كتب IELTS مجانية

The 21-Day System: Three Weeks, One Band 7.0

اختر المهارة الضعيفة الواحدة التي تستحق ثلاثة أسابيع من العمل الحقيقي، وأبقِ المهارات الثلاث الأخرى ثابتة، ثم انتقل إلى الساعات الـ 72 الأخيرة — ومعه جدول متابعة للأيام الـ 21 للطباعة.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · نوفمبر 2026

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

المحتويات

The 21-Day System: Three Weeks, One Band 7.0

Part 1 — لماذا تغيّر الأسابيع الثلاثة الاستراتيجية

1.1 مهارة واحدة تُبنى، وثلاث تُصان

1.2 ما تستطيع الأسابيع الثلاثة إصلاحه وما لا تستطيعه

Part 2 — ما الذي يتغيّر في 2026

Part 3 — اليومان 21–20: شخّص، ثم اختر المسار الواحد

3.1 أدِّ الاختبارات الذاتية الأربعة قبل أن تختار أي شيء

3.2 قاعدة قرار المهارة الواحدة

3.3 ما معنى الصيانة للمهارات الثلاث الأخرى

Part 4 — الأسبوع 1 (الأيام 19–15): تكرارات الأساس

4.1 تدريب دون توقيت، يبدأ بالأسلوب، في المهارة التي اخترتها

4.2 جلسة صيانة الأسبوع 1 للمهارات الثلاث الأخرى

Part 5 — الأسبوع 2 (الأيام 14–8): تدريب محسوب الوقت

5.1 المهارة نفسها، والآن تحت الساعة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

5.2 الصيانة مستمرة، بالشكل نفسه

Part 6 — الأسبوع 3 (الأيام 7–3): سرعة الاختبار والتحمّل

6.1 تدريب كامل محسوب الوقت، متصلًا بمهارة ثانية

6.2 كيف تقرأ نتيجة الأسبوع 3 بصدق

Part 7 — من اليوم 2 إلى يوم الاختبار

7.1 أنت الآن حيث يقف قارئ The 7-Day Emergency Plan

Part 8 — جدول متابعة الأيام الـ 21 للطباعة

الخاتمة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

The 21-Day System: Three Weeks, One Band 7.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net آخر تحديث: نوفمبر 2026

عن ماذا يتحدث هذا الكتاب

ثلاثة أسابيع مشكلة مختلفة عن سبعة أيام. السبعة أيام فرز للأولويات — لا وقت فيها لتتحسّن في أي شيء، بل وقت فقط لتتوقف عن خسارة الدرجات فيما تعرفه نصف معرفة. أما ثلاثة أسابيع فمدة كافية لتعيد بناء مهارة ضعيفة واحدة بناءً حقيقيًا. لكنها لا تكفي لإعادة بناء المهارات الأربع.

الطريقة التي يقوم عليها هذا الكتاب كله قرار واحد، تتخذه مبكرًا وتتمسك به بقية الأسابيع الثلاثة: اختر المهارة الواحدة الأبعد عن band 7، وأنفق معظم وقتك في إعادة بنائها، مع إعطاء المهارات الثلاث الأخرى من الاهتمام ما يكفي فقط كي لا تتراجع أي منها بصمت. لا أربع مهارات تتحسن كل منها قليلًا — بل مهارة واحدة تُبنى، وثلاث تُصان.

ما ليس هذا الكتاب

لا يعلّمك Listening ولا Reading ولا Writing ولا Speaking. كل أسلوب يحيلك إليه هذا الكتاب له شرح كامل في مكان آخر على هذا الموقع — *The Band 7.0 Blueprint*، و*The Minimum-Effort Path to 7.0*، و*Listening 7.0: The 30-Correct-Answers Playbook*، و*Reading 7.0: The 30/40 Question-Type Priority Map*، و*Band 7 Writing Task 2*، و*IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*. المحتوى الخاص بهذا الكتاب هو قرار الترتيب على مدى 21 يومًا: أي مهارة تبني، وكيف تتشكّل الأسابيع الثلاثة حولها، وما معنى «الصيانة» للمهارات الثلاث الأخرى فعلًا، يومًا بيوم.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ولا يتناول الساعات الـ 72 الأخيرة بكلماته الخاصة. بحلول اليوم 2 تكون في الموقف نفسه الذي يكون فيه قارئ *The 7-Day Emergency Plan* قبل الاختبار بأسبوع — تثبّت ولا تتعلّم — لذلك يحيلك Part 7 إلى Parts 5 و6 و7 من ذلك الكتاب بالاسم لتفاصيل اليوم السابق وصباح الاختبار، بدل أن يكرر ما يغطيه ذلك الكتاب جيدًا.

