كتب IELTS مجانية

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

ثلاثون يومًا، ومهمة واحدة لكل يوم: جِد ما يُبقيك عند 6.5، وتمرّن عليه نحو ساعة في اليوم، واختبره مرتين متتاليتين، وقرّر في اليوم 30 هل تحجز الاختبار.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · نوفمبر 2026

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

المحتويات

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Part 1 — قبل اليوم 1

1.1 ما الذي تستطيعه ثلاثون يومًا وما لا تستطيعه

1.2 الأيام الثلاثون

1.3 ما الذي تحتاج إليه

1.4 نحو ساعة في اليوم

1.5 أمران تتحقق منهما أولًا

Part 2 — الأسبوع 1: جِد الجدار

2.1 اليوم 1: متطلّبك وخطواتك

2.2 اليوم 2: نقطة الفحص 0

2.3 اليوم 3: فكّكه

2.4 اليوم 4: النمط والجملة

2.5 اليوم 5: الساعات والمواعيد

2.6 اليوم 6: التمرين الأول

2.7 اليوم 7: راحة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 3 — يوم التمرين

3.1 الساعة

3.2 التمرين، مهارةً مهارة

3.3 الصيانة للمهارات المُنجَزة

3.4 العدد والملاحظة

3.5 جداران، أو تذبذب

Part 4 — الأسابيع من 2 إلى 4: تمرين وفحص

4.1 الإيقاع الأسبوعي

4.2 نقطة فحص كما ينبغي

4.3 قراءة نقطة الفحص

4.4 الأسبوع 4: بسرعة الاختبار

4.5 اليوم 28: الاختبار الكامل الثاني

4.6 ما الذي لا تغيّره

Part 5 — اليومان 29 و30: القرار

5.1 اليوم 29: فكّكه

5.2 اليوم 30: قاعدة التوقف

5.3 جاهز: اختر اختبارك

5.4 تحرّك، لكنه لم يصل: سباق ثانٍ

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

5.5 لم يتحرّك: عودة إلى اليوم 3

5.6 حين يتأخر التقييم

Part 6 — أربعة سباقات

6.1 ماي: خطوة واحدة، مهارة واحدة، إصلاحان

6.2 أرجون: جداران، وتقييم أبى أن يتحرّك

6.3 صوفيا: اليوم، لا مهارة

6.4 كريم: أكثر من سباق واحد

6.5 الأربعة جنبًا إلى جنب

Part 7 — ورقة سباقك

7.1 الشهر

7.2 الأدلّة

النهاية

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

The 6.5 → 7.0 Sprint: A 30-Day Correction Plan

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net آخر تحديث: نوفمبر 2026

عن ماذا يتحدث هذا الكتاب

لديك 6.5، وتحتاج إلى 7.0، وتريد أن تبدأ الآن. يعطيك هذا الكتاب ثلاثين يومًا، ومهمة واحدة لكل يوم.

الخطة سهلة الوصف. في الأسبوع الأول تجد ما يُبقي درجتك حيث هي، وتضع عليه رقمًا. وفي الأسابيع الثلاثة التالية تتدرّب على هذا الشيء الواحد نحو ساعة في اليوم، وتختبره في أيام ثابتة، على مادة لم ترها من قبل. وفي اليوم 30 تنظر فيما تقوله الاختبارات وتقرّر: تحجز الاختبار، أو تعيد الخطة، أو تعود لتبحث عن المشكلة الحقيقية.

معظم القواعد في هذه الخطة ليست جديدة. فهي مأخوذة من كتب أخرى على هذا الموقع، وكل قاعدة يُذكر مصدرها حيث تُستخدم. وما يضيفه هذا الكتاب هو التقويم: أي مهمة تقع في أي يوم، ولماذا تقع فيه.

ما الذي ليس في هذا الكتاب

لا يكرّر هذا الكتاب *Stuck at 6.5? The Half-Band Wall and How to Break It*. ذلك الكتاب يبيّن كم تبعد درجتك 6.5 عن 7.0، وكيف تميّز الجدار الحقيقي من التقلّبات العادية في الدرجة، وكيف تختار بين re-mark (إعادة التصحيح) وOne Skill Retake وإعادة الاختبار كاملًا. هذه الخطة تستخدم ذلك كله، وتعيدك إليه للتفاصيل.

ولا يكرّر أيضًا *The Minimum-Effort Path to 7.0*. ذلك الكتاب يخبرك متى تنتهي من مهارة، ومتى تكون جاهزًا للحجز. وقواعده هي التي تحسم اليوم 30 عندك.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

وليس دورة في المهارات. التدريب على كل مهارة يأتي من كتاب تلك المهارة على هذا الموقع: *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*، و*Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*، و*Speaking 7.0: What "Fluent Enough" Actually Sounds Like*، ولـ Writing *Why You Keep Getting 6.5 in Writing — and the 3 Fixes That Move You to 7.0*. هذا الكتاب يخبرك متى تؤدي كل جزء، لا كيف.

الوعد الوحيد الذي يقطعه هذا الكتاب

بحلول اليوم 30 ستعرف، من اختبارات يمكنك أن تُريها لأي شخص، هل تحرّك نصف الـ band الذي ينقصك، وما الخطوة التالية. لا يَعِدك هذا الكتاب بـ 7.0 في ثلاثين يومًا. الثلاثون يومًا هي طول الخطة، لا ادّعاء عن المدة التي يحتاجها إصلاح مشكلتك. لا أحد يستطيع أن يعرف ذلك قبل أن تبدأ، ووحدها النتيجة الرسمية تخبرك أين تقف.

أمر واحد ينبغي أن تعرفه قبل أن تبدأ

المرشحون الأربعة في هذا الكتاب هم الأربعة أنفسهم في *Stuck at 6.5?*: ماي وأرجون وصوفيا وكريم. هم ودرجاتهم وأيامهم الثلاثون من نسج الخيال. أما حقائق الاختبار فمن ielts.org. والساعات في الخطة أرقام عمل خاصة بهذا الكتاب، لا أرقام من أبحاث، ويُنبَّه إلى ذلك في كل موضع يُستخدم فيه رقم منها.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. هذا الكتاب منشور مستقل، يوزَّع مجانًا لأغراض تعليمية.

*IELTS® علامة تجارية مسجَّلة لـ British Council وIELTS Australia Pty Ltd (المملوكة لـ IDP Education) وCambridge English (جزء من Cambridge University Press & Assessment) — ويُشار إليها مجتمعة باسم 'IELTS Partners'. هذا المنشور ومؤلفه غير تابعين

لـ IELTS Partners ولا ترعاهما أو تعتمدهما أو تصادق عليهما؛ وتَرِد كلمة 'IELTS' في العنوان والنص فقط لوصف موضوع هذا الكتاب.

جميع الأسئلة والإجابات النموذجية والشروح عمل أصلي للمؤلف؛ ولا يُعاد نشر أي مادة رسمية لاختبار IELTS. لأحدث المعلومات الرسمية عن الاختبار، تفضل بزيارة ielts.org.

يمكنك مشاركة هذا الكتاب بحرّية في صورته الكاملة دون تعديل. ولا يجوز بيعه. التبرعات الطوعية تدعم تكاليف الاستضافة والنطاقات والترجمة فقط؛ لا تُباع أي مواد، ولا صلة للتبرعات بـ IELTS Partners.

