كتب IELTS مجانية

The 14-Day Polish

معك 7.5 حقيقية بالفعل؟ أسبوعان يكفيان لتمرّ بحلقة الدقة مرتين، وتجد خطأً واحدًا متكررًا، وتثبت أنك تخلّصت منه — ومعه سجل أخطاء للأيام الـ 14 للطباعة.

freeieltsbooks.net
Free to download, free to pass on · نوفمبر 2026

انقر هنا https://freeieltsbooks.net/ar/about/

المحتويات

The 14-Day Polish

Part 1 — لماذا الأسبوعان نافذة للدقة لا نافذة للتعلّم

1.1 أربعة عشر يومًا تشتري دورتين، لا منهجًا دراسيًا

1.2 لماذا يتفوق التخلص من خطأ واحد على تحسين أربع مهارات

Part 2 — أي نصف درجة تشتري فعلًا

2.1 الحساب باختصار

2.2 شرط الدخول، بوضوح

Part 3 — اليومان 14–13: قياس أولي، وسجل يستحق أن تحتفظ به

3.1 قياسان أوليان محسوبا الوقت، ثم التزم بمهارة واحدة

3.2 السجل ذو الأعمدة الأربعة

3.3 أنت قارئك الثاني، وهذه أداة أضعف

Part 4 — الأيام 12–8: الدورة 1 — جد النمط، وأصلح النمط

4.1 ثلاث محاولات مسجّلة قبل أي استنتاج

4.2 قراءة السجل: ما الذي يُعدّ نوعًا واحدًا من الأخطاء

4.3 إصلاح واحد، تختاره بناءً على الدليل

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 5 — الأيام 3–7: الدورة 2 — أثبت الإصلاح في الظروف الكاملة

5.1 إعادة الاختبار، بالطول الكامل وبطريقة الأداء الحقيقية

5.2 هل انخفض العدد؟

5.3 إبقاء المهارات الثلاث الأخرى ثابتة لمدة أسبوعين

Part 6 — كيف تقرأ إعادة الاختبار الثانية بصدق

6.1 العدد الثابت قبل ثلاثة أيام معلومة، لا حكم

6.2 أين يكون هذان الأسبوعان قويّين، وأين يكونان ضعيفين

Part 7 — اليومان 1–2 وصباح الاختبار

7.1 أنت الآن حيث يقف قارئ The 7-Day Emergency Plan

Part 8 — سجل أخطاء الأيام الـ 14 للطباعة

الخاتمة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

The 14-Day Polish

خطة أسبوعين من 7.5 إلى 8.0

Free IELTS Books — freeieltsbooks.net آخر تحديث: نوفمبر 2026

عن ماذا يتحدث هذا الكتاب

أربعة عشر يومًا لا تكفي لتعلّم شيء جديد. ولا حاجة إلى ذلك. الفكرة التي يقوم عليها هذا الكتاب كله أن الأسبوعين يكفيان لتمرّ مرتين بحلقة دقة واحدة — تقيس، وتجد النمط، وتصلحه، وتعيد الاختبار — وأن التخلص من خطأ واحد متكرر هو ما يحرّك هذه الدرجة فعلًا. يعرض *The Band 8.0 Blueprint* هذه الحلقة في §7.2 منه؛ وهذا الكتاب يحوّلها إلى جدول من أربعة عشر يومًا.

لمن هذا الكتاب. لمرشح يحمل بالفعل 7.5 حقيقية من اختبار أدّاه، ومعه نتيجة كل مهارة على حدة — لا تقديرًا ولا تخمينًا. إن لم يكن هذا وضعك بعد، فهذا ليس الكتاب المناسب: تابع القراءة أدناه لتعرف إلى أين تذهب بدلًا منه.

ما ليس هذا الكتاب

لا يعلّمك Listening ولا Reading ولا Writing ولا Speaking. كل أسلوب يحيلك إليه له شرح كامل في مكان آخر على هذا الموقع، أما منطق الدرجات الذي تقوم عليه الخطة — لماذا قد تحدّ مهارة واحدة من النتيجة كلها عند هذا المستوى، وما الذي يتغيّر وما الذي لا يتغيّر بين band 7 وband 8، ولماذا لا ترى الخطأ الذي تكرره — فمكانه *The Band 8.0 Blueprint*، الذي يُذكر باسمه في الكتاب كله. المحتوى الخاص بهذا الكتاب هو قرار الترتيب على مدى أربعة عشر يومًا: كم دورة دقة يشتري لك أسبوعان، وعلى أي مهارة تنفقها، وما وظيفة كل أسبوع.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ولا يملك طريقة سجل الأخطاء. هناك كتاب أوفى عن هذا الموضوع مُخطَّط له على هذا الموقع ولم يُكتب بعد. ما يلي هنا هو الحد الأدنى من السجل الذي يحتاجه أسبوعان فعلًا — أربعة أعمدة، لا أكثر.

