LIVROS DE IELTS GRATUITOS

The 14-Day Polish

Já tem um 7.5 de verdade? Duas semanas bastam para rodar duas vezes o ciclo de precisão, achar um erro que se repete e provar que você o eliminou — mais um registro de erros de 14 dias para imprimir.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · outubro de 2026

Clique aqui https://freeieltsbooks.net/pt-br/about/

Sumário

The 14-Day Polish

Part 1 — Por que duas semanas são uma janela de precisão, não de aprendizado

1.1 Catorze dias compram dois ciclos, não um currículo

1.2 Por que eliminar um erro vale mais do que melhorar quatro habilidades

Part 2 — Qual meia band você está realmente comprando

2.1 A aritmética, em resumo

2.2 A condição de entrada, dita com clareza

Part 3 — Dias 14–13: linha de base e um registro que vale a pena manter

3.1 Duas linhas de base cronometradas, depois o compromisso com uma habilidade

3.2 O registro de quatro colunas

3.3 Você é o seu próprio segundo leitor, e esse é um instrumento mais fraco

Part 4 — Dias 12–8: Ciclo 1 — ache o padrão, corrija o padrão

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

4.1 Três tentativas registradas antes de tirar qualquer conclusão

4.2 Lendo o registro: o que conta como um tipo de erro

4.3 Uma correção, escolhida com base em evidência

Part 5 — Dias 7–3: Ciclo 2 — prove a correção em condições completas

5.1 O reteste, com a seção completa e no formato real da prova

5.2 A contagem caiu?

5.3 Mantendo as outras três habilidades paradas por duas semanas

Part 6 — Interpretando o segundo reteste com honestidade

6.1 Uma contagem estável a três dias da prova é informação, não veredito

6.2 Onde esta quinzena é forte, e onde é fraca

Part 7 — Dias 2–1 e a manhã da prova

7.1 Agora você está onde está o leitor de The 7-Day Emergency Plan

Part 8 — O registro de erros de 14 dias para imprimir

Fim

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

The 14-Day Polish

Um plano de duas semanas de 7.5 para 8.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Atualizado em outubro de 2026

Sobre o que é este livro

Catorze dias não ensinam nada de novo a você. Nem precisam. O método inteiro deste livro é este: duas semanas bastam para rodar duas vezes um ciclo de precisão — medir, achar o padrão, corrigir, testar de novo — e eliminar um erro repetido é o que de fato move esta band. *The Band 8.0 Blueprint* apresenta esse ciclo no seu §7.2; este livro o transforma num cronograma de catorze dias.

Para quem é este livro. Para quem já tem um 7.5 de verdade, de uma prova já feita, com as notas por habilidade em mãos — não uma estimativa, não um palpite. Se esse ainda não é o seu caso, este não é o livro certo: continue lendo abaixo para saber aonde ir.

O que este livro não é

Ele não ensina Listening, Reading, Writing nem Speaking. Toda técnica que ele indica já tem um tratamento completo em outro livro deste site, e a lógica de band por trás do plano — por que uma habilidade pode travar o resultado inteiro neste nível, o que muda e o que não muda entre a band 7 e a band 8, por que um erro que você vive repetindo é invisível para você — pertence a *The Band 8.0 Blueprint*, citado pelo nome do começo ao fim. O conteúdo próprio deste livro é a decisão de sequência

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

dos catorze dias: quantos ciclos de precisão cabem em duas semanas, em qual habilidade gastá-los e para que serve cada semana.

Ele não é dono do método do registro de erros. Um livro mais completo sobre o assunto está planejado para este site e ainda não foi escrito. O que vem aqui é o registro mínimo de que duas semanas realmente precisam — quatro colunas, nada mais.

Uma observação direta sobre as habilidades em que esta quinzena funciona melhor. Listening e Reading são corrigidos por gabarito, então o registro que este livro pede é exato e o reteste do fim dá a você um número. Writing e Speaking são corrigidos por uma pessoa, então o mesmo registro mede o que você *percebeu*, e esse é um instrumento mais fraco — a razão de existir deste plano é justamente que um erro sistemático é invisível para quem o comete. Se Writing ou Speaking for a habilidade que você escolheu, a Part 6 diz com franqueza o que duas semanas ainda podem fazer por você e o que não podem.