Part 1 — قبل اليوم 1



1.1 ما الذي تستطيعه ثلاثون يومًا وما لا تستطيعه

تستطيع ثلاثون يومًا أن تفعل ثلاثة أشياء. تستطيع أن تُريك ما يُبقي درجتك حيث هي، مع رقم عليه. وتستطيع أن تعطي هذا الشيء الواحد أربعة عشر يومًا من التدريب الموجَّه إليه وحده. وتستطيع أن تختبره مرتين متتاليتين، على مادة لم ترها، حتى يكون لديك في اليوم 30 دليل لا مجرد شعور.

ولا تستطيع ثلاثون يومًا أن تَعِدك بأن هذا الشيء سيتحرّك. بعض الجدران يتحرّك في أسبوع. وبعضها يحتاج إلى أكثر من شهر. يرفض *Stuck at 6.5?*، في القسم 5.6، أن يحدّد عددًا من الأسابيع، وهذا الكتاب يلتزم الموقف نفسه. ما تَعِد به الخطة هو أنك ستعرف في اليوم 30 أي النوعين لديك.

هناك خطأ واحد بُنيت هذه الخطة لتمنعه: أن تتحوّل الثلاثون يومًا إلى ثلاثين اختبارًا تدريبيًا. هذه هي الطريقة المعتادة لقضاء الشهر الذي يسبق إعادة الاختبار. إنها تقيس الـ 6.5 نفسها مرة بعد مرة ولا تغيّر شيئًا، كما يشرح *Stuck at 6.5?* في القسم 3.1. في هذه الخطة تؤدي اختبارين كاملين فقط، واحدًا في كل طرف من الشهر. وكل ما بينهما تدريب على شيء واحد، مع اختبار قصير لهذا الشيء كل أسبوع.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

1.2 الأيام الثلاثون

الأيام من 1 إلى 14 تجد جدارك، وتعطيه ستة أيام تمرين، وتنتهي بنقطة الفحص الأولى. والأيام من 15 إلى 30 تتمرّن عليه ثمانية أيام أخرى، وتفحصه مرتين إضافيتين، ثم تقرّر.

الأيام	ما الذي يحدث
1	متطلّبك، كلمة بكلمة، وخطواتك
2	**نقطة الفحص 0:** اختبار كامل، كما في اليوم الحقيقي
3	تفكيك الاختبار، مهارةً مهارة
4	إيجاد النمط؛ كتابة الجدار في جملة واحدة، فيها عدد
5	تخطيط ساعاتك؛ حجز مواعيد مصحّحك
6	أول يوم تمرين
7	راحة
8–12	أيام تمرين
13	راحة
14	**نقطة الفحص 1:** مهارة الجدار، على مادة جديدة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الأيام	ما الذي يحدث
15	قراءة نقطة الفحص؛ الاستمرار أو التعديل
19–16	أيام تمرين
20	راحة
21	**نقطة الفحص 2:** مهارة الجدار، على مادة جديدة
22	قراءة نقطة الفحص
26–23	أيام تمرين، بسرعة الاختبار
27	راحة
28	**نقطة الفحص 3:** اختبار كامل من جديد، كما في اليوم 2
29	تفكيك الاختبار
30	القرار

الأجزاء من Part 2 إلى Part 5 تتناول هذه الأيام بالترتيب. وفي Part 7 الخطة نفسها في صفحة واحدة، مع مساحة لتملأها.

1.3 ما الذي تحتاج إليه

مادة تدريب جديدة، معدودة. كل نقطة فحص تحتاج إلى مادة لم ترها من قبل، وإلا فالنتيجة تخبرك عن ذاكرتك لا عن إنجليزيتك. عُدّ ما لديك قبل أن تبدأ:

- **اختباران كاملان** لم ترهما، لليومين 2 و28؛
- **اختباران آخران في مهارة جدارك**، لليومين 14 و21. إن كان جدارك Writing، فهذان اختباران إضافيان في Writing (المهمّتان كلتاهما). وإن كان Speaking، فبطاقتا موضوع إضافيتان مع أسئلتهما.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

استخدم مواد التدريب الرسمية حيث تستطيع. أما أيام التمرين فيمكنك أن تستخدم فيها مادة رأيتها من قبل. فمعظم التمارين تعمل على إجاباتك السابقة نفسها.

مصحّح، إن كان جدارك Writing أو Speaking. لا تستطيع أن تصحّح كتابتك أو كلامك بنفسك كما يفعل الممتحن. ويشرح *Stuck at 6.5?* السبب في القسم 3.2. ابحث عن معلّم يصحّح وفق أوصاف الـ band المنشورة، ويستطيع أن يعطيك درجة لكل معيار، لا درجة واحدة فقط. ستحتاج إليه في الأيام 2 و14 و21 و28، على أن تصلك الدرجات في اليوم التالي.

مسجّل. الهاتف يكفي. تحتاج إليه لـ Speaking في اليومين 2 و28 أيًّا كان جدارك.

ساعة في اليوم، في الوقت نفسه. القسم 1.4 يشرح هذه الساعة.

1.4 نحو ساعة في اليوم

بُنيت الخطة على نحو ساعة في اليوم، في أربعة عشر يوم تمرين. هذا الرقم رقم عمل خاص بهذا الكتاب، لا رقم من أبحاث. وهو صغير بما يكفي لتحافظ عليه شهرًا إلى جانب العمل أو الدراسة، وكبير بما يكفي لتمرين واحد، وقليل من الصيانة، وعدّ.

إن كان لديك وقت أكثر، فلا تُضِف اختبارات تدريبية. أضِفه إلى التمرين، أو احتفظ به للراحة. وإن كان لديك أقل، فاحتفظ بالتمرين والعدد، واقطع الصيانة أولًا. ويبيّن Part 3 كيف تنقسم الساعة.

1.5 أمران تتحقق منهما أولًا

هل حجزت اختبارك بالفعل؟ إن كان موعده بعد أقل من ثلاثين يومًا، فالتقويم لا يناسبك. يمكنك أن تؤجّل الاختبار، إن سمح مركزك بذلك (تحقق من قواعده ومن أي رسوم). أو يمكنك أن تُبقي الموعد وتؤدي الأيام من 1 إلى 5 على أي حال، حتى تعرف ما الذي تدخل به. لا تضغط نقاط الفحص لتقترب بعضها من بعض. نقطتا فحص بينهما ثلاثة أيام لا تستطيعان أن تُثبتا أن شيئًا قد ثبت.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

هل تبدو إحدى الدرجات خاطئة؟ إن كانت درجة واحدة لا تتّسق مع كل أدلّتك الأخرى، فقد تكون إعادة التصحيح أنسب من شهر من العمل. ويشرح *Stuck at 6.5?* متى، في القسم 6.1. إعادة التصحيح تنظر في إجاباتك القديمة، لا في أي شيء تفعله هذا الشهر، ولطلبها مهلة محددة. فإن كانت إعادة التصحيح مناسبة، فاطلبها قبل اليوم 1.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 2 — الأسبوع 1: جِد الجدار

لا تدريب في الأسبوع الأول حتى اليوم 6. قد يبدو ذلك إضاعة لأسبوع. والحقيقة عكس ذلك. شهر من التدريب على الشيء الخطأ هو الإضاعة الأكبر، والأسبوع 1 هو ما يجنّبك إياها.