ولا يقرر هل ثلاثة أسابيع هي المدة المناسبة لك. فـ Part 3 من *The Minimum-Effort Path to 7.0* — «هل أنت مستعد فعلًا لحجز الاختبار؟» — يجيب عن هذا السؤال بالفعل. إن كان أمامك فعلًا أكثر من ثلاثة أسابيع أو أقل، فهذا كتاب خاطئ لتفرضه على جدولك أنت: عُد إليه إن تغيّر الرقم، أو استخدم *The 7-Day Emergency Plan* بدلًا منه إن كانت سبعة أيام أقرب إلى الواقع.

لمن هذا الكتاب

لمن أمامه نحو ثلاثة أسابيع قبل اختباره، ولديه بالفعل قدر من القدرة في كل مهارة، لكن عنده نقطة ضعف واحدة واضحة — لا لمن يبدأ مهارة من لا شيء. المبتدئ الحقيقي في مهارة ما لن يصل فيها إلى band 7 في ثلاثة أسابيع، مهما كان ما يطلبه هذا الكتاب من وقته، ويقول Part 1 ذلك بوضوح بدل أن يتظاهر بغيره.

كيف تستخدمه

يغطي Part 3 اليوم 21 واليوم 20 — اليومين اللذين تقضيهما في اكتشاف المهارة التي تحتاج فعلًا إلى الأسابيع الثلاثة. و Part 4 هو الأسبوع 1، و Part 5 هو الأسبوع 2، و Part 6 هو الأسبوع 3، ويسلّمك Part 7 إلى *The 7-Day Emergency Plan* لليومين الأخيرين ولصباح الاختبار نفسه. أما Part 8 فجدول متابعة للطباعة — صف واحد لكل يوم من الأيام الـ 21 كلها. اقرأ Parts 1–3 مرة واحدة، بالترتيب، قبل أن تبدأ؛ وبعد ذلك افتح الأسبوع الذي أنت فيه فقط.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ملاحظة صادقة

لا شيء في هذا الكتاب يدّعي أن اتباعه يمنحك درجة بعينها، ولا رقم فيه مختلق. كل أسلوب يذكره منسوب إلى الكتاب الذي يعلّمه فعلًا — والمحتوى الأصلي الوحيد في هذا الكتاب هو قرار الترتيب نفسه: أي مهارة واحدة تبني، وكيف تُبقي الثلاث الأخرى ثابتة وأنت تفعل ذلك. المهارة التي تبدأ من الصفر تقريبًا لن تصل فيها إلى band 7 في 21 يومًا مهما أنفقت الأسابيع الثلاثة؛ هذا الكتاب لتضييق فجوة حقيقية لكنها محدودة، لا لاختلاق فجوة غير موجودة. وحدها النتيجة الرسمية للاختبار تخبرك بدرجتك (band) الفعلية.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. هذا الكتاب منشور مستقل، يوزَّع مجانًا لأغراض تعليمية.

IELTS® علامة تجارية مسجَّلة لـ British Council وIELTS Australia Pty Ltd (المملوكة لـ IDP Education) وCambridge English (جزء من Cambridge University Press & Assessment) — ويُشار إليها مجتمعة باسم 'IELTS Partners'. هذا المنشور ومؤلفه غير تابعين لـ IELTS Partners ولا ترعاهما أو تعتمدهما أو تصادق عليهما؛ وتَرِد كلمة 'IELTS' في العنوان والنص فقط لوصف موضوع هذا الكتاب.

جميع الأسئلة والإجابات النموذجية والشروح عمل أصلي للمؤلف؛ ولا يُعاد نشر أي مادة رسمية لاختبار IELTS. لأحدث المعلومات الرسمية عن الاختبار، تفضل بزيارة ielts.org.

