DARMOWE KSIĄŻKI DO IELTS

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Trzydzieści dni, jedno zadanie na każdy: znajdź to, co trzyma cię na 6.5, ćwicz to mniej więcej godzinę dziennie, sprawdź dwa razy z rzędu i w Dniu 30 zdecyduj, czy zapisać się na egzamin.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · październik 2026

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Spis treści

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Part 1 — Przed Dniem 1

1.1 Co trzydzieści dni może, a czego nie może

1.2 Trzydzieści dni

1.3 Czego potrzebujesz

1.4 Mniej więcej godzina dziennie

1.5 Dwie rzeczy do sprawdzenia najpierw

Part 2 — Tydzień 1: znajdź ścianę

2.1 Dzień 1: twój wymóg i twoje kroki

2.2 Dzień 2: Punkt kontrolny 0

2.3 Dzień 3: rozbierz go na części

2.4 Dzień 4: układ i zdanie

2.5 Dzień 5: godziny i terminy

2.6 Dzień 6: pierwsze ćwiczenie

2.7 Dzień 7: odpoczynek

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 3 — Dzień ćwiczeń

3.1 Godzina

3.2 Ćwiczenie, umiejętność po umiejętności

3.3 Podtrzymanie zaliczonych umiejętności

3.4 Licznik i notatka

3.5 Dwie ściany albo huśtawka

Part 4 — Tygodnie od 2 do 4: ćwicz i sprawdzaj

4.1 Rytm tygodnia

4.2 Punkt kontrolny zrobiony porządnie

4.3 Odczytywanie punktu kontrolnego

4.4 Tydzień 4: w tempie egzaminu

4.5 Dzień 28: drugi pełny test

4.6 Czego nie zmieniać

Part 5 — Dni 29 i 30: decyzja

5.1 Dzień 29: rozbierz go na części

5.2 Dzień 30: reguła stopu

5.3 Gotowe: wybierz egzamin

5.4 Ruszyło, ale jeszcze nie u celu: drugi sprint

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

5.5 Nie ruszyło: z powrotem do Dnia 3

5.6 Gdy ocena się spóźnia

Part 6 — Cztery sprinty

6.1 Mai: jeden krok, jedna umiejętność, dwie poprawki

6.2 Arjun: dwie ściany i ocena, która nie chciała drgnąć

6.3 Sofia: dzień egzaminu, a nie umiejętność

6.4 Karim: więcej niż jeden sprint

6.5 Czwórka obok siebie

Part 7 — Twój arkusz sprintu

7.1 Miesiąc

7.2 Dowody

Koniec

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Aktualizacja: październik 2026

O czym jest ta książka

Masz 6.5, potrzebujesz 7.0 i chcesz zacząć od razu. Ta książka daje ci trzydzieści dni i jedno zadanie na każdy dzień.

Plan łatwo opisać. W pierwszym tygodniu znajdujesz to, co trzyma twój band w miejscu, i wyrażasz to liczbą. Przez kolejne trzy tygodnie ćwiczysz tę jedną rzecz, mniej więcej godzinę dziennie, i w stałe dni sprawdzasz ją na materiale, którego nigdy wcześniej nie widziałeś. W Dniu 30 patrzysz, co mówią testy, i decydujesz: zapisać się na egzamin, przejść plan jeszcze raz albo wrócić i poszukać prawdziwego problemu.

Większość zasad tego planu nie jest nowa. Pochodzą z innych książek na tej stronie, a każda jest nazwana tam, gdzie z niej korzystamy. Ta książka dodaje kalendarz: które zadanie przypada na który dzień i dlaczego właśnie na ten.

Czym ta książka nie jest

Nie powtarza *Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It*. Tamta książka pokazuje, jak daleko twoje 6.5 jest od 7.0, jak odróżnić prawdziwą ścianę od zwykłych wahań wyniku i jak wybrać między weryfikacją wyniku, One Skill Retake a całym egzaminem od nowa. Ten plan korzysta z tego wszystkiego i po szczegóły odsyła cię właśnie tam.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Nie powtarza też *The Minimum-Effort Path to 7.0*. Tamta książka mówi ci, kiedy umiejętność jest gotowa i kiedy możesz się zapisać na egzamin. Jej reguły rozstrzygają twój Dzień 30.

To nie jest kurs umiejętności. Praktyka każdej umiejętności pochodzi z jej książki na tej stronie: *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like* i, dla Writing, *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*. Ta książka mówi ci, kiedy robić każdą z tych rzeczy, a nie jak.

Jedyna obietnica tej książki

Do Dnia 30 będziesz wiedzieć, na podstawie testów, które możesz komuś pokazać, czy twoje pół banda się ruszyło i co robić dalej. Ta książka nie obiecuje 7.0 w trzydzieści dni. Trzydzieści dni to długość planu, a nie twierdzenie o tym, ile potrwa naprawienie twojego problemu. Nikt nie może tego wiedzieć, zanim zaczniesz, a tylko oficjalny wynik mówi ci, gdzie naprawdę jesteś.

Jedna rzecz, którą warto wiedzieć na start

Czworo zdających w tej książce to ta sama czwórka, co w *Stuck at 6.5?*: Mai, Arjun, Sofia i Karim. Oni, ich wyniki i ich trzydzieści dni są wymyślone. Fakty o egzaminie pochodzą z ielts.org. Godziny w planie to robocze liczby tej książki, a nie wyniki badań, i każda jest tak opisana tam, gdzie się pojawia.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Ta książka jest niezależną publikacją, rozpowszechnianą bezpłatnie w celach edukacyjnych.

IELTS® jest zastrzeżonym znakiem towarowym British Council, IELTS Australia Pty Ltd (należącej do IDP Education) oraz Cambridge English (część Cambridge University Press & Assessment) — zwanych łącznie „IELTS Partners". Ta publikacja i jej autor nie są powiązani z IELTS Partners, nie są przez nich sponsorowani, wspierani ani zatwierdzeni; słowo „IELTS" pojawia się w tytule i tekście wyłącznie po to, by opisać temat tej książki.

Wszystkie pytania, wzorcowe odpowiedzi i objaśnienia są oryginalną pracą autora; nie powielono tu żadnych oficjalnych materiałów IELTS. Aktualne oficjalne informacje o egzaminie znajdziesz na ielts.org.

Możesz swobodnie udostępniać tę książkę w całości i bez zmian. Nie wolno jej sprzedawać. Dobrowolne darowizny pokrywają wyłącznie koszty hostingu, domen i tłumaczeń; żadne materiały nie są sprzedawane, a darowizny nie mają związku z IELTS Partners.

