in 2024.
2. **النظرة العامة.** Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
3. **السمة الأولى.** The youngest group fell from 62% to 58%, while the oldest rose from 22% to 34%, so the gap narrowed from 40 points to 24.
4. **السمة الثانية.** The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

التقرير

> The bar chart compares the share of adults in five age groups who took part in sport at least once a week in 2010 and in 2024. Younger adults were the most active in both years, but the gap between the youngest and the oldest narrowed, as every group except the youngest rose.
>
> The 16–24 group was the only one to fall, from 62% to 58%. The 55 and over group rose from 22% to 34%. In 2010 the youngest figure was almost three times the oldest, whereas in 2024 it was less than twice as high, so the gap narrowed from 40 percentage points to 24.
>
> The three groups in between all rose, and the older the group, the bigger the rise. The 25–34 group went up by only 3 points, from 48% to 51%. The 35–44 and 45–54 groups rose by 8 points (39% to 47%) and 9 points (31% to 40%). The order of the groups did not change: in both years, the younger the group, the more active.

band 6: "In 2010, 62% of 16–24 year olds played sport at least once **عند** a week, compared with 48% of 25–34 year olds, 39% of 35–44 year olds, 31% of 45–54 year olds and 22% of people aged 55 and over. In 2024, the figures were 58%, 51%, 47%, 40% and 34%. Overall, sport became more popular in most age groups."

كل رقم صحيح، و"compared with" تربط بين الفئات. لكن الفقرة تقرأ الأعمدة من اليسار إلى اليمين لعام 2010، ثم تعيد ذلك لعام 2024، فيضطر القارئ إلى مطابقة الأرقام وطرحها بنفسه. والجملة الأخيرة صحيحة، لكن "most" تخفي الفئة الوحيدة التي نزلت. ولا تقول شيئًا عن الفجوة، وهي أكبر شيء في الرسم.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ما الذي يغيّره الرسم البياني بالأعمدة. رسم الأعمدة يطبع المستويات، والقصة في الفروق. احسبها في الهامش قبل أن تكتب: اطرح لكل فئة، ثم اطرح أدنى عمود من أعلى عمود في كل سنة. وافحص كل عملية مرتين. وحين تظهر الأعمدة نفسها في زمنين، قارن كل فئة بنفسها أولًا، ثم قارن الفئات بعضها ببعض.

3.3 الجدول

Table 3.3. Where a household's energy was used, in one country (% of the household's total)

Use	2000	2010	2020
Heating	54	48	41
Hot water	21	20	19
Appliances and electronics	12	17	22
Lighting	7	6	5
Cooking	5	5	5
Cooling	1	4	8

في الجدول 3.3 ثمانية عشر رقمًا ولا صورة. وهذا مقصود: لا يمكنك أن تستخدمها كلها، فتجميع الصفوف هو المهارة كلها. اطرح العمود الأول من الأخير في كل صف. التدفئة (Heating) 13−، والأجهزة والإلكترونيات (Appliances and electronics) 10+، والتبريد (Cooling) 7+. والماء الساخن (Hot water) والإضاءة (Lighting) 2− لكل منهما، والطهي (Cooking) 0. فتخرج ثلاث مجموعات: صف نزل كثيرًا، وصفّان صعدا، وثلاثة بالكاد تحركت.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الخطوات الأربع، في صورة خطة

1. **ما الذي يعرضه.** The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020.
2. **النظرة العامة.** Heating stayed the largest use but took a smaller share, appliances and electronics and cooling took larger shares, and the other uses hardly changed.
3. **السمة الأولى.** Heating fell from 54% to 41%, the biggest change, but it was still 19 points ahead of the next use.
4. **السمة الثانية.** Appliances and electronics rose from 12% to 22% and overtook hot water, and cooling rose from 1% to 8%, while hot water, lighting and cooking changed by 2 points or less.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

التقرير

> The table shows how a household's energy was shared between six uses in 2000, 2010 and 2020. Heating remained the largest use, but its share fell, while appliances and electronics and cooling took larger shares and the other uses hardly changed.
>
> Heating fell from 54% of the total in 2000 to 41% in 2020, the biggest change in the table over the twenty years. In 2000 it took more than half of the total. Even so, it was still the largest use at the end. It was 19 percentage points ahead of the next largest, appliances and electronics, at 22%.
>
> Appliances and electronics rose from 12% to 22%. That took them past hot water, whose share slipped from 21% to 19%. Cooling grew from 1% to 8%, a small share but a clear rise, and by 2020 it was larger than lighting or cooking. Lighting and cooking changed by 2 points or less over the period, and both ended on 5%.

band 6: "Heating was 54% in 2000, 48% in 2010 and 41% in 2020. **عند** Hot water was 21%, 20% and 19%. Appliances and electronics went from 12% to 17% and then to 22%. Lighting went from 7% to 6% and then to 5%. Cooking stayed at 5%. Cooling went from 1% to 4% and then to 8%. Overall, some uses went up and some went down."

