LIBROS GRATUITOS DE IELTS

The 14-Day Polish

¿Ya tienes un 7.5 real? Dos semanas bastan para recorrer dos veces el bucle de precisión, encontrar un error que se repite y demostrar que lo has eliminado — más un registro de errores de 14 días para imprimir.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · octubre de 2026

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Índice

The 14-Day Polish

Part 1 — Por qué dos semanas son una ventana de precisión, no de aprendizaje

1.1 Catorce días dan para dos ciclos, no para un temario

1.2 Por qué eliminar un error vale más que mejorar cuatro destrezas

Part 2 — Qué medio band estás comprando en realidad

2.1 La aritmética, en breve

2.2 La condición de entrada, dicha con claridad

Part 3 — Días 14–13: medición de partida y un registro que vale la pena llevar

3.1 Dos mediciones cronometradas, y luego compromiso con una destreza

3.2 El registro de cuatro columnas

3.3 Eres tu propio segundo lector, y ese instrumento es más débil

Part 4 — Días 12–8: Ciclo 1 — encuentra el patrón, corrige el patrón

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

4.1 Tres intentos registrados antes de sacar conclusiones

4.2 Leer el registro: qué cuenta como un tipo de error

4.3 Una corrección, elegida a partir de la evidencia

Part 5 — Días 7–3: Ciclo 2 — demuestra la corrección en condiciones completas

5.1 La nueva prueba, completa y en la modalidad real del examen

5.2 ¿Bajó el recuento?

5.3 Mantener quietas las otras tres destrezas durante dos semanas

Part 6 — Leer con honestidad la segunda prueba

6.1 Un recuento que no baja a tres días del examen es información, no un veredicto

6.2 Dónde son fuertes estas dos semanas, y dónde son débiles

Part 7 — Días 2–1 y la mañana del examen

7.1 Ahora estás donde está el lector de The 7-Day Emergency Plan

Part 8 — El registro de errores imprimible de 14 días

El final

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

The 14-Day Polish

Un plan de dos semanas para pasar de 7.5 a 8.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net Actualizado: octubre de 2026

Qué es este libro

Catorce días no pueden enseñarte nada nuevo. Tampoco hace falta. Todo el método de este libro se basa en una idea: dos semanas bastan para recorrer dos veces un bucle de precisión — medir, encontrar el patrón, corregirlo, volver a medir —, y eliminar un error que se repite es lo que de verdad mueve este band. *The Band 8.0 Blueprint* describe ese bucle en su §7.2; este libro lo convierte en un calendario de catorce días.

Para quién es este libro. Para alguien que ya tiene un 7.5 real, de un examen que ya hizo, con los resultados por destreza en la mano — no una estimación ni una suposición. Si todavía no es tu caso, este no es el libro adecuado: sigue leyendo y verás adónde ir.

Qué no es este libro

No enseña Listening, Reading, Writing ni Speaking. Cada técnica a la que remite ya tiene un tratamiento completo en otra parte de este sitio. La lógica de bands que sostiene el plan — por qué una sola destreza puede limitar el resultado global a este nivel, qué cambia y qué no entre el band 7 y el band 8, por qué un error que repites es invisible para ti — pertenece a *The Band 8.0 Blueprint*, que se cita por su nombre a lo largo del libro. El contenido propio de este libro es la decisión de cómo ordenar catorce

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

días: cuántos ciclos de precisión caben en dos semanas, a qué destreza dedicarlos y para qué sirve cada semana.

Tampoco desarrolla a fondo el método del registro de errores. Está previsto un libro más completo sobre ese tema para este sitio, y todavía no está escrito. Lo que sigue aquí es el registro mínimo que necesitan dos semanas: cuatro columnas, ni una más.

Una nota clara sobre qué destrezas encajan mejor con estas dos semanas. Listening y Reading se corrigen con una clave de respuestas, así que el registro que este libro te pide es exacto y la prueba final te da un número. Writing y Speaking los corrige una persona, así que el mismo registro mide lo que tú *notaste*, y eso es un instrumento más débil — la razón de ser de este plan es, precisamente, que un error sistemático es invisible para quien lo comete. Si eliges Writing o Speaking, Part 6 te dice con claridad qué pueden hacer todavía dos semanas por ti y qué no.