2.1 اليوم 1: متطلّبك وخطواتك

اكتب ما تطلبه جامعتك أو جهة عملك أو مكتب التأشيرات، كلمة بكلمة. «7.0» لا تكفي. هل هي 7.0 في الدرجة الكلية؟ 7.0 في الدرجة الكلية دون أن تقل أي مهارة عن 6.5؟ 7.0 في كل مهارة؟ ويبيّن *Stuck at 6.5?*، في القسم 1.4، كم يغيّر ذلك.

ثم عُدّ خطواتك انطلاقًا من آخر نتيجة رسمية لك. اجمع درجاتك الأربع. الدرجة الكلية 7.0 تحتاج إلى مجموع 27، وكل نصف band في مهارة واحدة خطوة واحدة (*Stuck at 6.5?*، القسم 1.2). اكتب كم خطوة تحتاج، ومن أي المهارات يُسمح أن تأتي.

إن كان One Skill Retake قد يناسبك لاحقًا، فتحقق اليوم من أمر آخر: تاريخ آخر اختبار لك. يجب أن تُؤدّى الإعادة خلال 60 يومًا منه (*Stuck at 6.5?*، القسم 6.2). اليوم 30 بعد شهر من الآن، فاحسب هل ستظل المهلة مفتوحة.

2.2 اليوم 2: نقطة الفحص 0

أدِّ اختبارًا تدريبيًا كاملًا لم تره من قبل، في ظروف أقرب ما تستطيع إلى اليوم الحقيقي. يصف ielts.org اليوم الحقيقي هكذا: "You will do the Listening, Reading, and Writing sections in one test session. This takes 2 hours 40 minutes, and there are no breaks between each section of the test." (ستؤدي أقسام Listening وReading وWriting في جلسة اختبار واحدة، تستغرق ساعتين وأربعين دقيقة، ولا استراحات بين الأقسام.) فافعل الشيء نفسه:

- Listening ثم Reading ثم Writing بهذا الترتيب، في جلسة واحدة، دون استراحات؛

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

- بالطريقة التي ستؤدي بها الاختبار الحقيقي. على الحاسوب، يعني ذلك أن تكتب Writing بالطباعة، دون مدقق إملائي؛
- Speaking مسجَّلًا في اليوم نفسه إن استطعت، ببطاقة موضوع لم ترها. يستغرق من 11 إلى 14 دقيقة.

صحّح Listening وReading بالجدول المرفق بالاختبار. وأرسل Writing وتسجيل Speaking إلى مصحّحك. اكتب الدرجات، واتركها لهذا اليوم.

هذا الاختبار خط انطلاقك. كل ما في اليوم 28 يُقاس عليه.

2.3 اليوم 3: فكّكه

الدرجة تخبرك أين أنت. لكنها لا تخبرك لماذا (*Stuck at 6.5?*، القسم 3.3). اليوم تنظر تحتها، مهارةً مهارة، بطريقة *Stuck at 6.5?* في Part 4:

- **Listening.** وزّع كل إجابة خاطئة على أربعة أكوام: لم أسمعها؛ سمعتها لكني كتبتها خطأ؛ فقدت موضعي؛ أخذت الإجابة الأولى (القسم 4.1).
- **Reading.** رتّب إجاباتك الخاطئة والفارغة حسب نوع السؤال، ثم مرة أخرى حسب النص (4.2).
- **Writing.** أجرِ عمليات العدّ الثلاث من *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*، القسم 3.2: الأجزاء التي أجبت عنها، والخطوات في كل فكرة، والجمل الخالية من الأخطاء، طويلها وقصيرها. وحين تعود الدرجات، انظر أي المعايير عند 6.
- **Speaking.** اكتب ثلاثين ثانية من وسط تسجيلك، وافحص كل توقف، كما يبيّن *Speaking 7.0* في Part 6.

لا تتوقف عند اختبار اليوم 2. ضع أدلّتك الأقدم بجانبه: نتائجك الرسمية، وأي مقالات صحّحها معلّم، وأي اختبارات تدريبية صحّحتها. اختبار واحد يوم واحد. والنمط يحتاج إلى أكثر.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

2.4 اليوم 4: النمط والجملة

ضع اليوم 2 بجانب نتائجك الرسمية، وجِد نمطك. يذكر *Stuck at 6.5?*، في القسم 2.3، أربعة أنماط: المهارة نفسها منخفضة كل مرة (جدار)، أو مهارة مختلفة منخفضة كل مرة (تذبذب)، أو كل شيء في مستوى واحد (جدار مستوٍ)، أو مهارتان قويتان تُخفيان مهارتين ضعيفتين.

ثم اكتب جدارك في جملة واحدة، فيها عدد (*Stuck at 6.5?*، القسم 5.1). هذه جملة ماي:

> «في مقالاتي الثلاث التي صُحِّحت كلها، كتبت عن سؤال واحد فقط من Task 2، وارتكبت نحو ستة أخطاء في أدوات التعريف السؤالين في نص والتنكير في كل مئتي كلمة.»

العدد أهم جزء في الجملة. هو ما ستقيسه كل نقطة فحص. «Writing عندي ضعيفة» لا عدد فيها، فلا شيء يستطيع أن يُثبت أنها تغيّرت.

إن لم يتكرر شيء عبر اختباراتك، فلا تخترع جدارًا. قد يكون لديك تذبذب، والقسم 3.5 يبيّن ما يفعله التذبذب بالشهر.

2.5 اليوم 5: الساعات والمواعيد

اختر ساعتك. اختر الوقت نفسه كل يوم إن استطعت، واكتب أيام التمرين الأربعة عشر في تقويمك. إن فاتك يوم، فلا تتمرّن ساعتين في اليوم التالي. انقل الساعة الفائتة إلى يوم الراحة التالي بدلًا من ذلك.

ثم ثبّت المواعيد مع مصحّحك للأيام 14 و21 و28، على أن تعود الدرجات في اليوم التالي. افعل ذلك الآن. نقطة فحص بلا درجة نصف نقطة فحص، وأسابيع المعلمين تمتلئ.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

وأخيرًا، عُدّ مادتك الجديدة مرة أخرى (1.3). إن نقصك اختبار واحد، فجِده الآن، لا في اليوم 20.

2.6 اليوم 6: التمرين الأول

ساعتك الأولى من التدريب على الجدار. ويبيّن Part 3 ما يدخل فيها. اقصرها على الشيء الواحد الذي تسمّيه جملتك، واختمها بالعدد وملاحظة من سطر واحد.

2.7 اليوم 7: راحة

لا تفعل شيئًا للاختبار اليوم. يوم الراحة جزء من الخطة، لا مكافأة على العمل الجيد. وهناك يوم منه كل أسبوع، وإليه أيضًا تذهب ساعة التمرين الفائتة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 3 — يوم التمرين



أربعة عشر يومًا من الثلاثين أيام تمرين. كلها لها الشكل نفسه، وهذا الجزء يبيّنه. وهو لا يعلّم التمارين. فكل تمرين ينتمي إلى كتاب مهارة على هذا الموقع، وكل سطر أدناه يحيلك إليه.