يمكنك مشاركة هذا الكتاب بحرّية في صورته الكاملة دون تعديل. ولا يجوز بيعه. التبرعات الطوعية تدعم تكاليف الاستضافة والنطاقات والترجمة فقط؛ لا تُباع أي مواد، ولا صلة للتبرعات بـ IELTS Partners.

Part 1 — لماذا تغيّر الأسابيع الثلاثة الاستراتيجية

1.1 مهارة واحدة تُبنى، وثلاث تُصان

يرسم *The Band 7.0 Blueprint* هذه الفكرة بخطوط عامة في §7.2 منه، «تحويل مهارة ضعيفة واحدة إلى تركيز لمدة أسبوعين» — اختر المهارة التي تكلّفك أكثر الدرجات، وأنفق عليها وحدها فترة مركّزة من الوقت. يأخذ هذا الكتاب ذلك المخطط ويبني نسخته الكاملة على مدى ثلاثة أسابيع، لأن ثلاثة أسابيع مدة كافية لتعمل الفكرة كما ينبغي بدل أن تبدأها فقط.

حين تكون أمامك ثلاثة أسابيع، يدفعك الحدس إلى توزيع الوقت بالتساوي: قليل من Listening، وقليل من Reading، وقليل من Writing، وقليل من Speaking، كل أسبوع. قاوم ذلك. تقسيم 21 يومًا على أربع يُنتج مرشحًا أفضل قليلًا في كل شيء، وليس أفضل بشكل يُذكر في المهارة الوحيدة التي كانت فعلًا دون band 7. ثلاثة أسابيع مركّزة على تلك المهارة الأضعف وحدها، مع إبقاء الثلاث الأخرى ثابتة لا محسّنة، هي التقسيم الأعلى عائدًا — وهو منطق «ارفع الحد الأدنى، لا السقف» نفسه الذي يطبّقه *The Minimum-Effort Path to 7.0* داخل معايير المهارة الواحدة الأربعة، مطبّقًا هنا على مستوى أعلى، على المهارات الأربع معًا.

هذه هي طريقة الكتاب كلها، مقولة مرة واحدة، في البداية، لأن كل ما يأتي من Part 3 فصاعدًا ليس إلا آليات تنفيذها: مهارة واحدة تُبنى، وثلاث تُصان، وتتشكّل الأسابيع الثلاثة كلها حول جعل هذا التقسيم حقيقة، لا نية حسنة تعود بصمت إلى أربع مهارات بحلول الأسبوع 2.

1.2 ما تستطيع الأسابيع الثلاثة إصلاحه وما لا تستطيعه

كن صادقًا بشأن نوع الفجوة التي لديك فعلًا، لأن الخطة لا تعمل إلا إن كنت صادقًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

المهارة التي تبدأ من الصفر تقريبًا — لم تجرّب فيها قط كتابة مقالة Task 2 في وقت محدد، أو لم تتحدث قط دقيقتين دون توقف، أو لم تؤدِّ قط قسم Listening كاملًا — لن تصل فيها إلى band 7 في 21 يومًا، مهما أنفقت الأسابيع الثلاثة. هذا الكتاب لا يتظاهر بغير ذلك، ولا تستطيع أي خطة أن تعد بغيره. إن كان هذا وصف مهارتك الأضعف، فالأسابيع الثلاثة تشتري تقدمًا حقيقيًا ظاهرًا نحو band 7، لا الوصول إليه — وهذا يستحق أن تحصل عليه، لكنه ليس الادعاء نفسه الذي يقدّمه هذا الكتاب لفجوة أصغر.