Ele não trata das últimas 48 horas com palavras próprias. A partir do Dia 2, você está exatamente na posição em que o leitor de *The 7-Day Emergency Plan* está nos seus últimos dias — consolidando, não corrigindo — por isso a Part 7 indica as Parts 5, 6 e 7 daquele livro pelo nome, em vez de repetir um material que aquele livro já cobre bem.

Ele não decide se 8.0 é a meta de que você realmente precisa, nem se você precisa dela na nota geral ou em uma habilidade só. *The Band 8.0 Blueprint* já faz essa pergunta no seu §7.1, incluindo a diferença entre nota por habilidade e nota geral, que custa meses de verdade a quem se engana — leia essa seção primeiro, se ainda não leu.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Para quem é

Para quem tem um 7.5 genuíno de uma prova já feita, conhece as notas por habilidade e quer a próxima meia band sem um programa de estudo novo. Não para quem está estimando o próprio nível, nem para quem ainda tem uma habilidade claramente abaixo de 7 — isso é trabalho de outro livro.

Se você ainda não chegou lá: uma habilidade de fato abaixo da band 7 precisa de *The 21-Day System*, feito para reconstruir uma habilidade fraca, não para polir uma forte. Se a sua distância parece ser de uma band inteira e não de meia, os planos mais longos desta categoria servirão melhor quando forem publicados — ainda não foram, nesta edição.

Como usar o livro

A Part 3 cobre os Dias 14 e 13 — a sua linha de base e o registro que você vai manter pelo resto da quinzena. A Part 4 é o primeiro ciclo de precisão, do Dia 12 ao Dia 8. A Part 5 é o segundo ciclo, do Dia 7 ao Dia 3, com a prova completa e em condições reais. A Part 6 mostra como interpretar o que o segundo ciclo de fato revelou. A Part 7 passa você para *The 7-Day Emergency Plan* nos dois últimos dias e na própria manhã da prova. A Part 8 é o registro para imprimir em que todo o plano se apoia. Leia as Parts 1 a 3 uma vez, em ordem, antes de começar; depois disso, o próprio registro diz qual é a tarefa do dia.

Uma observação honesta

Nada neste livro afirma que segui-lo produz uma nota específica, e nenhum número aqui foi inventado. A lógica de band e os diagnósticos das quatro habilidades são creditados aos livros que de fato os ensinam; o

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

único conteúdo original deste livro é a decisão de sequência dos catorze dias — quantos ciclos cabem em duas semanas e para que serve cada um. Duas semanas não fecham uma band inteira e não transformam uma habilidade fraca numa forte; o plano foi feito para eliminar um erro repetido de uma habilidade que já está perto. Só um resultado oficial da prova diz qual é a sua band de verdade.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este livro é uma publicação independente, distribuída gratuitamente para fins educacionais.

IELTS® é uma marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (de propriedade da IDP Education) e Cambridge English (parte da Cambridge University Press & Assessment) — em conjunto, os 'IELTS Partners'. Esta publicação e seu autor não possuem afiliação, patrocínio, endosso ou aprovação dos IELTS Partners; 'IELTS' aparece no título e no texto apenas para descrever o assunto deste livro.

Todas as questões, respostas modelo e explicações são obra original do autor; nenhum material oficial do IELTS é reproduzido. Para informações oficiais atuais sobre o teste, visite ielts.org.

Você pode compartilhar este livro livremente em sua forma completa e sem modificações. Ele não pode ser vendido. As doações voluntárias cobrem apenas os custos de hospedagem, domínios e tradução; nenhum material é vendido, e as doações não têm ligação com os IELTS Partners.