3.1 الساعة

الدقائق	ما الذي تفعله
35–0	**التمرين.** الشيء الواحد الذي تسمّيه جملتك، ولا شيء غيره.
50–35	**الصيانة.** مهارة واحدة من المهارات المُنجَزة، مختلفة كل يوم.
60–50	**العدد والملاحظة.**

هذا التقسيم رقم عمل خاص بهذا الكتاب، لا قاعدة. المهم هو ترتيب الأولوية. التمرين أولًا ولا يُقطع أبدًا. والعدد ثانيًا، لأنك بدونه لا تتعلّم من التمرين شيئًا عن نجاحه. والصيانة أخيرًا، وفي اليوم القصير هي الجزء الذي تتركه.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

3.2 التمرين، مهارةً مهارة

يرسم *Stuck at 6.5?*، في القسم 5.2، الخط الذي تسير عليه هذه الساعة: تدرّب على الجدار، واستخدم الاختبارات الكاملة لقياسه فقط. لذلك لا يكون التمرين اختبارًا كاملًا أبدًا. إنه عمل قصير موجَّه إلى عددك.

Listening. اعمل على أكبر أكوامك من اليوم 3.

- *سمعتها، كتبتها خطأ:* الإملاء وصيغ الجمع والأرقام وحدود عدد الكلمات، من Part 5، *Listening 7.0*. ويقول قسمه 5.1 إن علاج هذه الأخطاء تمرين على الإملاء، لا مزيد من الاستماع. أعِد تشغيل أقسام أدّيتها من قبل، وافحص كل إجابة حرفًا حرفًا.
- *فقدت موضعي:* تمرين الثانيتين في Part 6 من الكتاب نفسه، تكرّره حتى تؤديه دون تفكير.
- *أخذت الإجابة الأولى:* القسم 1.2 من الكتاب نفسه، عن المتحدث الذي يغيّر الإجابة.
- *لم أسمعها:* Part 3 وPart 4 من الكتاب نفسه، عن القراءة المسبقة وعن كل نوع من الأسئلة.

Reading. إن كان كومك نوعًا واحدًا من الأسئلة، فاعمل على مجموعات من هذا النوع من المواد الرسمية، وقسمه في Part 4، *Reading 7.0*، مفتوح بجانبك. وأضِف بضع جمل من تمرين إعادة الصياغة في القسم 5.2. وإن كان كومك هو النص الثالث، فالمشكلة في الوقت، ويتناولها Part 6 من الكتاب نفسه.

Writing. إصلاح واحد في كل مرة، كما يقول *Why You Keep Getting 6.5 in Writing* في القسم 7.1. ابدأ بـ Fix 1 إن كان من إصلاحاتك.

- *Fix 1:* خطّط لنصوص Task 2 ومهام Task 1، واكتب العدد في أعلى كل منها: الأجزاء المطلوبة، والأجزاء التي أجبت عنها (القسم 4.4).
- *Fix 2:* تمرين إعادة الكتابة، خمس عشرة دقيقة للفقرة، على فقرات كتبتها من قبل (القسم 5.6).

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

- *Fix 3:* خذ جملك الطويلة التي فيها أخطاء، وحدّد أي أخطائك الثلاثة هو خطأ كل جملة، وأعِد كتابتها صحيحة (الأقسام من 6.2 إلى 6.5).

Speaking. تكلّم بصوت مسموع في أسئلة Part 1 و2 و3، مع قاعدة واحدة من *Speaking 7.0*، القسم 3.1: أكمل الجملة التي بدأتها، ولو بكلمة أبسط. سجّل مرة في الأسبوع، لا كل يوم. اكتب ثلاثين ثانية من ذلك التسجيل وافحصها كما يبيّن Part 6 من الكتاب نفسه. ويشرح قسمه 6.3 لماذا مرة في الأسبوع: الهدف أن تتعلّم سماع الخط الفاصل، لا أن تُوتّر نفسك في كل مرة تتكلم.

3.3 الصيانة للمهارات المُنجَزة

المهارة المُنجَزة هي التي بلغت بالفعل ما يتطلّبه متطلّبك. يقول *Stuck at 6.5?*، في القسم 5.3: اتركها، لأن مزيدًا من التدريب عليها لن يرفع درجتك. اتركها، لكن لا تُسقطها. فالمهارات تتراجع حين لا تُمارَس إطلاقًا، كما يحذّر *The Minimum-Effort Path to 7.0* في القسم 4.3.

لذلك تكون الصيانة صغيرة. قسم واحد من Listening، أو نص واحد من Reading، أو Task 1 واحدة، أو خمس دقائق من Speaking Part 1 بصوت مسموع. لا درجة ولا عدد. فقط ما يكفي لإبقاء المهارة دافئة.

هذا أقل مما يستخدمه *The Minimum-Effort Path to 7.0* في مثاله في القسم 4.2، الذي يُبقي كل مهارة مُنجَزة عند نحو ساعة في الأسبوع. هذا اختيار لشهر واحد، لا قاعدة جديدة. والاختبار الكامل في اليوم 28 يتحقق من أن شيئًا لم يتراجع. فهو يقع بعد 26 يومًا من اختبار اليوم 2، ضمن الأسابيع الثلاثة إلى الأربعة التي يطلبها القسم 4.3. وإن تراجعت مهارة مُنجَزة في اليوم 28، فلم تعد مُنجَزة.

3.4 العدد والملاحظة

اختم كل يوم تمرين بأمرين.

العدد. خذ العدد من جملتك، على عمل اليوم. إن كانت جملتك تعدّ أخطاء أدوات التعريف والتنكير في مئتي كلمة، فعُدّها فيما كتبته اليوم.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الملاحظة. سطر واحد عن الخطأ الذي ظهر اليوم. ويطلب *The Band 7.0 Blueprint*، في القسم 7.2، السطر نفسه بعد كل جلسة. «خطآن في الجمع في Section 3، كلاهما بعد *several*» ملاحظة. أما «أحتاج إلى أن أتحسّن في Listening» فليست ملاحظة، لأنها لا تخبرك بما تفعله غدًا.

عدد يوم التمرين مجرد إشارة. الأعداد التي تحسم شيئًا هي التي تُؤخذ في نقاط الفحص، على مادة جديدة، تحت الوقت (Part 4).

3.5 جداران، أو تذبذب

جداران في مهارتين. بعض المرشحين يحتاجون إلى خطوتين من مهارتين مختلفتين. أرجون واحد منهم. جملته تسمّي Listening وSpeaking. يستطيع أن يعمل على الاثنتين في الشهر نفسه، لأن لكل منهما عددها. وإن تحرّكت إحداهما ولم تتحرّك الأخرى، فسيظل قادرًا على التمييز بينهما. يقسم التمرين: نحو عشرين دقيقة لـ Listening وخمس عشرة لـ Speaking.

أما مشكلتان في مهارة واحدة فأمر مختلف. خذهما واحدة بعد الأخرى، كما يقول *Why You Keep Getting 6.5 in Writing* في القسم 7.1، وإلا فلن تعرف أي تغيير نجح (*Stuck at 6.5?*، القسم 3.5).

