मुफ़्त IELTS किताबें

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

तीस दिन, हर दिन एक काम: पता लगाइए कि आपका 6.5 किस चीज़ पर अटका है, रोज़ लगभग एक घंटा उसी की ड्रिल कीजिए, उसे लगातार दो बार टेस्ट कीजिए, और दिन 30 पर तय कीजिए कि टेस्ट बुक करना है या नहीं।

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · अक्टूबर 2026

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

विषय-सूची

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Part 1 — दिन 1 से पहले

1.1 तीस दिन क्या कर सकते हैं और क्या नहीं

1.2 तीस दिन

1.3 आपको क्या चाहिए

1.4 रोज़ लगभग एक घंटा

1.5 पहले दो बातें जाँच लीजिए

Part 2 — हफ़्ता 1: दीवार ढूँढिए

2.1 दिन 1: आपकी शर्त और आपके क़दम

2.2 दिन 2: चेकपॉइंट 0

2.3 दिन 3: टेस्ट को खोलकर देखिए

2.4 दिन 4: पैटर्न और वाक्य

2.5 दिन 5: घंटे और तारीख़ें

2.6 दिन 6: पहली ड्रिल

2.7 दिन 7: आराम

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 3 — ड्रिल का एक दिन

3.1 घंटा

3.2 ड्रिल, स्किल दर स्किल

3.3 पार हो चुकी स्किलों का रखरखाव

3.4 गिनती और नोट

3.5 दो दीवारें, या डगमगाहट

Part 4 — हफ़्ता 2 से 4: ड्रिल और जाँच

4.1 हर हफ़्ते की लय

4.2 चेकपॉइंट, सही तरीक़े से

4.3 चेकपॉइंट का नतीजा पढ़ना

4.4 हफ़्ता 4: टेस्ट की रफ़्तार पर

4.5 दिन 28: दूसरा पूरा टेस्ट

4.6 क्या नहीं बदलना है

Part 5 — दिन 29 और 30: फ़ैसला

5.1 दिन 29: टेस्ट को खोलकर देखिए

5.2 दिन 30: रुकने का नियम

5.3 तैयार: अपना टेस्ट चुनिए

5.4 हिला, पर पहुँचा नहीं: दूसरा स्प्रिंट

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

5.5 नहीं हिला: वापस दिन 3 पर

5.6 जब नंबर देर से आएँ

Part 6 — चार स्प्रिंट

6.1 Mai: एक क़दम, एक स्किल, दो सुधार

6.2 Arjun: दो दीवारें, और एक नंबर जो नहीं हिला

6.3 Sofia: टेस्ट का दिन, कोई स्किल नहीं

6.4 Karim: एक से ज़्यादा स्प्रिंट

6.5 चारों, अगल-बगल

Part 7 — आपकी स्प्रिंट शीट

7.1 महीना

7.2 सबूत

अंत

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net अद्यतन अक्टूबर 2026

यह किताब क्या है

आपके पास 6.5 है, आपको 7.0 चाहिए, और आप अभी शुरू करना चाहते हैं। यह किताब आपको तीस दिन देती है, और हर दिन के लिए एक काम।

प्लान को बताना आसान है। पहले हफ़्ते में आप पता लगाते हैं कि आपका बैंड किस चीज़ पर अटका है, और उस पर एक संख्या लगाते हैं। अगले तीन हफ़्ते आप रोज़ लगभग एक घंटा उसी एक चीज़ पर प्रैक्टिस करते हैं, और तय दिनों पर उसे ऐसी सामग्री पर टेस्ट करते हैं जो आपने पहले कभी नहीं देखी। दिन 30 पर आप देखते हैं कि टेस्ट क्या कहते हैं, और फ़ैसला करते हैं: टेस्ट बुक करना है, प्लान दोबारा चलाना है, या पीछे जाकर असली समस्या ढूँढनी है।

इस प्लान के ज़्यादातर नियम नए नहीं हैं। वे इस साइट की दूसरी किताबों से आते हैं, और जहाँ भी कोई नियम इस्तेमाल होता है, वहाँ उसकी किताब का नाम दिया गया है। यह किताब जो नया जोड़ती है, वह है कैलेंडर: कौन-सा काम किस दिन आता है, और उसी दिन क्यों आता है।

यह किताब क्या नहीं है

यह *Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It* को नहीं दोहराती। वह किताब दिखाती है कि आपका 6.5, 7.0 से कितनी दूर है, असली दीवार को स्कोर के आम उतार-चढ़ाव से कैसे अलग पहचानें, और re-mark (दोबारा जाँच), One Skill Retake और पूरा टेस्ट दोबारा देने में से कैसे चुनें। यह प्लान वह सब इस्तेमाल करता है, और ब्योरे के लिए आपको वहीं वापस भेजता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

यह *The Minimum-Effort Path to 7.0* को भी नहीं दोहराती। वह किताब बताती है कि कोई स्किल कब पूरी हो चुकी है और आप टेस्ट बुक करने के लिए कब तैयार हैं। आपका दिन 30 उसी के नियम तय करते हैं।

यह स्किल का कोर्स नहीं है। हर स्किल की प्रैक्टिस इस साइट पर उस स्किल की किताब से आती है: *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like* और, Writing के लिए, *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*। यह किताब बताती है कि हर हिस्सा कब करना है, कैसे करना है यह नहीं।

यह किताब एक ही वादा करती है

दिन 30 तक आपको पता चल जाएगा कि आपका आधा बैंड हिला है या नहीं, और आगे क्या करना है — ऐसे टेस्टों के आधार पर जो आप किसी को दिखा सकें। यह किताब तीस दिन में 7.0 का वादा नहीं करती। तीस दिन प्लान की लंबाई है, यह दावा नहीं कि आपकी समस्या ठीक होने में कितना समय लगेगा। शुरू करने से पहले यह कोई नहीं जान सकता, और आप असल में कहाँ खड़े हैं, यह सिर्फ़ आधिकारिक नतीजा बताता है।

शुरू करने से पहले एक बात

इस किताब के चार उम्मीदवार वही चार हैं जो *Stuck at 6.5?* में हैं: Mai, Arjun, Sofia और Karim। वे, उनके स्कोर और उनके तीस दिन गढ़े गए हैं। टेस्ट से जुड़े तथ्य ielts.org से हैं। प्लान में दिए घंटे इस किताब के अपने कामचलाऊ आँकड़े हैं, रिसर्च से निकली संख्याएँ नहीं, और जहाँ भी कोई आँकड़ा इस्तेमाल होता है, वहाँ यह बताया गया है।

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net । यह किताब एक स्वतंत्र प्रकाशन है, जो शैक्षिक उद्देश्य से निःशुल्क वितरित की जाती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

IELTS®, British Council, IELTS Australia Pty Ltd (IDP Education के स्वामित्व में) और Cambridge English (Cambridge University Press & Assessment का हिस्सा) का पंजीकृत ट्रेडमार्क है — इन्हें मिलाकर 'IELTS Partners' कहा जाता है। यह प्रकाशन और इसके लेखक IELTS Partners से संबद्ध, प्रायोजित, अनुमोदित या स्वीकृत नहीं हैं; 'IELTS' शब्द शीर्षक और पाठ में केवल इस किताब का विषय बताने के लिए है।

सभी प्रश्न, मॉडल उत्तर और व्याख्याएँ लेखक की मौलिक रचनाएँ हैं; कोई आधिकारिक IELTS सामग्री यहाँ पुनःप्रकाशित नहीं की गई है। परीक्षा की ताज़ा आधिकारिक जानकारी के लिए ielts.org देखें।

आप यह किताब उसके पूर्ण, बिना बदले रूप में मुफ़्त साझा कर सकते हैं। इसे बेचा नहीं जा सकता। स्वैच्छिक दान केवल होस्टिंग, डोमेन और अनुवाद की लागत में सहायता करते हैं; कोई सामग्री बेची नही जाती, और दान का IELTS Partners से कोई संबंध नहीं है।