Part 1 — Przed Dniem 1



1.1 Co trzydzieści dni może, a czego nie może

Trzydzieści dni może dać trzy rzeczy. Może pokazać ci, co trzyma twój band w miejscu, i wyrazić to liczbą. Może dać tej jednej rzeczy czternaście dni ćwiczeń wycelowanych w nią i w nic innego. I może sprawdzić ją dwa razy z rzędu, na materiale, którego nie widziałeś, tak żeby w Dniu 30 mieć dowody, a nie przeczucie.

Trzydzieści dni nie może obiecać, że ta rzecz się ruszy. Niektóre ściany ruszają się w tydzień. Niektórym trzeba więcej niż miesiąca. *Stuck at 6.5?*, sekcja 5.6, odmawia podania liczby tygodni, i ta książka trzyma się tego samego. Plan obiecuje coś innego: w Dniu 30 będziesz wiedzieć, z którym rodzajem ściany masz do czynienia.

Jest jeden błąd, przed którym ten plan ma cię chronić: zamiana trzydziestu dni w trzydzieści testów praktycznych. To typowy sposób spędzania miesiąca przed ponownym podejściem. Mierzy w kółko te same 6.5 i niczego nie zmienia, jak wyjaśnia *Stuck at 6.5?*, sekcja 3.1. W

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

tym planie piszesz dwa pełne testy, po jednym na każdym końcu miesiąca. Wszystko pomiędzy to ćwiczenie jednej rzeczy, z krótkim testem tej rzeczy co tydzień.

1.2 Trzydzieści dni

Dni od 1 do 14 znajdują twoją ścianę, dają jej sześć dni ćwiczeń i kończą się pierwszym punktem kontrolnym. Dni od 15 do 30 ćwiczą ją przez kolejnych osiem dni, sprawdzają jeszcze dwa razy i kończą się decyzją.

Dni	Co się dzieje
1	Twój wymóg, słowo w słowo, i twoje kroki
2	**Punkt kontrolny 0:** pełny test, jak w prawdziwym dniu egzaminu
3	Rozbierz test na części, umiejętność po umiejętności
4	Znajdź układ; opisz ścianę jednym zdaniem, z licznikiem
5	Zaplanuj godziny; zarezerwuj terminy u oceniającego
6	Pierwszy dzień ćwiczeń
7	Odpoczynek
8–12	Dni ćwiczeń
13	Odpoczynek
14	**Punkt kontrolny 1:** umiejętność ze ścianą, na nowym materiale

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Dni	Co się dzieje
15	Odczytaj punkt kontrolny; trzymaj kurs albo popraw
16–19	Dni ćwiczeń
20	Odpoczynek
21	**Punkt kontrolny 2:** umiejętność ze ścianą, na nowym materiale
22	Odczytaj punkt kontrolny
23–26	Dni ćwiczeń, w tempie egzaminu
27	Odpoczynek
28	**Punkt kontrolny 3:** znowu pełny test, jak w Dniu 2
29	Rozbierz test na części
30	Decyzja

Od Part 2 do Part 5 książka omawia te dni po kolei. Part 7 zawiera ten sam plan na jednej stronie, z miejscem do wypełnienia.

1.3 Czego potrzebujesz

Nowego materiału do ćwiczeń, policzonego. Każdy punkt kontrolny wymaga materiału, którego wcześniej nie widziałeś, inaczej wynik mówi o twojej pamięci, a nie o twoim angielskim. Zanim zaczniesz, policz, co masz:

- **dwa pełne testy**, których nie widziałeś, na Dni 2 i 28;

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **dwa kolejne z umiejętności ze ścianą**, na Dni 14 i 21. Jeśli twoja ściana to Writing, są to dwa kolejne testy Writing (oba zadania). Jeśli Speaking, dwie kolejne karty z tematem i pytania do nich.

Gdzie się da, korzystaj z oficjalnych materiałów praktycznych. W dni ćwiczeń możesz używać materiału, który już widziałeś. Większość ćwiczeń i tak pracuje na twoich dawnych odpowiedziach.

Oceniającego, jeśli twoja ściana to Writing albo Speaking. Nie ocenisz własnego Writing ani Speaking tak, jak zrobiłby to egzaminator. *Stuck at 6.5?*, sekcja 3.2, wyjaśnia dlaczego. Znajdź nauczyciela, który ocenia według publicznych deskryptorów banda i potrafi wystawić ocenę za każde kryterium, a nie tylko jeden band. Będziesz go potrzebować w Dniach 2, 14, 21 i 28, z ocenami odesłanymi do następnego dnia.

Dyktafonu. Telefon wystarczy. Potrzebujesz go do Speaking w Dniach 2 i 28, bez względu na to, gdzie jest twoja ściana.

Mniej więcej godziny dziennie, o tej samej porze. Sekcja 1.4 wyjaśnia, skąd ta godzina.

1.4 Mniej więcej godzina dziennie

Plan jest zbudowany na mniej więcej godzinie dziennie, przez czternaście dni ćwiczeń. Ta liczba to robocza liczba tej książki, a nie wynik badań. Jest dość mała, żeby utrzymać ją przez miesiąc obok pracy albo studiów, i dość duża na jedno ćwiczenie, trochę podtrzymania i licznik.

Jeśli masz więcej czasu, nie dokładaj kolejnych testów praktycznych. Dołóż go do ćwiczenia albo zostaw na odpoczynek. Jeśli masz mniej, zachowaj ćwiczenie i licznik, a najpierw tnij podtrzymanie. Part 3 pokazuje, jak dzieli się ta godzina.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

1.5 Dwie rzeczy do sprawdzenia najpierw

Czy masz już zarezerwowany egzamin? Jeśli zostało mniej niż trzydzieści dni, kalendarz się nie zmieści. Możesz przesunąć egzamin, jeśli twój ośrodek na to pozwala (sprawdź jego zasady i ewentualną opłatę). Możesz też zostawić datę i mimo to przejść Dni od 1 do 5, żeby wiedzieć, z czym idziesz na egzamin. Nie ściskaj punktów kontrolnych bliżej siebie. Dwa punkty kontrolne w odstępie trzech dni nie pokażą, że cokolwiek się utrzymało.

Czy jakiś wynik wygląda na błędny? Jeśli jeden wynik odstaje od wszystkich innych twoich dowodów, weryfikacja wyniku może pasować lepiej niż miesiąc pracy. *Stuck at 6.5?*, sekcja 6.1, wyjaśnia, kiedy. Weryfikacja patrzy na twoje stare odpowiedzi, a nie na nic, co robisz w tym miesiącu, i na złożenie wniosku jest ograniczony czas. Jeśli więc weryfikacja pasuje, złóż wniosek przed Dniem 1.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 2 — Tydzień 1: znajdź ścianę

W pierwszym tygodniu nie ma ćwiczeń aż do Dnia 6. Może się to wydawać zmarnowanym tygodniem. Jest odwrotnie. Miesiąc ćwiczenia niewłaściwej rzeczy to większa strata, a Tydzień 1 to sposób, żeby jej uniknąć.