كل رقم صحيح ولا صف ناقص. إنه الجدول مقروءًا بصوت عالٍ، صفًا صفًا، بترتيب الطباعة. لا شيء يخبر القارئ بأن نزول التدفئة 13 نقطة أهم من نزول الإضاءة بمقدار 2، وعبارة "some uses went up and some went down" تصدق على أي جدول تقريبًا. ولا تقارن الفقرة صفًا بآخر، فلا يُقال للقارئ أبدًا إن الأجهزة والإلكترونيات تجاوزت الماء الساخن.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ما الذي يغيّره الجدول. الجدول لا شكل له حتى تصنع له شكلًا. اطرح، ورتّب الصفوف في مجموعات بحسب حجم التغير، واكتب عن المجموعات لا عن الصفوف. استخدم عمودَي السنة الأولى والأخيرة، ولا تذكر السنة الوسطى إلا إذا غيّرت القصة، كأن يصعد صف ثم ينزل. وهنا لا يستدير أي صف، فلا يستخدم التقرير أي رقم من 2010. ومجموع عمود كل سنة 100%، وهذا يعطيك وسيلة لفحص كل رقم تنسخه.

3.4 الرسوم البيانية الدائرية

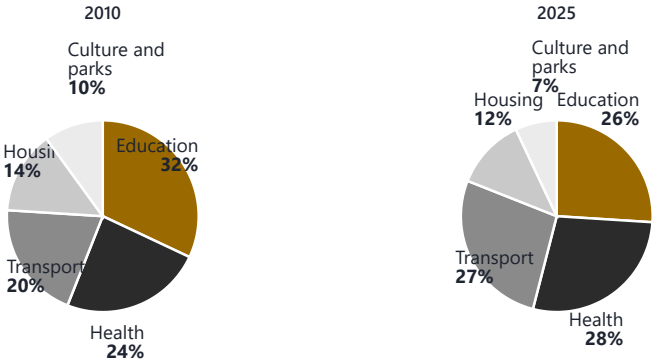


Figure 3.4. How one city council spent its yearly budget (% of the total)

الشكل 3.4 رسمان دائريان للميزانية نفسها في سنتين. الرسم الدائري الواحد يعرض أجزاء كلٍّ واحد. والرسمان يعرضان تغيرًا، وتصف التغير بمقارنة الحصص، لا بمقارنة الرسمين.

الخطوات الأربع، في صورة خطة

1. **ما الذي يعرضه.** The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and in 2025.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

2. **النظرة العامة.** Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.

3. **السمة الأولى.** Education took almost a third in 2010 (32%) but only 26% in 2025, and health moved ahead of it, at 28%.

4. **السمة الثانية.** Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, while housing and culture and parks, the two smallest, each lost a little.

التقرير

> The two pie charts show how a city council divided its yearly budget between five areas in 2010 and 2025. Education lost its place as the largest area, while health and transport gained, so that by 2025 the three largest areas took very similar shares.
>
> In 2010, education took almost a third of the budget (32%), well ahead of health at 24% and transport at 20%. By 2025 its share had fallen to 26%, just over a quarter, and health had moved ahead of it, at 28%. This 6-point fall was the largest of any area.
>
> Transport showed the biggest rise, from 20% to 27%, which left it only one point behind health. Health itself rose by 4 points. The three largest areas were therefore within 2 points of each other, at 26%, 27% and 28%. Housing and culture and parks were the two smallest areas in both years, and each lost a little, falling from 14% to 12% and from 10% to 7%.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

band 6: "The first pie chart shows the council's budget in 2010. Education was the biggest area with 32%, followed by health with 24%, transport with 20%, housing with 14% and culture and parks with 10%. The second pie chart shows 2025. Education fell to 26% and health rose to 28%. Transport rose to 27%, housing fell to 12% and culture and parks fell to 7%. Overall, the council spent less on education and more on transport and health in 2025." **عند**

كل رقم صحيح، والجملة الأخيرة محاولة حقيقية لنظرة عامة. لكنها تأتي بعد كل الأرقام، و"spent less" تدّعي شيئًا لا تُظهره الرسوم الدائرية. فالرسم الدائري يُظهر حصة المجال من ميزانية تلك السنة، لا المال نفسه، وقد تنزل الحصة بينما يزداد المال. وتصف الفقرة أيضًا رسمًا دائريًا ثم الآخر، فيضطر القارئ إلى المقارنة بنفسه.

ما الذي تغيّره الرسوم الدائرية. اكتب "share" أو "% of the budget"، ولا تكتب أبدًا "spent less" أو "spent more". ولا تستخدم كلمة كسر إلا إذا كان الفرق بين الرقم وذلك الكسر 2 نقطة تقريبًا أو أقل، واذكر الرقم في أول مرة تستخدم فيها كلمة كسر. الثلث 33.3%، فعبارة "almost a third" صحيحة لـ 32%، لأنها أقل منه بقليل. وهي خاطئة لـ 26%، لأنها أكثر بقليل من الربع. أما 28% فلا كسر بسيط قريب منها بما يكفي، فاذكر الرقم وحده.

إذا لم يكن هناك إلا رسم دائري واحد. خذ رسم 2010 وحده. لا تغيّر هنا، فلا كلمات حركة، والنظرة العامة هي التوازن بين الشرائح. ابدأ بأكبر شريحة، ثم ابحث عن شرائح يبلغ مجموعها كسرًا تستطيع تسميته. التعليم هو الأكبر، بما يقارب الثلث. ومجموع أكبر ثلاث شرائح 32 + 24 + 20 = 76%، أي أكثر بقليل من ثلاثة أرباع، ومجموع الشريحتين الأخريين 14 + 10 = 24%، أي أقل بقليل من الربع.