Part 1 — दिन 1 से पहले



1.1 तीस दिन क्या कर सकते हैं और क्या नहीं

तीस दिन तीन काम कर सकते हैं। वे आपको दिखा सकते हैं कि आपका बैंड किस चीज़ पर अटका है, उस पर एक संख्या के साथ। वे उस एक चीज़ को चौदह दिन की ऐसी प्रैक्टिस दे सकते हैं जो सिर्फ़ उसी पर निशाना साधे, और किसी चीज़ पर नहीं। और वे उसे लगातार दो बार, बिना देखी सामग्री पर टेस्ट कर सकते हैं, ताकि दिन 30 पर आपके पास एहसास नहीं, सबूत हो।

तीस दिन यह वादा नहीं कर सकते कि वह चीज़ हिलेगी ही। कुछ दीवारें एक हफ़्ते में हिल जाती हैं। कुछ में एक महीने से ज़्यादा लगता है। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 5.6, हफ़्तों की कोई संख्या देने से मना करती है, और यह किताब भी उसी बात पर टिकी है। प्लान जो वादा करता है, वह यह है कि दिन 30 पर आपको पता होगा कि आपकी दीवार किस तरह की है।

एक ग़लती है जिसे रोकने के लिए यह प्लान बना है: तीस दिनों को तीस प्रैक्टिस टेस्ट में बदल देना। दोबारा टेस्ट से पहले का महीना आम तौर पर ऐसे ही बीतता है। यह बार-बार वही 6.5 नापता है और कुछ नहीं बदलता, जैसा *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 3.1, समझाती

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

है। इस प्लान में आप दो पूरे टेस्ट देते हैं, महीने के दोनों सिरों पर एक-एक। बीच में सब कुछ एक ही चीज़ की प्रैक्टिस है, और हर हफ़्ते उसी चीज़ का एक छोटा टेस्ट।

1.2 तीस दिन

दिन 1 से 14 आपकी दीवार ढूँढते हैं, उसे ड्रिल के छह दिन देते हैं और पहले चेकपॉइंट पर ख़त्म होते हैं। दिन 15 से 30 आठ दिन और ड्रिल करते हैं, उसे दो बार और जाँचते हैं, और फ़ैसला करते हैं।

दिन	क्या होता है
1	आपकी शर्त, हूबहू, और आपके क़दम
2	**चेकपॉइंट 0:** पूरा टेस्ट, जैसे असली दिन
3	टेस्ट को खोलकर देखना, स्किल दर स्किल
4	पैटर्न ढूँढना; दीवार को एक वाक्य में लिखना, गिनती के साथ
5	घंटों की योजना; मार्कर के साथ तारीख़ें तय करना
6	ड्रिल का पहला दिन
7	आराम
8–12	ड्रिल के दिन
13	आराम
14	**चेकपॉइंट 1:** दीवार वाली स्किल, नई सामग्री पर

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

दिन	क्या होता है
15	चेकपॉइंट का नतीजा पढ़ना; वैसे ही चलना या बदलना
16–19	ड्रिल के दिन
20	आराम
21	**चेकपॉइंट 2:** दीवार वाली स्किल, नई सामग्री पर
22	चेकपॉइंट का नतीजा पढ़ना
23–26	ड्रिल के दिन, टेस्ट की रफ़्तार पर
27	आराम
28	**चेकपॉइंट 3:** फिर से पूरा टेस्ट, जैसे दिन 2 पर
29	टेस्ट को खोलकर देखना
30	फ़ैसला

Part 2 से 5 इन दिनों को क्रम से लेते हैं। Part 7 में यही प्लान एक पन्ने पर है, भरने की जगह के साथ।

1.3 आपको क्या चाहिए

नई प्रैक्टिस सामग्री, गिनी हुई। हर चेकपॉइंट के लिए ऐसी सामग्री चाहिए जो आपने पहले नहीं देखी, वरना नतीजा आपकी याददाश्त के बारे में बताता है, आपकी अंग्रेज़ी के बारे में नहीं। शुरू करने से पहले गिन लीजिए कि आपके पास क्या है:

- **दो पूरे टेस्ट** जो आपने नहीं देखे, दिन 2 और 28 के लिए;

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- **दो और, आपकी दीवार वाली स्किल में**, दिन 14 और 21 के लिए। अगर आपकी दीवार Writing है, तो इसका मतलब दो और Writing टेस्ट (दोनों टास्क)। अगर Speaking है, तो दो और टॉपिक कार्ड और उनके सवाल।

जहाँ हो सके, आधिकारिक प्रैक्टिस सामग्री इस्तेमाल कीजिए। ड्रिल के दिनों के लिए आप पहले देखी हुई सामग्री भी ले सकते हैं। ज़्यादातर ड्रिल आपके अपने पुराने जवाबों पर ही चलती हैं।

एक मार्कर, अगर आपकी दीवार Writing या Speaking है। आप अपनी Writing या Speaking को उस तरह नहीं जाँच सकते जैसे परीक्षक जाँचता है। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 3.2, समझाती है कि क्यों। ऐसा टीचर ढूँढिए जो सार्वजनिक बैंड डिस्क्रिप्टर (band descriptors) से जाँचता हो और हर मानदंड के अलग नंबर दे सके, सिर्फ़ एक बैंड नहीं। इस किताब में यही आपका मार्कर है। आपको उनकी ज़रूरत दिन 2, 14, 21 और 28 पर होगी, और नंबर अगले दिन तक वापस चाहिए।

एक रिकॉर्डर। फ़ोन काफ़ी है। दिन 2 और 28 पर Speaking के लिए इसकी ज़रूरत पड़ेगी, आपकी दीवार चाहे जो भी हो।

रोज़ एक घंटा, एक ही समय पर। सेक्शन 1.4 इस घंटे को समझाता है।

1.4 रोज़ लगभग एक घंटा

यह प्लान ड्रिल के चौदह दिनों पर, रोज़ लगभग एक घंटे के हिसाब से बना है। यह आँकड़ा इस किताब का कामचलाऊ आँकड़ा है, रिसर्च से निकली संख्या नहीं। यह इतना छोटा है कि काम या पढ़ाई के साथ एक महीने तक निभ जाए, और इतना बड़ा कि उसमें एक ड्रिल, थोड़ा रखरखाव और एक गिनती आ जाए।

अगर आपके पास ज़्यादा समय है, तो और प्रैक्टिस टेस्ट मत जोड़िए। उसे ड्रिल में लगाइए, या आराम के लिए रखिए। अगर कम है, तो ड्रिल और गिनती रखिए, और सबसे पहले रखरखाव काटिए। Part 3 दिखाता है कि घंटा कैसे बँटता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

1.5 पहले दो बातें जाँच लीजिए

क्या आपका टेस्ट पहले से बुक है? अगर वह तीस दिन से कम दूर है, तो कैलेंडर फ़िट नहीं होता। अगर आपका सेंटर इजाज़त देता है, तो आप टेस्ट आगे खिसका सकते हैं (उसके नियम और कोई फ़ीस हो तो जाँच लीजिए)। या आप तारीख़ वही रखकर भी दिन 1 से 5 कर सकते हैं, ताकि आपको पता हो कि आप किस हालत में टेस्ट देने जा रहे हैं। चेकपॉइंट को पास-पास मत ठूँसिए। तीन दिन के फ़ासले पर दो चेकपॉइंट यह नहीं दिखा सकते कि कुछ टिका है।

क्या कोई एक स्कोर ग़लत लगता है? अगर एक स्कोर आपके बाक़ी सारे सबूतों से मेल नहीं खाता, तो महीने भर की मेहनत के बजाय re-mark ज़्यादा सही हो सकता है। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 6.1, समझाती है कि कब। re-mark आपके पुराने जवाब देखता है, इस महीने आप जो भी करें वह नहीं, और इसे माँगने की एक समय-सीमा होती है। इसलिए अगर re-mark सही बैठता है, तो दिन 1 से पहले माँग लीजिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 2 — हफ़्ता 1: दीवार ढूँढिए

पहले हफ़्ते में दिन 6 तक कोई प्रैक्टिस नहीं है। यह एक हफ़्ते की बर्बादी जैसा लग सकता है। बात इसकी उलटी है। ग़लत चीज़ पर महीने भर की प्रैक्टिस इससे बड़ी बर्बादी है, और हफ़्ता 1 उससे बचने का तरीक़ा है।