No trata las últimas 48 horas con palabras propias. A partir del Día 2 estás exactamente en la situación del lector de *The 7-Day Emergency Plan* en sus propios últimos días — consolidar, no corregir —, así que Part 7 remite por su nombre a las Parts 5, 6 y 7 de ese libro en lugar de repetir lo que ese libro ya cubre bien.

No decide si 8.0 es la meta que de verdad necesitas, ni si lo necesitas en el resultado global o en una sola destreza. *The Band 8.0 Blueprint* ya plantea esa pregunta en su §7.1, incluida la diferencia entre la nota por destreza y la nota global, que cuesta meses reales a quien se equivoca — lee esa sección primero si aún no lo has hecho.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

A quién va dirigido

A alguien con un 7.5 auténtico de un examen que ya hizo, que conoce sus resultados por destreza y quiere el siguiente medio band sin un programa de estudio nuevo. No a quien estima su nivel, ni a quien tiene una destreza todavía claramente por debajo de 7 — eso es trabajo de otro libro.

Si todavía no estás ahí: una destreza realmente por debajo del band 7 necesita *The 21-Day System*, pensado para reconstruir una destreza débil y no para pulir una fuerte. Si tu distancia parece un band entero y no medio, los planes más largos de esta categoría te servirán mejor cuando se publiquen — todavía no, en el momento de esta edición.

Cómo usarlo

Part 3 cubre los Días 14 y 13: tu medición de partida y el registro que llevarás el resto de las dos semanas. Part 4 es el primer ciclo de precisión, del Día 12 al 8. Part 5 es el segundo ciclo, del Día 7 al 3, con pruebas completas y en condiciones reales. Part 6 te dice cómo interpretar lo que mostró de verdad el segundo ciclo. Part 7 te pasa a *The 7-Day Emergency Plan* para los dos últimos días y la propia mañana del examen. Part 8 es el registro imprimible sobre el que funciona todo el plan. Lee las Parts 1 a 3 una vez, en orden, antes de empezar; después, el propio registro te dirá cuál es la tarea de hoy.

Una nota honesta

Nada de este libro afirma que seguirlo produzca una puntuación concreta, y ningún número que aparece en él es inventado. La lógica de bands y los diagnósticos de las cuatro destrezas se atribuyen a los libros

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

que de verdad los enseñan; el único contenido original de este libro es la decisión de cómo ordenar catorce días — cuántos ciclos caben en dos semanas y para qué sirve cada uno. Dos semanas no cierran un band entero ni convierten una destreza débil en una fuerte; este plan está hecho para eliminar un error repetido de una destreza que ya está cerca. Solo un resultado oficial del examen te dice tu band real.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. Este libro es una publicación independiente, distribuida gratuitamente con fines educativos.

IELTS® es una marca registrada de British Council, IELTS Australia Pty Ltd (propiedad de IDP Education) y Cambridge English (parte de Cambridge University Press & Assessment) — en conjunto, los 'IELTS Partners'. Esta publicación y su autor no están afiliados, patrocinados, avalados ni aprobados por los IELTS Partners; 'IELTS' aparece en el título y en el texto únicamente para describir el tema de este libro.

Todas las preguntas, respuestas modelo y explicaciones son obra original del autor; no se reproduce ningún material oficial de IELTS. Para información oficial y actualizada sobre el examen, visita ielts.org.

Puedes compartir este libro libremente en su forma completa y sin modificar. No puede venderse. Las donaciones voluntarias cubren únicamente los costes de alojamiento, dominio y traducción; no se vende ningún material, y las donaciones no tienen relación con los IELTS Partners.