مكتوبة: "In 2010, education took almost a third of the budget, and the three largest areas together took just over three quarters."

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

3.5 رسمان، تقرير واحد

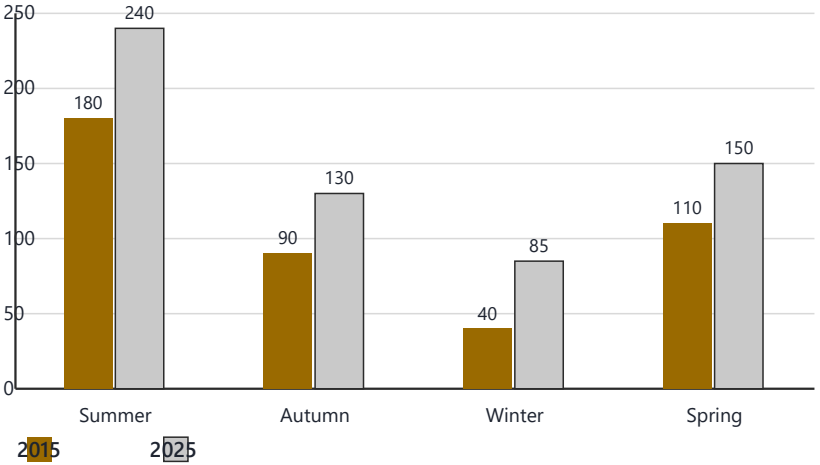


Figure 3.5a. Visitors to one island, by season (thousands)

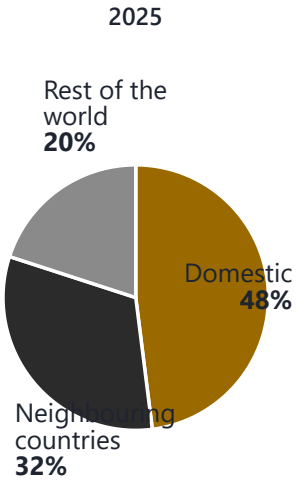


Figure 3.5b. Where the island's visitors came from in 2025 (% of the total)

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الشكلان 3.5a و3.5b يأتيان مع مهمة واحدة، فلهما تقرير واحد. رسم الأعمدة يعطي عدد زوار جزيرة واحدة في كل فصل من فصول السنة، في سنتين. والرسم الدائري يقسّم زوار 2025 بحسب المكان الذي جاؤوا منه. والشيء الخاص هنا هو الرابط: الرسمان إجابة واحدة، لا إجابتان.

الخطوات الأربع، في صورة خطة

1. **ما الذي يعرضه.** The two charts show how many people visited one island in each season of 2015 and 2025, and where the 2025 visitors came from.
2. **النظرة العامة.** Visitor numbers rose in every season, summer was the busiest season in both years, and domestic visitors were the largest group in 2025.
3. **السمة الأولى.** Summer rose by the most, from 180 thousand to 240 thousand, and winter, the quietest season, more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand.
4. **السمة الثانية.** Of the 605 thousand visitors in 2025, domestic visitors made up just under half (48%), neighbouring countries almost a third (32%) and the rest of the world a fifth (20%).

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

التقرير

> The bar chart shows how many people visited one island in each season in 2015 and 2025, and the pie chart shows where the 2025 visitors came from. Visitor numbers rose in every season, and summer was the busiest in both years, while domestic visitors were the largest group in 2025.
>
> Summer rose from 180 thousand visitors to 240 thousand, the biggest increase in numbers. Winter was the quietest season in both years, but it more than doubled, from 40 thousand to 85 thousand. Autumn and spring each gained 40 thousand. Added together, the seasons brought 420 thousand visitors in 2015 and 605 thousand in 2025.
>
> The pie chart divides those 605 thousand visitors by origin. Domestic visitors made up just under half of them (48%), which is roughly 290 thousand visitors. Visitors from neighbouring countries were almost a third (32%), and the rest of the world supplied a fifth (20%). Domestic visitors were therefore more than twice as many as those from the rest of the world.

band 6: "The bar chart shows the number of visitors to the island in **عند** each season. In 2015 there were 180 thousand in summer, 90 thousand in autumn, 40 thousand in winter and 110 thousand in spring. In 2025 there were 240 thousand in summer, 130 thousand in autumn, 85 thousand in winter and 150 thousand in spring. The pie chart shows that 48% of visitors were domestic, 32% were from neighbouring countries and 20% were from the rest of the world. Overall, the island had more visitors in 2025."

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الرسمان موصوفان وصفًا صحيحًا، لكن كتقريرين منفصلين بترتيب الطباعة. والجملة الأخيرة نظرة عامة صحيحة عن الأعمدة وحدها، ولا شيء يقول إن الرسم الدائري يقسّم زوار 2025 أنفسهم الذين تعدّهم الأعمدة. ولا يُقارَن أي فصل بآخر، ولا تذكر الفقرة أي فرق بين 2015 و2025.

ما الذي يغيّره وجود رسمين. اكتب نظرة عامة واحدة للرسمين معًا، واجعل كل فقرة تسلّم إلى التي تليها. وهنا تنتهي الفقرة الثانية بمجموع 2025، أي 605 آلاف (240 + 130 + 85 + 150)، وتبدأ الفقرة الثالثة منه.

