LIBROS GRATUITOS DE IELTS

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Treinta días, una tarea para cada uno: encuentra lo que te frena en 6.5, trabájalo una hora al día, ponlo a prueba dos veces seguidas y decide el Día 30 si reservas el examen.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · octubre de 2026

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Índice

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Part 1 — Antes del Día 1

1.1 Lo que treinta días pueden hacer y lo que no

1.2 Los treinta días

1.3 Lo que necesitas

1.4 Más o menos una hora al día

1.5 Dos cosas que comprobar primero

Part 2 — Semana 1: encontrar el muro

2.1 Día 1: tu requisito y tus escalones

2.2 Día 2: Control 0

2.3 Día 3: desmontarlo

2.4 Día 4: el patrón y la frase

2.5 Día 5: las horas y las fechas

2.6 Día 6: el primer ejercicio

2.7 Día 7: descanso

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 3 — Un día de ejercicio

3.1 La hora

3.2 El ejercicio, destreza por destreza

3.3 Mantenimiento de las destrezas superadas

3.4 El recuento y la nota

3.5 Dos muros, o una oscilación

Part 4 — Semanas 2 a 4: ejercicio y control

4.1 El ritmo semanal

4.2 Un control bien hecho

4.3 Interpretar un control

4.4 Semana 4: a velocidad de examen

4.5 Día 28: el segundo examen completo

4.6 Lo que no hay que cambiar

Part 5 — Días 29 y 30: decidir

5.1 Día 29: desmontarlo

5.2 Día 30: la regla de parada

5.3 Listo: elige tu examen

5.4 Se ha movido, pero no ha llegado: un segundo sprint

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

5.5 No se ha movido: vuelta al Día 3

5.6 Cuando una nota se retrasa

Part 6 — Cuatro sprints

6.1 Mai: un escalón, una destreza, dos fixes

6.2 Arjun: dos muros, y una nota que no se movía

6.3 Sofia: el día, no una destreza

6.4 Karim: más de un sprint

6.5 Los cuatro, uno al lado del otro

Part 7 — Tu hoja del sprint

7.1 El mes

7.2 Las pruebas

El final

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Actualizado octubre de 2026

Qué es este libro

Tienes un 6.5, necesitas un 7.0 y quieres empezar ya. Este libro te da treinta días, y una tarea para cada día.

El plan es fácil de describir. En la primera semana encuentras lo que frena tu band y le pones un número. Durante las tres semanas siguientes practicas contra esa única cosa durante una hora al día, más o menos, y la pones a prueba en días fijos, con material que nunca has visto. El Día 30 miras lo que dicen esas pruebas y decides: reservar el examen, repetir el plan o volver atrás a buscar el problema real.

La mayoría de las reglas de este plan no son nuevas. Vienen de otros libros de este sitio, y cada una se nombra allí donde se usa. Lo que este libro añade es el calendario: qué tarea toca qué día, y por qué toca ese día.

Qué no es este libro

No repite *Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It*. Ese libro muestra a qué distancia está tu 6.5 del 7.0, cómo distinguir un muro real de los altibajos normales de una puntuación, y cómo elegir entre una recorrección, un One Skill Retake y un examen completo de nuevo. Este plan usa todo eso y te remite allí para los detalles.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Tampoco repite *The Minimum-Effort Path to 7.0*. Ese libro te dice cuándo una destreza está terminada y cuándo estás listo para reservar el examen. Sus reglas deciden tu Día 30.

No es un curso de destrezas. La práctica de cada destreza sale del libro de esa destreza en este sitio: *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like* y, para Writing, *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*. Este libro te dice cuándo hacer cada cosa, no cómo.

La única promesa de este libro

El Día 30 sabrás, gracias a pruebas que puedes enseñarle a otra persona, si tu medio band se ha movido y qué hacer a continuación. Este libro no promete un 7.0 en treinta días. Treinta días es la duración del plan, no una afirmación sobre lo que tarda en arreglarse tu problema. Nadie puede saberlo antes de empezar, y solo un resultado oficial te dice dónde estás.

Una cosa que debes saber antes de empezar

Los cuatro candidatos de este libro son los cuatro de *Stuck at 6.5?*: Mai, Arjun, Sofia y Karim. Ellos, sus puntuaciones y sus treinta días son inventados. Los datos del examen vienen de ielts.org. Las horas del plan son cifras de trabajo de este propio libro, no números salidos de una investigación, y cada una se presenta como tal allí donde se usa.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este libro es una publicación independiente, distribuida gratuitamente con fines educativos.

IELTS® es una marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (propiedad de IDP Education) y Cambridge English (parte de Cambridge University Press & Assessment) — en conjunto, los 'IELTS Partners'. Esta publicación y su autor no están afiliados, patrocinados, avalados ni aprobados por los IELTS Partners; 'IELTS' aparece en el título y en el texto únicamente para describir el tema de este libro.

Todas las preguntas, respuestas modelo y explicaciones son obra original del autor; no se reproduce ningún material oficial de IELTS. Para información oficial y actualizada sobre el examen, visita ielts.org.

Puedes compartir este libro libremente en su forma completa y sin modificar. No puede venderse. Las donaciones voluntarias cubren únicamente los costes de alojamiento, dominio y traducción; no se vende ningún material, y las donaciones no tienen relación con los IELTS Partners.

Part 1 — Antes del Día 1



1.1 Lo que treinta días pueden hacer y lo que no

Treinta días pueden hacer tres cosas. Pueden mostrarte lo que frena tu band, con un número. Pueden dar a esa única cosa catorce días de práctica dirigida a ella y a nada más. Y pueden ponerla a prueba dos veces seguidas, con material que no has visto, para que el Día 30 tengas pruebas y no una sensación.