2.1 दिन 1: आपकी शर्त और आपके क़दम

आपकी यूनिवर्सिटी, नौकरी देने वाला या वीज़ा दफ़्तर जो माँगता है, उसे हूबहू लिख लीजिए। "7.0" काफ़ी नहीं है। क्या यह 7.0 ओवरऑल है? 7.0 ओवरऑल, और कोई स्किल 6.5 से नीचे नहीं? हर स्किल में 7.0? *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 1.4, दिखाती है कि इससे कितना कुछ बदल जाता है।

फिर अपने पिछले आधिकारिक नतीजे से अपने क़दम गिनिए। अपने चारों स्कोर जोड़िए। 7.0 ओवरऑल के लिए कुल 27 चाहिए, और किसी एक स्किल में हर आधा बैंड एक क़दम है (*Stuck at 6.5?*, सेक्शन 1.2)। लिख लीजिए कि आपको कितने क़दम चाहिए, और वे किन स्किलों से आ सकते हैं।

अगर आगे चलकर One Skill Retake आपके काम आ सकता है, तो आज एक बात और जाँच लीजिए: आपके पिछले टेस्ट की तारीख़। रीटेक उस टेस्ट के 60 दिन के अंदर देना होता है (*Stuck at 6.5?*, सेक्शन 6.2)। दिन 30 एक महीना दूर है, इसलिए हिसाब लगा लीजिए कि तब तक यह खिड़की खुली रहेगी या नहीं।

2.2 दिन 2: चेकपॉइंट 0

एक ऐसा पूरा प्रैक्टिस टेस्ट दीजिए जो आपने पहले नहीं देखा, जितना हो सके असली दिन जैसा बनाकर। ielts.org असली दिन के बारे में यह कहता है: "You will do the Listening, Reading, and Writing sections in one test session. This takes 2 hours 40 minutes, and there are no breaks between each section of the test." (आप Listening, Reading और Writing एक ही टेस्ट सत्र में देंगे। इसमें दो घंटे

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

चालीस मिनट लगते हैं, और टेस्ट के सेक्शनों के बीच कोई ब्रेक नहीं होता।) तो आप भी यही कीजिए:

- Listening, Reading और Writing इसी क्रम में, एक ही बैठक में, बिना ब्रेक के;
- उसी तरीक़े से जिससे आप असली टेस्ट देंगे। कंप्यूटर पर देंगे, तो Writing टाइप कीजिए, बिना स्पेल चेकर के;
- हो सके तो उसी दिन Speaking रिकॉर्ड कीजिए, ऐसे टॉपिक कार्ड के साथ जो आपने नहीं देखा। इसमें 11 से 14 मिनट लगते हैं।

Listening और Reading का स्कोर टेस्ट के साथ आने वाली तालिका से निकालिए। अपनी Writing और Speaking की रिकॉर्डिंग अपने मार्कर को भेजिए। स्कोर लिख लीजिए और आज के लिए उन्हें वहीं छोड़ दीजिए।

यह टेस्ट आपकी शुरुआती लकीर है। दिन 28 की हर चीज़ इसी से नापी जाती है।

2.3 दिन 3: टेस्ट को खोलकर देखिए

स्कोर बताता है कि आप कहाँ हैं। वह यह नहीं बताता कि क्यों (*Stuck at 6.5?*, सेक्शन 3.3)। आज आप उसके नीचे झाँकते हैं, स्किल दर स्किल, *Stuck at 6.5?*, Part 4 के तरीक़े से:

- **Listening.** हर ग़लत जवाब को चार ढेरों में बाँटिए: सुना ही नहीं; सुना पर ग़लत लिखा; जगह खो दी; पहला जवाब पकड़ लिया (सेक्शन 4.1)।
- **Reading.** अपने ग़लत और ख़ाली जवाबों को प्रश्न-प्रकार के हिसाब से बाँटिए, फिर पैसेज के हिसाब से (4.2)।
- **Writing.** *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, सेक्शन 3.2, की तीन गिनतियाँ बनाइए: सवाल के कितने हिस्सों का जवाब दिया, हर विचार में कितने क़दम, और कितने वाक्य बिना ग़लती के, लंबे और छोटे। जब नंबर लौटें, तो देखिए कि कौन-से मानदंड 6 पर हैं।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- **Speaking.** अपनी रिकॉर्डिंग के बीच से तीस सेकंड लिखकर उतारिए और हर ठहराव जाँचिए, जैसा *Speaking 7.0*, Part 6, दिखाती है।

दिन 2 के टेस्ट पर मत रुकिए। अपने पुराने सबूत उसके बगल में रखिए: आपके आधिकारिक नतीजे, कोई भी निबंध जो किसी टीचर ने जाँचा हो, कोई भी प्रैक्टिस टेस्ट जिसका आपने स्कोर निकाला हो। एक टेस्ट एक दिन है। पैटर्न के लिए ज़्यादा चाहिए।

2.4 दिन 4: पैटर्न और वाक्य

दिन 2 को अपने आधिकारिक नतीजों के बगल में रखिए और अपना पैटर्न ढूँढिए। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 2.3, में चार पैटर्न हैं: हर बार वही स्किल नीचे (दीवार), हर बार अलग स्किल नीचे (डगमगाहट), सब कुछ एक बराबर (सपाट दीवार), या दो मज़बूत स्किलों के पीछे छिपी दो कमज़ोर स्किलें।

फिर अपनी दीवार को एक वाक्य में लिखिए, उसमें एक गिनती के साथ (*Stuck at 6.5?*, सेक्शन 5.1)। यह रहा Mai का वाक्य:

> "मेरे तीनों जाँचे हुए निबंधों में मैंने Task 2 के प्रॉम्प्ट के दो सवालों में से सिर्फ़ एक के बारे में लिखा, और हर दो सौ शब्दों में मैंने articles की लगभग छह ग़लतियाँ कीं।"

वाक्य का सबसे ज़रूरी हिस्सा गिनती है। हर चेकपॉइंट यही नापेगा। "मेरी Writing कमज़ोर है" में कोई गिनती नहीं है, इसलिए कोई चीज़ यह नहीं दिखा सकती कि वह बदली है।

अगर आपके टेस्टों में कुछ भी नहीं दोहराता, तो दीवार गढ़िए मत। हो सकता है आपकी समस्या डगमगाहट हो, और सेक्शन 3.5 दिखाता है कि डगमगाहट के साथ महीना कैसा दिखता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

2.5 दिन 5: घंटे और तारीख़ें

अपना घंटा चुनिए। हो सके तो हर दिन एक ही समय रखिए, और ड्रिल के चौदह दिन अपने कैलेंडर में लिख लीजिए। अगर एक दिन छूट जाए, तो अगले दिन दो घंटे मत कीजिए। छूटा घंटा अगले आराम के दिन पर ले जाइए।

फिर अपने मार्कर के साथ दिन 14, 21 और 28 की तारीख़ें तय कीजिए, और नंबर अगले दिन वापस। यह अभी कीजिए। बिना नंबर का चेकपॉइंट आधा ही चेकपॉइंट है, और टीचरों के हफ़्ते जल्दी भर जाते हैं।

आख़िर में, अपनी नई सामग्री फिर से गिनिए (1.3)। अगर एक टेस्ट कम है, तो उसे अभी ढूँढिए, दिन 20 पर नहीं।

2.6 दिन 6: पहली ड्रिल

दीवार पर प्रैक्टिस का आपका पहला घंटा। Part 3 दिखाता है कि इसमें क्या जाता है। इसे उसी एक चीज़ तक रखिए जिसका नाम आपका वाक्य लेता है, और इसे गिनती और एक लाइन के नोट के साथ ख़त्म कीजिए।

2.7 दिन 7: आराम

आज टेस्ट का कुछ मत कीजिए। आराम का दिन प्लान का हिस्सा है, अच्छे काम का इनाम नहीं। हर हफ़्ते एक आता है, और छूटा हुआ ड्रिल का घंटा भी यहीं जाता है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 3 — ड्रिल का एक दिन



तीस में से चौदह दिन ड्रिल के दिन हैं। सबकी शक्ल एक जैसी है, और यह Part वही शक्ल दिखाता है। यह ड्रिल नहीं सिखाता। हर ड्रिल इस साइट की किसी स्किल वाली किताब की है, और नीचे की हर लाइन आपको उसी किताब पर भेजती है।