هذا الرابط يتيح لك أن تحسب رقمًا واحدًا: 48% من 605 آلاف هي 0.48 × 605 = 290.4، أي "roughly 290 thousand". والرقم الذي تحسبه بنفسك اختياري. ضع عليه "roughly" أو "about"، ولا تستخدمه إلا إذا كان الرسمان يعدّان الشيء نفسه، واتركه إن لم تكن متأكدًا. ولا تكتب أبدًا "48 thousand": فالرسم الدائري بالنسبة المئوية، والأعمدة بالآلاف.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 4 — ما الذي تتركه الطريقة

الخطوات الأربع لمهمة واحدة: وصف الأرقام في رسم بياني أو مخطط أو جدول. وهناك ثلاثة أنواع أخرى من Task 1 تبدو مختلفة، والخطوات لا تنتقل إليها كما هي. يشرح هذا الجزء السبب، في فقرة لكل نوع، ويقول أين تقرأ عنه. ولا يعلّم أيًّا منها.

رسائل General Training. Task 1 في General Training رسالة، لا وصف لبيانات. لا رسم فيها، فلا نظرة عامة تبحث عنها ولا رقم تقارنه. ما تحتاجه الرسالة هو غرض واضح، وتغطية كل نقطة من النقاط، ونبرة واحدة من البداية إلى النهاية. والقسم 4.3 من *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* يشرح ذلك.

مخططات العمليات. مخطط العملية (process) يعرض خطوات بترتيب معين. وفي العادة لا توجد أرقام لترتيبها، فلا تجد الخطوتان 3 و4 شيئًا تختاران بينه. ما يجب أن تتقنه هو ترتيب المراحل. والقسم 4.2 من *The Band 7.0 Blueprint* يسمّي هذا المخطط ويعرض Task 1 في خطوط عامة. وليس فيه تقرير محلول لمخطط عملية، ولا في هذا الكتاب.

الخرائط. الخريطة تُظهر أين تقع الأشياء. فأنت تصف أماكن ومواقع، وهي ليست أرقامًا، فلا يوجد في العادة أكبر رقم يكون السمة الأولى. والقسم نفسه من Blueprint يسمّي الخرائط ويعرض الخطوط العامة نفسها، دون تقرير محلول. لا تحشر خريطة في الخطوات الأربع.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 5 — لغة الأرقام



الخطوات الأربع تخبرك بما تقول. وهذا الجزء يعطيك الكلمات التي تقوله بها: كيف تقارن بين رقمين، وكيف تصف الحركة، وكيف تقرّب وتبقى صادقًا، وما الذي لا يدخل أبدًا. ولأزواج الكلمات بوجه عام، انظر *Vocabulary & Phrasing for Band 7*.

5.1 المقارنة

المقارنة تضع رقمين جنبًا إلى جنب وتقول كم يبعد أحدهما عن الآخر. وفي طريقة هذا الكتاب، في كل فقرة من فقرات المتن مقارنة واحدة على الأقل. والأرقام مأخوذة من الأشكال 2.1 و3.4 و3.5a.

- **أعلى وأدنى.** In 2005, Leisure (45 thousand trips) was higher than Commuting (30 thousand). استخدم *more* و*fewer* للأشياء التي تُعَدّ، و*higher share* للنسب المئوية.
- **التساوي.** Study trips were almost the same in 2005 and 2025, at 24 thousand and 25 thousand.
- **As … as.** In 2025, Transport (27% of the budget) was nearly as high as Health (28%). In 2020, Study (26 thousand) was not as high as Leisure (30 thousand).

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

- **الأضعاف.** In 2015, there were more than twice as many Commuting trips (52 thousand) as Study trips (23 thousand).
- **أكثر بالثلث.** Summer visitors to the island numbered 240 thousand in 2025, a third more than the 180 thousand of 2015.

قارن دون أن تكرر الرقم. اذكر كل رقم مرة واحدة. بعد ذلك اجعل كلمة أو نسبة تحمل المقارنة: *Leisure fell to 22 thousand trips in 2025. Commuting, at 96 thousand, was more than four times as high*. والفجوة تؤدي الوظيفة نفسها: Commuting was ahead of Leisure by 74 thousand trips.

5.2 الحركة

كلمات الاتجاه تقول إلى أين (الاتجاه)، وبكم (الحجم)، وبأي سرعة (السرعة). اختر كل واحدة منها من الأرقام.

الاتجاه	الأفعال	الأسماء
صعود	rise, increase, grow	a rise, an increase, growth
نزول	fall, decrease, decline, drop	a fall, a decrease, a decline
استقرار	stay level, remain stable	little change, no change
أعلى نقطة أو أدنى نقطة	peak at, reach a low of	a peak, a low

الحجم. *Slightly* أو *a little* للتغير الصغير. ولا كلمة إضافية (*rose، a fall*) للتغير الواضح. و*sharply* أو *dramatically* للتغير الكبير، أو *doubled، halved، more than tripled*. **السرعة.** *Gradually* للخطوات الصغيرة على مدى طويل. *Steadily* للاتجاه نفسه في كل فترة. *Suddenly* للخطوة الكبيرة الواحدة. و*Suddenly* تحتاج

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

نقطة لكل سنة. فمع نقطة كل خمس سنوات لا ترى ما حدث بين النقاط، فاستخدم هناك *sharply* للخط الحاد.