Part 1 — Por que duas semanas são uma janela de precisão, não de aprendizado



1.1 Catorze dias compram dois ciclos, não um currículo

The Band 8.0 Blueprint, no seu §7.2, apresenta um método, não um calendário: estabelecer uma linha de base cronometrada, registrar cada erro por tipo ao longo de pelo menos três tentativas, achar o padrão, corrigir o padrão e não o caso isolado, e então testar de novo e repetir. Aquele livro deliberadamente não transforma isso num cronograma — diz que um calendário de estudo é trabalho de outro livro. Este é esse livro.

O motivo de este plano rodar o ciclo exatamente duas vezes, e não uma nem três, é aritmética, não preferência. Um padrão não aparece com segurança em menos de umas três tentativas registradas — uma redação, uma entrevista, uma seção de Listening quase nada dizem sobre se um erro se repete ou foi só azar naquele dia. Três tentativas, espalhadas por

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

cinco ou seis dias, com tempo para registrar e refletir entre elas, é a menor sequência que mostra um padrão com honestidade. Duas sequências de três, mais uma curta desaceleração rumo aos últimos dias, é o que catorze dias de fato comportam. Essa é a forma inteira do livro: a Part 4 é o primeiro ciclo de três tentativas, a Part 5 é o segundo, e todo o resto existe para apoiar esses dois ciclos ou fazer uma passagem limpa quando eles terminam.

Isso é dito uma vez, aqui, porque nada mais adiante neste livro é uma ideia nova — as Parts 3 a 6 são a mecânica de rodar bem dois ciclos de precisão, não um motivo para acrescentar um terceiro ou esticar o ciclo para algo que ele não foi feito para ser.

1.2 Por que eliminar um erro vale mais do que melhorar quatro habilidades

The Band 8.0 Blueprint, no seu §1.1, traça a distinção sobre a qual todo este plano se apoia: a band 7 tolera erros que não são frequentes, e a band 8 tolera erros que não formam padrão. Um candidato que vive cometendo o mesmo pequeno erro está demonstrando um sistema, e um sistema é o que segura uma nota para baixo, por mais forte que seja todo o resto da resposta. Eliminar um padrão desses é um projeto delimitado, que dá para terminar. Melhorar de modo geral em quatro habilidades em duas semanas não é — não há tempo numa quinzena para mover quatro habilidades de forma significativa, e tentar isso espalha os mesmos catorze dias em quatro tentativas menores e mais rasas, em vez de uma que de fato pode chegar ao fim.

O §6.3 do mesmo livro dá nome à armadilha que este plano foi feito para evitar: passar um mês polindo uma habilidade que já é forte enquanto

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

uma mais fraca fica parada, e a média geral não se mexer nada, porque nunca foi a habilidade forte que segurava a nota. Este plano se compromete cedo, na Part 3, com a única habilidade em que a meia band é a mais barata de fechar — e mantém esse compromisso pelos catorze dias inteiros, em vez de voltar aos poucos para a habilidade que parece mais confortável de praticar.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 2 — Qual meia band você está realmente comprando

2.1 A aritmética, em resumo

O §1.2 de *The Band 8.0 Blueprint* explica a regra de arredondamento por completo, e ela não é repetida aqui. A única consequência que vale dizer para um plano de catorze dias: um 8.0 geral exige uma média de 7.75, o que deixa quase nenhum espaço para uma habilidade fraca se esconder atrás de uma forte, como ela consegue na band 7. A partir de um 7.5 real, a distância até 8.0 muitas vezes é a meia band de uma única nota parcial, não uma subida geral nas quatro — e é exatamente por isso que este plano trabalha uma habilidade, não quatro.

O formato da prova se confirma do jeito que a linha do §1.4 daquele livro descreve: verifique agora, uma vez, e faça todas as tentativas completas das Parts 4 e 5 no formato em que você realmente vai fazer a prova, no computador ou no papel. Duas semanas são curtas demais para descobrir um descompasso no meio da Semana 2.

2.2 A condição de entrada, dita com clareza

Este plano é para quem tem um 7.5 real, de uma prova já feita, com as notas por habilidade em mãos. Isso não é uma preferência de estilo — o método inteiro depende de saber em qual nota parcial a meia band é a mais barata de fechar, e uma estimativa não responde a essa pergunta com segurança suficiente para apostar catorze dias numa habilidade só.