2.1 Dzień 1: twój wymóg i twoje kroki

Zapisz, czego wymaga twoja uczelnia, pracodawca albo urząd wizowy, słowo w słowo. „7.0" to za mało. Czy chodzi o 7.0 ogólnie? 7.0 ogólnie i żadna umiejętność poniżej 6.5? 7.0 z każdej umiejętności? *Stuck at 6.5?*, sekcja 1.4, pokazuje, jak wiele to zmienia.

Potem policz swoje kroki od ostatniego oficjalnego wyniku. Dodaj swoje cztery wyniki. 7.0 ogólnie wymaga sumy 27, a każde pół banda w jednej umiejętności to jeden krok (*Stuck at 6.5?*, sekcja 1.2). Zapisz, ilu kroków potrzebujesz i z których umiejętności mogą one pochodzić.

Jeśli później może ci się przydać One Skill Retake, sprawdź dziś jeszcze jedno: datę swojego ostatniego egzaminu. Retake trzeba zdać w ciągu 60 dni od niego (*Stuck at 6.5?*, sekcja 6.2). Dzień 30 jest za miesiąc, więc policz, czy to okno będzie wtedy jeszcze otwarte.

2.2 Dzień 2: Punkt kontrolny 0

Napisz pełny test praktyczny, którego wcześniej nie widziałeś, w warunkach jak najbliższych prawdziwemu dniu egzaminu. ielts.org opisuje prawdziwy dzień tak: „You will do the Listening, Reading, and Writing sections in one test session. This takes 2 hours 40 minutes, and

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

there are no breaks between each section of the test." (Czyli: Listening, Reading i Writing zdajesz w jednej sesji, która trwa dwie godziny i czterdzieści minut, bez przerw między częściami). Zrób więc tak samo:

- Listening, Reading i Writing w tej kolejności, za jednym podejściem, bez przerw;
- w taki sposób, w jaki zdajesz prawdziwy egzamin. Na komputerze oznacza to pisanie Writing na klawiaturze, bez sprawdzania pisowni;
- Speaking nagrany tego samego dnia, jeśli się da, z kartą z tematem, której nie widziałeś. Trwa od 11 do 14 minut.

Listening i Reading oceń tabelą dołączoną do testu. Writing i nagranie Speaking wyślij oceniającemu. Zapisz wyniki i na dziś je zostaw.

Ten test to twoja linia startu. Wszystko w Dniu 28 mierzy się względem niego.

2.3 Dzień 3: rozbierz go na części

Wynik mówi ci, gdzie jesteś. Nie mówi dlaczego (*Stuck at 6.5?*, sekcja 3.3). Dziś zaglądasz pod niego, umiejętność po umiejętności, metodą z *Stuck at 6.5?*, Part 4:

- **Listening.** Rozłóż każdą błędną odpowiedź na cztery kupki: nieusłyszane; usłyszane, ale źle zapisane; zgubione miejsce; wzięta pierwsza usłyszana odpowiedź (sekcja 4.1).
- **Reading.** Posortuj błędne i puste odpowiedzi według typu pytania, a potem jeszcze raz według tekstu (4.2).

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **Writing.** Ustal trzy liczniki z *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sekcja 3.2: części z odpowiedzią, kroki na myśl i zdania bez błędu, długie i krótkie. Kiedy wrócą oceny, zobacz, które kryteria są na 6.
- **Speaking.** Spisz trzydzieści sekund ze środka nagrania i sprawdź każdą pauzę, tak jak pokazuje *Speaking 7.0*, Part 6.

Nie zatrzymuj się na teście z Dnia 2. Połóż obok niego starsze dowody: oficjalne wyniki, wypracowania ocenione przez nauczyciela, testy praktyczne, które oceniłeś. Jeden test to jeden dzień. Układ wymaga więcej.

2.4 Dzień 4: układ i zdanie

Połóż Dzień 2 obok swoich oficjalnych wyników i znajdź swój układ. *Stuck at 6.5?*, sekcja 2.3, opisuje cztery: ta sama umiejętność za każdym razem nisko (ściana), za każdym razem inna umiejętność nisko (huśtawka), wszystko na jednym poziomie (płaska ściana) albo dwie mocne umiejętności, które zasłaniają dwie słabe.

Potem opisz swoją ścianę jednym zdaniem, z licznikiem w środku (*Stuck at 6.5?*, sekcja 5.1). Oto zdanie Mai:

> „We wszystkich trzech ocenionych wypracowaniach pisałam tylko o jednym z dwóch pytań z polecenia Task 2 i robiłam około sześciu błędów w przedimkach na każde dwieście słów.”

Licznik to najważniejsza część zdania. To on będzie mierzony w każdym punkcie kontrolnym. „Mój Writing jest słaby” nie ma licznika, więc nic nie pokaże, że się zmienił.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Jeśli w twoich testach nic się nie powtarza, nie wymyślaj ściany. Możesz mieć huśtawkę, a sekcja 3.5 pokazuje, co huśtawka robi z tym miesiącem.

2.5 Dzień 5: godziny i terminy

Wybierz swoją godzinę. Jeśli możesz, niech to będzie codziennie ta sama pora, i wpisz czternaście dni ćwiczeń do kalendarza. Jeśli jeden opuścisz, nie rób następnego dnia dwóch godzin. Przenieś opuszczoną godzinę na najbliższy dzień odpoczynku.

Potem ustal z oceniającym terminy na Dni 14, 21 i 28, z ocenami odesłanymi następnego dnia. Zrób to teraz. Punkt kontrolny bez oceny to tylko pół punktu kontrolnego, a tygodnie nauczycieli szybko się zapełniają.

Na koniec jeszcze raz policz nowy materiał (1.3). Jeśli brakuje ci jednego testu, znajdź go teraz, a nie w Dniu 20.

2.6 Dzień 6: pierwsze ćwiczenie

Twoja pierwsza godzina ćwiczeń nad ścianą. Part 3 pokazuje, co się w niej mieści. Trzymaj się jednej rzeczy, którą nazywa twoje zdanie, i zakończ licznikiem i jednolinijkową notatką.

2.7 Dzień 7: odpoczynek

Dziś nic nie rób w sprawie egzaminu. Dzień odpoczynku jest częścią planu, a nie nagrodą za dobrą pracę. Jest jeden w każdym tygodniu i to na niego trafia opuszczona godzina ćwiczeń.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 3 — Dzień ćwiczeń



Czternaście z trzydziestu dni to dni ćwiczeń. Wszystkie mają ten sam kształt i ta część go pokazuje. Nie uczy samych ćwiczeń. Każde należy do książki o danej umiejętności na tej stronie i każda linijka poniżej cię do niej odsyła.