3.1 घंटा

मिनट	आप क्या करते हैं
0–35	**ड्रिल।** वही एक चीज़ जिसका नाम आपका वाक्य लेता है, और कुछ नहीं।
35–50	**रखरखाव।** पार हो चुकी कोई एक स्किल, हर दिन अलग।
50–60	**गिनती और नोट।**

यह बँटवारा इस किताब का कामचलाऊ आँकड़ा है, नियम नहीं। मायने रखता है अहमियत का क्रम। ड्रिल पहले आती है और कभी नहीं कटती। गिनती दूसरे नंबर पर है, क्योंकि उसके बिना ड्रिल आपको यह नहीं सिखाती कि वह काम कर रही है या नहीं। रखरखाव आख़िर में है, और छोटे दिन पर यही हिस्सा छोड़ना है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

3.2 ड्रिल, स्किल दर स्किल

Stuck at 6.5?, सेक्शन 5.2, वह लकीर खींचती है जिस पर यह घंटा चलता है: दीवार की प्रैक्टिस कीजिए, और पूरे टेस्ट सिर्फ़ उसे नापने के लिए इस्तेमाल कीजिए। इसलिए ड्रिल कभी पूरा टेस्ट नहीं होती। यह काम का एक छोटा टुकड़ा है जो आपकी गिनती पर निशाना साधता है।

Listening. दिन 3 के अपने सबसे बड़े ढेर पर काम कीजिए।

- *सुना, पर ग़लत लिखा:* स्पेलिंग, बहुवचन, संख्याएँ और शब्द-सीमा, *Listening 7.0*, Part 5 से। उसका सेक्शन 5.1 कहता है कि इनका इलाज स्पेलिंग की प्रैक्टिस है, और ज़्यादा सुनना नहीं। पहले किए हुए सेक्शन दोबारा चलाइए, और हर जवाब अक्षर-अक्षर जाँचिए।
- *जगह खो दी:* उसी किताब के Part 6 की दो सेकंड वाली ड्रिल, इतनी बार दोहराई हुई कि आप उसे बिना सोचे करने लगें।
- *पहला जवाब पकड़ लिया:* उसी किताब का सेक्शन 1.2, उस वक्ता पर जो जवाब बदल देता है।
- *सुना ही नहीं:* उसी किताब के Part 3 और 4, आगे पढ़ लेने पर और हर प्रश्न-प्रकार पर।

Reading. अगर आपका ढेर कोई एक प्रश्न-प्रकार है, तो आधिकारिक सामग्री से उसी प्रकार के सेट पर काम कीजिए, और *Reading 7.0*, Part 4, में उसका सेक्शन बगल में खुला रखिए। साथ में सेक्शन 5.2 की पैराफ़्रेज़ ड्रिल के कुछ वाक्य जोड़िए। अगर आपका ढेर तीसरा पैसेज है, तो समस्या समय की है, और उसी किताब का Part 6 उसे कवर करता है।

Writing. एक बार में एक सुधार, जैसा *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, सेक्शन 7.1, कहती है। अगर सुधार 1 आपके सुधारों में है, तो उसी से शुरू कीजिए।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

- *सुधार 1:* Task 2 के प्रॉम्प्ट और Task 1 के टास्क की योजना बनाइए, और हर एक के ऊपर गिनती लिखिए: कितने हिस्से पूछे गए, कितनों का जवाब दिया (सेक्शन 4.4)।
- *सुधार 2:* दोबारा लिखने की ड्रिल, हर पैराग्राफ़ पर पंद्रह मिनट, उन पैराग्राफ़ पर जो आप पहले लिख चुके हैं (सेक्शन 5.6)।
- *सुधार 3:* अपने वे लंबे वाक्य लीजिए जिनमें ग़लतियाँ हैं, हर एक के लिए पहचानिए कि वह आपकी तीन ग़लतियों में से कौन-सी है, और उसे सही करके दोबारा लिखिए (सेक्शन 6.2 से 6.5)।

Speaking. Part 1, 2 और 3 के सवालों पर ज़ोर से बोलिए, *Speaking 7.0*, सेक्शन 3.1, के एक नियम के साथ: जो वाक्य शुरू किया है उसे पूरा कीजिए, चाहे किसी सादे शब्द से ही। रिकॉर्ड हफ़्ते में एक बार कीजिए, हर दिन नहीं। उस रिकॉर्डिंग के तीस सेकंड लिखकर उतारिए और वैसे जाँचिए जैसे उसी किताब का Part 6 दिखाता है। उसका सेक्शन 6.3 समझाता है कि हफ़्ते में एक ही क्यों: मक़सद उस लकीर को सुनना सीखना है, हर बार बोलते समय ख़ुद को घबराना नहीं।

3.3 पार हो चुकी स्किलों का रखरखाव

पार हो चुकी स्किल वह है जो पहले से वहाँ है जहाँ आपकी शर्त उसे चाहती है। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 5.3, कहती है कि उसे छोड़ दीजिए, क्योंकि उस पर और प्रैक्टिस से आपका स्कोर नहीं बढ़ेगा। उसे छेड़िए मत, पर भूलिए भी मत। बिलकुल प्रैक्टिस न हो तो स्किलें फिसल जाती हैं, जैसी चेतावनी *The Minimum-Effort Path to 7.0*, सेक्शन 4.3, देती है।

इसलिए रखरखाव छोटा है। Listening का एक सेक्शन, Reading का एक पैसेज, एक Task 1, या पाँच मिनट Speaking Part 1 ज़ोर से। न स्कोर, न गिनती। बस इतना कि स्किल गरम बनी रहे।

यह उससे कम है जो *The Minimum-Effort Path to 7.0* सेक्शन 4.2 के अपने उदाहरण में रखती है, जहाँ हर पार हो चुकी स्किल को हफ़्ते में लगभग एक घंटा मिलता

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

है। यह एक महीने के लिए किया गया चुनाव है, कोई नया नियम नहीं। दिन 28 का पूरा टेस्ट जाँचता है कि कुछ फिसला तो नहीं। वह दिन 2 वाले टेस्ट के 26 दिन बाद आता है, उन तीन से चार हफ़्तों के अंदर जो सेक्शन 4.3 माँगता है। अगर दिन 28 पर कोई पार हो चुकी स्किल नीचे गिरती है, तो वह अब पार हो चुकी नहीं है।

3.4 गिनती और नोट

ड्रिल का हर दिन दो चीज़ों के साथ ख़त्म कीजिए।

गिनती। अपने वाक्य वाली गिनती आज के काम पर लीजिए। अगर आपका वाक्य दो सौ शब्दों में articles की ग़लतियाँ गिनता है, तो आज जो लिखा उसमें उन्हें गिनिए।

नोट। एक लाइन, कि आज कौन-सी चूक सामने आई। *The Band 7.0 Blueprint*, सेक्शन 7.2, हर सत्र के बाद यही लाइन माँगती है। "Section 3 में दो बहुवचन ग़लत, दोनों *several* के बाद" एक नोट है। "मुझे Listening में बेहतर होना है" नोट नहीं है, क्योंकि यह नहीं बताता कि कल क्या करना है।

ड्रिल के दिन की गिनती सिर्फ़ एक इशारा है। जो गिनतियाँ कुछ तय करती हैं, वे चेकपॉइंट पर ली जाती हैं, नई सामग्री पर, समय के साथ (Part 4)।

3.5 दो दीवारें, या डगमगाहट

दो स्किलों में दो दीवारें। कुछ उम्मीदवारों को दो अलग स्किलों से दो क़दम चाहिए। Arjun उनमें से एक है। उसका वाक्य Listening और Speaking दोनों का नाम लेता है। वह एक ही महीने में दोनों पर काम कर सकता है, क्योंकि दोनों की अपनी-अपनी गिनती है। अगर एक हिलती है और दूसरी नहीं, तब भी उसे पता रहता है कि कौन-सी कौन है। वह ड्रिल बाँट लेता है: लगभग बीस मिनट Listening और पंद्रह मिनट Speaking।