Treinta días no pueden prometer que esa cosa se mueva. Algunos muros se mueven en una semana. Otros tardan más de un mes. *Stuck at 6.5?*, sección 5.6, se niega a dar un número de semanas, y este libro mantiene esa postura. Lo que el plan sí promete es que el Día 30 sabrás cuál de los dos tipos tienes.

Hay un error que este plan está pensado para evitar: convertir treinta días en treinta exámenes de práctica. Es la forma habitual de pasar el mes antes de repetir el examen. Mide el mismo 6.5 una y otra vez y no cambia nada, como explica *Stuck at 6.5?*, sección 3.1. En este plan haces

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

dos exámenes completos, uno al principio del mes y otro al final. Todo lo que hay en medio es práctica de una sola cosa, con una prueba corta de esa cosa cada semana.

1.2 Los treinta días

Los días 1 a 14 encuentran tu muro, le dan seis días de ejercicio y terminan con el primer control. Los días 15 a 30 lo trabajan durante ocho días más, lo controlan dos veces más y deciden.

Días	Qué pasa
1	Tu requisito, palabra por palabra, y tus escalones
2	**Control 0:** un examen completo, como el día real
3	Desmontar el examen, destreza por destreza
4	Encontrar el patrón; escribir el muro en una frase, con un recuento
5	Planificar tus horas; reservar las fechas de tu evaluador
6	Primer día de ejercicio
7	Descanso
8–12	Días de ejercicio
13	Descanso
14	**Control 1:** la destreza del muro, con material nuevo

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Días	Qué pasa
15	Interpretar el control; mantener o ajustar
16–19	Días de ejercicio
20	Descanso
21	**Control 2:** la destreza del muro, con material nuevo
22	Interpretar el control
23–26	Días de ejercicio, a velocidad de examen
27	Descanso
28	**Control 3:** otra vez un examen completo, como el Día 2
29	Desmontar el examen
30	Decidir

Las Parts 2 a 5 recorren estos días en orden. Part 7 tiene el mismo plan en una sola página, con espacio para rellenar.

1.3 Lo que necesitas

Material de práctica nuevo, contado. Cada control necesita material que no hayas visto antes; si no, el resultado te habla de tu memoria, no de tu inglés. Cuenta lo que tienes antes de empezar:

- **dos exámenes completos** que no hayas visto, para los días 2 y 28;

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

- **dos más de la destreza de tu muro**, para los días 14 y 21. Si tu muro es Writing, son dos exámenes de Writing más (las dos tareas). Si es Speaking, dos tarjetas de tema más con sus preguntas.

Usa material de práctica oficial siempre que puedas. Para los días de ejercicio puedes usar material que ya hayas visto. La mayoría de los ejercicios trabajan sobre tus propias respuestas anteriores.

Un evaluador, si tu muro es Writing o Speaking. No puedes corregir tu propio Writing o Speaking como lo haría un examinador. *Stuck at 6.5?*, sección 3.2, explica por qué. Busca un profesor que corrija con los descriptores de band públicos y que pueda darte una nota por cada criterio, no solo un band. Lo necesitarás los días 2, 14, 21 y 28, con las notas de vuelta al día siguiente.

Una grabadora. Basta con un teléfono. La necesitas para Speaking los días 2 y 28, sea cual sea tu muro.

Una hora al día, siempre a la misma hora. La sección 1.4 explica esa hora.

1.4 Más o menos una hora al día

El plan se basa en más o menos una hora al día, durante catorce días de ejercicio. Esa cifra es un número de trabajo de este libro, no un dato de investigación. Es lo bastante pequeña para mantenerla durante un mes junto al trabajo o los estudios, y lo bastante grande para un ejercicio, un poco de mantenimiento y un recuento.

Si tienes más tiempo, no añadas más exámenes de práctica. Dedícalo al ejercicio, o guárdalo para descansar. Si tienes menos, conserva el

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

ejercicio y el recuento, y recorta primero el mantenimiento. Part 3 muestra cómo se reparte la hora.

1.5 Dos cosas que comprobar primero

¿Ya tienes el examen reservado? Si faltan menos de treinta días, el calendario no cabe. Puedes cambiar la fecha del examen, si tu centro lo permite (consulta sus normas y si hay alguna tasa). O puedes mantener la fecha y hacer de todos modos los días 1 a 5, para saber con qué vas a entrar. No juntes más los controles. Dos controles separados por tres días no pueden demostrar que algo se ha mantenido.

¿Hay una puntuación que no cuadra? Si una puntuación no encaja con todas tus demás pruebas, puede que una recorrección te convenga más que un mes de trabajo. *Stuck at 6.5?*, sección 6.1, explica cuándo. Una recorrección revisa tus respuestas antiguas, no lo que hagas este mes, y hay un plazo para pedirla. Así que, si una recorrección encaja, pídela antes del Día 1.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 2 — Semana 1: encontrar el muro

La primera semana no tiene práctica hasta el Día 6. Puede parecer una semana perdida. Es lo contrario. Un mes de práctica sobre lo que no es supone una pérdida mayor, y la Semana 1 es la forma de evitarla.

2.1 Día 1: tu requisito y tus escalones

Escribe lo que pide tu universidad, tu empleador o la oficina de visados, palabra por palabra. "7.0" no basta. ¿Es 7.0 general? ¿7.0 general sin ninguna destreza por debajo de 6.5? ¿7.0 en cada destreza? *Stuck at 6.5?*, sección 1.4, muestra cuánto cambia esto las cosas.

