LIBROS GRATUITOS DE IELTS

The 21-Day System: Three Weeks, One Band 7.0

Elige la única destreza débil que merece tres semanas de trabajo real, mantén estables las otras tres y pasa a las últimas 72 horas — más un registro de 21 días para imprimir.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · octubre de 2026

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Índice

The 21-Day System: Three Weeks, One Band 7.0

Part 1 — Por qué tres semanas cambian la estrategia

1.1 Una destreza construida, tres mantenidas

1.2 Qué pueden arreglar tres semanas y qué no

Part 2 — Qué cambia en 2026

Part 3 — Día 21–20: diagnostica y luego elige el único arco

3.1 Haz las cuatro autopruebas antes de elegir nada

3.2 La regla de decisión de una sola destreza

3.3 Qué significa mantener las otras tres

Part 4 — Semana 1 (Días 19–15): repeticiones de base

4.1 Práctica sin reloj y centrada en la técnica, en la destreza elegida

4.2 La sesión de mantenimiento de la Semana 1 para las otras tres destrezas

Part 5 — Semana 2 (Días 14–8): práctica cronometrada

5.1 La misma destreza, ahora con reloj

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

5.2 El mantenimiento sigue, con la misma forma

Part 6 — Semana 3 (Días 7–3): velocidad y resistencia de examen

6.1 Práctica cronometrada completa, seguida de una segunda destreza

6.2 Leer con honestidad el resultado de la Semana 3

Part 7 — Del Día 2 al día del examen

7.1 Ahora estás donde está el lector de The 7-Day Emergency Plan

Part 8 — El registro imprimible de 21 días

El final

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

The 21-Day System: Three Weeks, One Band 7.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Actualizado: octubre de 2026

Qué es este libro

Tres semanas son un problema distinto de siete días. Siete días son un triaje: no hay tiempo para mejorar en nada, solo para dejar de perder puntos en lo que ya sabes a medias. Tres semanas dan para reconstruir de verdad una destreza débil. No dan para reconstruir las cuatro.

Todo el método de este libro es una sola decisión, tomada pronto y mantenida durante el resto de las tres semanas: elige la destreza que más lejos está del band 7 y dedica la mayor parte de tu tiempo a reforzarla, mientras das a las otras tres la atención justa para que ninguna baje sin que te des cuenta. No cuatro destrezas un poco mejores cada una, sino una destreza construida y tres mantenidas.

Qué no es este libro

No te enseña Listening, Reading, Writing ni Speaking. Cada técnica a la que te remite este libro ya tiene un tratamiento completo en otra parte de este sitio: *The Band 7.0 Blueprint*, *The Minimum-Effort Path to 7.0*, *Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*, *Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*, *Band 7 Writing Task 2* y *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*. El contenido propio de este libro es la decisión de cómo ordenar 21 días: qué destreza construir, cómo se

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

organizan las tres semanas en torno a ella y qué significa de verdad, día a día, "mantener" las otras tres.

No trata las últimas 72 horas con palabras propias. Para el Día 2 estás exactamente en la situación del lector de *The 7-Day Emergency Plan* a una semana del examen — consolidar, no aprender —, así que Part 7 remite por su nombre a las Parts 5, 6 y 7 de ese libro para los detalles del día anterior y de la mañana del examen, en lugar de repetir lo que ese libro ya cubre bien.

No decide si tres semanas son el tiempo adecuado para ti. Part 3 de *The Minimum-Effort Path to 7.0* — "¿Estás realmente listo para reservar el examen?" — ya responde a esa pregunta. Si de verdad tienes más o menos de tres semanas, este no es el libro que debas forzar sobre tu propio calendario: vuelve a él si el número cambia, o usa *The 7-Day Emergency Plan* si siete días se acercan más a la realidad.

A quién va dirigido

A alguien a quien le quedan unas tres semanas para el examen, que ya tiene cierto nivel en todas las destrezas pero un punto débil claro — no a quien empieza una destreza desde cero. Quien es principiante de verdad en una destreza no llegará al band 7 en ella en tres semanas, haga lo que haga con el tiempo según este libro, y Part 1 lo dice con claridad en lugar de fingir lo contrario.