Se você ainda não fez a prova, ou não tem as notas por habilidade, comece pelo diagnóstico do §7.1 de *The Band 8.0 Blueprint* — a pergunta

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

honesta sobre se 8.0 é mesmo a meta de que você precisa, e se precisa dela na nota geral ou em uma habilidade — antes mesmo de abrir este livro.

Se uma habilidade está de fato abaixo da band 7, este é o livro errado. *The 21-Day System* foi feito para reconstruir uma habilidade fraca a partir de uma lacuna real, com três semanas em vez de duas, porque é isso que uma reconstrução de fato leva. Usar o método mais apertado deste livro, só de precisão, numa lacuna que começa do zero desperdiça os catorze dias num problema que eles não conseguem resolver.

Se a distância parece ser de uma band inteira e não de meia, os planos mais longos que esta categoria deve ganhar — um mês, dois meses, três — servirão melhor quando existirem. Ainda não foram publicados, nesta edição. Forçar o formato de dois ciclos deste livro sobre uma distância de uma band inteira é o mesmo descompasso na direção contrária: não há tempo para o que uma band inteira de fato exige.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 3 — Dias 14–13: linha de base e um registro que vale a pena manter



3.1 Duas linhas de base cronometradas, depois o compromisso com uma habilidade

Duas semanas não dão para testar direito as quatro habilidades, então primeiro reduza a escolha às duas candidatas mais prováveis — em geral as duas com as notas mais baixas na sua última prova, ou as duas em que você já desconfia que existe um erro que se repete. Faça uma tentativa completa e cronometrada em cada uma, usando o diagnóstico próprio daquela habilidade:

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Se a habilidade candidata é	Faça este diagnóstico
Listening	O diagnóstico de *Listening 7.0*
Reading	O diagnóstico de *Reading 7.0*
Writing	A autoavaliação da Part 1 de *Band 7 Writing Task 2*
Speaking	O autoteste de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*

Duas tentativas, uma no Dia 14 e outra no Dia 13, e não uma tentativa apressada de cada no mesmo dia — um autoteste feito com cansaço é uma linha de base pior do que um feito descansado. Depois se comprometa com uma das duas pelos catorze dias inteiros. O compromisso em si é o ponto: trocar de habilidade no Dia 8 porque o progresso parece lento gasta a quinzena sem terminar nenhum dos ciclos, e um ciclo interrompido no meio não diz nada sobre se o padrão que ele perseguia de fato sumiu.

Um exemplo prático, que acompanha o resto deste livro. Digamos que as duas linhas de base de um candidato voltem assim: Reading mostra três erros repetidos num mesmo tipo de questão, e Listening mostra apenas deslizes isolados, sem padrão entre eles. A escolha é Reading — não porque Reading seja mais fácil de corrigir em geral, mas porque a linha de base deste candidato mostra um padrão real a perseguir, enquanto o resultado de Listening ainda não mostra um que justifique apostar duas semanas. As Parts 4 a 6 seguem o ciclo de Reading deste mesmo candidato, como ilustração contínua para a habilidade que as suas próprias linhas de base apontarem.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

3.2 O registro de quatro colunas

Tudo nas Parts 4 e 5 roda sobre um único registro, mantido do mesmo jeito nos dois ciclos:

O que foi marcado como errado	Que tipo de erro	Padrão ou caso isolado	A correção em uma linha

Quatro colunas, porque um registro abandonado no Dia 5 não mede nada, e este livro não é o método dedicado de registro de erros que algumas das suas dúvidas sobre como agrupar erros merecem — esse é um tratamento mais completo que este site pretende acrescentar e ainda não publicou. O que vem na Part 4.2 é a versão mínima que funciona dentro de duas semanas.