التذبذب. إن كانت مهارة مختلفة منخفضة في كل نتيجة من نتائجك، فمشكلتك هي اليوم نفسه، لا مهارة. صوفيا هي المثال. تمرينها هو اليوم ذاته: أقسام في وقتها المحدد بالضبط، وWriting وفق خطة الستين دقيقة في *Why You Keep Getting 6.5 in Writing*، القسم 7.5، وفحوص الوقت في *The Band 7.0 Blueprint*، القسمين 6.1 و6.2. وعددها هو كم دقيقة تنقصها، أو تفيض عنها، في نهاية Writing.

ونقطتا الفحص في اليومين 14 و21 عندها اختباران كاملان، مثل اليومين 2 و28. هذا يعني أربعة اختبارات كاملة في ثلاثين يومًا، وقد يبدو ذلك هو الخطأ المذكور في 1.1. لكنه ليس كذلك، لأن الجلسة الكاملة في حالة التذبذب هي الشيء الذي يُختبر، وهي تفكّك كل اختبار بعده.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 4 — الأسابيع من 2 إلى 4: تمرين وفحص

4.1 الإيقاع الأسبوعي

من اليوم 8 إلى اليوم 28 تتشابه الأسابيع:

- **أربعة أو خمسة أيام تمرين** (Part 3)؛
- **يوم راحة** (الأيام 13 و20 و27)؛
- **نقطة فحص** (الأيام 14 و21 و28)؛
- **يوم لقراءة النتيجة** بعد كل من نقطتي الفحص الأوليين (اليومان 15 و22).

يأتي يوم الراحة قبل نقطة الفحص عن قصد. نقطة الفحص التي تؤديها وأنت متعب تقيس مدى تعبك.

4.2 نقطة فحص كما ينبغي

نقطة الفحص اختبار لمهارة جدارك على مادة لم ترها من قبل. في اليومين 14 و21 تكون تلك المهارة وحدها. وفي اليوم 28 تكون اختبارًا كاملًا من جديد، كما في اليوم 2. أربع قواعد تجعلها جديرة بالعناء:

1. **مادة جديدة.** لا اختبار تمرّنت عليه، ولا اختبار قرأت عنه.
2. **وقت حقيقي.** الحد الزمني الحقيقي للقسم، دون إيقاف مؤقت ودون استماع ثانٍ. Writing هي المهمّتان كلتاهما في ستين دقيقة. وSpeaking هو الأجزاء الثلاثة كلها، مسجّلة.
3. **الطريقة الحقيقية.** إن كنت ستؤدي الاختبار على الحاسوب، فاكتب Writing بالطباعة، دون مدقق إملائي. ويحدّد *The Minimum-Effort Path to 7.0*، في Part 2، الشروط لكل مهارة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

4. **تُفكَّك بالطريقة نفسها كما في اليوم 3.** الأكوام نفسها، والعدد نفسه. إن غيّرت طريقة العدّ، فلن تستطيع مقارنة الأرقام.

ثم اكتب أمرين على ورقتك (Part 7): **العدد**، و**الدرجة أو التقييم**. في Listening وReading تأتي الدرجة من مفتاح الإجابات. وفي Writing وSpeaking تأتي من مصحّحك، معيارًا معيارًا. والـ band الذي تعطيه لنفسك لا يُكتب على الورقة.

4.3 قراءة نقطة الفحص

اليومان 15 و22 لقراءة ما تقوله نقطة الفحص. هناك ثلاث إجابات ممكنة.

ما تُظهره نقطة الفحص	ما يعنيه عادةً	ما تفعله
تحرّك العدد، وتحرّكت معه الدرجة أو التقييم	التمرين موجَّه إلى الشيء الصحيح	لا تغيّر شيئًا
تحرّك العدد، لكن الدرجة أو التقييم لم يتحرّك	التمرين ينجح، لكنه قد لا يكون القطعة الناقصة	اليوم 15: استمر أسبوعًا. اليوم 22: عُد إلى اليوم 3
لم يتحرّك العدد	مبكر للحكم في اليوم 15؛ كافٍ للحكم في اليوم 22	اليوم 15: تحقق من أن التمرين طابق جملتك. اليوم 22: عُد إلى اليوم 3

اليوم 15 مبكر. عند نقطة الفحص 1 تكون قد أمضيت ستة أيام تمرين. هذا ليس وقتًا طويلًا، والنتيجة الواحدة نتيجة واحدة. لذلك تكون الإجابة المعتادة في اليوم 15 أن تستمر. لا تغيّر شيئًا إلا إن وجدت أن تمرينك لم يكن موجَّهًا إلى جملتك. مثلًا، كنت تتمرّن على Reading عمومًا بينما جملتك تسمّي True/False/Not Given.

اليوم 22 ليس مبكرًا. عند نقطة الفحص 2 يكون أول يوم تمرين قد مضى عليه خمسة عشر يومًا. ويضع *Stuck at 6.5?*، في القسم 5.6، الخط عند أسبوعين: إن لم يتحرّك عددك بعد أسبوعين من العمل المركّز، فالمشكلة على الأرجح ليست في

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الساعات. لا تُمضِ الأسبوع 4 في مزيد من الشيء نفسه. اذهب مباشرة إلى Part 5، القسم 5.5.

حين يتحرّك العدد ولا يتحرّك التقييم. هذه الحالة تحتاج إلى عناية. إن كانت جملتك تسمّي شيئين في مهارة واحدة، فقد لا يتحرّك التقييم حتى يستقر الاثنان. حين يثبت العدد الأول، انتقل إلى الثاني، كما يفعل *Why You Keep Getting 6.5 in Writing* في القسم 7.1. وإن كانت جملتك تسمّي شيئًا واحدًا، فالعدد يقول إن الإصلاح في مكانه، والتقييم يقول إنه ليس الخاصية التي كان الممتحن يفتقدها. ويقول القسم 7.3 من الكتاب نفسه ما تفعله: اقرأ تعليقات المصحّح من جديد، وابحث عمّا لم تَعُدّه بعد.

4.4 الأسبوع 4: بسرعة الاختبار

من اليوم 23 إلى اليوم 26 يبقى التمرين كما هو، لكن الساعة تصبح أكثر صرامة. أدِّ التمرين داخل الوقت الذي يعطيك إياه الاختبار الحقيقي:

- **Listening:** أقسام كاملة، تُشغَّل مرة واحدة، وتُطبع الإجابات إن كنت ستؤدي الاختبار على الحاسوب.
- **Reading:** نصوص كاملة، بنحو عشرين دقيقة لكل نص (*Reading 7.0*، القسم 6.1).
- **Writing:** مهام بوقت محدد، مع إصلاحك في مكانه داخل الستين دقيقة (*Why You Keep Getting 6.5 in Writing*، القسم 7.5).
- **Speaking:** إجابات تُقال فورًا، دون وقت للتحضير إلا الدقيقة التي يعطيك إياها Part 2.

الإصلاح الذي ينجح ببطء لم يكتمل. يجب أن ينجح بسرعة الاختبار، وإلا فلن يكون حاضرًا يوم الاختبار.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

4.5 اليوم 28: الاختبار الكامل الثاني

اليوم 28 يكرّر اليوم 2: اختبار كامل لم تره، Listening وReading وWriting في جلسة واحدة دون استراحات، وSpeaking مسجَّل. وهو يؤدي مهمتين في وقت واحد. فهو **نقطة الفحص 3** لمهارة جدارك، وهو الفحص لمهاراتك المُنجَزة (3.3).