Part 1 — Por qué dos semanas son una ventana de precisión, no de aprendizaje



1.1 Catorce días dan para dos ciclos, no para un temario

The Band 8.0 Blueprint presenta en su §7.2 un método, no un calendario: establece una medición de partida cronometrada, registra cada error por tipo a lo largo de al menos tres intentos, encuentra el patrón, corrige el patrón y no el caso suelto, y luego vuelve a medir y repite. Ese libro, de forma explícita, no lo convierte en un calendario — dice que un calendario de estudio es trabajo de otro libro. Este es ese libro.

La razón por la que este plan recorre el bucle exactamente dos veces, y no una ni tres, es aritmética, no preferencia. Un patrón no se ve de forma fiable con menos de unos tres intentos registrados: una redacción, una entrevista o una sección de Listening casi no te dicen si un error se repite o fue simple mala suerte ese día. Tres intentos, repartidos en cinco o seis

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

días con tiempo para registrar y reflexionar entre ellos, es la serie más corta que muestra un patrón con honestidad. Dos series de tres, más una breve transición hacia los últimos días, es lo que caben de verdad en catorce días. Esa es toda la forma del libro: Part 4 es el primer ciclo de tres intentos, Part 5 es el segundo, y todo lo demás existe para apoyar esos dos ciclos o para pasar el relevo con limpieza cuando terminan.

Se dice una vez, aquí, porque nada de lo que viene después es una idea nueva: las Parts 3 a 6 son la mecánica de recorrer bien dos ciclos de precisión, no un motivo para añadir un tercero ni para estirar el bucle hasta algo para lo que no fue pensado.

1.2 Por qué eliminar un error vale más que mejorar cuatro destrezas

The Band 8.0 Blueprint traza en su §1.1 la distinción sobre la que descansa todo este plan: el band 7 tolera errores que no son frecuentes, y el band 8 tolera errores que no forman un patrón. Quien comete una y otra vez el mismo pequeño error está mostrando un sistema, y un sistema es lo que mantiene baja una puntuación por muy fuerte que sea todo lo demás de la respuesta. Eliminar uno de esos patrones es un proyecto acotado, que se puede terminar. Mejorar en general cuatro destrezas en dos semanas no lo es: en dos semanas no hay tiempo para mover cuatro destrezas de forma significativa, e intentarlo reparte los mismos catorce días en cuatro intentos más pequeños y superficiales en lugar de uno que de verdad pueda terminarse.

El §6.3 del mismo libro nombra la trampa que este plan quiere evitar: pasar un mes puliendo una destreza que ya es fuerte mientras otra más débil sigue sin tocar, y que la media global no se mueva en absoluto,

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

porque nunca fue la destreza fuerte la que frenaba la puntuación. Este plan se compromete pronto, en Part 3, con la única destreza en la que el medio band es más barato de conseguir — y mantiene ese compromiso durante los catorce días completos, en lugar de volver poco a poco a la destreza con la que te sientes más cómodo practicando.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 2 — Qué medio band estás comprando en realidad

2.1 La aritmética, en breve

The Band 8.0 Blueprint explica la regla de redondeo completa en su §1.2, y no se repite aquí. La única consecuencia que vale la pena decir para un plan de catorce días: un 8.0 global exige una media de 7.75, lo que casi no deja margen para que una destreza débil se esconda detrás de una fuerte, como sí puede ocurrir en el band 7. Desde un 7.5 real, la distancia hasta 8.0 es muy a menudo el medio band de una sola nota parcial, no una subida general en las cuatro — y por eso mismo este plan trabaja una destreza, no cuatro.

La modalidad del examen se confirma igual que describe el hilo del §1.4 de ese libro: compruébala ahora, una sola vez, y haz cada intento completo de las Parts 4 y 5 en la modalidad en la que vas a examinarte de verdad, en computadora o en papel. Dos semanas son demasiado poco para descubrir un desajuste en plena Semana 2.

2.2 La condición de entrada, dicha con claridad

Este plan es para quien tiene un 7.5 real, de un examen que ya hizo, con los resultados por destreza ya en la mano. No es una cuestión de estilo: todo el método depende de saber en qué nota parcial el medio band es más barato de cerrar, y una estimación no responde a esa pregunta con la fiabilidad suficiente como para dedicar catorce días a una sola destreza.