ملاحظة صريحة عن المهارات التي يناسبها هذا الأسبوعان أكثر. يُصحَّح Listening وReading بمفتاح إجابات، لذلك يكون السجل الذي يطلبه منك هذا الكتاب دقيقًا، ويعطيك الاختبار الأخير رقمًا. أما Writing وSpeaking فيصحّحهما إنسان، لذلك يقيس السجل نفسه ما *لاحظته* أنت، وهي أداة أضعف — والسبب الذي وُجدت هذه الخطة من أجله كله أن الخطأ المنهجي لا يراه صاحبه. إن كانت المهارة التي اخترتها Writing أو Speaking، فإن Part 6 يقول لك بوضوح ما الذي يستطيع أسبوعان أن يفعلاه لك وما الذي لا يستطيعانه.

ولا يتناول الساعات الـ 48 الأخيرة بكلماته الخاصة. من اليوم 2 تكون في الموقف نفسه الذي يكون فيه قارئ *The 7-Day Emergency Plan* في أيامه الأخيرة — تثبّت ولا تصلح — لذلك يحيلك Part 7 إلى Parts 5 و6 و7 من ذلك الكتاب بالاسم، بدل أن يكرر مادة يغطيها ذلك الكتاب جيدًا.

ولا يقرر هل 8.0 هي الدرجة التي تحتاجها فعلًا، ولا هل تحتاجها في النتيجة الكلية أم في مهارة واحدة فقط. فالسؤال مطروح بالفعل في §7.1 من *The Band 8.0 Blueprint*، ومعه التمييز بين الدرجة في مهارة واحدة والدرجة الكلية، وهو تمييز يكلّف القرّاء شهورًا حقيقية حين يخطئون فيه — اقرأ ذلك القسم أولًا إن لم تكن قد قرأته.

لمن هذا الكتاب

لمن يحمل 7.5 حقيقية من اختبار أدّاه بالفعل، ويعرف نتيجة كل مهارة، ويريد نصف الدرجة التالية دون برنامج دراسة جديد. لا لمن يقدّر مستواه تقديرًا، ولا لمن لديه مهارة ما زالت دون 7 بفارق واضح — فتلك مهمة كتاب آخر.

إن لم تكن هناك بعد: المهارة التي هي فعلًا دون band 7 تحتاج إلى *The 21-Day System* بدلًا من هذا الكتاب، فهو مبني لإعادة بناء مهارة ضعيفة لا لصقل مهارة

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

قوية. وإن بدت الفجوة عندك درجة كاملة لا نصف درجة، فالخطط الأطول في هذه الفئة هي الأنسب حين تُنشر — ولم تُنشر بعد حتى هذه النسخة.

كيف تستخدمه

يغطي Part 3 اليومين 14 و13 — قياسك الأولي والسجل الذي ستحتفظ به بقية الأسبوعين. وPart 4 هو دورة الدقة الأولى، من اليوم 12 إلى اليوم 8. وPart 5 هو الدورة الثانية، من اليوم 7 إلى اليوم 3، بالطول الكامل وفي ظروف حقيقية. ويخبرك Part 6 كيف تقرأ ما أظهرته الدورة الثانية فعلًا. ويسلّمك Part 7 إلى *The 7-Day Emergency Plan* لليومين الأخيرين ولصباح الاختبار نفسه. أما Part 8 فهو السجل المطبوع الذي تقوم عليه الخطة كلها. اقرأ من Part 1 إلى Part 3 مرة واحدة، بالترتيب، قبل أن تبدأ؛ وبعد ذلك يخبرك السجل نفسه ما مهمة اليوم.

ملاحظة صادقة

لا شيء في هذا الكتاب يدّعي أن اتباعه يمنحك درجة بعينها، ولا رقم فيه مختلق. منطق الدرجات وطرق تشخيص المهارات الأربع منسوبة إلى الكتب التي تعلّمها فعلًا؛ والمحتوى الأصلي الوحيد في هذا الكتاب هو قرار الترتيب على مدى أربعة عشر يومًا — كم دورة يشتري أسبوعان، وما وظيفة كل دورة. الأسبوعان لن يسدّا درجة كاملة، ولن يحوّلا مهارة ضعيفة إلى مهارة قوية؛ إنهما مبنيّان للتخلص من خطأ واحد متكرر في مهارة قريبة بالفعل من الهدف. وحدها النتيجة الرسمية للاختبار تخبرك بدرجتك (band) الفعلية.