Después cuenta tus escalones a partir de tu último resultado oficial. Suma tus cuatro puntuaciones. Un 7.0 general necesita un total de 27, y cada medio band en una destreza es un escalón (*Stuck at 6.5?*, sección 1.2). Apunta cuántos escalones necesitas y de qué destrezas pueden salir.

Si más adelante te puede convenir un One Skill Retake, comprueba hoy una cosa más: la fecha de tu último examen. El retake tiene que hacerse dentro de los 60 días siguientes (*Stuck at 6.5?*, sección 6.2). El Día 30 queda a un mes, así que calcula si el plazo seguirá abierto.

2.2 Día 2: Control 0

Haz un examen de práctica completo que no hayas visto antes, lo más parecido posible al día real. ielts.org describe así el día real: "You will do the Listening, Reading, and Writing sections in one test session. This takes 2 hours 40 minutes, and there are no breaks between each section of the test." (Harás Listening, Reading y Writing en una sola sesión; dura

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

dos horas y cuarenta minutos, sin pausas entre secciones). Así que haz lo mismo:

- Listening, Reading y Writing en ese orden, de una sentada, sin pausas;
- de la misma forma en que harás el examen real. Si es por computadora, eso significa escribir tu Writing con teclado, sin corrector ortográfico;
- Speaking grabado el mismo día si puedes, con una tarjeta de tema que no hayas visto. Dura de 11 a 14 minutos.

Puntúa Listening y Reading con la tabla que viene con el examen. Envía tu Writing y tu grabación de Speaking a tu evaluador. Apunta las puntuaciones y déjalas ahí por hoy.

Este examen es tu línea de salida. Todo lo del Día 28 se mide contra él.

2.3 Día 3: desmontarlo

Una puntuación te dice dónde estás. No te dice por qué (*Stuck at 6.5?*, sección 3.3). Hoy miras lo que hay debajo, destreza por destreza, con el método de *Stuck at 6.5?*, Part 4:

- **Listening.** Clasifica cada respuesta incorrecta en cuatro montones: no lo oí; lo oí pero lo escribí mal; perdí el hilo; me quedé con la primera respuesta (sección 4.1).
- **Reading.** Clasifica tus respuestas incorrectas y en blanco por tipo de pregunta, y después otra vez por texto (4.2).
- **Writing.** Haz los tres recuentos de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sección 3.2: partes respondidas, pasos por idea y frases sin

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

errores, largas y cortas. Cuando lleguen las notas, mira qué criterios están en 6.

- **Speaking.** Transcribe treinta segundos del centro de tu grabación y revisa cada pausa, como muestra *Speaking 7.0*, Part 6.

No te quedes en el examen del Día 2. Pon a su lado tus pruebas anteriores: tus resultados oficiales, cualquier redacción que te haya corregido un profesor, cualquier examen de práctica que hayas puntuado. Un examen es un día. Un patrón necesita más.

2.4 Día 4: el patrón y la frase

Pon el Día 2 junto a tus resultados oficiales y encuentra tu patrón. *Stuck at 6.5?*, sección 2.3, describe cuatro: la misma destreza baja siempre (un muro), una destreza distinta baja cada vez (una oscilación), todo al mismo nivel (un muro plano), o dos destrezas fuertes que esconden dos débiles.

Después escribe tu muro en una frase, con un recuento dentro (*Stuck at 6.5?*, sección 5.1). Esta es la de Mai:

> "En mis tres redacciones corregidas respondí solo a una de las dos preguntas del enunciado de Task 2, y cometí unos seis errores de artículos por cada doscientas palabras."

El recuento es la parte más importante de la frase. Es lo que medirá cada control. "Mi Writing es flojo" no tiene recuento, así que nada puede demostrar que ha cambiado.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Si nada se repite entre tus exámenes, no te inventes un muro. Puede que tengas una oscilación, y la sección 3.5 muestra qué hace una oscilación con el mes.

2.5 Día 5: las horas y las fechas

Elige tu hora. Si puedes, que sea la misma cada día, y apunta los catorce días de ejercicio en tu calendario. Si te saltas uno, no hagas dos horas al día siguiente. Pasa la hora perdida al siguiente día de descanso.

Después fija con tu evaluador las fechas de los días 14, 21 y 28, con las notas de vuelta al día siguiente. Hazlo ahora. Un control sin nota es solo medio control, y las semanas de los profesores se llenan.

Por último, vuelve a contar tu material nuevo (1.3). Si te falta un examen, búscalo ahora, no el Día 20.

2.6 Día 6: el primer ejercicio

Tu primera hora de práctica sobre el muro. Part 3 muestra qué lleva. Limítala a la única cosa que nombra tu frase, y termínala con el recuento y una nota de una línea.

2.7 Día 7: descanso

Hoy no hagas nada del examen. Un día de descanso es parte del plan, no un premio por haber trabajado bien. Hay uno cada semana, y es también adonde va una hora de ejercicio que te hayas saltado.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 3 — Un día de ejercicio



Catorce de los treinta días son días de ejercicio. Todos tienen la misma forma, y esta parte la muestra. No enseña los ejercicios. Cada uno pertenece a un libro de destreza de este sitio, y cada línea de abajo te remite a él.

3.1 La hora

Minutos	Qué haces
0–35	**El ejercicio.** La única cosa que nombra tu frase, y nada más.
35–50	**Mantenimiento.** Una destreza superada, una distinta cada día.
50–60	**El recuento y la nota.**

El reparto es una cifra de trabajo de este libro, no una regla. Lo que importa es el orden de importancia. El ejercicio va primero y nunca se recorta. El recuento va segundo, porque sin él el ejercicio no te enseña

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

nada sobre si funciona. El mantenimiento va al final, y en un día corto es la parte que se quita.

