

LIBROS GRATUITOS DE IELTS

The 7-Day Emergency Plan: Last-Week Triage for Band 7.0

Qué diagnosticar, ejercitar y dejar en paz cada uno de los siete días previos a tu examen — más un registro imprimible día a día.

freeieltsbooks.net

Free to download, free to pass on · octubre de 2026

[Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/](https://freeieltsbooks.net/es/about/)

Índice

The 7-Day Emergency Plan: Last-Week Triage for Band 7.0

Part 1 — Por qué siete días cambian la estrategia

- 1.1 El cambio de mentalidad: asegurar, no aprender
- 1.2 Qué puede y qué no puede arreglar esta semana

Part 2 — Qué cambia en 2026

Part 3 — Día 7–6: Diagnostica, no adivines

- 3.1 No te saltes el diagnóstico
- 3.2 Leer el resultado: ¿adónde va el tiempo de esta semana?
- 3.3 La regla de asignación 80/20

Part 4 — Día 5–3: Solo los ejercicios de mayor rendimiento

- 4.1 Listening y Reading
- 4.2 Writing
- 4.3 Speaking

Part 5 — Día 2: Consolida, no hagas un atracón

5.1 Por qué el material nuevo cuesta ahora más de lo que da

5.2 Qué repasar en su lugar

Part 6 — Día 1: El día antes

6.1 Logística, no estudio

6.2 Dormir antes que un examen de práctica más

Part 7 — La mañana del examen

7.1 Una rutina breve para la mañana

7.2 Los dos o tres patrones que vale la pena nombrar aquí

Part 8 — El registro imprimible de 7 días

El final

The 7-Day Emergency Plan: Last-Week Triage for Band 7.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Actualizado octubre de 2026

Qué es este libro

Siete días no son tiempo suficiente para mejorar en nada en lo que todavía no seas bueno. Sí son tiempo suficiente para dejar de perder puntos en cosas que ya sabes a medias.

Este libro es una cuenta atrás, no un curso. Te dice qué hacer cada uno de los siete días previos a tu examen — qué diagnosticar, qué ejercitar, qué dejar en paz y qué hacer la propia mañana del examen — para que entres con la mejor puntuación posible el día que de verdad tienes, no con la puntuación que habría podido producir un plan más largo.

Qué no es este libro

No te enseña Listening, Reading, Writing ni Speaking. Cada técnica a la que te remite este libro ya tiene un tratamiento completo en otra parte de este sitio — *The Band 7.0 Blueprint*, *The Minimum-Effort Path to 7.0*, *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Band 7 Writing Task 2 y IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*. La única tarea de este libro es decirte, día a día, cuál de ellos abrir y qué hacer con la hora que tienes.

Tampoco te ayuda a decidir si reservar o no el examen. La propia Parte 3 de *The Minimum-Effort Path to 7.0* tiene una lista de preparación para

esa decisión — escrita para alguien que todavía tiene semanas o meses entre los que elegir. Este libro da por hecho que el examen ya está reservado y a siete días. Si todavía estás decidiendo si reservar, lee primero ese libro, no este.

No sustituye un tratamiento completo de los errores del día del examen. La Parte 7 de este libro cubre la propia mañana en dos páginas — lo justo para entrar sin cometer un error que te causes tú mismo, no un diagnóstico completo de todas las formas en que puede salir mal un día de examen. Hay un libro dedicado a ese tema previsto para este sitio, y se nombra de nuevo, brevemente, en el punto en que este le pasa el relevo.

A quién va dirigido

A alguien que tiene el examen dentro de exactamente siete días, que ya ha estado preparándose y que ahora tiene una ventana fija y corta en lugar de una abierta. Si tu examen está más lejos, las reglas de parada y las autoevaluaciones de *The Minimum-Effort Path to 7.0* son la herramienta adecuada para un plazo más largo — vuelve a este libro cuando siete días sea el número en tu propio calendario.

Cómo usarlo

Cada parte es una etapa de la semana: la Parte 3 cubre el Día 7 y el Día 6, la Parte 4 cubre del Día 5 al Día 3, la Parte 5 es el Día 2, la Parte 6 es el Día 1 y la Parte 7 es la mañana del propio examen. La Parte 8 es una única página imprimible — un registro día a día que puedes rellenar con bolígrafo a medida que avanzas por la semana. Lee el libro una vez, de principio a fin, la mañana del Día 7; después, abre solo el día en que estés.