3.1 Godzina

Minuty	Co robisz
0–35	**Ćwiczenie.** Jedna rzecz, którą nazywa twoje zdanie, i nic więcej.
35–50	**Podtrzymanie.** Jedna zaliczona umiejętność, każdego dnia inna.
50–60	**Licznik i notatka.**

Ten podział to robocza liczba tej książki, a nie reguła. Liczy się kolejność ważności. Ćwiczenie jest pierwsze i nigdy się go nie skraca. Licznik jest

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

drugi, bo bez niego ćwiczenie nic ci nie mówi o tym, czy działa. Podtrzymanie jest ostatnie i w krótszy dzień to ono odpada.

3.2 Ćwiczenie, umiejętność po umiejętności

Stuck at 6.5?, sekcja 5.2, wyznacza linię, na której opiera się ta godzina: ćwicz ścianę, a pełnych testów używaj tylko do jej mierzenia. Ćwiczenie nigdy więc nie jest pełnym testem. To krótki kawałek pracy wycelowany w twój licznik.

Listening. Pracuj nad swoją największą kupką z Dnia 3.

- *Usłyszane, ale źle zapisane:* pisownia, liczba mnoga, liczby i limity słów, z *Listening 7.0*, Part 5. Jej sekcja 5.1 mówi, że lekarstwem jest tu ćwiczenie pisowni, a nie więcej słuchania. Odtwarzaj sekcje, które już robiłeś, i sprawdzaj każdą odpowiedź litera po literze.
- *Zgubione miejsce:* ćwiczenie dwóch sekund z Part 6 tej samej książki, powtarzane, aż zaczniesz je robić bez myślenia.
- *Wzięta pierwsza usłyszana odpowiedź:* sekcja 1.2 tej samej książki, o mówiącym, który zmienia odpowiedź.
- *Nieusłyszane:* Part 3 i 4 tej samej książki, o czytaniu pytań z wyprzedzeniem i o każdym typie pytania.

Reading. Jeśli twoją kupką jest jeden typ pytania, pracuj na zestawach tego typu z oficjalnych materiałów, z odpowiednią sekcją *Reading 7.0*, Part 4, otwartą obok. Dodaj kilka zdań ćwiczenia z parafrazy z sekcji 5.2. Jeśli twoją kupką jest trzeci tekst, problemem jest czas, a zajmuje się nim Part 6 tej samej książki.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Writing. Jedna poprawka naraz, jak mówi *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sekcja 7.1. Zacznij od Poprawki 1, jeśli to jeden z twoich problemów.

- *Poprawka 1:* planuj polecenia Task 2 i zadania Task 1, a na górze każdego wpisz licznik: części w poleceniu, części z odpowiedzią (sekcja 4.4).
- *Poprawka 2:* ćwiczenie przepisywania, piętnaście minut na akapit, na akapitach, które już napisałeś (sekcja 5.6).
- *Poprawka 3:* weź swoje długie zdania z błędami, ustal, który z twoich trzech błędów to jest, i napisz każde zdanie jeszcze raz, poprawnie (sekcje od 6.2 do 6.5).

Speaking. Odpowiadaj na głos na pytania z Part 1, 2 i 3, z jedną regułą z *Speaking 7.0*, sekcja 3.1: kończ zdanie, które zacząłeś, nawet prostszym słowem. Nagrywaj się raz w tygodniu, nie codziennie. Spisz trzydzieści sekund tego nagrania i sprawdź je tak, jak pokazuje Part 6 tej samej książki. Jej sekcja 6.3 wyjaśnia, dlaczego raz w tygodniu: chodzi o to, żeby nauczyć się słyszeć granicę, a nie żeby denerwować się za każdym razem, gdy mówisz.

3.3 Podtrzymanie zaliczonych umiejętności

Zaliczona umiejętność to taka, która już jest tam, gdzie wymaga tego twój wymóg. *Stuck at 6.5?*, sekcja 5.3, radzi zostawić ją w spokoju, bo więcej ćwiczeń nie podniesie twojego wyniku. Zostaw ją w spokoju, ale jej nie porzucaj. Umiejętności bez żadnej praktyki słabną, jak ostrzega *The Minimum-Effort Path to 7.0*, sekcja 4.3.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Podtrzymanie jest więc małe. Jedna sekcja Listening, jeden tekst Reading, jedno Task 1 albo pięć minut Speaking Part 1 na głos. Bez wyniku i bez licznika. Tylko tyle, żeby umiejętność nie wystygła.

To mniej, niż *The Minimum-Effort Path to 7.0* stosuje w swoim przykładzie w sekcji 4.2, gdzie każda zaliczona umiejętność dostaje mniej więcej godzinę tygodniowo. To wybór na jeden miesiąc, a nie nowa reguła. Pełny test w Dniu 28 sprawdza, czy nic nie osłabło. Przypada 26 dni po teście z Dnia 2, czyli w odstępie trzech do czterech tygodni, którego wymaga sekcja 4.3. Jeśli zaliczona umiejętność spadnie w Dniu 28, przestaje być zaliczona.

3.4 Licznik i notatka

Zakończ każdy dzień ćwiczeń dwiema rzeczami.

Licznik. Weź licznik ze swojego zdania i zastosuj go do dzisiejszej pracy. Jeśli twoje zdanie liczy błędy w przedimkach na dwieście słów, policz je w tym, co dziś napisałeś.

Notatka. Jedna linijka o tym, który błąd pojawił się dziś. *The Band 7.0 Blueprint*, sekcja 7.2, prosi o taką samą linijkę po każdej sesji. „Dwie błędne liczby mnogie w Section 3, obie po *several*" to notatka. „Muszę poprawić Listening" nią nie jest, bo nie mówi ci, co robić jutro.

Licznik z dnia ćwiczeń to tylko sygnał. Rozstrzygają liczniki z punktów kontrolnych, na nowym materiale, na czas (Part 4).

3.5 Dwie ściany albo huśtawka

Dwie ściany w dwóch umiejętnościach. Niektórzy zdający potrzebują dwóch kroków z dwóch różnych umiejętności. Arjun jest

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

jednym z nich. Jego zdanie nazywa Listening i Speaking. Może pracować nad obiema w tym samym miesiącu, bo każda ma własny licznik. Jeśli jedna się ruszy, a druga nie, nadal wie, która jest która. Dzieli ćwiczenie: mniej więcej dwadzieścia minut Listening i piętnaście Speaking.

Dwa problemy w jednej umiejętności to co innego. Zajmuj się nimi po kolei, jak mówi *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sekcja 7.1, bo inaczej nie poznasz, która zmiana zadziałała (*Stuck at 6.5?*, sekcja 3.5).

Huśtawka. Jeśli w każdym z twoich wyników nisko była inna umiejętność, twoim problemem jest sam dzień egzaminu, a nie umiejętność. Przykładem jest Sofia. Jej ćwiczeniem jest sam dzień: sekcje w ich dokładnym czasie, Writing według sześćdziesięciominutowego planu z *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sekcja 7.5, i kontrole czasu z *The Band 7.0 Blueprint*, sekcje 6.1 i 6.2. Jej licznik to liczba minut, których jej brakuje albo które jej zostają na końcu Writing.