Cómo usarlo

Part 3 cubre el Día 21 y el Día 20: los dos días que dedicas a averiguar qué destreza necesita de verdad las tres semanas. Part 4 es la Semana 1, Part 5 es la Semana 2, Part 6 es la Semana 3, y Part 7 te pasa a *The 7-Day*

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Emergency Plan para los dos últimos días y la propia mañana del examen. Part 8 es un registro imprimible: una fila por día para los 21 días. Lee las Parts 1–3 una vez, en orden, antes de empezar; después, abre solo la semana en la que estás.

Una nota honesta

Nada de este libro afirma que seguirlo produzca una puntuación concreta, y ningún número que aparece en él es inventado. Cada técnica que nombra se atribuye al libro que de verdad la enseña; el único contenido original de este libro es la propia decisión de orden: qué destreza construir y cómo mantener estables las otras tres mientras tanto. Una destreza que parte casi de cero no llegará al band 7 en 21 días, se usen como se usen las tres semanas; este libro sirve para reducir una distancia real pero acotada, no para fabricar una que no existe. Solo un resultado oficial del examen te dice tu band real.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este libro es una publicación independiente, distribuida gratuitamente con fines educativos.

IELTS® es una marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (propiedad de IDP Education) y Cambridge English (parte de Cambridge University Press & Assessment) — en conjunto, los 'IELTS Partners'. Esta publicación y su autor no están afiliados, patrocinados, avalados ni aprobados por los IELTS Partners; 'IELTS' aparece en el título y en el texto únicamente para describir el tema de este libro.

Todas las preguntas, respuestas modelo y explicaciones son obra original del autor; no se reproduce ningún material oficial de IELTS. Para información oficial y actualizada sobre el examen, visita ielts.org.

Puedes compartir este libro libremente en su forma completa y sin modificar. No puede venderse. Las donaciones voluntarias cubren únicamente los costes de alojamiento, dominio y traducción; no se vende ningún material, y las donaciones no tienen relación con los IELTS Partners.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 1 — Por qué tres semanas cambian la estrategia

1.1 Una destreza construida, tres mantenidas

The Band 7.0 Blueprint esboza esta idea en su §7.2, "Convertir una destreza débil en un enfoque de dos semanas": elige la destreza que más puntos te está costando y dedícale a ella sola un periodo concentrado de tiempo. Este libro toma ese esbozo y construye su versión completa de tres semanas, porque tres semanas dan margen suficiente para que la idea funcione de verdad y no se quede en un comienzo.

Con tres semanas libres, el instinto es repartir el tiempo por igual: un poco de Listening, un poco de Reading, un poco de Writing y un poco de Speaking cada semana. Resístelo. Dividir 21 días entre cuatro produce un candidato un poco mejor en todo y no mucho mejor en la única destreza que de verdad estaba por debajo del band 7. Tres semanas concentradas en esa destreza más débil, con las otras tres mantenidas estables en lugar de mejoradas, es el reparto que más rinde — la misma lógica de "arregla el suelo, no el techo" que *The Minimum-Effort Path to 7.0* aplica dentro de los cuatro criterios de una sola destreza, aplicada aquí un nivel más arriba, a las cuatro destrezas a la vez.

Este es todo el método del libro, dicho una vez y al principio, porque todo lo que viene desde Part 3 es solo la mecánica para llevarlo a cabo: una destreza se construye, tres se mantienen, y las tres semanas se organizan por completo para que ese reparto sea real y no una buena intención que, sin hacer ruido, vuelve a convertirse en cuatro destrezas para la Semana 2.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

1.2 Qué pueden arreglar tres semanas y qué no

Sé honesto sobre qué tipo de distancia tienes de verdad, porque el plan solo funciona si lo eres.

Una destreza que parte casi de cero — nunca has intentado una redacción de Task 2 con tiempo, nunca has hablado dos minutos sin pararte, nunca has hecho una sección completa de Listening — no llegará al band 7 en 21 días, se usen como se usen las tres semanas. Este libro no finge lo contrario, y ningún plan puede prometer lo contrario. Si esto describe tu destreza más débil, tres semanas te dan un avance real y visible hacia el band 7, no la llegada — y eso sigue valiendo la pena, pero no es lo mismo que este libro afirma para una distancia más pequeña.