Si todavía no has hecho el examen, o no tienes los resultados por destreza, empieza por el diagnóstico del §7.1 de *The Band 8.0 Blueprint*

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

— la pregunta honesta de si 8.0 es siquiera la meta que necesitas, y de si la necesitas en el resultado global o en una sola destreza — antes de abrir este libro.

Si una destreza está realmente por debajo del band 7, este es el libro equivocado. *The 21-Day System* está pensado para reconstruir una destreza débil desde una carencia real, con tres semanas en lugar de dos porque eso es lo que exige de verdad reconstruir. Aplicar el método de este libro, más ajustado y solo de precisión, a una carencia que hay que trabajar desde cero malgasta los catorce días en un problema que no pueden resolver.

Si la distancia parece un band entero y no medio, los planes más largos que se espera añadir a esta categoría — un mes, dos meses, tres — te servirán mejor cuando existan. Todavía no están publicados, en el momento de esta edición. Forzar la forma de dos ciclos de este libro sobre una distancia de un band entero es el mismo desajuste en la dirección contraria: no hay tiempo suficiente para lo que exige de verdad un band entero.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 3 — Días 14–13: medición de partida y un registro que vale la pena llevar



3.1 Dos mediciones cronometradas, y luego compromiso con una destreza

Dos semanas no dan para evaluar bien las cuatro destrezas, así que primero reduce la elección a las dos candidatas más probables: normalmente, las dos con la nota más baja en tu último examen, o las dos en las que ya sospechas que hay un error que se repite. Haz un intento completo y cronometrado en cada una, con el diagnóstico propio de esa destreza:

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Si la destreza candidata es	Haz este diagnóstico
Listening	El diagnóstico propio de *Listening 7.0*
Reading	El diagnóstico propio de *Reading 7.0*
Writing	La autoevaluación de Part 1 de *Band 7 Writing Task 2*
Speaking	La autoprueba propia de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*

Dos intentos, repartidos entre los Días 14 y 13, no uno apresurado de cada destreza el mismo día: una autoprueba hecha con cansancio es una peor medición de partida que una hecha con la mente fresca. Después, comprométete con una de las dos durante los catorce días completos. El compromiso es lo importante: cambiar de destreza el Día 8 porque el progreso parece lento gasta las dos semanas sin terminar ningún ciclo, y un ciclo interrumpido a medias no te dice nada sobre si el patrón que perseguía ha desaparecido de verdad.

Un ejemplo práctico, que acompaña el resto del libro. Imagina que las dos mediciones de un candidato muestran, en Reading, tres fallos repetidos en un mismo tipo de pregunta y, en Listening, solo despistes sueltos sin ningún patrón entre ellos. La elección es Reading — no porque Reading sea más fácil de corregir en general, sino porque la medición de este candidato muestra un patrón real que perseguir, mientras que el resultado de Listening todavía no muestra uno por el que valga la pena comprometer dos semanas. Las Parts 4 a 6 siguen el ciclo de Reading de este mismo candidato, como ilustración continua para la destreza que marquen tus propias mediciones.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

3.2 El registro de cuatro columnas

Todo lo que hay en las Parts 4 y 5 funciona con un solo registro, llevado de la misma forma en los dos ciclos:

Qué se marcó como error	Qué tipo de error es	Patrón o puntual	La corrección, en una línea

Cuatro columnas, porque un registro abandonado el Día 5 no mide nada, y este libro no es el método completo de registro de errores que merecen algunas de las preguntas que tendrás sobre cómo agrupar los errores — ese es un tratamiento más completo que este sitio piensa añadir y aún no ha publicado. Lo que sigue en Part 4.2 es la versión mínima que funciona dentro de dos semanas.

En el ejemplo práctico: después de la medición de Reading del Día 13, el candidato anota cada respuesta incorrecta, la clasifica como confusión de True/False/Not Given, como Matching Headings o como otra cosa, marca si parece haber aparecido antes, y deja vacía la columna de la corrección hasta Part 4.3 — todavía nada de corregir, solo contar.