القيد الوحيد: اختر الكلمة التي تبررها الأرقام. الانتقال من 22 إلى 24 صغير، و*soared* تقول للقارئ إنه هائل. وإذا لم يتطابق الفعل مع الأرقام، فالجملة خاطئة، حتى لو كان كل رقم فيها صحيحًا.

الأرقام	كلمة تبررها الأرقام	كلمة لا تبررها
22 to 24	rose slightly	soared
Commuting, 30 to 96	more than tripled; rose sharply	grew a little
Leisure, 45 to 22	roughly halved; fell steadily	dipped slightly
Study, 24, 25, 23, 26, 25	stayed level, between 23 and 26	rose steadily
E-books بالساعات، 0.8, 1.4, 2.1, 2.8, 2.4	rose to a peak of 2.8 in 2020, then fell to 2.4	rose steadily to 2.4

5.3 التقريب

About و*around* و*roughly* تصلح على جانبي الرقم. و*just over* و*more than* تشير إلى ما فوقه بقليل. و*nearly* و*almost* و*just under* و*under* تشير إلى ما تحته بقليل.

كلمات الكسور هي الأسهل خطأً. استخدم هذا الفحص. كلمة الكسر آمنة فقط إذا كان الفرق بين الرقم وبينها 2 نقطة مئوية تقريبًا أو أقل: الربع 25%، والثلث 33.3%، والخُمس 20%، والنصف 50%، والثلثان 66.7%، وثلاثة الأرباع 75%. والفحص من وضع هذا الكتاب، لا قاعدة من قواعد الاختبار.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الرقم	آمن	غير آمن
32%	almost a third	just over a quarter
26%	just over a quarter	almost a third
48%	just under half	just over half
20%	a fifth	nearly a quarter
62%	more than 60%	nearly two thirds

62% أقل من الثلثين بـ 4.7 نقطة، فعبارة *nearly two thirds* تدّعي أكثر من اللازم. أما *more than 60%* فصحيحة.

متى يكون الرقم الدقيق أكثر أمانًا. إذا كان الرسم يطبع الرقم، فالرقم الدقيق لا يكون خاطئًا أبدًا. اكتبه حين يكون بعيدًا عن أي كسر بسيط، مثل 14% أو 7%، وحين تكون الفجوة بين رقمين هي المقصود. في 2025 أخذت الصحة 28% من الميزانية وأخذ التعليم 26%. و28 تبعد 3 نقاط عن الربع، فعبارة *just over a quarter* تسقط في الفحص بالنسبة للصحة. اكتب 28% و26%، فيرى القارئ الفجوة. وإذا وقعت نقطة بين خطين من خطوط الشبكة، فـ *about* هي الكلمة الصادقة: *about 40 thousand*.

5.4 الوحدات والتسميات

اقرأ التسمية على الرسم قبل أن تكتب أي رقم. فهي تعطيك الوحدة.

- **اكتب الوحدة مرة واحدة، بمصطلحات الرسم نفسه.** تسمية الشكل 2.1 تقول *thousands of trips*، فـ 96 تعني 96 ألف رحلة. اكتب *from 30 to 96*، لا *thousand trips 96,000*. وفي الشكل 3.1 التسمية *hours a week*: *from 6.0 to 3.4 hours a week*.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

- **استخدم النقاط المئوية للفجوة بين نسبتين مئويتين.** أخذ التعليم 32% من الميزانية في 2010 و26% في 2025. هذا نزول بمقدار 6 نقاط مئوية (percentage points). وليس نزولًا بنسبة 6% (per cent)، لأن 6% من 32 لا تتجاوز 2 نقطة تقريبًا.
- **اسأل: نسبة مئوية من ماذا؟** في الشكل 3.4 مجموع شرائح الرسم الدائري الواحد 100، لأنها أجزاء من كلٍّ واحد هو ميزانية المجلس. وفي الشكل 3.2 مجموع الأعمدة الخمسة لعام 2010 هو 202، فكل عمود هو 100% فئته العمرية الخاصة. ونسبة 62% لفئة 16–24 تعني 62% من البالغين في تلك الفئة العمرية. ولا تعني أن 62% من كل من مارسوا الرياضة كانت أعمارهم بين 16 و24. والجملة التي تقول ذلك فيها الرقم الصحيح والمعنى الخاطئ.

5.5 الزمن النحوي

هذه هي النقطة النحوية الوحيدة في الكتاب، لأن الإطار الزمني للرسم هو الذي يحسمها. *Writing 7.0* يغطي Grammatical Range and Accuracy في Part 6 منه، واختيار الكلمات على مستوى الجملة في Part 5 منه.