أرسل Writing وSpeaking إلى مصحّحك. وصحّح الباقي. ثم توقف لهذا اليوم. اليوم 29 لتفكيكه.

4.6 ما الذي لا تغيّره

خلال الأسابيع الثلاثة، أبقِ هذه ثابتة:

- **الجدار.** اخترته في اليوم 4. لا تستبدل به جدارًا جديدًا لأن تمرينًا بدا صعبًا؛
- **العدد.** الشيء نفسه يُعَدّ، بالطريقة نفسها، في كل مرة؛
- **المصحّح.** المصحّح الجديد يصحّح بشكل مختلف، ولن تعرف هل كان التغيير منك؛
- **الجدول.** لا تُضِف دورة جديدة أو كتابًا جديدًا أو معلّمًا جديدًا في المنتصف.

ويشرح *Stuck at 6.5?*، في القسم 3.5، السبب: غيّر كل شيء دفعة واحدة، ولن يستطيع أحد أن يعرف ما الذي نجح. إن وجدت مشكلة جديدة في الطريق، فاكتبها. مكانها القائمة التي تأتي بعد اليوم 30.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 5 — اليومان 29 و30: القرار



5.1 اليوم 29: فكّكه

فكّك اختبار اليوم 28 كما فكّكت اختبار اليوم 2 في اليوم 3 تمامًا: الأكوام نفسها، والأعداد نفسها. ثم ضع الاثنين جنبًا إلى جنب على ورقتك.

انظر إلى أمرين. أولًا، جدارك: ماذا قالت نقطتا الفحص 2 و3؟ وثانيًا، مهاراتك المُنجَزة: هل تراجعت أي منها بين اليوم 2 واليوم 28؟ إن تراجعت واحدة، فلم تعد مُنجَزة، وتدخل خطتك التالية فجوةً قائمة بذاتها (*The Minimum-Effort Path to 7.0*، القسم 4.3).

5.2 اليوم 30: قاعدة التوقف

القاعدة التي تحسم اليوم 30 ليست جديدة. إنها من *The Minimum-Effort Path to 7.0*، Part 2: تنتهي المهارة حين تبلغ هدفك في **محاولتين متتاليتين، على اختبارين تدريبيين مختلفين**. إن أصابت محاولة وأخطأت التالية، فلا تُحسب أيٌّ منهما.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

في هذه الخطة المحاولتان هما نقطتا الفحص 2 و3، في اليومين 21 و28. ولهذا تقعان حيث تقعان. فبينهما أسبوع، وهما على مادتين مختلفتين، والثانية داخل اختبار كامل، حيث يجب أن تصمد المهارة في الساعة الثالثة.

وفي Writing وSpeaking تطلب القاعدة شيئًا إضافيًا: أن تكون أعدادك قد توقفت عن التحسّن. ما دام العدد ينخفض، فالمهارة ما زالت تتحرّك، ومن المبكر أن تعدّها منتهية.

نتيجة واحدة على الهدف لا تكفي. ويبيّن *Stuck at 6.5?*، في القسم 2.1، كم يمكن أن تتحرّك الدرجة من تلقاء نفسها، دون أي تغيير في إنجليزيتك. أما نتيجتان متتاليتان فتفسيرهما بهذه الطريقة أصعب بكثير.

لليوم 30 ثلاث إجابات ممكنة.

5.3 جاهز: اختر اختبارك

نقطتا الفحص 2 و3 كلتاهما على الهدف. مهارة جدارك استوفت قاعدة التوقف. قبل أن تحجز، مُرّ على قائمة التحقق في *The Minimum-Effort Path to 7.0*، القسم 3.1. إن أدّيت اليومين 2 و28 كما يصف Part 2، فهما يجيبان بالفعل عن بعض بنودها الستة.

ثم أجب عن السؤال من *Stuck at 6.5?*، القسم 3.4: هل تستطيع أن تقول، في جملة واحدة، ما الذي اختلف منذ آخر نتيجة لك؟ في اليوم 30 تستطيع، لأن لديك العدد من اليوم 2 والعدد من اليوم 28.

الآن اختر الاختبار. في *Stuck at 6.5?*، القسم 6.4، الجدول. وبعد السباق، ينحصر الاختيار في اثنين:

- **One Skill Retake**، إن كانت خطواتك كلها من المهارة التي أصلحتها، وكان آخر اختبار لك على الحاسوب، ولم تنقضِ الأيام الـ 60 منذ ذلك الاختبار، وكانت جهتك تقبل نتيجة الإعادة؛
- **إعادة الاختبار كاملًا**، إن لم يكن كذلك.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

إعادة التصحيح ليست في هذه القائمة. فهي تنظر في إجاباتك القديمة، لا في العمل الذي أدّيته هذا الشهر (1.5).

5.4 تحرّك، لكنه لم يصل: سباق ثانٍ

تحرّك العدد، لكن نقطتي الفحص ليستا كلتاهما على الهدف. ربما أصابت نقطة الفحص 3 ولم تُصب نقطة الفحص 2. وربما ارتفعت الاثنتان وتوقفتا دون الهدف. التمرين ينجح. لكنه لم ينتهِ من عمله بعد.

لا تحجز. أعِد الخطة، لكن لا من اليوم 1. فأنت تعرف متطلّبك وجدارك بالفعل. استخدم اختبار اليوم 28 بوصفه يومك 2 الجديد، واليوم 29 بوصفه يومك 3 الجديد، واليوم 30 بوصفه يومك 4 الجديد: اكتب جملتك من جديد، وفيها عدد اليوم. ثم تابع من اليوم 5.

تحقق من تاريخ واحد قبل أن تبدأ: إن كانت الإعادة ضمن خططك، فهل ستظل الأيام الـ 60 مفتوحة في نهاية السباق الثاني؟

5.5 لم يتحرّك: عودة إلى اليوم 3

لم يتحرّك العدد. بعد أسبوعين من العمل المركّز، يقول *Stuck at 6.5?*، في القسم 5.6، إن المشكلة على الأرجح ليست في الساعات. ربما تعمل على الشيء الخطأ.

عُد إلى اليوم 3، واليوم 2 واليوم 28 جنبًا إلى جنب. فكّكهما من جديد، واستعن هذه المرة بعيون أخرى إن استطعت: معلّم، أو عدد لم تجرّبه بعد. فقد وجدت الجدار الأول بالعيون نفسها التي ارتكبت الأخطاء، ويشرح *Stuck at 6.5?*، في القسم 3.2، لماذا قد يفوّت ذلك الجدار الحقيقي. اكتب جملة جديدة، ثم ابدأ من جديد من اليوم 4.

إن وصلت إلى هنا في اليوم 22 (4.3)، فقد وفّرت أسبوعًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

5.6 حين يتأخر التقييم

إن لم يُرسل مصحّحك تقييمات اليوم 28 بعد، فاليوم 30 ينتظرها. لا تقرّر على نصف أدلّتك. القرار الذي يتأخر بضعة أيام يكلّف أقل من اختبار يُحجز على تخمين (ويحسب *The Minimum-Effort Path to 7.0*، في القسم 3.2، هذه التكلفة).