3.2 El ejercicio, destreza por destreza

Stuck at 6.5?, sección 5.2, traza la línea sobre la que funciona esta hora: practica el muro y usa los exámenes completos solo para medirlo. Así que el ejercicio nunca es un examen completo. Es un trabajo corto dirigido a tu recuento.

Listening. Trabaja tu montón más grande del Día 3.

- *Lo oí, lo escribí mal:* ortografía, plurales, números y límites de palabras, de *Listening 7.0*, Part 5. Su sección 5.1 dice que la solución para estos errores es practicar la ortografía, no escuchar más. Vuelve a poner secciones que ya hayas hecho y comprueba cada respuesta letra por letra.
- *Perdí el hilo:* el ejercicio de dos segundos de la Part 6 del mismo libro, ensayado hasta que lo hagas sin pensar.
- *Me quedé con la primera respuesta:* la sección 1.2 del mismo libro, sobre el hablante que cambia la respuesta.
- *No lo oí:* las Parts 3 y 4 del mismo libro, sobre leer por adelantado y sobre cada tipo de pregunta.

Reading. Si tu montón es un tipo de pregunta, trabaja con series de ese tipo sacadas de material oficial, con su sección de *Reading 7.0*, Part 4, abierta al lado. Añade unas cuantas frases del ejercicio de paráfrasis de la sección 5.2. Si tu montón es el tercer texto, el problema es el tiempo, y la Part 6 del mismo libro lo trata.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Writing. Un fix cada vez, como dice *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sección 7.1. Empieza por el Fix 1 si es uno de los tuyos.

- *Fix 1:* planifica enunciados de Task 2 y tareas de Task 1, y escribe el recuento arriba de cada uno: partes pedidas, partes respondidas (sección 4.4).
- *Fix 2:* el ejercicio de reescritura, quince minutos por párrafo, con párrafos que ya hayas escrito (sección 5.6).
- *Fix 3:* toma tus frases largas que tienen errores, averigua cuál de tus tres errores es cada una y vuelve a escribirla bien (secciones 6.2 a 6.5).

Speaking. Responde en voz alta a preguntas de Part 1, 2 y 3, con una regla de *Speaking 7.0*, sección 3.1: termina la frase que empezaste, aunque sea con una palabra más sencilla. Grábate una vez por semana, no cada día. Transcribe treinta segundos de esa grabación y revísalos como muestra la Part 6 del mismo libro. Su sección 6.3 explica por qué una vez por semana: el objetivo es aprender a oír la línea, no ponerte nervioso cada vez que hablas.

3.3 Mantenimiento de las destrezas superadas

Una destreza superada es la que ya está donde tu requisito la necesita. *Stuck at 6.5?*, sección 5.3, dice que la dejes en paz, porque más práctica no subirá tu puntuación en ella. Déjala en paz, pero no la abandones. Las destrezas bajan sin ninguna práctica, como advierte *The Minimum-Effort Path to 7.0*, sección 4.3.

Así que el mantenimiento es pequeño. Una sección de Listening, un texto de Reading, una Task 1, o cinco minutos de Speaking Part 1 en voz alta.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Sin puntuación y sin recuento. Lo justo para mantener la destreza en forma.

Es menos de lo que usa *The Minimum-Effort Path to 7.0* en su ejemplo de la sección 4.2, que mantiene cada destreza superada con más o menos una hora a la semana. Es una decisión para un mes, no una regla nueva. El examen completo del Día 28 comprueba que nada ha bajado. Cae 26 días después del del Día 2, dentro de las tres o cuatro semanas que pide la sección 4.3. Si una destreza superada baja el Día 28, ya no está superada.

3.4 El recuento y la nota

Termina cada día de ejercicio con dos cosas.

El recuento. Aplica el recuento de tu frase al trabajo de hoy. Si tu frase cuenta errores de artículos en doscientas palabras, cuéntalos en lo que has escrito hoy.

La nota. Una línea sobre qué fallo ha aparecido hoy. *The Band 7.0 Blueprint*, sección 7.2, pide la misma línea después de cada sesión. "Dos plurales mal en la Section 3, los dos después de *several*" es una nota. "Tengo que mejorar en Listening" no lo es, porque no te dice qué hacer mañana.

El recuento de un día de ejercicio es solo una señal. Los recuentos que deciden algo son los que se toman en los controles, con material nuevo y con tiempo (Part 4).

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3.5 Dos muros, o una oscilación

Dos muros en dos destrezas. Algunos candidatos necesitan dos escalones de dos destrezas distintas. Arjun es uno de ellos. Su frase nombra Listening y Speaking. Puede trabajar las dos en el mismo mes, porque cada una tiene su propio recuento. Si una se mueve y la otra no, sigue sabiendo cuál es cuál. Reparte el ejercicio: unos veinte minutos de Listening y quince de Speaking.

Dos problemas en una misma destreza son otra cosa. Trátalos de uno en uno, como dice *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sección 7.1, o no podrás saber qué cambio funcionó (*Stuck at 6.5?*, sección 3.5).

Una oscilación. Si en cada uno de tus resultados la destreza baja fue distinta, tu problema es el día, no una destreza. Sofia es el ejemplo. Su ejercicio es el propio día: secciones con su tiempo exacto, Writing con el plan de sesenta minutos de *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sección 7.5, y las comprobaciones de tiempo de *The Band 7.0 Blueprint*, secciones 6.1 y 6.2. Su recuento es cuántos minutos le faltan, o le sobran, al final de Writing.