- **بيانات من الماضي: الزمن الماضي.** كل تاريخ في الشكل 2.1 هو 2025 أو قبله، فاكتب *Leisure fell from 45 thousand trips in 2005 to 22 thousand in 2025*. والتزم زمنًا واحدًا في الجملة. فالجملة *Commuting rose from 30 thousand in 2005 and reaches 96 thousand in 2025* تغيّر الزمن في منتصفها. والفعل الثاني ينبغي أن يكون *reached*.
- **سنة متوقَّعة: المستقبل، بكلمات الرسم.** لنفترض أن جدولًا عن بلدة واحدة يعطي 41 ألف نسمة لعام 2025، و45 ألفًا متوقعة لعام 2035. اكتب *The population is projected to reach 45 thousand in 2035*. واستخدم كلمة الرسم نفسه، *projected* أو *expected*. ولا تضف أي توقع من عندك.
- **لا إطار زمني: الزمن الحاضر.** رسم بالأعمدة لطلاب مدرسة واحدة، بحسب المادة، ليس فيه تاريخ. اكتب *Science has the most students, and Art has the fewest*.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

5.6 ما الذي لا يدخل أبدًا

بعض الأشياء لا تظهر على أي رسم، فلا تدخل أبدًا: سبب التغير، والرأي مثل *I think*، والتوقع لما بعد السنة الأخيرة. وهذه فقرة فيها الثلاثة.

band 6: "Leisure trips fell from 45 thousand in 2005 to 22 thousand **عند** in 2025. This is probably because people now have less free time and prefer to stay at home. I think this is a pity, and the number will keep falling."

كل رقم صحيح وموجود على الرسم. المشكلة فيما أضافه الكاتب غير ذلك. الرسم يعدّ الرحلات. ولا يقول لماذا قلّت، فعبارة *probably because people have less free time* تخمين. و*I think this is a pity* رأي، و*will keep falling* تتجاوز 2025، حيث يتوقف الرسم. وألفاظ band 6 المنشورة تقول: "Some irrelevant, inappropriate or inaccurate information may occur in areas of detail." (قد ترد في التفاصيل بعض المعلومات غير ذات الصلة أو غير المناسبة أو غير الدقيقة.)

> Leisure trips fell in every period, from 45 thousand in 2005 to 22 thousand in 2025, which was roughly half the starting figure. By 2025 they had dropped below study trips, which stood at 25 thousand.

لم يضِع شيء يحتاجه القارئ. وحين تشعر برغبة في التفسير، قارن بدلًا من ذلك. فالمقارنة لا تستخدم إلا ما يعطيك إياه الرسم. والسؤال 9 في Part 7 يفحص هذا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 6 — الدقائق العشرون

6.1 3 / 14 / 3

يعطي ielts.org لـ Task 1 في Academic "no more than 20 minutes". ويقسّمها هذا الكتاب إلى ثلاثة أجزاء: 3 دقائق للتخطيط، و14 للكتابة، و3 للفحص. وهو التقسيم نفسه الذي يستخدمه القسم 7.5 من *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0* في خطته للستين دقيقة، فالكتابان متفقان.

الدقائق	ما الذي تفعله	أين في هذا الكتاب
3–0	**خطّط.** انظر إلى الرسم. اكتب الجمل الأربع: ما الذي يعرضه، والنظرة العامة، والسمة الأولى، والسمة الثانية.	Part 1 و Part 2؛ ومثال لكل نوع من الرسوم في Part 3
17–3	**اكتب.** وسّع كل جملة بجملة أو جملتين: مقارنة، أو زوج أرقام، أو *while* أو *whereas*. استهدف ما بين 150 و180 كلمة، في ثلاث فقرات.	القسم 2.4، و Part 3 و Part 5
20–17	**افحص.** أجب عن الأسئلة العشرة وأصلح ما تكشفه. أصلح، ولا تُعِد الكتابة.	Part 7

الدقائق الثلاث للتخطيط تبدو طويلة، وهي الجزء الذي لا ينبغي أن تتخطاه. فإذا كانت الجمل الأربع على الورق، كانت الدقائق الأربع عشرة التالية عن الصياغة. وإن لم تكن، كانت الأربع عشرة التالية عن تقرير ما تقوله، وتقرره رقمًا رقمًا.

ويضع القسم 6.2 رسمًا واحدًا على هذه الساعة، دقيقةً دقيقة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

6.2 رسم واحد على الساعة

هذا هو الشكل 3.2، رسم الرياضة، على الساعة. الأوقات خطة لا قياس، وسرعتك أنت ستختلف. المهم هو ما يكون على الورق عند كل محطة.

الدقيقة	ما الذي على ورقتك
0–3	جمل الخطة الأربع من القسم 3.2، خشنة. وفي الهامش العمليتان اللتان لا يطبعهما الرسم: 62 − 22 = 40 و58 − 34 = 24.
10	الفقرتان 1 و2 من التقرير، نحو 107 كلمات. الفقرة 1 تقول ما الرسم وتعطي النظرة العامة. والفقرة 2 تضع أصغر فئة في مقابل أكبرها.
17	الفقرات الثلاث كلها، 172 كلمة. الساعة تقول: توقف عن الكتابة.
20	التقرير نفسه، بعد الفحص.

الفحص هو حيث تذهب الدقائق الثلاث الأخيرة. لنفترض أن مسودة الفقرة 3 تقول: "The 25–34 group went up by only 4 points, from 48% to 51%." والسؤال 6 في Part 7 يسأل هل نُسخ كل رقم نسخًا صحيحًا. تضع إصبعك على الرسم وتقرأ الأرقام واحدًا واحدًا. 51 − 48 تساوي 3، لا 4. فتغيّر كلمة واحدة. والسؤالان التاليان، عن الوحدات والزمن النحوي، لا يكشفان شيئًا، وينتهي الفحص وقد بقيت دقيقة.