Una nota honesta

Nada de este libro afirma que seguirlo suba tu puntuación de band. Cada hábito y cada ejercicio que se nombra aquí se presenta como algo que podría ayudarte a conservar, bajo presión de tiempo, los puntos que ya te has ganado, no como una garantía. Una carencia real de destreza no se cierra en una semana, y este libro no finge lo contrario. Sirve para reducir la distancia entre lo que realmente sabes hacer y lo que muestras el día del examen, no para enseñarte algo nuevo. Solo un resultado oficial del examen te dice cuál es tu band real.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este libro es una publicación independiente, distribuida gratuitamente con fines educativos.

IELTS® es una marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (propiedad de IDP Education) y Cambridge English (parte de Cambridge University Press & Assessment) — en conjunto, los 'IELTS Partners'. Esta publicación y su autor no están afiliados, patrocinados, avalados ni aprobados por los IELTS Partners; 'IELTS' aparece en el título y en el texto únicamente para describir el tema de este libro.

Todas las preguntas, respuestas modelo y explicaciones son obra original del autor; no se reproduce ningún material oficial de IELTS. Para información oficial y actualizada sobre el examen, visita ielts.org.

Puedes compartir este libro libremente en su forma completa y sin modificar. No puede venderse. Las donaciones voluntarias cubren únicamente los costes de alojamiento, dominio y traducción; no se vende ningún material, y las donaciones no tienen relación con los IELTS Partners.

Part 1 — Por qué siete días cambian la estrategia



1.1 El cambio de mentalidad: asegurar, no aprender

Con meses de preparación por delante, lo correcto suele ser aprender algo nuevo — un tipo de pregunta que no has practicado, un hábito en el que todavía no has reparado. Cuando quedan siete días, ese cálculo se invierte.

The Minimum-Effort Path to 7.0 construye todo su método en torno a una regla de parada: trabaja una destreza mientras cambie tu resultado, y para en cuanto deje de hacerlo. Ese libro está escrito para alguien a quien todavía le quedan semanas o meses por gastar. Este libro comprime la misma idea hasta su extremo más duro. Un candidato con siete días casi no tiene margen para nada que no produzca ya, de forma fiable, puntos.

Eso cambia lo que debería significar "estudiar" esta semana. El material nuevo — un tipo de pregunta que nunca has ejercitado, una estructura gramatical en la que todavía no te sientes seguro — tiene ahora una peor

relación entre tiempo y resultado que en cualquier momento anterior de tu preparación. Quizá habría dado fruto con tres semanas más a su favor. No dará fruto de forma fiable con tres días más.

Lo que sí da fruto esta semana es reforzar lo que ya sabes a medias hasta que aguante la presión del tiempo. El hábito que a veces olvidas cuando estás nervioso. El tipo de pregunta que resuelves bien cuatro de cada cinco veces. La respuesta que sabes dar, pero no con la rapidez suficiente.

La regla de esta semana: si una técnica es nueva para ti, déjala. Si es algo que ya sabes hacer, a veces, ejércitala hasta que puedas hacerlo de forma fiable. Asegurar lo que ya tienes vale más que alcanzar lo que no tienes.

1.2 Qué puede y qué no puede arreglar esta semana

Sé honesto contigo mismo sobre qué tipo de semana estás teniendo, porque el plan solo funciona si lo eres.

Una carencia real de destreza no se cierra en siete días — no haber practicado nunca redacciones de Task 2 con límite de tiempo, no haber intentado nunca una sección de Listening con preguntas de etiquetado de plano, no haber hablado nunca dos minutos sin parar. Ningún plan, tampoco este, cambia eso. Si esto te describe, el plan que sigue aun así reduce la distancia entre tu nivel real y tu mejor rendimiento del día. No convertirá una destreza que nunca has construido en una en la que puedas confiar.

Lo que esta semana sí puede arreglar es más pequeño y más común: puntos perdidos no porque te falte la destreza, sino porque no aparece de forma fiable bajo presión, contra el reloj o cuando estás nervioso. Esa

distancia — entre lo que sabes hacer en una hora tranquila de práctica y lo que realmente produces el día del examen — es exactamente la que puede cerrar una semana enfocada de ejercicios y consolidación. El resto de este libro está hecho para esa distancia, no para la otra.