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 6 — أربعة سباقات

هؤلاء هم المرشحون الأربعة من *Stuck at 6.5?*، كل منهم يمرّ بالأيام الثلاثين نفسها. درجاتهم وجمل جدرانهم هي نفسها في ذلك الكتاب. أما أيامهم الثلاثون فاختُرعت لهذا الكتاب. وينتهون إلى أربعة أماكن مختلفة، وهذا هو المقصود: اليوم 30 قرار، لا جائزة.

6.1 ماي: خطوة واحدة، مهارة واحدة، إصلاحان

اليوم 1. يقول متطلّب ماي: «7.0 في الدرجة الكلية، دون أن تقل أي مهارة عن 6.5». كانت آخر نتيجة لها Listening 7.5، وReading 6.5، وWriting 6.0، وSpeaking 6.5، والمجموع 26.5. خطوة واحدة، ولأن Writing تحت الحد الأدنى، فيجب أن تأتي من Writing.

اليوم 4. جملتها تسمّي شيئين: سؤال من السؤالين في Task 2 متروك، ونحو ستة أخطاء في أدوات التعريف والتنكير في كل مئتي كلمة. وفي *Why You Keep Getting 6.5 in Writing* هذان هما Fix 1 وFix 3. تبدأ بـ Fix 1، لأنه الأسرع.

الأيام من 6 إلى 21. عند نقطة الفحص 1 يقول عددها «2 مطلوبان، و2 أُجيب عنهما»، لكن تقييمها ما زال 6.0. جملتها سمّت شيئين، لذلك تنتقل في اليوم 15 إلى Fix 3 (4.3). وعند نقطة الفحص 2 ترتكب نحو ثلاثة أخطاء في أدوات التعريف والتنكير في كل مئتي كلمة، والتقييم 6.5.

اليوم 28. تُقيَّم Writing بـ 6.5 مرة أخرى، على نص مختلف، وبقي عدد أخطاء أدوات التعريف عند نحو ثلاثة. ومهاراتها الأخرى صمدت. قاعدة التوقف مستوفاة.

اليوم 30. خطوة واحدة، من المهارة التي أصلحتها: الجدول في *Stuck at 6.5?*، القسم 6.4، يشير إلى One Skill Retake. لكن جامعتها لا تقبل نتيجة الإعادة، فتحجز إعادة الاختبار كاملًا. وفي إعادة الاختبار كاملًا يمكن أن تتحرّك الدرجات الأربع كلها قليلًا، صعودًا أو نزولًا. واختبار اليوم 28 هو أفضل دليل لديها على أن المهارات الثلاث الأخرى صامدة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

6.2 أرجون: جداران، وتقييم أبى أن يتحرّك

اليوم 1. يحتاج أرجون إلى «7.0 في الدرجة الكلية»، ولديه 6.5 أو قريب منها في كل شيء. يضع هدفين: 7.0 Listening و7.0 Speaking، مع إبقاء Reading وWriting عند 6.5. والمجموع 27.

اليوم 4. جملته تسمّي الجدارين كليهما: إجابات تضيع بسبب الإملاء وصيغ الجمع، وجمل يتركها قبل أن يُكملها. ويقسم كل تمرين بين الاثنين (3.5).

الأيام من 6 إلى 21. تسير Listening جيدًا. يخسر ثلاث إجابات بسبب الإملاء في اليوم 2، وواحدة في كل نقطة فحص بعد ذلك، ويحصل على 7.0 في نقطتي الفحص 1 و2. أما Speaking فقراءتها أصعب. جمله المتروكة تنخفض من واحدة في كل أربع إلى واحدة في كل عشر، لكن معلّمه يقيّمه بـ 6.5 في المرتين.

اليوم 22. تحرّك العدد ولم يتحرّك التقييم، بعد أسبوعين (4.3). لذلك يعود في Speaking إلى اليوم 3. وتشير تعليقات معلّمه إلى شيء لم يكن يعدّه: إجابات طويلة تقول الشيء نفسه مرتين (*Speaking 7.0*، القسم 3.3). فيكتب جملة جديدة، فيها ذلك العدد.

اليوم 30. Listening استوفت قاعدة التوقف. وSpeaking ما زالت 6.5، لكن العدد الجديد ينخفض. هذه حالة «تحرّك، لكنه لم يصل» (5.4). تنتقل Listening إلى الصيانة، ويبدأ سباقًا ثانيًا لـ Speaking وحدها. وحين تصبح Speaking جاهزة، سينظر في الجدول من جديد. كانت آخر درجة رسمية له في Speaking هي 6.0، فإعادة Speaking وحدها تحتاج إلى band كامل، وهو ما يصفه *Stuck at 6.5?*، في القسم 6.2، بأنه قفزة كبيرة لتبني عليها خطة.

6.3 صوفيا: اليوم، لا مهارة

اليوم 1. تحتاج صوفيا إلى «7.0 في الدرجة الكلية». كانت آخر نتيجة لها Listening 7.0، وReading 6.5، وWriting 6.0، وSpeaking 7.0، والمجموع 26.5. نمطها تذبذب. تتحقق من التاريخ: آخر اختبار لها كان قبل 18 يومًا، فمهلة الـ 60 يومًا للإعادة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ستظل مفتوحة في اليوم 30، مع أقل من أسبوعين احتياطًا. وتتحقق من أن مركزًا قريبًا منها لديه مواعيد في هذه الفترة.

اليوم 4. جملتها في *Stuck at 6.5?* كانت عن اليوم: «لم أؤدِّ المهارات الأربع كلها في جلسة واحدة قط، وفي اختباري الثاني نفد مني الوقت في Writing.» كان اليوم 2 أول جلسة كاملة لها، وأظهر مشكلة الوقت مرة أخرى. فتعيد كتابة الجملة بعدد: «في أول جلسة كاملة لي نقصتني أربع دقائق في Writing، لأن Task 1 أخذت مني 27 دقيقة.»

الأيام من 6 إلى 28. تتمرّن على Writing وفق خطة الستين دقيقة، ونقاط فحصها اختبارات كاملة (3.5). في اليوم 14 تُنهي Writing دون أي وقت فائض، وتُقيَّم بـ 6.5. وفي اليومين 21 و28 تُنهيها وقد بقيت لها ثلاث أو أربع دقائق، وتُقيَّم Writing بـ 7.0 ثم 6.5. ولا تتراجع أي مهارة في الساعة الثالثة.

اليوم 30. مع بقاء درجاتها الثلاث الأخرى، تكفي Writing بـ 6.5 لمجموع 27. لديها هذه الدرجة مرتين متتاليتين، وتعرف لماذا انخفضت Writing من قبل. وفي *Stuck at 6.5?*، القسم 6.4، صف لهذه الحالة بالضبط: تذبذب، وخطوة واحدة، وسبب معروف. فتحجز One Skill Retake في Writing.