Jej punkty kontrolne w Dniach 14 i 21 to pełne testy, tak jak w Dniach 2 i 28. To daje cztery pełne testy w trzydzieści dni, co może wyglądać jak błąd z 1.1. Nie jest nim, bo przy huśtawce testowane jest właśnie całe podejście, a każde z nich Sofia potem rozbiera na części.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 4 — Tygodnie od 2 do 4: ćwicz i sprawdzaj

4.1 Rytm tygodnia

Od Dnia 8 do Dnia 28 tygodnie wyglądają podobnie:

- **cztery albo pięć dni ćwiczeń** (Part 3);
- **dzień odpoczynku** (Dni 13, 20 i 27);
- **punkt kontrolny** (Dni 14, 21 i 28);
- **dzień odczytu** po każdym z dwóch pierwszych punktów kontrolnych (Dni 15 i 22).

Dzień odpoczynku wypada przed punktem kontrolnym celowo. Punkt kontrolny zrobiony w zmęczeniu mierzy, jak bardzo jesteś zmęczony.

4.2 Punkt kontrolny zrobiony porządnie

Punkt kontrolny to test umiejętności ze ścianą na materiale, którego wcześniej nie widziałeś. W Dniach 14 i 21 to tylko ta umiejętność. W Dniu 28 to znowu pełny test, jak w Dniu 2. Cztery zasady sprawiają, że jest coś wart:

1. **Nowy materiał.** Nie test, na którym ćwiczyłeś, i nie taki, o którym czytałeś.
2. **Prawdziwy czas.** Prawdziwy limit czasu danej sekcji, bez pauzowania i bez drugiego odsłuchu. Writing to oba zadania w sześćdziesiąt minut. Speaking to wszystkie trzy części, nagrane.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

3. **Prawdziwy sposób.** Jeśli zdajesz na komputerze, pisz Writing na klawiaturze, bez sprawdzania pisowni. *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2, opisuje warunki dla każdej umiejętności.
4. **Rozebrany na części tak samo jak w Dniu 3.** Te same kupki, te same liczniki. Jeśli zmienisz sposób liczenia, nie porównasz liczb.

Potem zapisz w arkuszu (Part 7) dwie rzeczy: **licznik** oraz **wynik albo ocenę**. W Listening i Reading wynik pochodzi z klucza odpowiedzi. W Writing i Speaking pochodzi od oceniającego, kryterium po kryterium. Band, który wystawisz sobie sam, nie trafia do arkusza.

4.3 Odczytywanie punktu kontrolnego

Dni 15 i 22 służą do odczytania, co mówi punkt kontrolny. Możliwe są trzy odpowiedzi.

Co pokazuje punkt kontrolny	Co to zwykle znaczy	Co robić
Licznik ruszył, a wynik albo ocena też	Ćwiczenie celuje we właściwą rzecz	Nic nie zmieniaj
Licznik ruszył, ale wynik albo ocena nie	Ćwiczenie działa, ale może to nie być brakujący element	Dzień 15: trzymaj kurs przez tydzień. Dzień 22: wróć do Dnia 3
Licznik nie ruszył	W Dniu 15 za wcześnie, by to ocenić; w Dniu 22 wystarczająco	Dzień 15: sprawdź, czy ćwiczenie pasowało do twojego zdania. Dzień 22: wróć do Dnia 3

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Dzień 15 to wcześnie. Do Punktu kontrolnego 1 masz za sobą sześć dni ćwiczeń. To niedużo, a jeden wynik to jeden wynik. Dlatego w Dniu 15 zwykle odpowiedź brzmi: trzymaj kurs. Zmieniaj coś tylko wtedy, gdy odkryjesz, że ćwiczenie nie celowało w twoje zdanie. Na przykład ćwiczyłeś Reading ogólnie, a twoje zdanie nazywało True/False/Not Given.

Dzień 22 to już nie wcześnie. Do Punktu kontrolnego 2 twój pierwszy dzień ćwiczeń jest piętnaście dni za tobą. *Stuck at 6.5?*, sekcja 5.6, stawia granicę na dwóch tygodniach: jeśli po dwóch tygodniach skupionej pracy licznik się nie ruszył, problemem raczej nie są godziny. Nie spędzaj Tygodnia 4 na kolejnej porcji tego samego. Przejdź od razu do Part 5, sekcja 5.5.

Gdy licznik rusza, a ocena nie. Ten przypadek wymaga uwagi. Jeśli twoje zdanie nazywa dwie rzeczy w jednej umiejętności, ocena może nie drgnąć, dopóki obie nie będą na miejscu. Kiedy pierwszy licznik się utrzyma, przejdź do drugiej rzeczy, jak robi to *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sekcja 7.1. Jeśli twoje zdanie nazywa jedną rzecz, licznik mówi, że poprawka jest na miejscu, a ocena mówi, że to nie jest cecha, której brakowało egzaminatorowi. Sekcja 7.3 tej samej książki mówi, co robić: przeczytaj jeszcze raz komentarze oceniającego i szukaj tego, czego jeszcze nie liczyłeś.

4.4 Tydzień 4: w tempie egzaminu

Od Dnia 23 do Dnia 26 ćwiczenie zostaje to samo, ale zegar staje się surowszy. Rób ćwiczenie w czasie, jaki daje prawdziwy egzamin:

- **Listening:** całe sekcje, odtwarzane raz, odpowiedzi na klawiaturze, jeśli zdajesz na komputerze.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **Reading:** całe teksty, mniej więcej po dwadzieścia minut na każdy (*Reading 7.0*, sekcja 6.1).
- **Writing:** zadania na czas, z twoją poprawką na swoim miejscu w ramach sześćdziesięciu minut (*Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sekcja 7.5).
- **Speaking:** odpowiedzi od razu, bez czasu na przygotowanie poza minutą, którą daje Part 2.

Poprawka, która działa powoli, nie jest skończona. Musi działać w tempie egzaminu, inaczej nie będzie jej w dniu egzaminu.

4.5 Dzień 28: drugi pełny test

Dzień 28 powtarza Dzień 2: pełny test, którego nie widziałeś, Listening, Reading i Writing za jednym podejściem bez przerw, i nagrany Speaking. Wykonuje dwie prace naraz. Jest **Punktem kontrolnym 3** dla umiejętności ze ścianą i jest sprawdzianem twoich zaliczonych umiejętności (3.3).

Writing i Speaking wyślij oceniającemu. Resztę oceń sam. Potem zakończ ten dzień. Dzień 29 służy do rozebrania testu na części.