No exemplo prático: depois da linha de base de Reading do Dia 13, o candidato anota cada resposta errada, classifica-a como confusão em True/False/Not Given, Matching Headings ou outra coisa, marca se parece já ter aparecido antes e deixa a coluna da correção em branco até a Part 4.3 — nada de corrigir ainda, só contar.

3.3 Você é o seu próprio segundo leitor, e esse é um instrumento mais fraco

O §6.1 de *The Band 8.0 Blueprint* é direto sobre o que este plano enfrenta: um erro sistemático é invisível para quem o comete, porque o mesmo ponto cego que produz o erro é o que faz a conferência. A resposta honesta para duas semanas de estudo sozinho, sem professor particular e sem um segundo examinador, são dois substitutos mais fracos — mais fracos de verdade, não equivalentes, mas os dois que um plano individual pode de fato oferecer:

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Conte, não julgue. Marcar um erro como "padrão ou caso isolado" está mais perto de uma contagem do que de uma opinião, e uma contagem não precisa de outra pessoa para ser confiável. Resista à vontade de justificar o erro na hora ("essa eu sabia, só estava com pressa") — escreva o que aconteceu, não por que você acha que aconteceu.

Revise com atraso, não no mesmo dia. Reler a sua tentativa logo em seguida encontra os erros que você teria notado de qualquer forma. Relê-la dois ou três dias depois, quando a lembrança de ter escrito ou falado aquilo já se apagou, chega mais perto de ler o trabalho de um desconhecido — perto o bastante para pegar um padrão real, embora ainda não seja o mesmo que um segundo leitor de verdade.

Este plano não finge que esses substitutos são tão confiáveis quanto os olhos de outra pessoa. Eles são o que duas semanas de estudo sozinho podem oferecer com honestidade, e a Part 6.2 volta a mostrar exatamente o quanto são mais fracos nas habilidades que são avaliadas por uma pessoa, e não corrigidas por gabarito.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 4 — Dias 12–8: Ciclo 1 — ache o padrão, corrija o padrão

4.1 Três tentativas registradas antes de tirar qualquer conclusão

Cinco dias, três tentativas completas e cronometradas na habilidade escolhida, cada tentativa anotada nas mesmas quatro colunas da Part 3.2. Nada de corrigir ainda. Uma correção aplicada depois de uma tentativa só é um palpite sobre um padrão que ainda não se provou existir — é exatamente por isso que três tentativas, e não uma, são o mínimo que este livro pede.

A técnica de cada tentativa não cabe a este livro ensinar. Use o livro aprofundado da habilidade escolhida para o treino de verdade: a Part 4 de *Listening 7.0*, as Parts 4 e 5 de *Reading 7.0*, a Part 3 de *Band 7 Writing Task 2*, ou os capítulos de técnica de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*, conforme a habilidade com que você se comprometeu na Part 3.1. A única tarefa deste livro nesses cinco dias é a disciplina do registro, não a técnica.

No exemplo prático, o candidato faz três seções completas de Reading, nos Dias 12, 10 e 8 — espaçadas, não seguidas, para que cada tentativa seja anotada e revisada com atraso antes da próxima, como na Part 3.3 — anotando o tipo de questão de cada resposta errada e se ela se repete.

4.2 Lendo o registro: o que conta como um tipo de erro

O agrupamento decide se um padrão fica visível ou não. Fino demais, e cada resposta errada parece única. Grosso demais, e tudo vai parar em

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

"descuido", que não é um padrão que dê para corrigir. Um agrupamento que funciona fica no nível das categorias que a própria habilidade nomeia — um tipo de questão em Reading ou Listening, um critério em Writing ou Speaking — nem mais estreito do que isso, nem mais solto.

No exemplo prático: depois de três tentativas, o registro mostra cinco respostas erradas no total. Três delas são questões de True/False/Not Given em que o candidato confundiu "Not Given" com "False". Isso é um tipo de erro aparecendo três vezes em três tentativas — um padrão. As outras duas respostas erradas são um deslize em Matching Headings e um erro de vocabulário em contexto, cada um aparecendo uma vez, sem nada que os ligue — casos isolados, não padrões, e não o alvo deste ciclo.