Lo que tres semanas sí pueden arreglar es una distancia real pero acotada: más o menos de medio band a un band en tu destreza más débil, como regla práctica y no como una estadística inventada — ligada a la lectura honesta que te dan las autopruebas de Part 3, no a lo atrasada que simplemente parezca la destreza. Esa es la distancia para la que está hecho este libro. Quien tenga menos tiempo debería acudir a *The 7-Day Emergency Plan*; quien tenga una distancia realmente demasiado grande para tres semanas hará mejor en esperar y construir antes la destreza, o en usar los planes más largos de 30, 60 y 90 días que este sitio piensa publicar en esta misma categoría. Ninguna de las dos cosas es un fallo del método de este libro: son los límites honestos de lo que tres semanas le dan a cualquiera.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 2 — Qué cambia en 2026



The Band 7.0 Blueprint cubre el panorama completo de la modalidad del examen en su §1.4 — léelo para conocer toda la historia: la retirada del examen en papel en todo el mundo a partir de mediados de 2026, la opción Writing on Paper, la vía UKVI solo en computadora y One Skill Retake. Este libro no repite nada de eso.

El único dato que importa en concreto para un plan de tres semanas: **confirma hoy en qué modalidad vas a hacer el examen.** La práctica de resistencia de la Semana 3, en Part 6, debe hacerse en la misma modalidad en la que te vas a examinar: escribir a teclado o a mano cambia cómo se siente una sesión cronometrada completa, y el día del examen es el peor momento para descubrirlo. Compruébalo ahora en la confirmación de tu reserva, antes de que empiece Part 3, y lleva esa respuesta contigo durante las tres semanas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 3 — Día 21–20: diagnostica y luego elige el único arco

3.1 Haz las cuatro autopruebas antes de elegir nada

El mayor error en un plan de tres semanas es elegir la destreza que vas a construir por una corazonada y no por una medición honesta. La destreza que parece más débil no siempre es la que lo es de verdad — y una mala elección aquí no solo malgasta un día: malgasta las tres semanas en torno a las que está construido todo el libro, porque de Part 4 en adelante se da por hecho que aquí se eligió la destreza correcta.

Part 2 de *The Minimum-Effort Path to 7.0* ya construyó el diagnóstico honesto más rápido disponible: una autoprueba para cada una de las destrezas, Listening, Reading, Writing y Speaking. Haz las cuatro entre el Día 21 y el Día 20 — dos días, no uno, porque una autoprueba hecha con cansancio o con prisa en un solo día es menos fiable que las mismas cuatro repartidas en dos. *Listening 7.0* y *Reading 7.0* añaden cada uno su propio diagnóstico al general, y desglosan por tipo de pregunta un resultado general del tipo "Listening está flojo" o "Reading está flojo" — hazlos también, para la que de las dos parezca candidata a la decisión de Part 3.2, más abajo.

No te saltes este paso porque ya tengas una idea clara de cuál es tu destreza más débil. Una corazonada que resulta correcta no te cuesta nada por comprobarla. Una corazonada que resulta equivocada, y que nadie corrige, te cuesta las tres semanas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3.2 La regla de decisión de una sola destreza

Con los cuatro resultados de las autopruebas en la mano, elige una destreza para construir durante las próximas tres semanas: la que más lejos está del band 7 sin estar *tan* lejos que se aplique el límite de Part 1.2, "tres semanas no pueden arreglar esto". Entre dos candidatas que de verdad se pueden arreglar en tres semanas, la elección correcta es la más lejana — no la más cercana —, porque la destreza más cercana tiene más probabilidades de llegar al band 7 incluso con un mantenimiento más ligero, mientras que la más lejana necesita el tiempo concentrado que le da este libro.