Part 2 — Qué cambia en 2026

The Band 7.0 Blueprint cubre el panorama completo de las modalidades de entrega en su §1.4 — léelo para conocer la historia completa de la retirada mundial del examen en papel a partir de mediados de 2026, la opción Writing on Paper, la vía solo por computadora de UKVI y One Skill Retake. Este libro no repite nada de eso.

El único dato que importa específicamente para un plan de siete días: **ten claro, hoy, en qué modalidad de entrega vas a presentar el examen en realidad.** Computadora o papel cambia cómo debes hacer la revisión del Día 2 (a máquina o a mano) y qué debe cubrir la lista de logística del Día 1 (si vas a llevar el bolígrafo que prefieres o vas a usar el que te den). Confirmarlo ahora, en lugar de descubrirlo en el centro de examen, es una comprobación de cinco minutos con tu propia confirmación de reserva — hazla hoy, antes de que empiece la Parte 3.

Part 3 — Día 7–6: Diagnostica, no adivines



3.1 No te saltes el diagnóstico

El mayor error de un plan de siete días es gastarlo en la destreza que resulta más cómoda de practicar, en lugar de en la que de verdad te está costando puntos. Comodidad y coste no son lo mismo, y con una fecha límite real divergen más, no menos — la destreza que disfrutas repasando rara vez es la que necesita el repaso.

The Minimum-Effort Path to 7.0 ya construyó el diagnóstico honesto más rápido que existe: una autoevaluación por destreza en su propia Parte 2, con una sección para cada una de Listening, Reading, Writing y Speaking. Haz las cuatro hoy, el Día 7. Juntas llevan menos de dos horas, y esas dos horas son el tiempo de más valor que gastarás en toda la semana — deciden adónde van los otros seis días. No te saltes este paso porque ya tengas una corazonada sobre tu destreza débil. Las corazonadas fallan con la frecuencia suficiente, y una corazonada equivocada esta semana te cuesta la semana.

3.2 Leer el resultado: ¿adónde va el tiempo de esta semana?

Cuando hayas terminado las cuatro autoevaluaciones, lee cada resultado a la luz de lo que el resto de este sitio ya sabe sobre la estructura propia de esa destreza.

Listening. Si el resultado de tu autoevaluación apunta a un tipo de pregunta concreto en lugar de a una debilidad general, *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook* organiza todo su tratamiento en torno a los seis tipos oficiales de pregunta — encuentra el que estás fallando y ve directo a esa sección el Día 5, en lugar de repasar los seis.

Reading. *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map* clasifica los once tipos oficiales de pregunta de Reading según cuántos puntos suelen valer. Si tu autoevaluación señala más de un tipo débil, usa esa clasificación para elegir: el tipo de mayor rendimiento de la lista merece más tiempo del Día 5 que el de menor rendimiento, aunque este último parezca más urgente.

Writing. *Band 7 Writing Task 2* expone los cuatro criterios de corrección y muestra una respuesta de band 6 frente a una de band 7, criterio por criterio. Si la redacción de tu autoevaluación perdió puntos en varios criterios, no intentes arreglar los cuatro esta semana — busca el criterio con la puntuación más baja y trátalo como el objetivo de esta semana, la misma lógica de "arregla el suelo, no el techo" que *The Minimum-Effort Path to 7.0* aplica a destrezas enteras.

Speaking. Si la grabación de tu autoevaluación coincide con uno de los nueve patrones de *The 9 Wrong Speaking Habits* (en inglés), ese hábito es tu objetivo para el Día 5. Si no coincide con ninguno de los nueve, es más probable que la carencia sea de fluidez o de variedad que de un

hábito al que se pueda poner nombre, y la práctica general de Part 2/3 de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3* es el mejor uso del tiempo.

3.3 La regla de asignación 80/20

La mayoría de los candidatos termina el Día 7 con dos destrezas señaladas como más débiles que el resto, no una. Con cinco días por delante, resiste la tentación de repartir el tiempo restante a partes iguales entre ellas.

Dedica más de la semana a la destreza señalada que esté más cerca de superar ya tu band objetivo. Una destreza que está a un pequeño hábito de la línea suele devolver más puntos por hora de ejercicios que una destreza que va más atrasada — la misma lógica de "gasta el tiempo limitado donde da fruto" que defiende, a nivel de tipo de pregunta, la propia clasificación de rendimiento de *Reading 7.0*, aplicada aquí un nivel más arriba, al nivel de la destreza entera. No es una regla sobre qué destreza importa más en general. Es una regla sobre qué destreza tiene más probabilidades de moverse de verdad en los cinco días que te quedan.