Sus controles de los días 14 y 21 son exámenes completos, como los días 2 y 28. Eso suma cuatro exámenes completos en treinta días, lo que puede parecer el error de 1.1. No lo es, porque en una oscilación lo que se pone a prueba es la sesión completa, y ella desmonta cada examen después.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 4 — Semanas 2 a 4: ejercicio y control

4.1 El ritmo semanal

Del Día 8 al Día 28 las semanas se parecen:

- **cuatro o cinco días de ejercicio** (Part 3);
- **un día de descanso** (días 13, 20 y 27);
- **un control** (días 14, 21 y 28);
- **un día de interpretación** después de cada uno de los dos primeros controles (días 15 y 22).

El día de descanso va antes del control a propósito. Un control hecho con cansancio mide lo cansado que estás.

4.2 Un control bien hecho

Un control es una prueba de la destreza de tu muro con material que no has visto antes. Los días 14 y 21 es esa destreza sola. El Día 28 es otra vez un examen completo, como el Día 2. Cuatro reglas hacen que valga la pena:

1. **Material nuevo.** Ni un examen con el que hayas hecho ejercicios, ni uno sobre el que hayas leído.
2. **Tiempo real.** El límite de tiempo real de la sección, sin pausas y sin segunda escucha. Writing son las dos tareas en sesenta minutos. Speaking son las tres partes, grabadas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3. **La forma real.** Si vas a hacer el examen por computadora, escribe el Writing con teclado, sin corrector ortográfico. *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2, detalla las condiciones para cada destreza.
4. **Desmontado igual que el Día 3.** Los mismos montones, los mismos recuentos. Si cambias la forma de contar, no puedes comparar los números.

Después apunta dos cosas en tu hoja (Part 7): **el recuento** y **la puntuación o la nota**. En Listening y Reading la puntuación sale de la clave de respuestas. En Writing y Speaking sale de tu evaluador, criterio por criterio. Un band que te pones tú mismo no va en la hoja.

4.3 Interpretar un control

Los días 15 y 22 sirven para interpretar lo que dice el control. Hay tres respuestas posibles.

Lo que muestra el control	Lo que suele significar	Qué hacer
El recuento se movió, y también la puntuación o la nota	El ejercicio apunta a lo correcto	No cambies nada
El recuento se movió, pero la puntuación o la nota no	El ejercicio funciona, pero puede que no sea la pieza que falta	Día 15: mantén una semana. Día 22: vuelve al Día 3
El recuento no se movió	Demasiado pronto para decirlo el Día 15; suficiente para decirlo el Día 22	Día 15: comprueba que el ejercicio encajaba con tu frase. Día 22: vuelve al Día 3

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El Día 15 es pronto. Para el Control 1 llevas seis días de ejercicio. No es mucho, y un resultado es un resultado. Así que el Día 15 lo habitual es mantener. Cambia algo solo si descubres que tu ejercicio no apuntaba a tu frase. Por ejemplo, estabas practicando Reading en general cuando tu frase nombraba True/False/Not Given.

El Día 22 no es pronto. Para el Control 2 tu primer día de ejercicio queda quince días atrás. *Stuck at 6.5?*, sección 5.6, pone la línea en dos semanas: si tu recuento no se ha movido tras dos semanas de trabajo concentrado, probablemente el problema no son las horas. No dediques la Semana 4 a más de lo mismo. Ve directamente a Part 5, sección 5.5.

Cuando el recuento se mueve y la nota no. Este caso pide cuidado. Si tu frase nombra dos cosas en una misma destreza, puede que la nota no se mueva hasta que las dos estén en su sitio. Cuando el primer recuento se mantenga, pasa al segundo, como hace *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sección 7.1. Si tu frase nombra una sola cosa, el recuento dice que la solución está en su sitio y la nota dice que no es el rasgo que echaba de menos el examinador. La sección 7.3 del mismo libro dice qué hacer: vuelve a leer los comentarios de tu evaluador y busca lo que todavía no has contado.

4.4 Semana 4: a velocidad de examen

Del Día 23 al Día 26 el ejercicio sigue igual, pero el reloj se vuelve más estricto. Haz el ejercicio dentro del tiempo que te da el examen real:

- **Listening:** secciones enteras, escuchadas una sola vez, tecleadas si vas a hacer el examen por computadora.
- **Reading:** textos enteros, a unos veinte minutos cada uno (*Reading 7.0*, sección 6.1).

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

- **Writing:** tareas cronometradas, con tu fix en su sitio dentro de los sesenta minutos (*Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, sección 7.5).
- **Speaking:** respuestas habladas al momento, sin tiempo de preparación salvo el minuto que te da Part 2.

Una solución que solo funciona despacio no está terminada. Tiene que funcionar a la velocidad del examen, o no estará ahí el día.

4.5 Día 28: el segundo examen completo

El Día 28 repite el Día 2: un examen completo que no hayas visto, Listening, Reading y Writing de una sentada y sin pausas, y Speaking grabado. Hace dos trabajos a la vez. Es el **Control 3** de la destreza de tu muro, y es la comprobación de tus destrezas superadas (3.3).

Envía el Writing y el Speaking a tu evaluador. Puntúa el resto. Después, para por hoy. El Día 29 es para desmontarlo.