एक ही स्किल में दो समस्याएँ अलग बात है। उन्हें एक-एक करके लीजिए, जैसा *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, सेक्शन 7.1, कहती है, वरना आप नहीं बता पाएँगे कि किस बदलाव ने काम किया (*Stuck at 6.5?*, सेक्शन 3.5)।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

डगमगाहट। अगर आपके हर नतीजे में अलग स्किल नीचे थी, तो आपकी समस्या टेस्ट का दिन है, कोई स्किल नहीं। Sofia इसका उदाहरण है। उसकी ड्रिल ख़ुद वह दिन है: सेक्शन उनके ठीक-ठीक समय में, Writing *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, सेक्शन 7.5, की साठ मिनट वाली योजना के हिसाब से, और समय की जाँचें *The Band 7.0 Blueprint*, सेक्शन 6.1 और 6.2, से। उसकी गिनती यह है कि Writing के अंत में उसके पास कितने मिनट कम पड़ते हैं, या कितने बचते हैं।

दिन 14 और 21 पर उसके चेकपॉइंट पूरे टेस्ट हैं, दिन 2 और 28 की तरह। इससे तीस दिन में चार पूरे टेस्ट हो जाते हैं, जो 1.1 वाली ग़लती जैसा लग सकता है। ऐसा नहीं है, क्योंकि डगमगाहट में पूरी बैठक ही वह चीज़ है जिसे टेस्ट किया जा रहा है, और वह हर टेस्ट को बाद में खोलकर देखती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 4 — हफ़्ता 2 से 4: ड्रिल और जाँच

4.1 हर हफ़्ते की लय

दिन 8 से दिन 28 तक हफ़्ते एक जैसे दिखते हैं:

- **ड्रिल के चार या पाँच दिन** (Part 3);
- **एक आराम का दिन** (दिन 13, 20 और 27);
- **एक चेकपॉइंट** (दिन 14, 21 और 28);
- **नतीजा पढ़ने का एक दिन**, पहले दो चेकपॉइंट में से हर एक के बाद (दिन 15 और 22)।

आराम का दिन जान-बूझकर चेकपॉइंट से पहले रखा गया है। थककर दिया गया चेकपॉइंट यह नापता है कि आप कितने थके हैं।

4.2 चेकपॉइंट, सही तरीक़े से

चेकपॉइंट आपकी दीवार वाली स्किल का ऐसी सामग्री पर टेस्ट है जो आपने पहले नहीं देखी। दिन 14 और 21 पर यह सिर्फ़ वही स्किल है। दिन 28 पर यह फिर से पूरा टेस्ट है, जैसे दिन 2 पर। चार नियम इसे काम का बनाते हैं:

1. **नई सामग्री।** ऐसा टेस्ट नहीं जिस पर आपने ड्रिल की हो, और ऐसा भी नहीं जिसके बारे में आपने पढ़ा हो।
2. **असली समय।** सेक्शन की असली समय-सीमा, बिना रोके और बिना दोबारा सुने। Writing में दोनों टास्क साठ मिनट में। Speaking में तीनों Part, रिकॉर्ड किए हुए।
3. **असली तरीक़ा।** अगर आप कंप्यूटर पर देंगे, तो Writing टाइप कीजिए, बिना स्पेल चेकर के। *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2, हर स्किल की शर्तें बताती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

4. **दिन 3 की तरह ही खोलकर देखा गया।** वही ढेर, वही गिनतियाँ। अगर आप गिनने का तरीक़ा बदलते हैं, तो संख्याओं की तुलना नहीं कर सकते।

फिर अपनी शीट (Part 7) पर दो चीज़ें लिखिए: **गिनती**, और **स्कोर या नंबर**। Listening और Reading का स्कोर आंसर-की से आता है। Writing और Speaking का आपके मार्कर से, मानदंड दर मानदंड। जो बैंड आप ख़ुद को देते हैं, वह शीट पर नहीं जाता।

4.3 चेकपॉइंट का नतीजा पढ़ना

दिन 15 और 22 यह पढ़ने के लिए हैं कि चेकपॉइंट क्या कहता है। तीन संभावित जवाब हैं।

चेकपॉइंट क्या दिखाता है	आम तौर पर इसका मतलब	क्या करें
गिनती हिली, और स्कोर या नंबर भी	ड्रिल सही चीज़ पर निशाना साध रही है	कुछ मत बदलिए
गिनती हिली, पर स्कोर या नंबर नहीं	ड्रिल काम करती है, पर शायद यह छूटा हुआ टुकड़ा नहीं है	दिन 15: एक हफ़्ता वैसे ही चलिए। दिन 22: वापस दिन 3 पर
गिनती नहीं हिली	दिन 15 पर कहना जल्दी है; दिन 22 पर कहने के लिए काफ़ी है	दिन 15: जाँचिए कि ड्रिल आपके वाक्य से मेल खाती थी। दिन 22: वापस दिन 3 पर

दिन 15 जल्दी है। चेकपॉइंट 1 तक आपके ड्रिल के छह दिन हुए हैं। यह ज़्यादा नहीं है, और एक नतीजा एक ही नतीजा है। इसलिए दिन 15 पर आम जवाब है वैसे ही चलते रहना। कुछ तभी बदलिए जब आपको पता चले कि आपकी ड्रिल आपके वाक्य पर निशाना नहीं साध रही थी। मिसाल के तौर पर, आप आम तौर पर Reading की ड्रिल कर रहे थे, जबकि आपका वाक्य True/False/Not Given का नाम लेता था।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

दिन 22 जल्दी नहीं है। चेकपॉइंट 2 तक आपका ड्रिल का पहला दिन पंद्रह दिन पीछे छूट चुका है। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 5.6, लकीर दो हफ़्ते पर खींचती है: अगर दो हफ़्ते के केंद्रित काम के बाद आपकी गिनती नहीं हिली, तो समस्या शायद घंटों की नहीं है। हफ़्ता 4 उसी चीज़ को और करने में मत लगाइए। सीधे Part 5, सेक्शन 5.5, पर जाइए।

जब गिनती हिले और नंबर नहीं। इसमें सावधानी चाहिए। अगर आपका वाक्य एक स्किल में दो चीज़ों का नाम लेता है, तो हो सकता है नंबर तब तक न हिले जब तक दोनों अपनी जगह न आ जाएँ। जब पहली गिनती टिक जाए, तो दूसरी पर जाइए, जैसा *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, सेक्शन 7.1, करती है। अगर आपका वाक्य एक ही चीज़ का नाम लेता है, तो गिनती कहती है कि सुधार अपनी जगह पर है, और नंबर कहता है कि यह वह चीज़ नहीं जो परीक्षक को नहीं मिल रही थी। उसी किताब का सेक्शन 7.3 बताता है कि क्या करें: मार्कर की टिप्पणियाँ फिर से पढ़िए, और वह ढूँढिए जो आपने अभी तक नहीं गिना।

4.4 हफ़्ता 4: टेस्ट की रफ़्तार पर

दिन 23 से दिन 26 तक ड्रिल वही रहती है, पर घड़ी सख़्त हो जाती है। ड्रिल उतने समय के अंदर कीजिए जितना असली टेस्ट देता है:

- **Listening:** पूरे सेक्शन, एक ही बार चलाकर, और अगर कंप्यूटर पर देंगे तो टाइप करके।
- **Reading:** पूरे पैसेज, हर एक लगभग बीस मिनट में (*Reading 7.0*, सेक्शन 6.1)।
- **Writing:** समय बाँधकर टास्क, साठ मिनट में आपका सुधार अपनी जगह पर (*Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, सेक्शन 7.5)।
- **Speaking:** जवाब तुरंत बोले गए, तैयारी के लिए कोई समय नहीं, सिवाय उस एक मिनट के जो Part 2 देता है।

जो सुधार धीरे-धीरे काम करता है, वह अभी पूरा नहीं हुआ। उसे टेस्ट की रफ़्तार पर काम करना होगा, वरना वह उस दिन वहाँ नहीं होगा।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

4.5 दिन 28: दूसरा पूरा टेस्ट

दिन 28 दिन 2 को दोहराता है: एक पूरा टेस्ट जो आपने नहीं देखा, Listening, Reading और Writing एक ही बैठक में बिना ब्रेक के, और Speaking रिकॉर्ड की हुई। यह एक साथ दो काम करता है। यह आपकी दीवार वाली स्किल के लिए **चेकपॉइंट 3** है, और आपकी पार हो चुकी स्किलों की जाँच भी (3.3)।