ما تستطيع الأسابيع الثلاثة إصلاحه فجوة حقيقية لكنها محدودة: من نصف درجة إلى درجة واحدة تقريبًا في مهارتك الأضعف، كقاعدة تقريبية لا كإحصائية مختلقة — مرتبطة بالقراءة الصادقة التي تعطيك إياها الاختبارات الذاتية في Part 3، لا بمدى شعورك بتأخر المهارة. هذه هي الفجوة التي بُني لها هذا الكتاب. القارئ الذي لديه وقت أقل من ذلك ينبغي أن يلجأ إلى *The 7-Day Emergency Plan* بدلًا منه؛ أما القارئ الذي فجوته أوسع فعلًا من أن تسدّها ثلاثة أسابيع، فالأفضل له أن ينتظر ويبني المهارة أولًا، أو أن يستعين بالخطط الأطول لمدة 30 و60 و90 يومًا التي يخطط هذا الموقع لنشرها في هذه الفئة نفسها. ولا هذا ولا ذاك فشل في طريقة هذا الكتاب — إنهما الحدود الصادقة لما تشتريه ثلاثة أسابيع لأي أحد.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 2 — ما الذي يتغيّر في 2026



يشرح *The Band 7.0 Blueprint* صورة طرق أداء الاختبار كاملة في §1.4 منه — اقرأه للقصة كلها: إيقاف الاختبار الورقي في أنحاء العالم ابتداءً من منتصف 2026، وخيار Writing on Paper، ومسار UKVI القائم على الحاسوب وحده، وOne Skill Retake. هذا الكتاب لا يكرر شيئًا من ذلك.

الحقيقة الوحيدة المهمة لخطة من ثلاثة أسابيع تحديدًا: **تأكّد، اليوم، بأي طريقة ستؤدي الاختبار فعلًا.** ينبغي أن تؤدي تمارين التحمّل في الأسبوع 3 في Part 6 بطريقة الأداء نفسها التي ستختبر بها فعلًا — فالكتابة على لوحة المفاتيح أو بخط اليد تغيّر إحساسك بجلسة كاملة محسوبة الوقت، ويوم الاختبار نفسه هو الوقت الخطأ لتكتشف ذلك. راجع هذا الآن في تأكيد حجزك، قبل أن يبدأ Part 3، واحمل الجواب معك طوال الأسابيع الثلاثة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 3 — اليومان 21–20: شخّص، ثم اختر المسار الواحد

3.1 أدِّ الاختبارات الذاتية الأربعة قبل أن تختار أي شيء

أكبر خطأ منفرد في خطة الأسابيع الثلاثة أن تختار المهارة التي ستبنيها بناءً على إحساس، لا على قياس صادق. المهارة التي تبدو الأضعف ليست دائمًا هي الأضعف فعلًا — والاختيار الخاطئ هنا لا يهدر يومًا فحسب، بل يهدر الأسابيع الثلاثة التي بُني حولها الكتاب كله، لأن كل ما يبدأ من Part 4 يفترض أن المهارة الصحيحة اختيرت هنا.

لقد بنى *The Minimum-Effort Path to 7.0* في Part 2 منه بالفعل أسرع تشخيص صادق متاح: اختبار ذاتي لكل من Listening وReading وWriting وSpeaking. أدِّ الأربعة على مدى اليوم 21 واليوم 20 — يومين لا يومًا واحدًا، لأن الاختبار الذاتي الذي تؤديه متعبًا أو مستعجلًا في يوم واحد أقل موثوقية من الاختبارات الأربعة نفسها موزّعة على يومين. ويضيف كل من *Listening 7.0* و*Reading 7.0* تشخيصه الخاص فوق التشخيص العام، فيفصّل النتيجة العامة «Listening ضعيف» أو «Reading ضعيف» بحسب نوع السؤال — أدِّ هذين أيضًا، لأيّ المهارتين تبدو مرشحة لقرار Part 3.2 أدناه.

لا تتخطَّ هذه الخطوة لأن لديك بالفعل إحساسًا قويًا بمهارتك الأضعف. الإحساس الذي يتبيّن أنه صحيح لا يكلّفك شيئًا حين تتحقق منه. أما الإحساس الذي يتبيّن أنه خاطئ، ولا يُصحَّح، فيكلّفك الأسابيع الثلاثة.