3.3 Eres tu propio segundo lector, y ese instrumento es más débil

The Band 8.0 Blueprint es directo en su §6.1 sobre aquello contra lo que lucha este plan: un error sistemático es invisible para quien lo comete, porque el mismo punto ciego que produce el error es el que hace la revisión. La respuesta honesta para dos semanas de trabajo en solitario, sin profesor ni segundo examinador, son dos sustitutos más débiles — realmente más débiles, no equivalentes, pero los dos que un plan en solitario puede ofrecer de verdad:

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Cuenta, no juzgues. Marcar un error como "patrón o puntual" se parece más a hacer un recuento que a dar una opinión, y un recuento no necesita a otra persona para ser fiable. Resiste la tentación de justificar el error en el momento ("esa la sabía, solo iba con prisa"): anota lo que pasó, no por qué crees que pasó.

Revisa con retraso, no el mismo día. Releer tu intento justo después solo encuentra los errores que habrías notado de todos modos. Releerlo dos o tres días después, cuando ya se ha borrado el recuerdo de haberlo escrito o dicho, se acerca más a leer el trabajo de otra persona — lo bastante como para detectar un patrón real, aunque sigue sin ser lo mismo que un segundo lector de verdad.

Este plan no finge que estos sustitutos sean tan fiables como los ojos de otra persona. Son lo que dos semanas en solitario pueden ofrecer con honestidad, y Part 6.2 vuelve sobre cuánto más débiles son exactamente en las destrezas que se juzgan en lugar de corregirse con una clave de respuestas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 4 — Días 12–8: Ciclo 1 — encuentra el patrón, corrige el patrón

4.1 Tres intentos registrados antes de sacar conclusiones

Cinco días, tres intentos completos y cronometrados en la destreza elegida, y cada intento anotado en las mismas cuatro columnas de Part 3.2. Todavía nada de corregir. Una corrección aplicada después de un solo intento es una suposición sobre un patrón que aún no se ha demostrado — esa es justamente la razón por la que este libro pide tres intentos como mínimo, y no uno.

La técnica de cada intento no le toca enseñarla a este libro. Para el entrenamiento en sí, usa el libro dedicado a la destreza elegida: Part 4 de *Listening 7.0*, las Parts 4 y 5 de *Reading 7.0*, Part 3 de *Band 7 Writing Task 2* o los capítulos de técnica de *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*, según la destreza con la que te comprometiste en Part 3.1. El único trabajo de este libro durante estos cinco días es la disciplina del registro, no la técnica.

En el ejemplo práctico, el candidato hace tres secciones completas de Reading los Días 12, 10 y 8 — espaciadas, no seguidas, para que cada intento se anote y se revise con retraso antes del siguiente, como pide Part 3.3 — y anota el tipo de pregunta de cada respuesta incorrecta y si se repite.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

4.2 Leer el registro: qué cuenta como un tipo de error

La forma de agrupar decide si un patrón se ve o no. Si agrupas demasiado fino, cada respuesta incorrecta parece única. Si agrupas demasiado grueso, todo acaba bajo "despiste", y eso no es un patrón que se pueda corregir. Una agrupación útil se sitúa al nivel de las categorías con nombre de la propia destreza — un tipo de pregunta en Reading o Listening, un criterio en Writing o Speaking —, ni más fina ni más amplia.

En el ejemplo práctico: después de tres intentos, el registro muestra cinco respuestas incorrectas en total. Tres son preguntas de True/False/Not Given en las que el candidato confundió "Not Given" con "False". Eso es un tipo de error que aparece tres veces en tres intentos: un patrón. Las otras dos respuestas incorrectas son un fallo de Matching Headings y un error de vocabulario en contexto, cada uno aparece una vez y nada los une: son puntuales, no patrones, y no son el objetivo de este ciclo.