Writing और Speaking अपने मार्कर को भेजिए। बाक़ी का स्कोर निकालिए। फिर उस दिन के लिए रुक जाइए। दिन 29 उसे खोलकर देखने के लिए है।

4.6 क्या नहीं बदलना है

इन तीन हफ़्तों में ये चीज़ें तय रखिए:

- **दीवार।** आपने इसे दिन 4 पर चुना था। किसी ड्रिल के मुश्किल लगने पर इसे किसी नई दीवार से मत बदलिए;
- **गिनती।** वही चीज़ गिनी जाए, उसी तरीक़े से, हर बार;
- **मार्कर।** नया मार्कर अलग तरह से जाँचता है, और आपको पता नहीं चलेगा कि बदलाव आपमें आया या नहीं;
- **समय-सारणी।** बीच में कोई नया कोर्स, नई किताब या नया टीचर मत जोड़िए।

Stuck at 6.5?, सेक्शन 3.5, बताती है कि क्यों: सब कुछ एक साथ बदलिए, और कोई नहीं बता सकता कि किस चीज़ ने काम किया। अगर रास्ते में कोई नई समस्या मिले, तो उसे लिख लीजिए। वह दिन 30 के बाद वाली सूची में जाती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 5 — दिन 29 और 30: फ़ैसला



5.1 दिन 29: टेस्ट को खोलकर देखिए

दिन 28 के टेस्ट को ठीक वैसे ही खोलकर देखिए जैसे आपने दिन 3 पर दिन 2 वाले को देखा था: वही ढेर, वही गिनतियाँ। फिर दोनों को अपनी शीट पर अगल-बगल रखिए।

दो चीज़ें देखिए। पहली, आपकी दीवार: चेकपॉइंट 2 और 3 ने क्या कहा? दूसरी, आपकी पार हो चुकी स्किलें: क्या उनमें से कोई दिन 2 और दिन 28 के बीच नीचे गिरी? अगर कोई गिरी, तो वह अब पार हो चुकी नहीं है, और वह आपके अगले प्लान में अपनी अलग कमी बनकर जाती है (*The Minimum-Effort Path to 7.0*, सेक्शन 4.3)।

5.2 दिन 30: रुकने का नियम

दिन 30 को तय करने वाला नियम नया नहीं है। यह *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2, से आता है: कोई स्किल तब पूरी है जब वह **दो अलग-अलग प्रैक्टिस टेस्ट पर लगातार दो कोशिशों में** आपके लक्ष्य तक पहुँचे। अगर एक कोशिश में पहुँचे और अगली में चूक गए, तो दोनों में से कोई नहीं गिनी जाती।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इस प्लान में ये दो कोशिशें चेकपॉइंट 2 और 3 हैं, दिन 21 और 28 पर। इसीलिए वे वहाँ आते हैं जहाँ आते हैं। उनके बीच एक हफ़्ते का फ़ासला है, सामग्री अलग है, और दूसरा एक पूरे टेस्ट के अंदर है, जहाँ स्किल को तीसरे घंटे में भी टिके रहना होता है।

Writing और Speaking के लिए नियम एक चीज़ और माँगता है: आपकी गिनतियाँ सुधरना बंद हो चुकी हों। जब तक कोई गिनती अभी भी गिर रही है, स्किल अभी भी हिल रही है, और उसे पूरा कहना जल्दबाज़ी है।

लक्ष्य पर एक नतीजा काफ़ी नहीं है। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 2.1, दिखाती है कि आपकी अंग्रेज़ी में कोई बदलाव हुए बिना भी स्कोर अपने आप कितना हिल सकता है। लगातार दो को इस तरह समझाना कहीं ज़्यादा मुश्किल है।

दिन 30 के तीन संभावित जवाब हैं।

5.3 तैयार: अपना टेस्ट चुनिए

चेकपॉइंट 2 और 3 दोनों लक्ष्य पर। आपकी दीवार वाली स्किल ने रुकने का नियम पूरा कर लिया है। बुक करने से पहले *The Minimum-Effort Path to 7.0*, सेक्शन 3.1, की चेकलिस्ट से गुज़रिए। अगर आपने दिन 2 और 28 वैसे दिए जैसे Part 2 बताता है, तो वे उसके छह बिंदुओं में से कुछ का जवाब पहले ही दे देते हैं।

फिर *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 3.4, के सवाल का जवाब दीजिए: क्या आप एक वाक्य में बता सकते हैं कि आपके पिछले नतीजे के बाद क्या अलग है? दिन 30 पर आप बता सकते हैं, क्योंकि आपके पास दिन 2 की गिनती है और दिन 28 की गिनती भी।

अब टेस्ट चुनिए। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 6.4, में तालिका है। स्प्रिंट के बाद चुनाव दो पर आकर रुकता है:

- **One Skill Retake**, अगर आपके सारे क़दम उसी स्किल से आते हैं जिसे आपने ठीक किया, आपका पिछला टेस्ट कंप्यूटर पर था, उसके बाद के 60 दिन ख़त्म नहीं हुए हैं, और आपकी संस्था रीटेक का नतीजा मानती है;
- **पूरा टेस्ट दोबारा**, अगर ऐसा नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

re-mark इस सूची में नहीं है। वह आपके पुराने जवाब देखता है, इस महीने किया गया काम नहीं (1.5)।

5.4 हिला, पर पहुँचा नहीं: दूसरा स्प्रिंट

गिनती हिली, पर चेकपॉइंट लगातार दो बार लक्ष्य पर नहीं हैं। शायद चेकपॉइंट 3 लक्ष्य पर पहुँचा और चेकपॉइंट 2 नहीं। शायद दोनों ऊपर गए पर थोड़ा पीछे रह गए। ड्रिल काम कर रही है। उसका काम अभी पूरा नहीं हुआ।

बुक मत कीजिए। प्लान दोबारा चलाइए, पर दिन 1 से नहीं। अपनी शर्त और अपनी दीवार आप पहले से जानते हैं। दिन 28 के टेस्ट को अपना नया दिन 2 बनाइए, दिन 29 को नया दिन 3, और दिन 30 को नया दिन 4: अपना वाक्य फिर से लिखिए, उसमें आज की गिनती के साथ। फिर दिन 5 से आगे बढ़िए।

शुरू करने से पहले एक तारीख़ जाँच लीजिए: अगर आपकी योजना में रीटेक है, तो क्या दूसरे स्प्रिंट के अंत तक 60 दिन की खिड़की खुली रहेगी?

5.5 नहीं हिला: वापस दिन 3 पर

गिनती नहीं हिली। दो हफ़्ते के केंद्रित काम के बाद, *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 5.6, कहती है कि समस्या शायद घंटों की नहीं है। हो सकता है आप ग़लत चीज़ पर काम कर रहे हों।

दिन 2 और दिन 28 को अगल-बगल रखकर वापस दिन 3 पर जाइए। उन्हें फिर से खोलकर देखिए, और इस बार हो सके तो किसी और की नज़र लीजिए: किसी टीचर की, या ऐसी गिनती की जो आपने अभी तक नहीं आज़माई। पहली दीवार आपने उन्हीं आँखों से ढूँढी थी जिन्होंने ग़लतियाँ कीं, और *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 3.2, समझाती है कि इससे असली दीवार क्यों छूट सकती है। नया वाक्य लिखिए, फिर दिन 4 से दोबारा शुरू कीजिए।

अगर आप दिन 22 पर ही यहाँ पहुँच गए (4.3), तो आपने एक हफ़्ता बचा लिया।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

5.6 जब नंबर देर से आएँ

अगर आपके मार्कर ने दिन 28 के नंबर वापस नहीं भेजे, तो दिन 30 उनका इंतज़ार करता है। आधे सबूत पर फ़ैसला मत कीजिए। कुछ दिन देर से लिया गया फ़ैसला अंदाज़े पर बुक किए गए टेस्ट से सस्ता पड़ता है (*The Minimum-Effort Path to 7.0*, सेक्शन 3.2, यह क़ीमत गिनती है)।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 6 — चार स्प्रिंट