3.2 قاعدة قرار المهارة الواحدة

ومعك نتائج الاختبارات الذاتية الأربعة، اختر مهارة واحدة تبنيها في الأسابيع الثلاثة التالية: المهارة الأبعد عن band 7 التي *ليست* بعيدة عنه إلى حدّ ينطبق عليها قيد «ثلاثة أسابيع لا تكفي لإصلاح هذا» في Part 1.2. وبين مرشحتين يمكن إصلاح كل منهما فعلًا في ثلاثة أسابيع، فالأبعد — لا الأقرب — هي الاختيار الصحيح، لأن

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

المهارة الأقرب أرجح أن تبلغ band 7 حتى مع جدول صيانة أخف، بينما تحتاج الأبعد إلى الوقت المركّز الذي يعطيها إياه هذا الكتاب.

مثال تطبيقي. لنفترض أن الاختبارات الذاتية الأربعة لمرشح ما جاءت تقريبًا هكذا: Listening قريب من band 7 بالفعل، وReading دونه بقليل، وWriting الأضعف بوضوح بين الأربعة، وSpeaking دون Reading بقليل. الاختيار هو Writing — لا لأن Writing أصعب مهارة في الإصلاح بطبيعتها، بل لأنها النتيجة الأبعد عن الهدف عند هذا المرشح التي لا تزال داخل «الفجوة الحقيقية لكنها محدودة» التي يصفها Part 1.2، لا فجوة تبدأ من الصفر لا تستطيع ثلاثة أسابيع سدّها. يصبح Reading وSpeaking، وكلاهما أقرب إلى الخط بالفعل، مهارتي صيانة؛ أما Listening، القريب من band 7 بالفعل، فلا يحتاج إلا إلى عناية تكفي لإبقائه هناك. وتتابع Parts 4 إلى 6 بناء Writing لدى هذا المرشح نفسه طوال الأسابيع الثلاثة، مثالًا متواصلًا يصلح لأي مهارة تشير إليها اختباراتك الذاتية أنت.

3.3 ما معنى الصيانة للمهارات الثلاث الأخرى

الصيانة ليست انعدام التدريب. المهارة التي لا تنال أي اهتمام لثلاثة أسابيع قد تتراجع فعلًا — والهدف لمسة أسبوعية خفيفة ومحددة لكل مهارة من المهارات الثلاث التي لا تبنيها، لا صمت حتى أسبوع الاختبار.

لمسة واحدة في الأسبوع، لكل مهارة تصونها، تكفي: مجموعة واحدة على طريقة الاختبار الذاتي من عائلة Part 2 في *The Minimum-Effort Path to 7.0*، أو مثال تطبيقي واحد مباشرة من الكتاب المتعمق الخاص بتلك المهارة — *Listening 7.0*، أو *Reading 7.0*، أو *Band 7 Writing Task 2*، أو *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*، أيّ الثلاثة ينطبق بعد أن تختار الرابعة للبناء. الغرض من الصيانة ألّا تكون أي من الثلاث الأخرى أسوأ بشكل يُذكر يوم الاختبار مما هي عليه اليوم في اليوم 20 — لا أن تتحسن. التحسّن هو وظيفة الأسابيع الثلاثة للمهارة الواحدة التي اخترتها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 4 — الأسبوع 1 (الأيام 15–19): تكرارات الأساس



4.1 تدريب دون توقيت، يبدأ بالأسلوب، في المهارة التي اخترتها

الأسبوع 1 لبناء العادة قبل إضافة السرعة إليها. أيًّا كانت المهارة التي اختارها Part 3، فاذهب مباشرة إلى الكتاب المتعمق الخاص بتلك المهارة، إلى الأقسام التي تعلّم الأسلوب المحدد فيه — هذا الكتاب لا يعيد تعليم أي منها، بل يخبرك فقط أيّها تفتح هذا الأسبوع.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

المهارة المختارة	اذهب إلى
Listening	Part 4 في *Listening 7.0*، دليل أنواع الأسئلة الستة — تدرّب أولًا على النوع الذي أشار إليه اختبارك الذاتي
Reading	خريطة الأولويات في Part 4 من *Reading 7.0*، ثم تمرين إعادة الصياغة في Part 5 منه
Writing	Part 3 في *Band 7 Writing Task 2*، المعيار الذي يُبقي المرشحين عند band 6
Speaking	فصول الأساليب في *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3* للجزء الذي أشار إليه اختبارك الذاتي

تدرّب على الأسلوب دون ساعة هذا الأسبوع. السرعة تأتي في الأسبوع 2 — ووظيفة الأسبوع 1 الوحيدة أن تتأكد من أن الأسلوب نفسه صحيح قبل أن يُضاف فوقه أي ضغط للوقت.