4.3 Uma correção, escolhida com base em evidência

Escolha o padrão com a contagem mais alta no registro e defina uma correção para ele — não três correções para três tipos de erro diferentes, por mais tentadores que os três pareçam. Duas correções simultâneas não podem ser separadas pelo reteste do Ciclo 2 na Part 5: se a contagem de erros cair, você não vai saber qual correção causou a queda, e se não cair, não vai saber qual abandonar. Uma correção, escrita no registro como uma afirmação testável: se isto for corrigido, esta contagem específica cai.

O §6.2 de *The Band 8.0 Blueprint* nomeia o caso comum em que a correção é *parar* de fazer algo, e não acrescentar algo — recorrer a uma linguagem de que você não tem total certeza, quando a versão mais simples teria sido mais segura. A mesma forma costuma valer fora do Writing: no exemplo prático, a correção para a confusão em True/False/Not Given não é vocabulário novo, e sim uma regra mais

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

rígida — tratar "Not Given" como resposta padrão sempre que o texto não afirma a ideia com todas as letras, e só marcar True ou False quando o texto diz isso diretamente. Uma regra, uma afirmação testável, levada para a Part 5.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 5 — Dias 7–3: Ciclo 2 — prove a correção em condições completas

5.1 O reteste, com a seção completa e no formato real da prova

Mesma habilidade, mesmo registro, mas agora com a seção no tamanho completo e no formato confirmado lá na Part 2.1 — computador ou papel, o que você realmente vai fazer. Uma correção que se sustenta num treino curto e isolado e some nos últimos dez minutos de uma seção completa não foi de fato corrigida; este livro só considera uma correção provada nas condições da prova real, não numa versão encurtada dela.

Faça as três tentativas deste ciclo nos Dias 7, 5 e 3 — espaçadas do mesmo jeito que no Ciclo 1, com revisão com atraso entre uma e outra. No exemplo prático, o candidato faz três seções completas de Reading sob pressão de tempo real, aplicando o tempo todo a regra "Not Given é o padrão" da Part 4.3, e anota cada resposta errada exatamente como antes.

5.2 A contagem caiu?

O veredito é a contagem, não uma sensação. Compare a contagem do Ciclo 1 para o padrão escolhido com a contagem do Ciclo 2 para o mesmo padrão. Numa habilidade corrigida de forma objetiva — Listening ou Reading — essa comparação é exata: três ocorrências viraram uma, ou viraram zero, ou continuaram três. Numa habilidade avaliada por uma pessoa — Writing ou Speaking — a mesma comparação é mais fraca, porque a contagem depende da mesma autorrevisão que a Part 3.3 já apontou como um instrumento inferior a um segundo leitor de verdade.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

A Part 6.2 volta a mostrar exatamente quanto essa leitura mais fraca ainda vale.

No exemplo prático: o Ciclo 1 mostrou o padrão de True/False/Not Given três vezes em três tentativas. O Ciclo 2 mostra uma vez. Isso é um movimento real e visível — não uma garantia de que o padrão sumiu para sempre, mas evidência forte o bastante de que a correção está funcionando para levá-la aos últimos dias, em vez de abandoná-la.

5.3 Mantendo as outras três habilidades paradas por duas semanas

Em catorze dias, o risco de uma habilidade realmente forte cair é pequeno — nada perto da preocupação com manutenção de três semanas de *The 21-Day System*, que existe porque três semanas são tempo suficiente para uma habilidade se desgastar. Um contato curto e definido com cada habilidade deixada de lado, ao longo da quinzena inteira, é suficiente: uma única bateria no estilo de autoteste, tirada do livro daquela habilidade, feita uma vez, não toda semana. A Part 3.3 de *The 21-Day System* traz o argumento completo da manutenção para um plano mais longo; este livro só precisa da versão mais leve, de catorze dias.