Un ejemplo práctico. Imagina que las cuatro autopruebas de un candidato dan más o menos esto: Listening ya cerca del band 7, Reading un poco por debajo, Writing claramente la más débil de las cuatro y Speaking un poco por debajo de Reading. La elección es Writing — no porque Writing sea en sí la destreza más difícil de arreglar, sino porque es el resultado de este candidato más alejado de la meta que todavía cae dentro de la "distancia real pero acotada" que describe Part 1.2, y no una carencia desde cero que tres semanas no pueden cerrar. Reading y Speaking, ambas ya más cerca de la línea, pasan a ser destrezas de mantenimiento; Listening, ya cerca del band 7, solo necesita el cuidado justo para seguir ahí. Las Parts 4 a 6 siguen la construcción de Writing de este mismo candidato a lo largo de las tres semanas, como ilustración continua para la destreza que marquen tus propias autopruebas.

3.3 Qué significa mantener las otras tres

Mantener no es cero práctica. Una destreza que no recibe ninguna atención durante tres semanas puede bajar de verdad; el objetivo es un

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

contacto semanal, ligero y definido, con cada una de las tres destrezas que no estás construyendo, no silencio hasta la semana del examen.

Un contacto por semana y por destreza mantenida es suficiente: una sola serie al estilo de las autopruebas de Part 2 de *The Minimum-Effort Path to 7.0*, o un ejemplo práctico sacado directamente del libro dedicado a esa destreza — *Listening 7.0*, *Reading 7.0*, *Band 7 Writing Task 2* o *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*, las tres que correspondan una vez elegida la cuarta para construir. El objetivo del mantenimiento es que ninguna de las otras tres esté claramente peor el día del examen de lo que está hoy, el Día 20 — no que mejoren. Para mejorar están las tres semanas de la destreza elegida.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 4 — Semana 1 (Días 19–15): repeticiones de base



4.1 Práctica sin reloj y centrada en la técnica, en la destreza elegida

La Semana 1 consiste en construir el hábito antes de añadirle velocidad. Sea cual sea la destreza que eligió Part 3, ve directamente al libro dedicado a esa destreza, a las secciones que ya enseñan la técnica concreta — este libro no vuelve a enseñar ninguna, solo te dice cuál abrir esta semana.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Destreza elegida	Ve a
Listening	Part 4 de *Listening 7.0*, el manual de los seis tipos de pregunta — entrena primero el tipo que marcó tu autoprueba
Reading	El mapa de prioridades de Part 4 de *Reading 7.0*, y luego su ejercicio de paráfrasis de Part 5
Writing	Part 3 de *Band 7 Writing Task 2*, el criterio que mantiene a los candidatos en band 6
Speaking	Los capítulos de técnica de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3* para la parte que marcó tu autoprueba

Esta semana, entrena la técnica sin reloj. La velocidad llega en la Semana 2: el único trabajo de la Semana 1 es asegurarte de que la técnica en sí es correcta antes de añadirle cualquier presión de tiempo.

Siguiendo con el ejemplo de Part 3.2: para un candidato que eligió Writing, la Semana 1 significa abrir el capítulo de Part 3 de *Band 7 Writing Task 2* que corresponde al criterio en el que más puntos perdió la redacción de la autoprueba, y escribir dos o tres párrafos al día sin reloj centrados en ese único criterio — no una redacción completa sin reloj cada día, ni todos los criterios a la vez. El hábito que se construye es estrecho a propósito: dominar ese único criterio sin reloj antes de que la Semana 2 vuelva a poner el reloj.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

4.2 La sesión de mantenimiento de la Semana 1 para las otras tres destrezas

Una tarea corta y concreta por cada destreza mantenida esta semana, sacada directamente del libro de esa destreza — el mismo contacto semanal que definió Part 3.3, ahora concretado para la Semana 1.