Si las dos destrezas señaladas están aproximadamente igual de lejos de la línea, reparte el tiempo a partes iguales y trata el Día 5 como punto de control — la que responda más rápido a los ejercicios recibe más del Día 4 y del Día 3.

Part 4 — Día 5–3: Solo los ejercicios de mayor rendimiento

Tres días, un bloque de ejercicios cada uno, contruidos directamente a partir de lo que haya señalado el diagnóstico de la Parte 3. Nada de aquí es una técnica nueva — cada corrección es una remisión con nombre a un tratamiento completo que ya existe en otra parte de este sitio. Esta parte es una lista de tareas para la hora que tienes, no una lección.

4.1 Listening y Reading

Listening y Reading comparten la misma mecánica de 30/40 y el mismo diagnóstico del Día 7, así que aquí también comparten un día de ejercicios — reparte el tiempo del día entre ellas en la misma proporción que les dio la regla de asignación de la Parte 3.3, en lugar de partirlo automáticamente por la mitad.

El ejercicio. Vuelve a las preguntas exactas que fallaste en tu autoevaluación de la Parte 3. Para cada una, relea la entrada propia de trampa y técnica de ese tipo de pregunta — la sección por tipo de *Listening 7.0* si fallaste en Listening, la entrada de la Parte 4 de *Reading 7.0* (en versión completa o comprimida, según el tipo) si fallaste en Reading. Después rehaz específicamente las preguntas señaladas de la autoevaluación, no un conjunto de práctica completo nuevo. El objetivo de este ejercicio no es una mayor exposición a la destreza en general; es comprobar si ponerle nombre a la trampa cambia que vuelvas a caer en ella una segunda vez.

Si la misma trampa vuelve a atraparte, es información útil, no un fracaso — te dice que el hábito necesita una repetición más el Día 4, con

un conjunto distinto de preguntas del mismo tipo en lugar de las mismas aprendidas de memoria.

4.2 Writing

El ejercicio. Escribe una redacción completa de Task 2 con límite de tiempo, con el tipo de pregunta que la Parte 3.2 señaló como tu más débil, en condiciones reales — los 40 minutos reales, la modalidad de entrega real que confirmaste en la Parte 2 (a máquina y sin corrector ortográfico, o a mano, igual que lo harás el día del examen).

Corrígela tú mismo inmediatamente después con la propia tabla de band 6 frente a band 7 de *Band 7 Writing Task 2*, criterio por criterio, centrándote solo en el único criterio que la Parte 3.2 identificó como tu objetivo. No intentes arreglar todos los criterios en una sola redacción esta semana — es el mismo error de dispersarte demasiado contra el que *The Minimum-Effort Path to 7.0* advierte cuando se trata de destrezas enteras, solo que aquí ocurre dentro de una sola redacción. Una redacción, un criterio, una autocorrección honesta.

4.3 Speaking

El ejercicio. Grábate respondiendo a un tema completo de Part 2 y al menos dos preguntas de seguimiento de Part 3, con un tema de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3* que no hayas ensayado específicamente antes — una respuesta ensayada te dice lo bien que sabes interpretar un guion, no cómo hablas realmente bajo presión.

Reproduce la grabación una vez, escuchando específicamente el hábito que señaló la Parte 3.2. Si tu autoevaluación coincidió con uno de los nueve hábitos de *The 9 Wrong Speaking Habits* (en inglés), ese libro

muestra la alternativa de band 7 justo al lado de la versión de band 6 del mismo momento — practica producir esa alternativa en la siguiente respuesta, no solo darte cuenta del hábito a posteriori. Si no coincidió ningún hábito concreto, usa la grabación para comprobar en su lugar la fluidez y la variedad: con qué frecuencia te detienes a buscar una palabra y si tus respuestas mantienen más o menos la misma extensión y el mismo nivel de detalle en distintos temas.