متابعة مثال Part 3.2: للمرشح الذي اختار Writing، يعني الأسبوع 1 أن يفتح فصل Part 3 في *Band 7 Writing Task 2* الخاص بالمعيار الذي خسرت فيه مقالة الاختبار الذاتي أكثر الدرجات، وأن يكتب كل يوم فقرتين أو ثلاثًا دون توقيت تستهدف ذلك المعيار وحده — لا مقالة كاملة دون توقيت كل يوم، ولا كل المعايير دفعة واحدة. العادة التي تُبنى ضيقة عن قصد: أتقن المعيار الواحد دون ساعة قبل أن يعيد الأسبوع 2 الساعة.

4.2 جلسة صيانة الأسبوع 1 للمهارات الثلاث الأخرى

مهمة قصيرة واحدة، محددة بالاسم، لكل مهارة تصونها هذا الأسبوع، مأخوذة مباشرة من الكتاب الخاص بتلك المهارة — اللمسة الأسبوعية نفسها التي حدّدها Part 3.3، وقد صارت الآن ملموسة للأسبوع 1 تحديدًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

للمرشح في مثال Writing، يعني ذلك: مجموعة Listening واحدة على طريقة الاختبار الذاتي من Part 2 في *The Minimum-Effort Path to 7.0*، ونصًا واحدًا من Reading تعمل عليه وفق خريطة Part 4 في *Reading 7.0*، وموضوعًا واحدًا من Speaking Part 2 تسجّله وتستمع إليه مرة واحدة مقارنًا إياه بما في *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*. وأيًّا كانت المهارة التي اخترتها فعلًا للبناء، تنال كل واحدة من الثلاث الأخرى جلسة واحدة بهذا الشكل لا أكثر هذا الأسبوع — فالمقصود الثبات، لا النمو.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 5 — الأسبوع 2 (الأيام 8–14): تدريب محسوب الوقت

5.1 المهارة نفسها، والآن تحت الساعة

يأخذ الأسبوع 2 الأسلوب الذي بناه الأسبوع 1 ويضعه تحت ضغط الوقت الحقيقي لقسم الاختبار أو مهمته — الأسلوب نفسه، لا أسلوبًا جديدًا، يُمارَس الآن بالطول الكامل وتحت الساعة. للمرشح في مثال Writing، يعني ذلك مقالات Task 2 كاملة في 40 دقيقة، تُصحَّح فور الانتهاء منها وفق جدول band 6 مقابل band 7 في *Band 7 Writing Task 2*، مع البقاء مركّزًا على المعيار الواحد الذي استهدفه الأسبوع 1 لا على كل المعايير دفعة واحدة.

إن كان الأسلوب «ليس سريعًا بما يكفي بعد» تحت الوقت — الفكرة صحيحة، لكنها تخرج ببطء لا يسمح بالإنهاء — فالإصلاح أن تعود ليوم واحد إلى تكرار أقصر دون توقيت، لا أن تضيف أسلوبًا جديدًا ثانيًا فوق الأول. الذعر والتشبث بشيء آخر هذا الأسبوع هو الخطأ نفسه الذي يحذّر منه Part 1.1 على مستوى المهارة كاملة، لكنه يحدث هنا داخل أسبوع واحد.

5.2 الصيانة مستمرة، بالشكل نفسه

أدِّ جلسات الصيانة الثلاث نفسها التي حدّدها الأسبوع 1 — لمسة واحدة لكل مهارة لا تبنيها، بالشكل نفسه كما من قبل. لا شيء يتغيّر هنا، عن قصد: الثبات على مدى الأسابيع الثلاثة جزء من الطريقة نفسها، لا سهو. والقارئ الذي يفترض أن صيانة الأسبوع 2 يجب أن تختلف عن صيانة الأسبوع 1 يضيف تعقيدًا لا تطلبه الخطة.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 6 — الأسبوع 3 (الأيام 3–7): سرعة الاختبار والتحمّل