Para el candidato del ejemplo de Writing, eso significa: una serie de Listening al estilo de las autopruebas de Part 2 de *The Minimum-Effort Path to 7.0*, un texto de Reading trabajado con el mapa de Part 4 de *Reading 7.0*, y un tema de Speaking Part 2 grabado y escuchado una vez con *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3* como referencia. Sea cual sea la destreza que de verdad elegiste para construir, cada una de las otras tres recibe una sesión de este tipo y nada más esta semana: el objetivo es estabilidad, no crecimiento.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 5 — Semana 2 (Días 14–8): práctica cronometrada

5.1 La misma destreza, ahora con reloj

La Semana 2 toma la técnica que construyó la Semana 1 y la pone bajo la presión de tiempo real de la sección o tarea del examen — la misma técnica, no una nueva, ahora practicada con duración completa y con reloj. Para el candidato del ejemplo de Writing, eso significa redacciones completas de Task 2 en 40 minutos, corregidas justo después con la tabla de band 6 frente a band 7 de *Band 7 Writing Task 2*, y todavía centradas en el único criterio de la Semana 1, no en todos los criterios a la vez.

Si con tiempo la técnica "todavía no es lo bastante rápida" — la idea es correcta, pero sale demasiado despacio para terminar —, la solución es volver un día a una repetición más corta y sin reloj, no añadir una segunda técnica nueva encima de la primera. Entrar en pánico y buscar otra cosa esta semana es el mismo error contra el que advierte Part 1.1 a nivel de destreza completa, solo que aquí ocurre dentro de una sola semana.

5.2 El mantenimiento sigue, con la misma forma

Haz las mismas tres sesiones de mantenimiento que definió la Semana 1: un contacto con cada destreza que no estás construyendo, con la misma forma que antes. Aquí no cambia nada, y es a propósito: la constancia a lo largo de las tres semanas es parte del método, no un descuido. Quien da por hecho que el mantenimiento de la Semana 2 tiene que ser distinto del de la Semana 1 está añadiendo una complejidad que el plan no pide.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 6 — Semana 3 (Días 7–3): velocidad y resistencia de examen



6.1 Práctica cronometrada completa, seguida de una segunda destreza

La Semana 3 añade lo único que dos semanas de entrenamiento de una sola destreza no pueden poner a prueba por sí solas: la resistencia. Haz la destreza elegida con la duración y la velocidad completas del examen, emparejada en la misma sesión con al menos una destreza mantenida, una detrás de otra, igual que el examen real encadena las secciones. Para el candidato del ejemplo de Writing, eso significa una redacción completa de Task 2 seguida de inmediato por un texto de Reading o una sección de Listening, en la modalidad que Part 2 te pidió confirmar: el cansancio de una segunda sección justo después de la primera es exactamente lo que una sesión de la Semana 1 o de la Semana 2, hecha sola, nunca pone a prueba.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6.2 Leer con honestidad el resultado de la Semana 3

Un resultado de la Semana 3 que sigue siendo flojo es información, no un veredicto. Significa que la construcción de la destreza elegida necesita otro ciclo del mismo entrenamiento, no un cambio de plan a tres días del examen ni pánico. Un resultado realmente sólido significa que las tres semanas han hecho su trabajo, y Part 7 es donde consolidas en lugar de seguir apretando. En cualquier caso, lo que te dice la Semana 3 alimenta directamente cómo pasas los dos últimos días en Part 7: léelo para eso, no como un aprobado o un suspenso de las tres semanas en conjunto.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 7 — Del Día 2 al día del examen

7.1 Ahora estás donde está el lector de The 7-Day Emergency Plan

A partir del Día 2 estás exactamente en la situación del lector de *The 7-Day Emergency Plan* a una semana del examen: tres semanas de construir y mantener a tus espaldas, y por delante dos días y una mañana de examen. Ese libro ya cubre este terreno por completo: su Part 5, sobre consolidar en lugar de darse un atracón; su Part 6, sobre el día anterior; y su Part 7, sobre la propia mañana del examen. Abre ahora esas tres partes, por su nombre, en lugar de que este libro vuelva a elaborar el mismo material — la disciplina que ha seguido todo este libro desde Part 1: remitir al libro que ya cubre un terreno, en lugar de escribir aquí una segunda versión más débil.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 8 — El registro imprimible de 21 días