4.3 Una corrección, elegida a partir de la evidencia

Elige el patrón con el recuento más alto del registro y escoge una sola corrección para él — no tres correcciones para tres tipos de error distintos, aunque las tres parezcan tentadoras. Dos correcciones simultáneas no se pueden distinguir en la nueva prueba del Ciclo 2, en Part 5: si el recuento de errores baja, no sabrás qué corrección lo logró, y si no baja, no sabrás cuál abandonar. Una corrección, escrita en el registro como una afirmación comprobable: si esto queda corregido, este recuento concreto baja.

The Band 8.0 Blueprint nombra en su §6.2 el caso habitual en el que la corrección consiste en *dejar* de hacer algo, y no en añadir algo: recurrir a

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

un lenguaje del que no estás del todo seguro, cuando la versión más sencilla habría sido más segura. La misma forma suele aplicarse fuera de Writing: en el ejemplo práctico, la corrección para la confusión de True/False/Not Given no es vocabulario nuevo, sino una regla más estricta — tomar "Not Given" como respuesta por defecto siempre que el texto no afirme la idea abiertamente, y marcar True o False solo cuando el texto lo diga de forma directa. Una regla, una afirmación comprobable, que pasa a Part 5.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 5 — Días 7–3: Ciclo 2 — demuestra la corrección en condiciones completas

5.1 La nueva prueba, completa y en la modalidad real del examen

La misma destreza y el mismo registro, pero ahora con secciones de duración completa y en la modalidad que confirmaste en Part 2.1 — computadora o papel, la que vayas a hacer de verdad. Una corrección que aguanta en un ejercicio corto y aislado y desaparece en los últimos diez minutos de una sección completa no está corregida de verdad; este libro solo da por demostrada una corrección en las condiciones del examen real, no en una versión recortada.

Haz los tres intentos de este ciclo los Días 7, 5 y 3, espaciados igual que en el Ciclo 1, con revisión diferida entre uno y otro. En el ejemplo práctico, el candidato hace tres secciones de Reading de duración completa con la presión real del tiempo, aplica de principio a fin la regla de Part 4.3 ("Not Given" por defecto) y anota cada respuesta incorrecta exactamente igual que antes.

5.2 ¿Bajó el recuento?

El veredicto lo da el recuento, no una sensación. Compara el recuento del Ciclo 1 para el patrón elegido con el recuento del Ciclo 2 para ese mismo patrón. En una destreza que se corrige de forma objetiva — Listening o Reading — la comparación es exacta: tres apariciones pasaron a ser una, o cero, o se quedaron en tres. En una destreza que se juzga — Writing o

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Speaking — la misma comparación es más débil, porque el recuento depende de la misma autorrevisión que Part 3.3 ya calificó de instrumento inferior a un segundo lector de verdad. Part 6.2 vuelve sobre lo que esa lectura más débil sigue valiendo.

En el ejemplo práctico: el Ciclo 1 mostró el patrón de True/False/Not Given tres veces en tres intentos. El Ciclo 2 lo muestra una vez. Eso es un avance real y visible — no la garantía de que el patrón haya desaparecido para siempre, pero sí evidencia suficiente de que la corrección funciona como para llevarla a los últimos días en lugar de abandonarla.

5.3 Mantener quietas las otras tres destrezas durante dos semanas

En catorce días, el riesgo de que una destreza realmente fuerte baje es pequeño — nada que ver con la preocupación por el mantenimiento a tres semanas de *The 21-Day System*, que existe porque tres semanas sí son tiempo suficiente para que una destreza se desvíe. Basta con un contacto breve y definido con cada destreza que no trabajas, en todas las dos semanas: una sola serie al estilo de autoprueba del libro propio de esa destreza, hecha una vez, no cada semana. Part 3.3 de *The 21-Day System* desarrolla el argumento completo del mantenimiento para un plan más largo; este libro solo necesita su versión ligera de catorce días.