Part 5 — Día 2: Consolida, no hagas un atracón

5.1 Por qué el material nuevo cuesta ahora más de lo que da

Para el Día 2, el coste en tiempo de aprender algo que no conoces ya ha superado el beneficio plausible. Ya no queda margen suficiente para practicar una técnica nueva hasta que aguante la presión — en el mejor de los casos añades un hábito a medio aprender que compite con los que de verdad te dan confianza, lo cual es peor que no tocarlo en absoluto. Esto no es una advertencia sobre quedarte sin energía. Es la misma regla de "para en cuanto deje de dar fruto" de la Parte 1.1, que llega a su extremo final y más afilado.

5.2 Qué repasar en su lugar

Repasa tus propias respuestas señaladas de los tres días de ejercicios de esta semana — las preguntas concretas de Listening y Reading que fallaste dos veces, el criterio de Writing que te marcaste como objetivo, el hábito de Speaking en el que estabas trabajando. El sentido del Día 2 es el reconocimiento, no la práctica nueva: lee lo que te hizo tropezar esta semana y confirma que todavía puedes decir por qué, sin hacer un ejercicio nuevo con límite de tiempo.

Si has ido llevando una nota continua de tus propios errores a lo largo de esta semana — aunque sea informal — este es el día de releerla de

principio a fin. Quince minutos revisando tus propios patrones de error valen hoy más que otra hora de práctica general.

Hoy hazlo ligero. Una pasada breve por el material de esta semana, y para.

Part 6 — Día 1: El día antes



6.1 Logística, no estudio

Hoy no es un día de estudio. Dedícalo a las cosas que no tienen nada que ver con tu inglés y todo que ver con que el examen transcurra sin problemas.

Confirma la ubicación exacta de tu centro de examen y cuánto se tarda realmente en llegar — no la estimación que hiciste al reservar, sino una comprobación nueva con el transporte de hoy. Deja preparados los documentos de identidad que exige tu confirmación de reserva.

Comprueba una vez más la modalidad de entrega que confirmaste en la Parte 2, y si vas a escribir a mano con Writing on Paper, asegúrate de saber qué debes llevar; si haces el examen en computadora, no hay nada que llevar para esa parte aparte de ti mismo.

Nada de esto lleva mucho tiempo, y todo ello elimina una forma en que el día podría salir mal que no tiene nada que ver con tu inglés real.

6.2 Dormir antes que un examen de práctica más

Existe una tentación real, la noche anterior, de hacer un examen de práctica completo más "solo para asegurarte". Resístela. El beneficio marginal de un conjunto más con límite de tiempo en este punto es pequeño, y es pequeño precisamente porque ya has dedicado cinco días enfocados a conseguir que tus destrezas actuales aguanten la presión — un sexto día de ejercicios difícilmente añadirá mucho, y una mala noche de sueño te cuesta atención y compostura que ninguna cantidad de práctica extra te devuelve.

Es una disyuntiva, planteada con claridad, no un juicio sobre quien de todos modos estudia hasta tarde: es muy probable que dormir te ayude más mañana que una redacción de práctica más o un conjunto más de Listening. Elige dormir.

Part 7 — La mañana del examen

7.1 Una rutina breve para la mañana

Llega con margen suficiente para que un autobús retrasado o un camino equivocado no se conviertan en un comienzo apresurado — antes de lo que creas necesario. Mientras esperas, haz un calentamiento ligero en lugar de práctica nueva: lee un pasaje corto en inglés, o di en voz alta unas cuantas frases sobre tu mañana hasta ahora. El objetivo es poner tu cerebro en modo inglés, no meter una sesión de estudio más.

Si notas que la energía nerviosa va creciendo en la sala de espera, es normal y no hace falta arreglarlo — no significa que no estés preparado. Bastan unas cuantas respiraciones lentas y recordar que ya has hecho la preparación esta semana; no es el momento de repasar apuntes ni de recorrer los peores escenarios.

7.2 Los dos o tres patrones que vale la pena nombrar aquí

Esta sección es un adelanto breve, no un tratamiento completo — está previsto para este sitio un libro dedicado a los errores del día del examen, que cubrirá el tema como es debido. Hay tres patrones lo bastante comunes como para nombrarlos brevemente aquí, cada uno con una corrección de una línea.

Releer una pregunta de Reading una y otra vez en lugar de seguir adelante. Si una pregunta no se resuelve tras aproximadamente un minuto, marca tu mejor suposición, señálala y pasa a la siguiente — el

hábito de saltar y volver que ya defiende la propia Parte 6 de *Reading* 7.0, que conviene recordar bajo presión real y no solo en la práctica.