ये रहे *Stuck at 6.5?* के चार उम्मीदवार, हर एक उन्हीं तीस दिनों से गुज़रता हुआ। उनके स्कोर और दीवार वाले वाक्य वही हैं जो उस किताब में हैं। उनके तीस दिन इस किताब के लिए गढ़े गए हैं। चारों चार अलग जगहों पर पहुँचते हैं, और असली बात यही है: दिन 30 एक फ़ैसला है, इनाम नहीं।

6.1 Mai: एक क़दम, एक स्किल, दो सुधार

दिन 1. Mai की शर्त कहती है "7.0 ओवरऑल, और कोई स्किल 6.5 से नीचे नहीं"। उसका पिछला नतीजा था Listening 7.5, Reading 6.5, Writing 6.0 और Speaking 6.5, कुल 26.5। एक क़दम, और क्योंकि Writing निचली सीमा से नीचे है, वह क़दम Writing से ही आना है।

दिन 4. उसका वाक्य दो चीज़ों का नाम लेता है: Task 2 के दो सवालों में से एक छूट जाना, और दो सौ शब्दों में articles की लगभग छह ग़लतियाँ। *Why You Keep Getting 6.5 in Writing* में ये सुधार 1 और सुधार 3 हैं। वह सुधार 1 से शुरू करती है, क्योंकि वह सबसे जल्दी होता है।

दिन 6 से 21. चेकपॉइंट 1 तक उसकी गिनती कहती है "2 पूछे, 2 के जवाब दिए", पर उसका नंबर अभी भी 6.0 है। उसके वाक्य में दो चीज़ें थीं, इसलिए दिन 15 पर वह सुधार 3 पर चली जाती है (4.3)। चेकपॉइंट 2 पर वह दो सौ शब्दों में articles की लगभग तीन ग़लतियाँ करती है, और नंबर 6.5 है।

दिन 28. Writing को फिर 6.5 मिलता है, एक अलग प्रॉम्प्ट पर, और articles की गिनती लगभग तीन पर टिकी रहती है। उसकी बाक़ी स्किलें टिकी रहीं। रुकने का नियम पूरा हो गया।

दिन 30. एक क़दम, उसी स्किल से जो उसने ठीक की: *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 6.4, की तालिका One Skill Retake की ओर इशारा करती है। पर उसकी यूनिवर्सिटी रीटेक का नतीजा नहीं मानती, इसलिए वह पूरा टेस्ट दोबारा बुक करती है। पूरे टेस्ट में चारों

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

स्कोर थोड़ा ऊपर-नीचे हो सकते हैं। उसका दिन 28 वाला टेस्ट इस बात का सबसे अच्छा सबूत है कि बाक़ी तीन टिके रहेंगे।

6.2 Arjun: दो दीवारें, और एक नंबर जो नहीं हिला

दिन 1. Arjun को "7.0 ओवरऑल" चाहिए और हर चीज़ में उसके पास 6.5 है या उसके आसपास। वह दो लक्ष्य रखता है: Listening 7.0 और Speaking 7.0, और Reading और Writing 6.5 पर बनी रहें। इनका जोड़ 27 बनता है।

दिन 4. उसका वाक्य दोनों दीवारों का नाम लेता है: स्पेलिंग और बहुवचन की वजह से गँवाए जवाब, और पूरे होने से पहले छोड़ दिए गए वाक्य। वह हर ड्रिल दोनों में बाँटता है (3.5)।

दिन 6 से 21. Listening अच्छी चलती है। दिन 2 पर वह स्पेलिंग से तीन जवाब गँवाता है, उसके बाद हर चेकपॉइंट पर एक, और चेकपॉइंट 1 और 2 पर 7.0 पाता है। Speaking को पढ़ना ज़्यादा मुश्किल है। उसके अधूरे छोड़े वाक्य चार में से एक से घटकर दस में से एक रह जाते हैं, पर उसका टीचर दोनों बार उसे 6.5 देता है।

दिन 22. दो हफ़्ते बाद गिनती हिली और नंबर नहीं (4.3)। इसलिए Speaking के लिए वह वापस दिन 3 पर जाता है। उसके टीचर की टिप्पणियाँ ऐसी चीज़ की ओर इशारा करती हैं जिसे उसने गिना नहीं था: लंबे जवाब जो एक ही बात दो बार कहते हैं (*Speaking 7.0*, सेक्शन 3.3)। वह नया वाक्य लिखता है, उसमें इसी की गिनती के साथ।

दिन 30. Listening ने रुकने का नियम पूरा कर लिया है। Speaking अभी भी 6.5 है, पर नई गिनती गिर रही है। यह है "हिला, पर पहुँचा नहीं" (5.4)। Listening रखरखाव में चली जाती है, और वह सिर्फ़ Speaking के लिए दूसरा स्प्रिंट शुरू करता है। जब Speaking तैयार होगी, वह तालिका फिर से देखेगा। उसका पिछला आधिकारिक Speaking स्कोर 6.0 था, इसलिए Speaking के रीटेक में पूरा एक बैंड चाहिए होगा, जिसे *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 6.2, योजना के लिए बड़ी छलाँग कहती है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

6.3 Sofia: टेस्ट का दिन, कोई स्किल नहीं

दिन 1. Sofia को "7.0 ओवरऑल" चाहिए। उसका पिछला नतीजा था Listening 7.0, Reading 6.5, Writing 6.0 और Speaking 7.0, कुल 26.5। उसका पैटर्न डगमगाहट है। वह तारीख़ जाँचती है: उसका पिछला टेस्ट 18 दिन पहले था, इसलिए रीटेक की 60 दिन वाली खिड़की दिन 30 पर भी खुली रहेगी, दो हफ़्ते से कम की गुंजाइश के साथ। वह जाँच लेती है कि उसके पास के किसी सेंटर में उस समय के अंदर तारीख़ें हैं।

दिन 4. *Stuck at 6.5?* में उसका वाक्य टेस्ट के दिन के बारे में था: "मैंने चारों स्किलें कभी एक ही बैठक में नहीं दीं, और अपने दूसरे टेस्ट में Writing में मेरा समय कम पड़ गया।" दिन 2 उसकी पहली पूरी बैठक थी, और उसने समय की समस्या फिर दिखाई। वह वाक्य को एक गिनती के साथ दोबारा लिखती है: "अपनी पहली पूरी बैठक में Writing में मेरे चार मिनट कम पड़े, क्योंकि Task 1 में मुझे 27 मिनट लगे।"

दिन 6 से 28. वह साठ मिनट वाली योजना के हिसाब से Writing की ड्रिल करती है, और उसके चेकपॉइंट पूरे टेस्ट हैं (3.5)। दिन 14 पर वह Writing बिना एक भी मिनट बचाए ख़त्म करती है, और उसे 6.5 मिलता है। दिन 21 और 28 पर वह तीन-चार मिनट बचाकर ख़त्म करती है, और Writing को पहले 7.0 और फिर 6.5 मिलता है। तीसरे घंटे में कोई स्किल नीचे नहीं गिरती।

दिन 30. बाक़ी तीन स्कोर बने रहें तो Writing में 6.5 कुल 27 के लिए काफ़ी है। यह उसके पास लगातार दो बार है, और उसे पता है कि पहले Writing क्यों गिरी थी। *Stuck at 6.5?*, सेक्शन 6.4, में ठीक इसी के लिए एक पंक्ति है: डगमगाहट, एक क़दम, और जानी-पहचानी वजह। वह Writing का One Skill Retake बुक करती है।

6.4 Karim: एक से ज़्यादा स्प्रिंट

दिन 1. Karim का पिछला नतीजा था Listening 7.5, Reading 7.5, Writing 5.5 और Speaking 6.0, कुल 26.5। "7.0 ओवरऑल" के लिए वह एक क़दम दूर होता, और Writing या Speaking उसे वह क़दम दे सकती थी। पर उसकी शर्त कहती है "हर

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

स्किल में 7.0"। यानी पाँच क़दम: तीन Writing में और दो Speaking में। दो स्किलों में पाँच क़दम एक स्प्रिंट से ज़्यादा है, और यह किताब इसके उलट होने का दिखावा नहीं करती। वह फिर भी एक स्प्रिंट चलाता है, पहले पड़ाव के तौर पर, टेस्ट बुक करने की योजना के तौर पर नहीं।