Si incluso ese contacto ligero le quitara tiempo a cualquiera de los dos ciclos, sáltatelo. Proteger los dos ciclos de precisión en torno a los que está construido todo este plan importa más que un contacto simbólico con una destreza que nunca fue el trabajo de estas dos semanas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 6 — Leer con honestidad la segunda prueba



6.1 Un recuento que no baja a tres días del examen es información, no un veredicto

Si el patrón elegido no bajó — tres apariciones en el Ciclo 1 y otras tres en el Ciclo 2 —, eso significa que la corrección no era la adecuada, o que el patrón se agrupó de forma demasiado amplia o demasiado fina en Part 4.2; no significa que el 8.0 esté fuera de tu alcance. Con tres días por delante, la respuesta correcta no es empezar un tercer ciclo: ya no hay tiempo para registrar tres intentos nuevos y actuar con honestidad según lo que muestren. La respuesta correcta es dejar de cambiar de técnica y consolidar lo que ya sabes hacer, que es lo que cubre Part 7.

Un resultado plano vale la pena llevarlo al siguiente intento con este libro, más adelante, con otra agrupación u otra corrección; no es motivo para concluir que el método ha fallado. Un par de ciclos que pone a prueba una sola hipótesis sobre un solo patrón es una muestra pequeña, y las muestras pequeñas a veces fallan.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

6.2 Dónde son fuertes estas dos semanas, y dónde son débiles

Sé honesto sobre qué tipo de resultado obtuviste, porque los dos grupos de destrezas no dan el mismo tipo de evidencia.

Listening y Reading se corrigen con una clave de respuestas. Los recuentos del Ciclo 1 y del Ciclo 2 en Part 5.2 son números exactos, y una bajada de tres a uno es un avance real y verificable justamente en el patrón que elegiste. Aquí es donde el método de catorce días funciona más cerca de como se describe: medir, corregir, volver a medir y obtener una respuesta honesta.

Writing y Speaking los corrige una persona, y aquí te estás corrigiendo tú. El recuento que anotas en el Ciclo 2 depende de la misma autorrevisión que Part 3.3 ya señaló como más débil que un segundo lector de verdad: estás contando tus propios casos de tu propio punto ciego, que es exactamente la situación que *The Band 8.0 Blueprint* advierte en su §6.1 que es poco fiable por naturaleza. Un recuento que baja en Writing o Speaking es alentador, pero no es una evidencia de la misma fuerza que un recuento que baja en Reading, y este libro no va a decir lo contrario.

Lo que dos semanas todavía pueden hacer, con honestidad, por quien trabaja Writing o Speaking: eliminar un hábito *mecánico y contable* — un fallo gramatical concreto, una frase de apertura memorizada que usas sea cual sea la pregunta, o la costumbre de sobrescribir que nombra el §6.2 de *The Band 8.0 Blueprint*, en la que buscar una palabra impresionante cuesta más de lo que aporta. Esos hábitos se pueden contar incluso sin un segundo lector. Lo que dos semanas no pueden

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

verificar de forma fiable en solitario es una mejora sutil, de criterio — para eso, un segundo lector, aunque sea informal, vale más que otra semana de registro en solitario.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 7 — Días 2–1 y la mañana del examen

7.1 Ahora estás donde está el lector de The 7-Day Emergency Plan

A partir del Día 2, el trabajo que queda es consolidar, no corregir — exactamente la situación del lector de *The 7-Day Emergency Plan* en sus propios últimos días. Las Parts 5, 6 y 7 de ese libro lo cubren por completo: por qué el material nuevo cuesta ahora más de lo que da, la logística antes que el estudio el día anterior, el sueño antes que un intento de práctica más, y una rutina breve para la propia mañana del examen. Nada de eso se repite aquí: lee directamente esas tres partes.