6.1 تدريب كامل محسوب الوقت، متصلًا بمهارة ثانية

يضيف الأسبوع 3 الشيء الوحيد الذي لا يستطيع أسبوعان من التدريب على مهارة واحدة أن يختبراه وحدهما: التحمّل. أدِّ المهارة المختارة بطول الاختبار الكامل وسرعته، مقرونة في الجلسة نفسها بمهارة صيانة واحدة على الأقل، واحدة بعد الأخرى مباشرة، كما يسير الاختبار الحقيقي فعلًا قسمًا بعد قسم. للمرشح في مثال Writing، يعني ذلك مقالة Task 2 كاملة يتبعها فورًا نص Reading أو قسم Listening، بطريقة الأداء التي طلب منك Part 2 أن تتأكد منها — فالتعب الناتج عن قسم ثانٍ مباشرة بعد الأول هو بالضبط ما لا تضعه جلسة من الأسبوع 1 أو الأسبوع 2، تؤديها وحدها، موضع الاختبار أبدًا.

6.2 كيف تقرأ نتيجة الأسبوع 3 بصدق

النتيجة التي لا تزال ضعيفة في الأسبوع 3 معلومة، لا حكم. معناها أن بناء المهارة المختارة يحتاج إلى دورة أخرى من التدريب نفسه، لا إلى تغيير الخطة قبل ثلاثة أيام ولا إلى الذعر. أما النتيجة القوية فعلًا فمعناها أن الأسابيع الثلاثة أدّت وظيفتها، وأن

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 7 هو حيث تثبّت بدل أن تدفع أبعد. وفي الحالتين، ما يخبرك به الأسبوع 3 يغذّي مباشرة طريقة قضائك اليومين الأخيرين في Part 7 — فاقرأه لهذا الغرض، لا على أنه نجاح أو رسوب للأسابيع الثلاثة كلها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 7 — من اليوم 2 إلى يوم الاختبار

7.1 أنت الآن حيث يقف قارئ The 7-Day Emergency Plan

من اليوم 2 فصاعدًا، تكون في الموقف نفسه بالضبط الذي يكون فيه قارئ *The 7-Day Emergency Plan* قبل الاختبار بأسبوع — خلفك ثلاثة أسابيع من البناء والصيانة، وأمامك يومان وصباح اختبار. وذلك الكتاب يغطي هذه المرحلة كاملة بالفعل: Part 5 منه عن التثبيت بدل الحشو، وPart 6 عن اليوم السابق، وPart 7 عن صباح الاختبار نفسه. افتح هذه الأجزاء الثلاثة الآن، بأسمائها، بدل أن يعيد هذا الكتاب استخراج المادة نفسها — وهو الانضباط الذي اتبعه هذا الكتاب كله منذ Part 1: أن تحيل إلى الكتاب الذي يملك جانبًا من الموضوع بالفعل، بدل أن تكتب هنا نسخة ثانية أضعف منه.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 8 — جدول متابعة الأيام الـ 21 للطباعة

اطبع هاتين الصفحتين، أو انقل الجدول إلى ورقة، واملأهما بالقلم وأنت تمضي. صف واحد لكل يوم. اكتب مهمة اليوم في المهارة التي تبنيها قبل أن تبدأها، وضع علامة في خانة الصيانة في اليوم الذي تقع فيه لمسة الصيانة لذلك الأسبوع، وقبل النوم قيّم ثقتك بنفسك في المهارة التي تبنيها من 1 (ما زالت مهزوزة) إلى 5 (ثابتة تحت ضغط الوقت).