4.6 Czego nie zmieniać

Przez te trzy tygodnie trzymaj stałe:

- **ścianę.** Wybrałeś ją w Dniu 4. Nie zamieniaj jej na nową, bo jakieś ćwiczenie wydało się trudne;
- **licznik.** Ta sama rzecz liczona w ten sam sposób, za każdym razem;

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

- **oceniającego.** Nowy oceniający ocenia inaczej i nie będziesz wiedzieć, czy zmiana wynikła z ciebie;
- **plan zajęć.** Nie dodawaj w połowie nowego kursu, nowej książki ani nowego nauczyciela.

Stuck at 6.5?, sekcja 3.5, wyjaśnia dlaczego: zmień wszystko naraz, a nikt nie powie, co zadziałało. Jeśli po drodze znajdziesz nowy problem, zapisz go. Trafia na listę na czas po Dniu 30.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 5 — Dni 29 i 30: decyzja



5.1 Dzień 29: rozbierz go na części

Rozbierz test z Dnia 28 na części dokładnie tak, jak w Dniu 3 rozebrałeś test z Dnia 2: te same kupki, te same liczniki. Potem połóż oba obok siebie w arkuszu.

Spójrz na dwie rzeczy. Po pierwsze, na swoją ścianę: co powiedziały Punkty kontrolne 2 i 3? Po drugie, na zaliczone umiejętności: czy któraś spadła między Dniem 2 a Dniem 28? Jeśli tak, przestaje być zaliczona i trafia do twojego następnego planu jako osobna luka (*The Minimum-Effort Path to 7.0*, sekcja 4.3).

5.2 Dzień 30: reguła stopu

Reguła, która rozstrzyga Dzień 30, nie jest nowa. Pochodzi z *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2: umiejętność jest gotowa, gdy osiągniesz swój docelowy band w **dwóch kolejnych podejściach na**

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

dwóch różnych testach praktycznych. Jeśli jedno podejście trafia, a następne nie, żadne się nie liczy.

W tym planie te dwa podejścia to Punkty kontrolne 2 i 3, w Dniach 21 i 28. Dlatego wypadają właśnie tam. Dzieli je tydzień, są na różnym materiale, a drugi jest częścią pełnego testu, w którym umiejętność musi wytrzymać w trzeciej godzinie.

W Writing i Speaking reguła wymaga jeszcze jednego: twoje liczniki przestały się poprawiać. Dopóki licznik wciąż spada, umiejętność wciąż się zmienia i za wcześnie, żeby uznać ją za gotową.

Jeden wynik na docelowym poziomie to za mało. *Stuck at 6.5?*, sekcja 2.1, pokazuje, jak bardzo wynik może się zmienić sam z siebie, bez żadnej zmiany w twoim angielskim. Dwa z rzędu znacznie trudniej tak wytłumaczyć.

Dzień 30 ma trzy możliwe odpowiedzi.

5.3 Gotowe: wybierz egzamin

Punkty kontrolne 2 i 3 oba na docelowym poziomie. Twoja umiejętność ze ścianą spełniła regułę stopu. Zanim się zapiszesz, przejdź przez listę kontrolną z *The Minimum-Effort Path to 7.0*, sekcja 3.1. Jeśli Dni 2 i 28 przeprowadziłeś tak, jak opisuje Part 2, odpowiadają już na część z jej sześciu punktów.

Potem odpowiedz na pytanie z *Stuck at 6.5?*, sekcja 3.4: czy potrafisz nazwać jednym zdaniem, co się zmieniło od twojego ostatniego wyniku? W Dniu 30 potrafisz, bo masz licznik z Dnia 2 i licznik z Dnia 28.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Teraz wybierz egzamin. *Stuck at 6.5?*, sekcja 6.4, ma tabelę. Po sprincie wybór sprowadza się do dwóch możliwości:

- **One Skill Retake**, jeśli wszystkie twoje kroki pochodzą z umiejętności, którą naprawiłeś, twój ostatni egzamin był na komputerze, 60 dni od niego jeszcze nie minęło, a twoja instytucja akceptuje wynik z retake;
- **cały egzamin od nowa**, jeśli nie.

Weryfikacji wyniku nie ma na tej liście. Patrzy na twoje stare odpowiedzi, a nie na pracę, którą wykonałeś w tym miesiącu (1.5).

5.4 Ruszyło, ale jeszcze nie u celu: drugi sprint

Licznik ruszył, ale punkty kontrolne nie dały dwóch wyników na docelowym poziomie. Może Punkt kontrolny 3 trafił, a Punkt kontrolny 2 nie. Może oba poszły w górę, ale zatrzymały się tuż przed celem. Ćwiczenie działa. Tylko jeszcze nie skończyło działać.

Nie zapisuj się. Przejdź plan jeszcze raz, ale nie od Dnia 1. Znasz już swój wymóg i swoją ścianę. Użyj testu z Dnia 28 jako nowego Dnia 2, Dnia 29 jako nowego Dnia 3, a Dnia 30 jako nowego Dnia 4: napisz swoje zdanie jeszcze raz, z dzisiejszym licznikiem. Potem kontynuuj od Dnia 5.

Zanim zaczniesz, sprawdź jedną datę: jeśli w planach masz retake, czy okno 60 dni będzie jeszcze otwarte na końcu drugiego sprintu?

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

5.5 Nie ruszyło: z powrotem do Dnia 3

Licznik nie ruszył. Po dwóch tygodniach skupionej pracy, mówi *Stuck at 6.5?*, sekcja 5.6, problemem raczej nie są godziny. Możliwe, że pracujesz nad niewłaściwą rzeczą.

Wróć do Dnia 3, z Dniem 2 i Dniem 28 obok siebie. Rozbierz je jeszcze raz na części, a tym razem, jeśli możesz, spójrz na nie cudzymi oczami: nauczyciela albo licznika, którego jeszcze nie próbowałeś. Pierwszą ścianę znalazłeś tymi samymi oczami, które popełniły błędy, a *Stuck at 6.5?*, sekcja 3.2, wyjaśnia, dlaczego mogą one przeoczyć tę prawdziwą. Napisz nowe zdanie i zacznij od nowa od Dnia 4.

Jeśli trafiłeś tutaj już w Dniu 22 (4.3), zaoszczędziłeś tydzień.

5.6 Gdy ocena się spóźnia

Jeśli oceniający nie odesłał jeszcze ocen z Dnia 28, Dzień 30 na nie czeka. Nie decyduj na podstawie połowy dowodów. Decyzja podjęta kilka dni później kosztuje mniej niż egzamin zarezerwowany na ślepo (*The Minimum-Effort Path to 7.0*, sekcja 3.2, liczy ten koszt).