4.6 Lo que no hay que cambiar

Durante las tres semanas, mantén fijo lo siguiente:

- **el muro.** Lo elegiste el Día 4. No lo cambies por otro porque un ejercicio te resultó difícil;
- **el recuento.** Lo mismo contado, de la misma forma, cada vez;
- **el evaluador.** Un evaluador nuevo corrige de otra manera, y no sabrás si el cambio fuiste tú;
- **el horario.** No añadas a mitad de camino un curso nuevo, un libro nuevo ni un profesor nuevo.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Stuck at 6.5?, sección 3.5, explica por qué: si lo cambias todo a la vez, nadie puede saber qué funcionó. Si encuentras un problema nuevo por el camino, apúntalo. Va a la lista de después del Día 30.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 5 — Días 29 y 30: decidir



5.1 Día 29: desmontarlo

Desmonta el examen del Día 28 exactamente como desmontaste el del Día 2 el Día 3: los mismos montones, los mismos recuentos. Después pon los dos uno al lado del otro en tu hoja.

Mira dos cosas. Primero, tu muro: ¿qué dijeron los controles 2 y 3? Segundo, tus destrezas superadas: ¿bajó alguna entre el Día 2 y el Día 28? Si bajó alguna, ya no está superada, y entra en tu próximo plan como una carencia propia (*The Minimum-Effort Path to 7.0*, sección 4.3).

5.2 Día 30: la regla de parada

La regla que decide el Día 30 no es nueva. Viene de *The Minimum-Effort Path to 7.0*, Part 2: una destreza está terminada cuando alcanza tu objetivo en **dos intentos consecutivos, con dos exámenes de práctica distintos**. Si un intento acierta y el siguiente falla, ninguno cuenta.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

En este plan los dos intentos son los controles 2 y 3, los días 21 y 28. Por eso caen donde caen. Están separados por una semana, con material distinto, y el segundo va dentro de un examen completo, donde la destreza tiene que aguantar en la tercera hora.

Para Writing y Speaking, la regla pide una cosa más: que tus recuentos hayan dejado de mejorar. Mientras un recuento sigue bajando, la destreza todavía se está moviendo, y es demasiado pronto para darla por terminada.

Un solo resultado en el objetivo no basta. *Stuck at 6.5?*, sección 2.1, muestra cuánto puede moverse una puntuación por sí sola, sin ningún cambio en tu inglés. Dos seguidos son mucho más difíciles de explicar así.

El Día 30 tiene tres respuestas posibles.

5.3 Listo: elige tu examen

Los controles 2 y 3, los dos en el objetivo. La destreza de tu muro ha cumplido la regla de parada. Antes de reservar, repasa la lista de comprobación de *The Minimum-Effort Path to 7.0*, sección 3.1. Si hiciste los días 2 y 28 como describe Part 2, ya responden a algunos de sus seis puntos.

Después responde a la pregunta de *Stuck at 6.5?*, sección 3.4: ¿puedes decir, en una frase, qué ha cambiado desde tu último resultado? El Día 30 puedes, porque tienes el recuento del Día 2 y el recuento del Día 28.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Ahora elige el examen. *Stuck at 6.5?*, sección 6.4, tiene la tabla. Después de un sprint, la elección se reduce a dos:

- **un One Skill Retake**, si todos tus escalones salen de la destreza que arreglaste, tu último examen fue por computadora, no han pasado los 60 días desde entonces y tu organización acepta un resultado de retake;
- **un examen completo de nuevo**, si no.

Una recorrección no está en esta lista. Revisa tus respuestas antiguas, no el trabajo que hiciste este mes (1.5).

5.4 Se ha movido, pero no ha llegado: un segundo sprint

El recuento se movió, pero los controles no son dos en el objetivo. Quizá el Control 3 acertó y el Control 2 no. Quizá los dos subieron pero se quedaron cortos. El ejercicio está funcionando. Todavía no ha terminado de funcionar.

No reserves. Repite el plan, pero no desde el Día 1. Ya conoces tu requisito y tu muro. Usa el examen del Día 28 como tu nuevo Día 2, el Día 29 como tu nuevo Día 3 y el Día 30 como tu nuevo Día 4: vuelve a escribir tu frase, con el recuento de hoy dentro. Después sigue desde el Día 5.

Comprueba una fecha antes de empezar: si tienes un retake en mente, ¿seguirán abiertos los 60 días al final del segundo sprint?

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

5.5 No se ha movido: vuelta al Día 3

El recuento no se movió. Tras dos semanas de trabajo concentrado, *Stuck at 6.5?*, sección 5.6, dice que probablemente el problema no son las horas. Puede que estés trabajando en lo que no es.

Vuelve al Día 3, con el Día 2 y el Día 28 uno al lado del otro. Desmóntalos otra vez, y esta vez usa otros ojos si puedes: un profesor, o un recuento que todavía no hayas probado. Encontraste el primer muro con los mismos ojos que cometieron los errores, y *Stuck at 6.5?*, sección 3.2, explica por qué así se puede pasar por alto el muro real. Escribe una frase nueva y vuelve a empezar desde el Día 4.

Si llegaste aquí el Día 22 (4.3), te has ahorrado una semana.

5.6 Cuando una nota se retrasa

Si tu evaluador no te ha devuelto las notas del Día 28, el Día 30 las espera. No decidas con la mitad de tus pruebas. Una decisión tomada unos días tarde cuesta menos que un examen reservado a ciegas (*The Minimum-Effort Path to 7.0*, sección 3.2, calcula ese coste).

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 6 — Cuatro sprints

Aquí están los cuatro candidatos de *Stuck at 6.5?*, cada uno a lo largo de los mismos treinta días. Sus puntuaciones y sus frases del muro son las de aquel libro. Sus treinta días se inventaron para este. Terminan en cuatro lugares distintos, y de eso se trata: el Día 30 es una decisión, no un premio.