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الأيام 21–8: التشخيص، والأسبوع 1، والأسبوع 2

اليوم	مهمة المهارة التي تبنيها	لمسة الصيانة	الثقة (1–5)
اليوم 21		☐	
اليوم 20		☐	
اليوم 19		☐	
اليوم 18		☐	
اليوم 17		☐	
اليوم 16		☐	
اليوم 15		☐	
اليوم 14		☐	
اليوم 13		☐	
اليوم 12		☐	
اليوم 11		☐	
اليوم 10		☐	
اليوم 9		☐	
اليوم 8		☐	

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الأيام 7–1: الأسبوع 3 والتخفيف

اليوم	مهمة المهارة التي تبنيها	لمسة الصيانة	الثقة (1–5)
اليوم 7		☐	
اليوم 6		☐	
اليوم 5		☐	
اليوم 4		☐	
اليوم 3		☐	
اليوم 2		☐	
اليوم 1		☐	

تقييم الثقة الذي لا يرتفع على مدى الأسابيع الثلاثة يستحق الانتباه في حد ذاته — فهو علامة على أن بناء المهارة المختارة يحتاج إلى دورة أخرى، وهي القراءة نفسها التي يقدّمها Part 6.2 لنتيجة الأسبوع 3، لكنها هنا مقيسة على سير كل أسبوع فعلًا لا على تخمينك في اليوم 21 وحده.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الخاتمة

بدأت ومعك ثلاثة أسابيع وسؤال واحد واضح: أي مهاراتك الأربع كانت فعلًا دون band 7. إن اتبعت الخطة، فقد أجاب اليومان 21 و20 عن هذا السؤال بصدق بدل الإحساس، وبنت الأسابيع الثلاثة تلك المهارة الواحدة بينما بقيت الثلاث الأخرى ثابتة، ومن اليوم 2 سلّمت الأمر إلى *The 7-Day Emergency Plan* للمرحلة الأخيرة ولصباح الاختبار نفسه.

لا شيء من هذا يحل محل التحضير الذي سبق هذه الأسابيع الثلاثة. ما يفعله هو أن يضمن أن ذلك الوقت ذهب إلى المكان الوحيد الذي سيؤتي فيه أكبر ثمرة، بدل أن يتوزع رقيقًا على المهارات الأربع معًا.

عن الإحالات. لا شيء في هذا الكتاب يعلّم أسلوبًا من الصفر — فكل إحالة ترسلك إلى شرح كامل منشور بالفعل على هذا الموقع. إن لم تكن إحالة ما واضحة وحدها، فالكتاب الذي تسمّيه هو مكان الشرح فعلًا.

عن الوعد. لا شيء هنا مضمون. كل أسلوب مذكور في هذا الكتاب مطروح على أنه شيء قد يساعدك على إعادة بناء مهارة ضعيفة واحدة مع إبقاء الثلاث الأخرى ثابتة، لا على أنه مقدار ثابت من تحسّن الدرجة. المهارة التي تبدأ من الصفر تقريبًا لن تصل فيها إلى band 7 في 21 يومًا، أيًّا كان ما تُنفق فيه الأسابيع الثلاثة. وحدها النتيجة الرسمية للاختبار تحدد درجتك (band) الفعلية.

بالتوفيق في الاختبار، وفي كل ما يكون هذا الاختبار خطوة نحوه.

عن هذه الكتب

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

هذا الكتاب مجاني. كُتب ليُعطى، ولك أن تمرّر الملف إلى أي شخص يستعد للاختبار — زميل، أو مجموعة دراسة، أو معلّم. لا تحتاج إلى إذن ولا شيء تدفعه.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

مزيد من الكتب المجانية على **freeieltsbooks.net**.

عُد الأسبوع المقبل

دوّن العنوان الآن، ما دمت تفكر فيه: **freeieltsbooks.net**

احفظه في مفضلتك، أو اضبط تذكيرًا على هاتفك للأسبوع المقبل — فنحن نضيف مزيدًا من الكتب. ويعرض الموقع تاريخ آخر تحديث، فترى بنظرة واحدة ما تغيّر منذ زيارتك الأخيرة.

لا شيء تشترك فيه ولا بريد إلكتروني تعطيه. التذكير لك، على هاتفك أنت — فتلك وسيلتنا الوحيدة للوصول إليك، ونحن نفضّلها كذلك.

حُدِّثت هذه النسخة في نوفمبر 2026.

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

كل أسلوب مذكور في هذا الكتاب يحيل إلى شرح كامل منشور في مكان آخر على هذا الموقع. لا شيء منه ضمان لدرجة بعينها، ووحدها النتيجة الرسمية للاختبار تحدد درجتك (band) الفعلية.