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 6 — Cztery sprinty

Oto czworo zdających z *Stuck at 6.5?*, każde przez te same trzydzieści dni. Ich wyniki i zdania o ścianie pochodzą z tamtej książki. Ich trzydzieści dni wymyślono na potrzeby tej. Kończą w czterech różnych miejscach i właśnie o to chodzi: Dzień 30 to decyzja, a nie nagroda.

6.1 Mai: jeden krok, jedna umiejętność, dwie poprawki

Dzień 1. Wymóg Mai brzmi: „7.0 ogólnie, żadna umiejętność poniżej 6.5". Jej ostatni wynik to Listening 7.5, Reading 6.5, Writing 6.0 i Speaking 6.5, razem 26.5. Jeden krok, a ponieważ Writing jest poniżej dolnej granicy, musi on pochodzić z Writing.

Dzień 4. Jej zdanie nazywa dwie rzeczy: pominięte jedno z dwóch pytań w Task 2 i około sześciu błędów w przedimkach na dwieście słów. W *Why You Keep Getting 6.5 in Writing* to Poprawka 1 i Poprawka 3. Zaczyna od Poprawki 1, bo działa najszybciej.

Dni od 6 do 21. W Punkcie kontrolnym 1 jej licznik pokazuje „2 w poleceniu, 2 z odpowiedzią", ale ocena wciąż wynosi 6.0. Jej zdanie nazywało dwie rzeczy, więc w Dniu 15 przechodzi do Poprawki 3 (4.3). W Punkcie kontrolnym 2 robi około trzech błędów w przedimkach na dwieście słów, a ocena to 6.5.

Dzień 28. Writing znowu dostaje 6.5, przy innym poleceniu, a licznik przedimków utrzymał się na około trzech. Pozostałe umiejętności się utrzymały. Reguła stopu jest spełniona.

Dzień 30. Jeden krok, z umiejętności, którą naprawiła: tabela w *Stuck at 6.5?*, sekcja 6.4, wskazuje na One Skill Retake. Ale jej uczelnia nie

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

akceptuje wyniku z retake, więc Mai zapisuje się na cały egzamin od nowa. Przy całym egzaminie od nowa wszystkie cztery wyniki mogą się trochę zmienić, w górę albo w dół. Jej test z Dnia 28 to najlepszy dowód, że pozostałe trzy się utrzymają.

6.2 Arjun: dwie ściany i ocena, która nie chciała drgnąć

Dzień 1. Arjun potrzebuje „7.0 ogólnie" i ze wszystkiego ma 6.5 albo blisko. Wyznacza dwa cele: Listening 7.0 i Speaking 7.0, przy Reading i Writing utrzymanych na 6.5. Razem daje to 27.

Dzień 4. Jego zdanie nazywa obie ściany: odpowiedzi stracone przez pisownię i liczbę mnogą oraz zdania porzucane, zanim je skończy. Każde ćwiczenie dzieli między te dwie rzeczy (3.5).

Dni od 6 do 21. Listening idzie dobrze. W Dniu 2 traci przez pisownię trzy odpowiedzi, w każdym kolejnym punkcie kontrolnym jedną, i w Punktach kontrolnych 1 i 2 ma 7.0. Speaking trudniej odczytać. Porzucanych zdań jest coraz mniej, z jednego na cztery do jednego na dziesięć, ale nauczyciel za każdym razem daje mu 6.5.

Dzień 22. Licznik ruszył, a ocena nie, i to po dwóch tygodniach (4.3). W Speaking wraca więc do Dnia 3. Komentarze nauczyciela wskazują na coś, czego nie liczył: długie wypowiedzi, które mówią to samo dwa razy (*Speaking 7.0*, sekcja 3.3). Pisze nowe zdanie, z tym licznikiem w środku.

Dzień 30. Listening spełnił regułę stopu. Speaking to wciąż 6.5, ale nowy licznik spada. To jest „ruszyło, ale jeszcze nie u celu" (5.4). Listening przechodzi na podtrzymanie, a Arjun zaczyna drugi sprint tylko dla Speaking. Kiedy Speaking będzie gotowy, jeszcze raz spojrzy na tabelę. Jego ostatni oficjalny wynik ze Speaking to 6.0, więc retake

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Speaking wymagałby całego banda, a to według *Stuck at 6.5?*, sekcja 6.2, duży skok, na którym trudno opierać plan.

6.3 Sofia: dzień egzaminu, a nie umiejętność

Dzień 1. Sofia potrzebuje „7.0 ogólnie". Jej ostatni wynik to Listening 7.0, Reading 6.5, Writing 6.0 i Speaking 7.0, razem 26.5. Jej układ to huśtawka. Sprawdza datę: ostatni egzamin miała 18 dni temu, więc 60-dniowe okno na retake będzie w Dniu 30 jeszcze otwarte, z zapasem mniejszym niż dwa tygodnie. Sprawdza, czy pobliski ośrodek ma w tym czasie wolne terminy.

Dzień 4. Jej zdanie w *Stuck at 6.5?* dotyczyło samego dnia egzaminu: „Nigdy nie pisałam wszystkich czterech umiejętności za jednym podejściem, a na drugim egzaminie zabrakło mi czasu w Writing". Dzień 2 był jej pierwszym pełnym podejściem i znowu pokazał problem z czasem. Przepisuje zdanie z licznikiem: „W pierwszym pełnym podejściu zabrakło mi czterech minut w Writing, bo Task 1 zajęło mi 27 minut".

Dni od 6 do 28. Ćwiczy Writing według sześćdziesięciominutowego planu, a jej punkty kontrolne to pełne testy (3.5). W Dniu 14 kończy Writing bez zapasu czasu i dostaje 6.5. W Dniach 21 i 28 kończy z trzema albo czterema minutami w zapasie, a Writing dostaje najpierw 7.0, potem 6.5. W trzeciej godzinie żadna umiejętność nie spada.

Dzień 30. Przy zachowaniu pozostałych trzech wyników Writing 6.5 wystarcza do sumy 27. Ma to dwa razy z rzędu i wie, dlaczego Writing wcześniej spadał. *Stuck at 6.5?*, sekcja 6.4, ma wiersz dokładnie na taki przypadek: huśtawka, jeden krok i znana przyczyna. Zapisuje się na One Skill Retake z Writing.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

6.4 Karim: więcej niż jeden sprint

Dzień 1. Ostatni wynik Karima to Listening 7.5, Reading 7.5, Writing 5.5 i Speaking 6.0, razem 26.5. Przy „7.0 ogólnie” brakowałoby mu jednego kroku, a dać go mogłoby Writing albo Speaking. Ale jego wymóg brzmi: „7.0 z każdej umiejętności”. To pięć kroków: trzy w Writing i dwa w Speaking. Pięć kroków w dwóch umiejętnościach to więcej niż jeden sprint, i ta książka nie udaje, że jest inaczej. Mimo to robi sprint, jako pierwszy etap, a nie jako plan zapisania się na egzamin.