दिन 4 से 28. उसका टीचर हर निबंध में वही तीन समस्याएँ पकड़ता है: ऐसी राय जो शुरुआत और अंत के बीच बदल जाती है, गिनाए गए पर समझाए न गए विचार, और ज़्यादातर लंबे वाक्यों में ग़लतियाँ। वह उन्हें एक-एक करके लेता है, राय से शुरू करके। चेकपॉइंट 1 तक वह टिक जाती है, और दिन 15 पर वह दूसरी पर जाता है। चेकपॉइंट 2 पर Writing को 6.0 मिलता है, और फिर दिन 28 पर 5.5।

दिन 30. एक बार पहुँचा और एक बार चूका: दोनों में से कोई नहीं गिना जाता (5.2)। उसकी गिनतियाँ हिलीं, इसलिए यह है "हिला, पर पहुँचा नहीं"। वह दूसरे सुधार पर दूसरा स्प्रिंट शुरू करता है। उसे और कितने चाहिए होंगे, यह कोई नहीं बता सकता, और यह किताब कोशिश भी नहीं करती।

6.5 चारों, अगल-बगल

उम्मीदवार: दीवार	दिन 2	दिन 14	दिन 21	दिन 28	दिन 30
Mai: Writing	6.0	6.0	6.5	6.5	पूरा टेस्ट दोबारा
Arjun: Listening	6.5	7.0	7.0	7.0	पूरी
Arjun: Speaking	6.5	6.5	6.5	6.5	दूसरा स्प्रिंट
Sofia: टेस्ट का दिन (Writing)	6.0	6.5	7.0	6.5	Writing का रीटेक
Karim: Writing	5.5	5.5	6.0	5.5	दूसरा स्प्रिंट

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

Part 7 — आपकी स्प्रिंट शीट

दिन 1 से पहले ये दो पन्ने कॉपी कर लीजिए। पहला महीना है। दूसरा आपका सबूत है।

7.1 महीना

हफ़्ता	दिन दर दिन	हो गया
1	**1** शर्त और क़दम · **2** चेकपॉइंट 0, पूरा टेस्ट · **3** खोलकर देखना · **4** पैटर्न और वाक्य · **5** घंटे और मार्कर की तारीख़ें · **6** ड्रिल · 7 आराम	
2	**8–12** ड्रिल · **13** आराम · **14** चेकपॉइंट 1, दीवार वाली स्किल	
3	**15** नतीजा पढ़ना · **16–19** ड्रिल · **20** आराम · **21** चेकपॉइंट 2, दीवार वाली स्किल	
4	**22** नतीजा पढ़ना · **23–26** टेस्ट की रफ़्तार पर ड्रिल · **27** आराम · **28** चेकपॉइंट 3, पूरा टेस्ट	
5	**29** खोलकर देखना · **30** फ़ैसला	

दिन 1 से पहले और हफ़्ता 1 में	
मेरी शर्त, हूबहू	
मेरे क़दम, और वे स्किलें जिनसे वे आ सकते हैं	
मेरी दीवार, एक वाक्य में, गिनती के साथ	
मेरा मार्कर, और तारीख़ें (दिन 2, 14, 21, 28)	
मेरी नई सामग्री: दो पूरे टेस्ट, दो और मेरी दीवार वाली स्किल में	

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

7.2 सबूत

चेकपॉइंट	दिन	कौन-सा टेस्ट	मेरी गिनती	स्कोर या नंबर	लक्ष्य पर?
0	2				
1	14				
2	21				
3	28				

चारों स्किलें	दिन 2	दिन 28	क्या कोई पार हो चुकी स्किल गिरी?
Listening			
Reading			
Writing			
Speaking			

दिन 30 के लिए तीन सवाल। हर एक का जवाब एक लाइन में दीजिए।

1. **क्या चेकपॉइंट 2 और 3 दोनों लक्ष्य पर थे, अलग-अलग सामग्री पर?** (5.2)
2. **मेरे पिछले नतीजे के बाद क्या अलग है, एक वाक्य में, एक संख्या के साथ?** (5.3)
3. **तो क्या करना है: बुक करना (कौन-सा टेस्ट, और क्यों), दूसरा स्प्रिंट, या वापस दिन 3 पर?** (5.3 से 5.5)

अगर आप दूसरे सवाल का जवाब संख्या के साथ नहीं दे सकते, तो बुक मत कीजिए। तीस दिनों का पूरा मक़सद गिनती ही है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

अंत

आपने यह किताब एक 6.5 और एक महीने के साथ शुरू की थी। आप इसे एक वाक्य, एक गिनती, चार चेकपॉइंट और एक फ़ैसले के साथ ख़त्म करते हैं। वह फ़ैसला बुक करने का हो सकता है। प्लान दोबारा चलाने का भी हो सकता है। जो भी हो, वह ऐसे सबूत पर टिका है जो आप किसी को दिखा सकते हैं, इस पर नहीं कि आप कितना तैयार महसूस करते हैं।

तीस दिन एक ही ड्रिल धीमी लग सकती है। महीने का ज़्यादातर हिस्सा वही घंटा है, उसी चीज़ पर, बिना किसी नई चीज़ के। प्लान यही माँगता है। जो उम्मीदवार 6.5 से आगे निकलते हैं, वे शायद ही कभी वे होते हैं जिन्होंने सबसे ज़्यादा प्रैक्टिस टेस्ट दिए। वे वे होते हैं जिन्होंने ढूँढा कि बैंड किस चीज़ पर अटका है, सिर्फ़ उसी पर काम किया, और अगले टेस्ट के पैसे देने से पहले जाँचा कि वह हिली है।

उम्मीदवारों और उनके तीस दिनों के बारे में। Mai, Arjun, Sofia और Karim, उनके स्कोर और उनके महीने *Stuck at 6.5?* और इस किताब के लिए गढ़े गए थे। टेस्ट से जुड़े तथ्य ielts.org से हैं, और यह संस्करण लिखते समय जाँचे गए थे। प्लान के घंटे और मिनट इस किताब के अपने कामचलाऊ आँकड़े हैं। ऐसे नियम समय के साथ बदलते रहते हैं। उन पर भरोसा करने से पहले ielts.org से मौजूदा नियम पक्के कर लीजिए।

टेस्ट के लिए शुभकामनाएँ, और उस चीज़ के लिए भी जिसकी तरफ़ यह एक क़दम है।

इन किताबों के बारे में

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

यह किताब मुफ़्त है। इसे बाँटने के लिए ही लिखा गया था, और आप इस फ़ाइल को टेस्ट की तैयारी कर रहे किसी को भी दे सकते हैं — किसी सहपाठी को, स्टडी ग्रुप को, किसी टीचर को। आपको इजाज़त की ज़रूरत नहीं, और कुछ चुकाना नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

और मुफ़्त किताबें **freeieltsbooks.net** पर हैं।

अगले हफ़्ते फिर आइए

पता अभी लिख लीजिए, जब यह आपके दिमाग़ में है: **freeieltsbooks.net**

इसे बुकमार्क में सेव कर लीजिए, या फ़ोन पर अगले हफ़्ते का रिमाइंडर लगा लीजिए — हम और किताबें जोड़ रहे हैं। साइट पर दिखता है कि उसे आख़िरी बार कब अपडेट किया गया, ताकि आप एक नज़र में देख सकें कि पिछली बार के बाद क्या बदला है।

न कुछ साइन अप करना है, न कोई ईमेल पता देना है। रिमाइंडर आपका है, आपके अपने फ़ोन पर — आप तक पहुँचने का हमारे पास यही एक रास्ता है, और हमें यही पसंद है।

यह संस्करण अक्टूबर 2026 में अपडेट किया गया।

यहाँ क्लिक करें https://freeieltsbooks.net/hi/about/

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।

इस किताब के चार उम्मीदवार, उनके स्कोर और उनके तीस दिन गढ़े गए हैं। टेस्ट से जुड़े तथ्य ielts.org से हैं; यहाँ कुछ भी आधिकारिक IELTS सामग्री नहीं है।

स्वतंत्र प्रकाशन — IELTS Partners से संबद्ध या अनुमोदित नहीं।