Se encaixar até esse contato leve for tirar tempo de qualquer um dos ciclos, pule. Proteger os dois ciclos de precisão em torno dos quais todo este plano foi construído importa mais do que um contato simbólico com uma habilidade que nunca foi o trabalho desta quinzena.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 6 — Interpretando o segundo reteste com honestidade



6.1 Uma contagem estável a três dias da prova é informação, não veredito

Se o padrão escolhido não caiu — três ocorrências no Ciclo 1, três de novo no Ciclo 2 — isso quer dizer que a correção estava errada, ou que o padrão foi agrupado de forma ampla ou estreita demais lá na Part 4.2, e não que o 8.0 está fora de alcance. Faltando três dias, a resposta certa não é começar um terceiro ciclo: já não há tempo para registrar três tentativas novas e agir com honestidade sobre o que elas mostrarem. A resposta certa é parar de mudar a técnica e consolidar o que você já sabe fazer, que é o assunto da Part 7.

Um resultado estável vale a pena levar para a próxima vez que você usar este livro, mais tarde, com outro agrupamento ou outra correção — não é motivo para concluir que o método falhou. Um par de ciclos testando um palpite sobre um padrão é uma amostra pequena, e amostras pequenas às vezes erram.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

6.2 Onde esta quinzena é forte, e onde é fraca

Seja honesto sobre o tipo de resultado que você de fato obteve, porque os dois grupos de habilidades não dão o mesmo tipo de evidência.

Listening e Reading são corrigidos por gabarito. As contagens do Ciclo 1 e do Ciclo 2 na Part 5.2 são números exatos, e uma queda de três para um é um movimento real e verificável exatamente no padrão que você atacou. É aqui que o método de catorze dias funciona mais perto de como é descrito: medir, corrigir, testar de novo, obter uma resposta honesta.

Writing e Speaking são avaliados por uma pessoa, e aqui quem avalia é você. A contagem que você anota no Ciclo 2 depende da mesma autorrevisão que a Part 3.3 já apontou como mais fraca do que um segundo leitor de verdade — você está contando as suas próprias ocorrências do seu próprio ponto cego, que é exatamente a situação que o §6.1 de *The Band 8.0 Blueprint* avisa ser pouco confiável por natureza. Uma contagem em queda no Writing ou no Speaking é animadora, mas não é uma evidência tão forte quanto uma contagem em queda no Reading, e este livro não vai dizer o contrário.

O que uma quinzena ainda pode fazer, com honestidade, por quem trabalha Writing ou Speaking: eliminar um hábito *mecânico e contável* — um deslize gramatical específico, uma frase de abertura decorada e usada seja qual for a pergunta, o hábito de exagerar que o §6.2 de *The Band 8.0 Blueprint* nomeia, em que recorrer a uma palavra impressionante custa mais do que rende. Esses dá para contar mesmo sem um segundo leitor. O que uma quinzena sozinha não consegue verificar com segurança é

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

uma melhora sutil, no nível do julgamento — para isso, um segundo leitor, mesmo informal, vale mais do que mais uma semana de registro solitário.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 7 — Dias 2–1 e a manhã da prova

7.1 Agora você está onde está o leitor de The 7-Day Emergency Plan

A partir do Dia 2, o trabalho que ainda resta é consolidar, não corrigir — exatamente a posição em que o leitor de *The 7-Day Emergency Plan* está nos seus últimos dias. As Parts 5, 6 e 7 daquele livro tratam disso por completo: por que material novo agora custa mais do que rende, logística em vez de estudo na véspera, sono em vez de mais uma tentativa de treino, e uma rotina curta para a manhã da prova. Nada disso é repetido aqui — leia essas três partes diretamente.