© 2026 OurSharedCode — freeieltsbooks.net. هذا الكتاب منشور مستقل، يوزَّع مجانًا لأغراض تعليمية.

*IELTS® علامة تجارية مسجَّلة لـ British Council وIELTS Australia Pty Ltd (المملوكة لـ IDP Education) وCambridge English (جزء من Cambridge University Press & Assessment) — ويُشار إليها مجتمعة باسم 'IELTS Partners'. هذا المنشور ومؤلفه غير تابعين

لـ IELTS Partners ولا ترعاهما أو تعتمدهما أو تصادق عليهما؛ وتَرِد كلمة 'IELTS' في العنوان والنص فقط لوصف موضوع هذا الكتاب.

جميع الأسئلة والإجابات النموذجية والشروح عمل أصلي للمؤلف؛ ولا يُعاد نشر أي مادة رسمية لاختبار IELTS. لأحدث المعلومات الرسمية عن الاختبار، تفضل بزيارة ielts.org.

يمكنك مشاركة هذا الكتاب بحرّية في صورته الكاملة دون تعديل. ولا يجوز بيعه. التبرعات الطوعية تدعم تكاليف الاستضافة والنطاقات والترجمة فقط؛ لا تُباع أي مواد، ولا صلة للتبرعات بـ IELTS Partners.

Part 1 — لماذا الأسبوعان نافذة للدقة لا نافذة للتعلّم



1.1 أربعة عشر يومًا تشتري دورتين، لا منهجًا دراسيًا

يعرض *The Band 8.0 Blueprint* في §7.2 منه طريقة لا تقويمًا: تضع قياسًا أوليًا محسوب الوقت، وتسجّل كل خطأ بحسب نوعه على مدى ثلاث محاولات على الأقل، وتجد النمط، وتصلح النمط لا الحالة الواحدة، ثم تعيد الاختبار وتكرر. وذلك الكتاب لا يحوّل هذا إلى جدول، عن قصد — بل يقول إن تقويم الدراسة مهمة كتاب آخر. وهذا هو ذلك الكتاب.

أما لماذا تمرّ هذه الخطة بالحلقة مرتين بالضبط، لا مرة ولا ثلاثًا، فالسبب حسابي لا ذوقي. النمط لا يظهر بشكل موثوق في أقل من ثلاث محاولات مسجّلة تقريبًا — مقالة واحدة، أو مقابلة واحدة، أو قسم Listening واحد لا يخبرك شيئًا يُذكر عن هل الخطأ يتكرر أم كان مجرد سوء حظ في ذلك اليوم. ثلاث محاولات، موزّعة على خمسة أيام أو ستة مع وقت للتسجيل والتفكير بينها، هي أصغر سلسلة تُظهر النمط بصدق. سلسلتان من ثلاث محاولات، ومعهما تخفيف قصير نحو الأيام الأخيرة، هذا ما تتسع له أربعة عشر يومًا فعلًا. وهذا هو شكل الكتاب كله: Part 4 هو دورة المحاولات الثلاث الأولى، وPart 5 هو الثانية، وكل ما سواهما موجود ليدعم هاتين الدورتين أو ليسلّمك بسلاسة بعد انتهائهما.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

نقول هذا مرة واحدة، هنا، لأنه لا شيء لاحقًا في هذا الكتاب فكرة جديدة — فمن Part 3 إلى Part 6 آليات تنفيذ دورتي دقة تنفيذًا جيدًا، لا مبرر لإضافة دورة ثالثة ولا لمطّ الحلقة إلى شيء لم تُبنَ له.

1.2 لماذا يتفوق التخلص من خطأ واحد على تحسين أربع مهارات

يرسم *The Band 8.0 Blueprint* في §1.1 منه التمييز الذي تقوم عليه هذه الخطة كلها: band 7 يتسامح مع الأخطاء غير المتكررة كثيرًا، وband 8 يتسامح مع الأخطاء التي لا تتبع نمطًا. المرشح الذي يكرر الخطأ الصغير نفسه يُظهر نظامًا، والنظام هو ما يُبقي الدرجة منخفضة مهما كانت بقية الإجابة قوية. التخلص من نمط واحد كهذا مشروع محدود يمكن إنهاؤه. أما أن تتحسن عمومًا في أربع مهارات خلال أسبوعين فليس كذلك — فلا يتسع الأسبوعان لتحريك أربع مهارات تحريكًا يُذكر، ومحاولة ذلك توزّع الأيام الأربعة عشر نفسها على أربع محاولات أصغر وأسطح بدل محاولة واحدة يمكن أن تكتمل فعلًا.