6.4 كريم: أكثر من سباق واحد

اليوم 1. كانت آخر نتيجة لكريم Listening 7.5، وReading 7.5، وWriting 5.5، وSpeaking 6.0، والمجموع 26.5. لو كان المطلوب «7.0 في الدرجة الكلية» لكان على بُعد خطوة واحدة، ولأمكن أن تأتيه من Writing أو Speaking. لكن متطلّبه يقول «7.0 في كل مهارة». وهذه خمس خطوات: ثلاث في Writing واثنتان في Speaking. خمس خطوات موزّعة على مهارتين أكثر من سباق واحد، وهذا الكتاب لا يتظاهر بغير ذلك. ومع ذلك يخوض سباقًا، بوصفه مرحلة أولى، لا بوصفه خطة لحجز الاختبار.

الأيام من 4 إلى 28. يضع معلّمه علامة على المشكلات الثلاث نفسها في كل مقال: موقف يتغيّر بين البداية والنهاية، وأفكار مسرودة دون شرح، وأخطاء في

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

معظم الجمل الطويلة. يأخذها واحدة بعد الأخرى، بدءًا بالموقف. عند نقطة الفحص 1 يثبت، وفي اليوم 15 ينتقل إلى الثانية. تُقيَّم Writing بـ 6.0 عند نقطة الفحص 2، ثم بـ 5.5 في اليوم 28.

اليوم 30. إصابة واحدة وإخفاق واحد: لا تُحسب أيٌّ منهما (5.2). أعداده تحرّكت، فهذه حالة «تحرّك، لكنه لم يصل». يبدأ سباقًا ثانيًا على الإصلاح الثاني. لا أحد يستطيع أن يخبره كم سباقًا آخر سيحتاج، وهذا الكتاب لا يحاول.

6.5 الأربعة جنبًا إلى جنب

المرشح: الجدار	اليوم 2	اليوم 14	اليوم 21	اليوم 28	اليوم 30
ماي: Writing	6.0	6.0	6.5	6.5	إعادة الاختبار كاملًا
أرجون: Listening	6.5	7.0	7.0	7.0	منتهية
أرجون: Speaking	6.5	6.5	6.5	6.5	سباق ثانٍ
صوفيا: اليوم (Writing)	6.0	6.5	7.0	6.5	إعادة Writing
كريم: Writing	5.5	5.5	6.0	5.5	سباق ثانٍ

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 7 — ورقة سباقك

انسخ هاتين الصفحتين قبل اليوم 1. الأولى للشهر. والثانية لأدلّتك.

7.1 الشهر

الأسبوع	يومًا بيوم	تم
1	**1** المتطلّب والخطوات · **2** نقطة الفحص 0، اختبار كامل · **3** التفكيك · **4** النمط والجملة · **5** الساعات ومواعيد المصحّح · **6** تمرين · 7 راحة	
2	**8–12** تمرين · **13** راحة · **14** نقطة الفحص 1، مهارة الجدار	
3	**15** قراءة النتيجة · **16–19** تمرين · **20** راحة · **21** نقطة الفحص 2، مهارة الجدار	
4	**22** قراءة النتيجة · **23–26** تمرين بسرعة الاختبار · **27** راحة · **28** نقطة الفحص 3، اختبار كامل	
5	**29** التفكيك · **30** القرار	

قبل اليوم 1 وفي الأسبوع 1	
متطلّبي، كلمة بكلمة	
خطواتي، والمهارات التي يمكن أن تأتي منها	
جداري، في جملة واحدة، فيها عدد	
مصحّحي، والمواعيد (الأيام 2 و14 و21 و28)	
مادتي الجديدة: اختباران كاملان، واختباران آخران في مهارة جداري	

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

7.2 الأدلّة

نقطة الفحص	اليوم	أي اختبار	عددي	الدرجة أو التقييم	على الهدف؟
0	2				
1	14				
2	21				
3	28				

المهارات الأربع كلها	اليوم 2	اليوم 28	هل تراجعت أي مهارة مُنجَزة؟
Listening			
Reading			
Writing			
Speaking			

ثلاثة أسئلة لليوم 30. أجب عن كل منها في سطر واحد.

1. **هل كانت نقطتا الفحص 2 و3 كلتاهما على الهدف، على مادتين مختلفتين؟** (5.2)
2. **ما الذي اختلف منذ آخر نتيجة لي، في جملة واحدة فيها رقم؟** (5.3)
3. **فأيّها إذن: أحجز (أي اختبار، ولماذا)، أم سباق ثانٍ، أم عودة إلى اليوم 3؟** (من 5.3 إلى 5.5)

إن لم تستطع أن تجيب عن السؤال الثاني برقم، فلا تحجز. العدد هو جوهر الأيام الثلاثين كلها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

النهاية

بدأت هذا الكتاب ومعك 6.5 وشهر. وتُنهيه ومعك جملة، وعدد، وأربع نقاط فحص، وقرار. قد يكون القرار أن تحجز. وقد يكون أن تعيد الخطة. وفي الحالتين يستند إلى أدلّة يمكنك أن تُريها لأي شخص، لا إلى مدى شعورك بالجاهزية.

ثلاثون يومًا من التمرين نفسه قد تبدو بطيئة. فمعظم الشهر هو الساعة نفسها، موجَّهة إلى الشيء نفسه، بلا جديد فيها. وهذا ما تطلبه الخطة. المرشحون الذين يتجاوزون 6.5 نادرًا ما يكونون من أدّوا أكثر عدد من الاختبارات التدريبية. إنهم الذين وجدوا ما يُبقي درجتهم حيث هي، وعملوا عليه وحده، وتحققوا من أنه تحرّك قبل أن يدفعوا ثمن الاختبار التالي.

عن المرشحين وأيامهم الثلاثين. ماي وأرجون وصوفيا وكريم، ودرجاتهم وأشهرهم، اختُرعوا لـ *Stuck at 6.5?* ولهذا الكتاب. حقائق الاختبار من ielts.org، وقد رُوجعت حين كُتبت هذه النسخة. والساعات والدقائق في الخطة أرقام عمل خاصة بهذا الكتاب. وقواعد كهذه تُعدَّل مع الوقت. تأكد من القواعد الحالية مع ielts.org قبل أن تعتمد عليها.

بالتوفيق في الاختبار، وفي كل ما يمثّل خطوة نحوه.

عن هذه الكتب

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

هذا الكتاب مجاني. كُتب ليُعطى، ولك أن تمرّر الملف إلى أي شخص يستعد للاختبار — زميل، أو مجموعة دراسة، أو معلّم. لا تحتاج إلى إذن ولا شيء تدفعه.

مزيد من الكتب المجانية على **freeieltsbooks.net**.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

عُد الأسبوع المقبل

دوّن العنوان الآن، ما دمت تفكر فيه: **freeieltsbooks.net**

احفظه في مفضلتك، أو اضبط تذكيرًا على هاتفك للأسبوع المقبل — فنحن نضيف مزيدًا من الكتب. ويعرض الموقع تاريخ آخر تحديث، فترى بنظرة واحدة ما تغيّر منذ زيارتك الأخيرة.

لا شيء تشترك فيه ولا بريد إلكتروني تعطيه. التذكير لك، على هاتفك أنت — فتلك وسيلتنا الوحيدة للوصول إليك، ونحن نفضّلها كذلك.

حُدِّثت هذه النسخة في نوفمبر 2026.

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

المرشحون الأربعة في هذا الكتاب، ودرجاتهم، وأيامهم الثلاثون، من نسج الخيال. حقائق الاختبار من ielts.org؛ ولا شيء هنا محتوى IELTS رسميًا.