Imprime estas dos páginas, o copia la cuadrícula en papel, y rellénalas con bolígrafo a medida que avanzas. Una fila por día. Escribe la tarea del día para la destreza que construyes antes de empezarla, marca la casilla de mantenimiento el día en que caiga el contacto de mantenimiento de esa semana, y antes de dormir puntúa tu propia confianza de 1 (todavía inestable) a 5 (sólida contra el reloj) en la destreza que estás construyendo.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Días 21–8: diagnóstico, Semana 1 y Semana 2

Día	Tarea de la destreza que construyes	Contacto de mantenimiento	Confianza (1–5)
Día 21		☐	
Día 20		☐	
Día 19		☐	
Día 18		☐	
Día 17		☐	
Día 16		☐	
Día 15		☐	
Día 14		☐	
Día 13		☐	
Día 12		☐	

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Día	Tarea de la destreza que construyes	Contacto de mantenimiento	Confianza (1–5)
Día 11		☐	
Día 10		☐	
Día 9		☐	
Día 8		☐	

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Días 7–1: Semana 3 y la recta final

Día	Tarea de la destreza que construyes	Contacto de mantenimiento	Confianza (1–5)
Día 7		☐	
Día 6		☐	
Día 5		☐	
Día 4		☐	
Día 3		☐	
Día 2		☐	
Día 1		☐	

Una puntuación de confianza que no sube a lo largo de las tres semanas merece atención por sí sola: es una señal de que la construcción de la destreza elegida necesita otro ciclo — la misma lectura que Part 6.2 hace del resultado de la Semana 3, contrastada aquí con cómo fue de verdad cada semana y no solo con tu suposición del Día 21.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El final

Empezaste con tres semanas y una pregunta clara: cuál de tus cuatro destrezas estaba de verdad por debajo del band 7. Si seguiste el plan, los Días 21 y 20 respondieron a esa pregunta con honestidad y no por corazonada, tres semanas construyeron esa destreza mientras las otras tres se mantenían estables, y a partir del Día 2 pasaste el relevo a *The 7-Day Emergency Plan* para el último tramo y la propia mañana del examen.

Nada de esto sustituye la preparación que vino antes de estas tres semanas. Lo que hace es asegurar que ese tiempo fuera al único lugar donde más iba a rendir, en lugar de repartirse en capas finas entre las cuatro destrezas a la vez.

Sobre las referencias. Nada de este libro enseña una técnica desde cero: cada referencia te envía a un tratamiento completo ya publicado en este sitio. Si una referencia no tenía sentido por sí sola, el libro que nombra es donde está de verdad la explicación.

Sobre la promesa. Nada de lo de aquí es una garantía. Cada técnica que se nombra en este libro se presenta como algo que podría ayudarte a reconstruir una destreza débil mientras mantienes estables las otras tres, no como una cantidad fija de mejora de puntuación. Una destreza que parte casi de cero no llegará al band 7 en 21 días, se dediquen a lo que se dediquen las tres semanas. Solo un resultado oficial del examen determina tu band real.

Buena suerte con el examen, y con aquello a lo que te lleve como paso intermedio.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Sobre estos libros

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Este libro es gratuito. Se escribió para regalarse, y puedes pasar el archivo a cualquier persona que se esté preparando para el examen — un compañero de clase, un grupo de estudio, un profesor. No necesitas permiso y no hay nada que pagar.

Hay más libros gratuitos en **freeieltsbooks.net**.

Vuelve la semana que viene

Apunta la dirección ahora, mientras la tienes en mente: **freeieltsbooks.net**

Guárdala en tus marcadores, o pon un recordatorio en tu teléfono para la semana que viene — estamos añadiendo más libros. El sitio muestra la fecha de su última actualización, para que veas de un vistazo qué ha cambiado desde tu última visita.

No hay nada a lo que suscribirse ni ninguna dirección de correo que dar. El recordatorio es tuyo, en tu propio teléfono — es la única forma que tenemos de llegar a ti, y así lo preferimos.

Esta edición se actualizó en octubre de 2026.

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Cada técnica que se nombra en este libro remite a un tratamiento completo publicado en otra parte de este sitio. Nada de ello es una garantía de una puntuación concreta, y solo un resultado oficial del examen determina tu band real.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.