الفحص الذي لا يكشف شيئًا يستحق دقائقه الثلاث مع ذلك، لأنك تعرف الآن أن الأرقام صحيحة. والفحص الذي تتخطاه لا يكشف شيئًا أيضًا، ويبقى الرقم الخاطئ في تقريرك.

6.3 حين يضيق الوقت

في بعض الأيام يطول التخطيط، أو يكون الرسم مزدحمًا فتضيع الدقائق. قرّر الآن ما الذي ستحذفه، حتى لا تقرره وأنت مذعور.

لا تحذف هذه الثلاثة أبدًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

- **النظرة العامة.** إنها الجملة التي يستند إليها كل ما عداها.
- **السمة الأولى، بأرقامها ومقارنة واحدة.**
- **فحص الأرقام.** اقرأ كل رقم في تقريرك مقابل الرسم.

احذف بهذا الترتيب. أولًا أزواج الأرقام الإضافية في السمة الثانية، ثم أزواج الأرقام الإضافية في السمة الأولى. واحتفظ بكل جملة من جمل الخطة.

حين يجب أن تختار، فاختر تقريرًا فيه نظرة عامة وسمة واحدة مدعومة جيدًا، على قائمة بكل الأرقام بلا نظرة عامة. هذه أولوية، لا درجة. فكلمات band 7 تقول "It presents a clear overview". وكلمات band 5 تحذّر من "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)". وقائمة الأرقام كلها تفاصيل، فالنظرة العامة تأتي أولًا. لكن التقرير القصير يبقى قصيرًا: فالاختبار يطلب 150 كلمة على الأقل. وإن كنت دونها، فأضف مقارنة إلى السمة التي عندك قبل أن تضيف أي شيء جديد.

حين تنفد الـ 14 دقيقة. أكمل جملتك. إن كنت في فقرة المتن الثانية، فأغلقها بجملة واحدة، كمقارنة، ولا تبدأ سمة ثالثة. وإن لم تكتب إلا فقرة متن واحدة، فاكتب السمة الثانية في جملة واحدة. ثم انتقل إلى الفحص.

وإن لم تبقَ للفحص إلا دقيقة واحدة، فانظر إلى ثلاثة أشياء بهذا الترتيب: الأرقام، والوحدات، والزمن النحوي. وهي الأسئلة 6 و7 و8 في Part 7.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 7 — افحص تقريرك بنفسك

معك تقرير ونحو ثلاث دقائق. هذه الأسئلة العشرة هي الفحص. جواب كل واحد منها نعم أو لا، ونعم هو الجواب الذي تريده. وحيث يستند سؤال إلى أوصاف درجات Writing المنشورة للعموم (Task Achievement في Academic، المحدَّثة في مايو 2023)، تُقتبس الكلمات كما هي.

7.1 الأسئلة العشرة

1. **هل يستطيع شخص غريب أن يقرأ جملة واحدة من تقريرك فيعرف شكل البيانات؟** تلك هي النظرة العامة. وكلمات band 7 تبدأ بـ: "It presents a clear overview".
2. **هل تخلو تلك النظرة العامة من الأرقام؟** الأرقام مكانها السمتان.
3. **هل تقول جملتك الأولى ما يعرضه الرسم، بكلماتك أنت، دون أن تغيّر ما يُقاس؟** الرحلات ليست أشخاصًا (القسم 2.1).
4. **هل البيانات مجمّعة حول سمتين، لا مسرودة بترتيب الطباعة؟** كلمات band 7 تقول "the data are appropriately categorised". وكلمات band 5 تحذّر من "a tendency to focus on details (without referring to the bigger picture)".
5. **هل في كل فقرة من فقرات المتن أرقام ومقارنة؟** كلمات band 7 تقول "main trends or differences are identified". وكلمات band 6 تقول "supported using figures/data".
6. **هل نُسخ كل رقم نسخًا صحيحًا؟** افحص كل واحد مقابل الرسم، واحدًا واحدًا. وكلمات band 6 تذكر "inaccurate information".
7. **هل كل وحدة صحيحة ومكتوبة مرة واحدة، وهل تعرف كل نسبة مئوية هي نسبة من ماذا؟** القسم 5.4.
8. **هل الزمن النحوي مناسب للإطار الزمني؟** البيانات الماضية تأخذ الزمن الماضي. القسم 5.5.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

9. **هل كل ما في التقرير موجود على الرسم؟** لا سبب، ولا رأي، ولا *I think*، ولا توقع. وكلمات band 6 تذكر "irrelevant, inappropriate or inaccurate information". القسم 5.6.
10. **هل هناك 150 كلمة على الأقل؟** عُدّ الكلمات في سطر واحد كامل من كتابتك، ثم اضربها في عدد الأسطر.

عشرة أجوبة بنعم لا تعطيك band. فذلك يقرره ممتحن مدرَّب. وإن كانت عندك عدة أجوبة بلا، فأصلح صاحب الرقم الأصغر أولًا، لأن الأسئلة الأولى هي الكبيرة.