6.1 Mai: un escalón, una destreza, dos fixes

Día 1. El requisito de Mai dice "7.0 general, sin ninguna destreza por debajo de 6.5". Su último resultado fue Listening 7.5, Reading 6.5, Writing 6.0 y Speaking 6.5, un total de 26.5. Un escalón, y como Writing está por debajo del mínimo, tiene que salir de Writing.

Día 4. Su frase nombra dos cosas: una de las dos preguntas de Task 2 sin responder, y unos seis errores de artículos por cada doscientas palabras. En *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*, son el Fix 1 y el Fix 3. Empieza por el Fix 1, porque es el más rápido.

Días 6 a 21. En el Control 1 su recuento dice "2 pedidas, 2 respondidas", pero su nota sigue siendo 6.0. Su frase nombraba dos cosas, así que el Día 15 pasa al Fix 3 (4.3). En el Control 2 comete unos tres errores de artículos por cada doscientas palabras, y la nota es 6.5.

Día 28. A Writing le vuelven a poner 6.5, con un enunciado distinto, y el recuento de artículos se ha quedado en unos tres. Sus otras destrezas se han mantenido. La regla de parada se cumple.

Día 30. Un escalón, de la destreza que arregló: la tabla de *Stuck at 6.5?*, sección 6.4, apunta a un One Skill Retake. Pero su universidad no acepta

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

un resultado de retake, así que reserva un examen completo de nuevo. En un examen completo las cuatro puntuaciones pueden moverse un poco, hacia arriba o hacia abajo. Su examen del Día 28 es su mejor prueba de que las otras tres se mantienen.

6.2 Arjun: dos muros, y una nota que no se movía

Día 1. Arjun necesita "7.0 general" y tiene 6.5 o algo cercano en todo. Se pone dos objetivos: Listening 7.0 y Speaking 7.0, con Reading y Writing mantenidos en 6.5. Eso suma 27.

Día 4. Su frase nombra los dos muros: respuestas perdidas por ortografía y plurales, y frases abandonadas antes de terminarlas. Reparte cada ejercicio entre los dos (3.5).

Días 6 a 21. Listening va bien. Pierde tres respuestas por ortografía el Día 2, una en cada control posterior, y saca 7.0 en los controles 1 y 2. Speaking es más difícil de interpretar. Sus frases abandonadas bajan de una de cada cuatro a una de cada diez, pero su profesor le pone 6.5 las dos veces.

Día 22. El recuento se movió y la nota no, después de dos semanas (4.3). Así que en Speaking vuelve al Día 3. Los comentarios de su profesor señalan algo que no había contado: turnos largos que dicen lo mismo dos veces (*Speaking 7.0*, sección 3.3). Escribe una frase nueva, con ese recuento dentro.

Día 30. Listening ha cumplido la regla de parada. Speaking sigue en 6.5, pero el nuevo recuento está bajando. Eso es "se ha movido, pero no ha llegado" (5.4). Listening pasa a mantenimiento, y empieza un segundo sprint solo para Speaking. Cuando Speaking esté listo, volverá a mirar la

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

tabla. Su última puntuación oficial de Speaking fue 6.0, así que un retake de Speaking necesitaría un band entero, lo que *Stuck at 6.5?*, sección 6.2, llama un salto grande sobre el que basar un plan.

6.3 Sofia: el día, no una destreza

Día 1. Sofia necesita "7.0 general". Su último resultado fue Listening 7.0, Reading 6.5, Writing 6.0 y Speaking 7.0, un total de 26.5. Su patrón es una oscilación. Comprueba la fecha: su último examen fue hace 18 días, así que el plazo de 60 días para un retake seguirá abierto el Día 30, con menos de dos semanas de margen. Comprueba que un centro cercano tiene fechas en ese plazo.

Día 4. Su frase en *Stuck at 6.5?* trataba del día: "Nunca he hecho las cuatro destrezas de una sentada, y en mi segundo examen me faltó tiempo en Writing." El Día 2 fue su primera sesión completa, y volvió a mostrar el problema de tiempo. Reescribe la frase con un recuento: "En mi primera sesión completa me faltaron cuatro minutos en Writing, porque la Task 1 me llevó 27 minutos."

Días 6 a 28. Practica Writing con el plan de sesenta minutos, y sus controles son exámenes completos (3.5). El Día 14 termina Writing sin tiempo de sobra, y le ponen 6.5. Los días 21 y 28 termina con tres o cuatro minutos de margen, y en Writing le ponen 7.0 y después 6.5. Ninguna destreza baja en la tercera hora.

Día 30. Manteniendo sus otras tres puntuaciones, un 6.5 en Writing basta para un total de 27. Lo tiene dos veces seguidas, y sabe por qué bajaba Writing antes. *Stuck at 6.5?*, sección 6.4, tiene una fila exactamente para esto: una oscilación, un escalón y una causa conocida. Reserva un One Skill Retake de Writing.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6.4 Karim: más de un sprint

Día 1. El último resultado de Karim fue Listening 7.5, Reading 7.5, Writing 5.5 y Speaking 6.0, un total de 26.5. Para "7.0 general" estaría a un escalón, y Writing o Speaking podrían dárselo. Pero su requisito dice "7.0 en cada destreza". Eso son cinco escalones: tres en Writing y dos en Speaking. Cinco escalones repartidos entre dos destrezas son más de un sprint, y este libro no finge lo contrario. Aun así hace un sprint, como primera etapa, no como plan para reservar el examen.