A única coisa que muda neste ponto de um plano de catorze dias, numa frase só: o seu registro está encerrado, não reaberto. Seja o que for que o reteste da Part 5.2 mostrou, os dois ciclos terminaram, e os dois últimos dias não são o momento de começar a questionar a correção ou registrar uma terceira tentativa. Feche o registro e entregue o resto da preparação ao livro feito exatamente para estas últimas horas.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Part 8 — O registro de erros de 14 dias para imprimir

Imprima estas duas páginas ou copie as duas tabelas no papel. A tabela dos dias acompanha o que você fez em cada dia; o registro de erros logo abaixo é onde o método de verdade mora — preencha-o depois de cada tentativa cronometrada, não no fim da quinzena.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

A tabela dos 14 dias

Dia	Tentativa ou descanso	Ciclo	Confiança (1–5)
Dia 14			
Dia 13			
Dia 12			
Dia 11			
Dia 10			
Dia 9			
Dia 8			
Dia 7			
Dia 6			
Dia 5			
Dia 4			
Dia 3			
Dia 2			
Dia 1			

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

O registro de erros

Preencha uma linha por resposta errada ou deslize percebido, em todas as tentativas dos dois ciclos. Deixe a coluna da correção em branco até que as três tentativas do Ciclo 1 estejam todas anotadas — nada de corrigir antes da Part 4.3.

O que foi marcado como errado	Que tipo de erro	Padrão ou caso isolado	A correção em uma linha

Uma nota de confiança que não se mexeu entre o Ciclo 1 e o Ciclo 2 merece atenção por si só — é um sinal de que a correção escolhida na Part 4.3 não mirou o padrão certo, a mesma leitura honesta que a Part 6.1 faz de uma contagem de erros estável, conferida aqui contra a sensação que a quinzena de fato deixou, e não só contra a contagem.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Fim

Você começou com catorze dias, um 7.5 de verdade e uma pergunta: qual erro repetido estava realmente custando a última meia band. Se você seguiu o plano, os Dias 14 e 13 responderam a essa pergunta com uma linha de base em vez de um palpite, dois ciclos de medir e corrigir deram a esse erro a chance de de fato desaparecer, e a partir do Dia 2 você passou para *The 7-Day Emergency Plan* na reta final e na própria manhã da prova.

Nada disso substitui o trabalho que levou você ao 7.5. O que o plano faz é gastar um tempo curto e delimitado na única coisa com mais chance de mover a última meia band, em vez de uma revisão geral que toca em tudo e não corrige nada em particular.

Sobre as indicações. Nada neste livro ensina uma técnica do zero — cada indicação leva você a um tratamento completo já publicado neste site, e a lógica de band por trás de todo o método pertence a *The Band 8.0 Blueprint*. Se uma indicação não fez sentido sozinha, o livro que ela cita é onde a explicação de fato está.

Sobre a promessa. Nada aqui é garantia. Ao longo do livro, duas semanas são apresentadas com clareza como tempo suficiente para eliminar um erro repetido de uma habilidade que já estava perto — não o bastante para fechar uma band inteira, e não um método para uma habilidade ainda claramente abaixo de 7. O registro que você manteve é a evidência do que mudou para você; só um resultado oficial da prova determina a sua band de verdade.

Boa prova, e boa sorte com aquilo para o que ela for um passo.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Sobre estes livros

Clique aqui https://freeieltsbooks.net/pt-br/about/

Este livro é gratuito. Ele foi escrito para ser dado, e você pode repassar o arquivo a qualquer pessoa que esteja se preparando para a prova — um colega, um grupo de estudo, um professor. Não precisa de permissão e não há nada a pagar.

Mais livros gratuitos em **freeieltsbooks.net**.

Volte semana que vem

Anote o endereço agora, enquanto está pensando nisso: **freeieltsbooks.net**

Salve nos favoritos ou programe um lembrete no celular para a semana que vem — estamos acrescentando mais livros. O site mostra a data da última atualização, então você vê num relance o que mudou desde a sua última visita.

Não há nada para assinar e nenhum e-mail para informar. O lembrete é seu, no seu próprio celular — essa é a única forma que temos de chegar até você, e preferimos assim.

Esta edição foi atualizada em outubro de 2026.

Clique aqui https://freeieltsbooks.net/pt-br/about/

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.

Toda técnica citada neste livro remete a um tratamento completo publicado em outro lugar deste site. Nada disso é garantia de uma nota específica, e só um resultado oficial da prova determina a sua band de verdade.

Publicação independente — sem vínculo com os IELTS Partners e sem endosso deles.