Dni od 4 do 28. Nauczyciel zaznacza w każdym wypracowaniu te same trzy problemy: stanowisko, które zmienia się między początkiem a końcem, pomysły wymienione, ale niewyjaśnione, i błędy w większości długich zdań. Karim bierze je po kolei, zaczynając od stanowiska. Do Punktu kontrolnego 1 ta poprawka się trzyma, więc w Dniu 15 przechodzi do drugiej. W Punkcie kontrolnym 2 Writing dostaje 6.0, a potem 5.5 w Dniu 28.

Dzień 30. Jedno trafienie i jedno pudło: żadne się nie liczy (5.2). Jego liczniki ruszyły, więc to jest „ruszyło, ale jeszcze nie u celu”. Zaczyna drugi sprint z drugą poprawką. Nikt nie może mu powiedzieć, ilu jeszcze będzie potrzebował, i ta książka nawet nie próbuje.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

6.5 Czwórka obok siebie

Zdający: ściana	Dzień 2	Dzień 14	Dzień 21	Dzień 28	Dzień 30
Mai: Writing	6.0	6.0	6.5	6.5	Cały egzamin od nowa
Arjun: Listening	6.5	7.0	7.0	7.0	Gotowe
Arjun: Speaking	6.5	6.5	6.5	6.5	Drugi sprint
Sofia: dzień egzaminu (Writing)	6.0	6.5	7.0	6.5	Retake z Writing
Karim: Writing	5.5	5.5	6.0	5.5	Drugi sprint

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Part 7 — Twój arkusz sprintu

Skopiuj te dwie strony przed Dniem 1. Pierwsza to miesiąc. Druga to twoje dowody.

7.1 Miesiąc

Tydzień	Dzień po dniu	Zrobione
1	**1** wymóg i kroki · **2** Punkt kontrolny 0, pełny test · **3** rozbierz go na części · **4** układ i zdanie · **5** godziny i terminy u oceniającego · **6** ćwiczenie · **7** odpoczynek	
2	**8–12** ćwiczenie · **13** odpoczynek · **14** Punkt kontrolny 1, umiejętność ze ścianą	
3	**15** odczytaj go · **16–19** ćwiczenie · **20** odpoczynek · **21** Punkt kontrolny 2, umiejętność ze ścianą	
4	**22** odczytaj go · **23–26** ćwiczenie w tempie egzaminu · **27** odpoczynek · **28** Punkt kontrolny 3, pełny test	
5	**29** rozbierz go na części · **30** decyzja	

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Przed Dniem 1 i w Tygodniu 1	
Mój wymóg, słowo w słowo	
Moje kroki i umiejętności, z których mogą pochodzić	
Moja ściana, w jednym zdaniu, z licznikiem	
Mój oceniający i terminy (Dni 2, 14, 21, 28)	
Mój nowy materiał: dwa pełne testy, dwa kolejne z umiejętności ze ścianą	

7.2 Dowody

Punkt kontrolny	Dzień	Który test	Mój licznik	Wynik albo ocena	Na docelowym poziomie?
0	2				
1	14				
2	21				
3	28				

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Wszystkie cztery umiejętności	Dzień 2	Dzień 28	Czy któraś zaliczona umiejętność spadła?
Listening			
Reading			
Writing			
Speaking			

Trzy pytania na Dzień 30. Na każde odpowiedz jedną linijką.

1. **Czy Punkty kontrolne 2 i 3 były oba na docelowym poziomie, na różnym materiale?** (5.2)
2. **Co się zmieniło od mojego ostatniego wyniku, w jednym zdaniu z liczbą?** (5.3)
3. **Więc co wybieram: zapis na egzamin (który i dlaczego), drugi sprint czy powrót do Dnia 3?** (od 5.3 do 5.5)

Jeśli nie potrafisz odpowiedzieć na drugie pytanie liczbą, nie zapisuj się. Licznik to cały sens tych trzydziestu dni.

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Koniec

Zacząłeś tę książkę z wynikiem 6.5 i miesiącem przed sobą. Kończysz ją ze zdaniem, licznikiem, czterema punktami kontrolnymi i decyzją. Ta decyzja może brzmieć: zapisz się. Może brzmieć: przejdź plan jeszcze raz. Tak czy inaczej opiera się na dowodach, które możesz komuś pokazać, a nie na tym, jak gotowy się czujesz.

Trzydzieści dni tego samego ćwiczenia może się dłużyć. Większość miesiąca to ta sama godzina, wycelowana w tę samą rzecz, bez niczego nowego. Właśnie tego wymaga plan. Ci, którzy przebijają się przez 6.5, rzadko są tymi, którzy napisali najwięcej testów praktycznych. To ci, którzy znaleźli to, co trzymało ich band w miejscu, pracowali tylko nad tym i sprawdzili, że to się ruszyło, zanim zapłacili za kolejny egzamin.

O zdających i ich trzydziestu dniach. Mai, Arjun, Sofia i Karim, ich wyniki i ich miesiące zostały wymyślone na potrzeby *Stuck at 6.5?* i tej książki. Fakty o egzaminie pochodzą z ielts.org i zostały sprawdzone w czasie pisania tej edycji. Godziny i minuty w planie to robocze liczby tej książki. Takie zasady z czasem się zmieniają. Zanim na nich polegasz, potwierdź aktualne na ielts.org.

Powodzenia na egzaminie, i na tym, do czego jest on krokiem.

O tych książkach

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Ta książka jest darmowa. Powstała po to, żeby ją rozdawać, i możesz swobodnie przekazać ten plik każdemu, kto przygotowuje się do

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

egzaminu — koledze z zajęć, grupie do nauki, nauczycielowi. Nie potrzebujesz na to zgody i nie ma nic do zapłacenia.

Więcej darmowych książek znajdziesz na **freeieltsbooks.net**.

Wróć za tydzień

Zapisz sobie ten adres teraz, skoro już o nim myślisz: **freeieltsbooks.net**

Dodaj go do zakładek albo ustaw przypomnienie w telefonie na przyszły tydzień — dodajemy kolejne książki. Strona pokazuje datę ostatniej aktualizacji, więc od razu zobaczysz, co się zmieniło od twojej ostatniej wizyty.

Nie ma się do czego zapisywać i nie musisz podawać adresu e-mail. Przypomnienie jest twoje, we własnym telefonie — to jedyny sposób, w jaki możemy do ciebie dotrzeć, i wolimy, żeby tak zostało.

Ta edycja została zaktualizowana: październik 2026.

Kliknij tutaj https://freeieltsbooks.net/pl/about/

Publikacja niezależna — bez powiązania z IELTS Partners i bez ich poparcia.

Czworo zdających w tej książce, ich wyniki i ich trzydzieści dni zostały wymyślone. Fakty o egzaminie pochodzą z ielts.org; nic tutaj nie jest oficjalną treścią IELTS.