Días 4 a 28. Su profesor marca los mismos tres problemas en cada redacción: una postura que cambia entre el principio y el final, ideas enumeradas pero no explicadas, y errores en la mayoría de las frases largas. Los trata de uno en uno, empezando por la postura. Para el Control 1 ya se mantiene, y el Día 15 pasa al segundo. En el Control 2 le ponen 6.0 en Writing, y después 5.5 el Día 28.

Día 30. Un acierto y un fallo: ninguno cuenta (5.2). Sus recuentos se movieron, así que esto es "se ha movido, pero no ha llegado". Empieza un segundo sprint con el segundo fix. Nadie puede decirle cuántos más necesitará, y este libro no lo intenta.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6.5 Los cuatro, uno al lado del otro

Candidato: muro	Día 2	Día 14	Día 21	Día 28	Día 30
Mai: Writing	6.0	6.0	6.5	6.5	Examen completo de nuevo
Arjun: Listening	6.5	7.0	7.0	7.0	Terminado
Arjun: Speaking	6.5	6.5	6.5	6.5	Segundo sprint
Sofia: el día (Writing)	6.0	6.5	7.0	6.5	Retake de Writing
Karim: Writing	5.5	5.5	6.0	5.5	Segundo sprint

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 7 — Tu hoja del sprint

Copia estas dos páginas antes del Día 1. La primera es el mes. La segunda son tus pruebas.

7.1 El mes

Semana	Día a día	Hecho
1	**1** requisito y escalones · **2** Control 0, examen completo · **3** desmontarlo · **4** patrón y frase · **5** horas y fechas del evaluador · **6** ejercicio · **7** descanso	
2	**8–12** ejercicio · **13** descanso · **14** Control 1, destreza del muro	
3	**15** interpretarlo · **16–19** ejercicio · **20** descanso · **21** Control 2, destreza del muro	
4	**22** interpretarlo · **23–26** ejercicio a velocidad de examen · **27** descanso · **28** Control 3, examen completo	
5	**29** desmontarlo · **30** decidir	

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Antes del Día 1 y en la Semana 1	
Mi requisito, palabra por palabra	
Mis escalones, y las destrezas de las que pueden salir	
Mi muro, en una frase, con un recuento	
Mi evaluador, y las fechas (días 2, 14, 21, 28)	
Mi material nuevo: dos exámenes completos, dos más de la destreza de mi muro	

7.2 Las pruebas

Control	Día	Qué examen	Mi recuento	Puntuación o nota	¿En el objetivo?
0	2				
1	14				
2	21				
3	28				

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Las cuatro destrezas	Día 2	Día 28	¿Bajó alguna destreza superada?
Listening			
Reading			
Writing			
Speaking			

Tres preguntas para el Día 30. Responde cada una en una sola línea.

1. **¿Estuvieron los controles 2 y 3 en el objetivo, los dos, con material distinto?** (5.2)
2. **¿Qué ha cambiado desde mi último resultado, en una frase con un número?** (5.3)
3. **Entonces, ¿qué toca: reservar (qué examen y por qué), un segundo sprint o volver al Día 3?** (5.3 a 5.5)

Si no puedes responder a la segunda pregunta con un número, no reserves. El recuento es todo el sentido de los treinta días.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El final

Empezaste este libro con un 6.5 y un mes. Lo terminas con una frase, un recuento, cuatro controles y una decisión. Esa decisión puede ser reservar el examen. Puede ser repetir el plan. En cualquier caso se apoya en pruebas que puedes enseñarle a otra persona, no en lo preparado que te sientas.

Treinta días del mismo ejercicio pueden parecer lentos. La mayor parte del mes es la misma hora, dirigida a la misma cosa, sin nada nuevo. Eso es lo que pide el plan. Los candidatos que superan el 6.5 rara vez son los que hicieron más exámenes de práctica. Son los que encontraron lo que frenaba su band, trabajaron solo en eso y comprobaron que se había movido antes de pagar el siguiente examen.

Sobre los candidatos y sus treinta días. Mai, Arjun, Sofia y Karim, sus puntuaciones y sus meses se inventaron para *Stuck at 6.5?* y para este libro. Los datos del examen vienen de ielts.org, y se comprobaron cuando se escribió esta edición. Las horas y los minutos del plan son cifras de trabajo de este propio libro. Normas como estas se ajustan con el tiempo. Confirma las vigentes con ielts.org antes de fiarte de ellas.

Buena suerte con el examen, y con aquello hacia lo que sea un paso.

Sobre estos libros

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Este libro es gratuito. Se escribió para regalarse, y eres bienvenido a pasar el archivo a quien sea que se esté preparando para el examen — un

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

compañero de clase, un grupo de estudio, un profesor. No necesitas permiso y no hay nada que pagar.

Hay más libros gratuitos en **freeieltsbooks.net**.

Vuelve la semana que viene

Apunta la dirección ahora, mientras la tienes en mente: **freeieltsbooks.net**

Guárdala en tus marcadores, o pon un recordatorio en tu teléfono para la semana que viene — seguimos añadiendo libros. El sitio muestra la fecha de la última actualización, así que puedes ver de un vistazo qué ha cambiado desde tu última visita.

No hay nada a lo que suscribirse ni ninguna dirección de correo que dar. El recordatorio es tuyo, en tu propio teléfono — es la única forma que tenemos de llegar a ti, y así lo preferimos.

Esta edición se actualizó octubre de 2026.

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Los cuatro candidatos de este libro, sus puntuaciones y sus treinta días son inventados. Los datos del examen vienen de ielts.org; nada de lo que hay aquí es contenido oficial de IELTS.