Lo único que cambia en este punto de un plan de catorce días, y merece una sola frase: tu registro está cerrado, no se vuelve a abrir. Muestre lo que muestre la nueva prueba de Part 5.2, los dos ciclos han terminado, y los dos últimos días no son el momento de empezar a dudar de la corrección ni de anotar un tercer intento. Cierra el registro y deja el resto de la preparación al libro hecho exactamente para estas últimas horas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Part 8 — El registro de errores imprimible de 14 días

Imprime estas dos páginas, o copia las dos cuadrículas en papel. La cuadrícula de días recoge lo que hiciste cada día; el registro de errores que va debajo es donde vive de verdad el método — rellénalo después de cada intento cronometrado, no al final de las dos semanas.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

La cuadrícula de 14 días

Día	Intento o descanso	Ciclo	Confianza (1–5)
Día 14			
Día 13			
Día 12			
Día 11			
Día 10			
Día 9			
Día 8			
Día 7			
Día 6			
Día 5			
Día 4			
Día 3			
Día 2			
Día 1			

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El registro de errores

Rellena una fila por cada respuesta incorrecta o despiste anotado, en todos los intentos de los dos ciclos. Deja vacía la columna de la corrección hasta que estén anotados los tres intentos del Ciclo 1 — nada de corregir antes de Part 4.3.

Qué se marcó como error	Qué tipo de error es	Patrón o puntual	La corrección, en una línea

Una puntuación de confianza que no se ha movido entre el Ciclo 1 y el Ciclo 2 merece atención por sí sola: es una señal de que la corrección elegida en Part 4.3 no apuntaba al patrón correcto — la misma lectura honesta que Part 6.1 hace de un recuento de errores que no baja, contrastada aquí con cómo se vivieron de verdad las dos semanas y no solo con el recuento.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

El final

Empezaste con catorce días, un 7.5 real y una pregunta: qué error repetido te estaba costando de verdad el último medio band. Si seguiste el plan, los Días 14 y 13 respondieron a esa pregunta con una medición de partida en lugar de una suposición, dos ciclos de medir y corregir le dieron a ese error la oportunidad de desaparecer de verdad, y a partir del Día 2 pasaste el relevo a *The 7-Day Emergency Plan* para el último tramo y la propia mañana del examen.

Nada de esto sustituye el trabajo que te llevó al 7.5. Lo que hace es dedicar un tiempo corto y acotado a lo que tiene más probabilidades de mover el último medio band, en lugar de un repaso general que lo toca todo y no corrige nada en particular.

Sobre las referencias. Nada de este libro enseña una técnica desde cero: cada referencia te envía a un tratamiento completo ya publicado en este sitio, y la lógica de bands que sostiene todo el método pertenece a *The Band 8.0 Blueprint*. Si una referencia no tenía sentido por sí sola, el libro que nombra es donde está de verdad la explicación.

Sobre la promesa. Nada de lo de aquí es una garantía. A lo largo de todo el libro se dice con claridad que dos semanas bastan para eliminar un error repetido de una destreza que ya estaba cerca — no para cerrar un band entero, y no es un método para una destreza todavía claramente por debajo de 7. El registro que llevaste es la evidencia de lo que cambió en tu caso; solo un resultado oficial del examen determina tu band real.

Buena suerte con el examen, y con aquello a lo que te lleve como paso intermedio.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Sobre estos libros

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Este libro es gratuito. Se escribió para regalarse, y puedes pasar el archivo a cualquier persona que se esté preparando para el examen — un compañero de clase, un grupo de estudio, un profesor. No necesitas permiso y no hay nada que pagar.

Hay más libros gratuitos en **freeieltsbooks.net**.

Vuelve la semana que viene

Apunta la dirección ahora, mientras la tienes en mente: **freeieltsbooks.net**

Guárdala en tus marcadores, o pon un recordatorio en tu teléfono para la semana que viene — estamos añadiendo más libros. El sitio muestra la fecha de su última actualización, para que veas de un vistazo qué ha cambiado desde tu última visita.

No hay nada a lo que suscribirse ni ninguna dirección de correo que dar. El recordatorio es tuyo, en tu propio teléfono — es la única forma que tenemos de llegar a ti, y así lo preferimos.

Esta edición se actualizó en octubre de 2026.

Haz clic aquí https://freeieltsbooks.net/es/about/

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.

Cada técnica que se nombra en este libro remite a un tratamiento completo publicado en otra parte de este sitio. Nada de ello es una garantía de una puntuación concreta, y solo un resultado oficial del examen determina tu band real.

Publicación independiente — sin afiliación con los IELTS Partners ni aval de su parte.