7.2 أين تجد رسومًا تتدرب عليها

أي رسم يصلح. فالصحف ومكاتب الإحصاء تنشرها كل يوم. اختر رسمًا فيه من خطين إلى أربعة خطوط أو أعمدة، حتى تجد الخطوات الأربع شيئًا تختار بينه.

- **غطِّ الكلمات المحيطة بالرسم،** ومنها العنوان الرئيسي. فهي كثيرًا ما تقول لماذا تغيّر رقم، وتقريرك يجب ألا يقول ذلك.
- **اكتب الخطوات الأربع قبل أن تقرأ أي تقرير عن الرسم.** ثم قارن خطتك بالرسم، لا بإجابة شخص آخر.
- **شغّل الساعة.** استخدم 3 / 14 / 3، ثم الأسئلة العشرة.
- **اختبر النظرة العامة على صديق.** اطلب منه أن يرسم الرسم من تلك الجملة وحدها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 8 — الطريقة في صفحة واحدة

احتفظ بهذه الصفحة بجانبك وأنت تتدرب.

الخطوات الأربع

1. **ما الذي يعرضه.** جملة واحدة، بكلماتك أنت.
2. **النظرة العامة.** ما تقوله الصورة كلها. بلا أرقام.
3. **السمة الأولى.** أكبر شيء: أرقام ومقارنة واحدة.
4. **السمة الثانية.** الشيء التالي، مع ما ينتمي إليه.

وسّع كل واحدة بجملة أو جملتين: من 9 إلى 10 جمل، ومن 150 إلى 180 كلمة، في ثلاث فقرات.

3 / 14 / 3. الدقائق 0–3 لتخطيط الجمل الأربع. الدقائق 3–17 للكتابة. الدقائق 17–20 للفحص.

عشرة فحوص

الأسئلة من 1 إلى 5	الأسئلة من 6 إلى 10
☐ النظرة العامة تُظهر الشكل	☐ كل رقم مفحوص
☐ النظرة العامة بلا أرقام	☐ كل وحدة صحيحة، ومكتوبة مرة واحدة
☐ الجملة الأولى بكلماتي أنا	☐ الزمن النحوي يناسب الإطار الزمني
☐ مجمّعة، لا بترتيب الطباعة	☐ لا شيء لا يُظهره الرسم
☐ مقارنة في كل فقرة	☐ 150 كلمة على الأقل

الفخ. لا تصف الرسم بالترتيب الذي طُبع به. قرّر النظرة العامة أولًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الخاتمة

بدأت هذا الكتاب ومعك رسم بياني وقائمة أرقام. وتنهيه ومعك أربع خطوات. قل ما الرسم. قل ما تقوله الصورة كلها، بلا أرقام. اختر أكبر شيء في البيانات. اختر الشيء الثاني، وجمّع الباقي مع أحدهما. أربع جمل، تكتبها في ثلاث دقائق، هي الخطة.

والساعة هي 3 / 14 / 3: خطّط، اكتب، افحص. والخطة تتوسع إلى تقرير من 150 إلى 180 كلمة، والأسئلة العشرة في Part 7 تفحصه. لا شيء من ذلك يطلب إنجليزية جديدة. بل يطلب القرارات القليلة نفسها، بالترتيب نفسه، على رسم جديد في كل مرة. وهذه عادة، والتدريب يبنيها.

عن الرسوم والتقارير. كل رسم وجدول وتقرير في هذا الكتاب اختُرع من أجله. شكل المهمة، وحدود الكلمات والوقت، وألفاظ التقييم مأخوذة من ielts.org ومن أوصاف درجات Writing المنشورة للعموم، وقد رُوجعت عند كتابة هذه النسخة. ومثل هذه القواعد تُعدَّل مع الوقت. تأكد من القواعد الحالية مع ielts.org قبل أن تعتمد عليها.

بالتوفيق في الاختبار، وفي كل ما يمثّل خطوة نحوه.

عن هذه الكتب

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

هذا الكتاب مجاني. كُتب ليُعطى، ولك أن تمرّر الملف إلى أي شخص يستعد للاختبار — زميل، أو مجموعة دراسة، أو معلّم. لا تحتاج إلى إذن ولا شيء تدفعه.

مزيد من الكتب المجانية على **freeieltsbooks.net**.

عُد الأسبوع المقبل

دوّن العنوان الآن، ما دمت تفكر فيه: **freeieltsbooks.net**

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

احفظه في مفضلتك، أو اضبط تذكيرًا على هاتفك للأسبوع المقبل — فنحن نضيف مزيدًا من الكتب. ويعرض الموقع تاريخ آخر تحديث، فترى بنظرة واحدة ما تغيّر منذ زيارتك الأخيرة.

لا شيء تشترك فيه ولا بريد إلكتروني تعطيه. التذكير لك، على هاتفك أنت — فتلك وسيلتنا الوحيدة للوصول إليك، ونحن نفضّلها كذلك.

حُدِّثت هذه النسخة في نوفمبر 2026.

انقر هنا https://freeieltsbooks.net/ar/about/

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

كل رسم وجدول وتقرير في هذا الكتاب اختُرع من أجله. ألفاظ التقييم مأخوذة من ielts.org ومن أوصاف درجات Writing المنشورة للعموم؛ ولا شيء هنا محتوى رسمي من IELTS.