Quedarte sin tiempo en la última pregunta de Speaking porque una respuesta anterior se alargó. Las preguntas de discusión de Part 3 están pensadas para responderse con una extensión parecida entre sí; si notas que das una respuesta mucho más larga de lo que pide la pregunta, ese es el momento de cerrar con limpieza en lugar de dejar que siga.

Dejar que una mala respuesta o una pregunta fallada cambie cómo afrontas el resto del examen. Un solo momento flojo en cualquier sección no determina tu puntuación general, y tratarlo como si la determinara tiene más probabilidades de costarte la pregunta siguiente que la que ya has respondido. Date cuenta, déjalo ir y pasa a lo que realmente tienes delante.

Part 8 — El registro imprimible de 7 días

Imprime esta página, o copia la cuadrícula en papel, y rellénala con bolígrafo a medida que avanzas por la semana. Una fila por día. Escribe la destreza de enfoque del día antes de empezar, marca la casilla del ejercicio cuando lo hayas hecho, y antes de dormir puntúa tu propia confianza de 1 (todavía inestable) a 5 (sólida contra el reloj).

Día	Destreza de enfoque	Ejercicio completado	Confianza (1–5)
Día 7		☐	
Día 6		☐	
Día 5		☐	
Día 4		☐	
Día 3		☐	
Día 2		☐	
Día 1		☐	

Una puntuación de confianza que no sube a lo largo de la semana merece que te fijas en ella por sí sola — es una señal para dar a esa destreza más del tiempo que te queda, la misma lógica de asignación de la Parte 3.3, contrastada con cómo va realmente la semana y no solo con tu suposición del Día 7.

El final

Empezaste esta semana con siete días y un examen ya reservado. Si seguiste el plan, dedicaste el Día 7 a averiguar exactamente dónde daría fruto tu tiempo en lugar de adivinarlo, tres días a ejercitar solo las correcciones de mayor rendimiento, el Día 2 a consolidar en lugar de hacer un atracón, y el Día 1 a la logística y al sueño en lugar de a un examen de práctica más.

Nada de esto sustituye las semanas de preparación que vinieron antes. Lo que hace es asegurar que esa preparación se note de verdad el día del examen — que un hábito que ya sabes hacer a veces pase a ser uno que puedes hacer de forma fiable, contra el reloj, cuando cuenta.

Sobre los ejercicios. Nada de este libro enseña una técnica desde cero — cada ejercicio remite a un tratamiento completo ya publicado en este sitio. Si un ejercicio no tenía sentido por sí solo, el libro al que remite es donde está la explicación.

Sobre la promesa. Nada de lo de aquí es una garantía. Cada hábito y cada ejercicio de este libro se presenta como algo que podría ayudarte a conservar bajo presión los puntos que ya tienes, no como una cantidad fija de mejora de puntuación. Solo un resultado oficial del examen determina tu band real.

Buena suerte con el examen, y con aquello a lo que sea que te lleve como paso intermedio.

Sobre estos libros

Haz clic aquí <https://freeieltsbooks.net/es/about/>

Este libro es gratuito. Se escribió para regalarse, y eres bienvenido a pasar el archivo a quien sea que se esté preparando para el examen — un compañero de clase, un grupo de estudio, un profesor. No necesitas permiso y no hay nada que pagar.

Hay más libros gratuitos en **freeieltsbooks.net**.

Vuelve la semana que viene

Apunta la dirección ahora, mientras la tienes en mente:

freeieltsbooks.net

Guárdala en tus marcadores, o pon un recordatorio en tu teléfono para la semana que viene — estamos añadiendo más libros. El sitio muestra la fecha de su última actualización, para que veas de un vistazo qué ha cambiado desde tu última visita.

No hay nada a lo que suscribirse ni ninguna dirección de correo que dar. El recordatorio es tuyo, en tu propio teléfono — es la única forma que tenemos de llegar a ti, y así lo preferimos.

Esta edición se actualizó en octubre de 2026.

Haz clic aquí <https://freeieltsbooks.net/es/about/>

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Cada ejercicio y cada técnica que se nombra en este libro remite a un tratamiento completo publicado en otra parte de este sitio. Nada de ello es una garantía de una puntuación concreta, y solo un resultado oficial del examen determina tu band real.