ويسمّي الكتاب نفسه في §6.3 الفخ الذي بُنيت هذه الخطة لتجنّبه: أن تقضي شهرًا تصقل مهارة قوية أصلًا بينما تبقى مهارة أضعف دون أن يمسّها أحد، فلا يتحرك المعدل الكلي إطلاقًا، لأن المهارة القوية لم تكن قط هي ما يُبقي الدرجة منخفضة. تلتزم هذه الخطة مبكرًا، في Part 3، بالمهارة الواحدة التي يكون فيها نصف الدرجة هو الأرخص كلفة — وتتمسك بهذا الالتزام طوال الأيام الأربعة عشر كاملة، بدل أن تنجرف عائدًا إلى المهارة التي تشعر بالراحة أكثر في التدرّب عليها.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 2 — أي نصف درجة تشتري فعلًا

2.1 الحساب باختصار

يشرح *The Band 8.0 Blueprint* قاعدة التقريب كاملة في §1.2 منه، فلا نكررها هنا. النتيجة الوحيدة التي تستحق الذكر لخطة من أربعة عشر يومًا: النتيجة الكلية 8.0 تحتاج إلى معدل 7.75، وهذا لا يترك تقريبًا أي مجال لمهارة ضعيفة كي تختبئ خلف مهارة قوية كما يحدث عند band 7. فمن 7.5 حقيقية، كثيرًا جدًا ما تكون المسافة إلى 8.0 نصف درجة في مهارة واحدة، لا ارتفاعًا عامًا في المهارات الأربع — ولهذا بالضبط تبني هذه الخطة مهارة واحدة لا أربعًا.

وتتأكد من طريقة أداء الاختبار بالأسلوب نفسه الذي يصفه ذلك الكتاب في سياق §1.4 منه: تحقق الآن، مرة واحدة، وأدِّ كل محاولة كاملة في Part 4 وPart 5 بالطريقة التي ستختبر بها فعلًا، على الحاسوب أو على الورق. فالأسبوعان أقصر من أن تكتشف عدم التطابق في الأسبوع 2.

2.2 شرط الدخول، بوضوح

هذه الخطة لقارئ يحمل 7.5 حقيقية، من اختبار أدّاه بالفعل، ومعه نتيجة كل مهارة. هذا ليس تفضيلًا في الأسلوب — فالطريقة كلها تعتمد على معرفة المهارة التي يكون فيها نصف الدرجة هو الأرخص كلفة، والتقدير لا يجيب عن هذا السؤال بثقة كافية لتلتزم بأربعة عشر يومًا في مهارة واحدة.

إن لم تكن قد أدّيت الاختبار بعد، أو لم تكن معك نتيجة كل مهارة، فابدأ بالتشخيص في §7.1 من *The Band 8.0 Blueprint* — السؤال الصادق عن هل 8.0 هي الدرجة التي تحتاجها أصلًا، وهل تحتاجها في النتيجة الكلية أم في مهارة واحدة — قبل أن تفتح هذا الكتاب أصلًا.

إن كانت لديك مهارة دون band 7 فعلًا، فهذا هو الكتاب الخطأ. *The 21-Day System* مبني لإعادة بناء مهارة ضعيفة من فجوة حقيقية، في ثلاثة أسابيع لا أسبوعين، لأن هذا ما تحتاجه إعادة البناء فعلًا. واستخدام طريقة هذا الكتاب، الأضيق

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

والمقتصرة على الدقة، على فجوة تبدأ من الصفر يهدر الأيام الأربعة عشر على مشكلة لا تستطيع حلّها.

إن بدت الفجوة درجة كاملة لا نصف درجة، فالخطط الأطول التي يُتوقع أن تضاف إلى هذه الفئة — شهر، شهران، ثلاثة — هي الأنسب حين تصدر. ولم تُنشر بعد حتى هذه النسخة. وفرض شكل الدورتين في هذا الكتاب على فجوة درجة كاملة هو عدم التطابق نفسه في الاتجاه المعاكس: وقت لا يكفي لما تحتاجه درجة كاملة فعلًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 3 — اليومان 14–13: قياس أولي، وسجل يستحق أن تحتفظ به



3.1 قياسان أوليان محسوبا الوقت، ثم التزم بمهارة واحدة

لا يتسع الأسبوعان لاختبار المهارات الأربع اختبارًا حقيقيًا، فضيّق الاختيار أولًا إلى أقرب مهارتين للترشيح — عادةً المهارتان اللتان حصلت فيهما على أدنى درجة في آخر اختبار أدّيته، أو المهارتان اللتان تشك أصلًا في أنهما تحملان خطأً متكررًا. أدِّ محاولة كاملة محسوبة الوقت في كل منهما، مستخدمًا التشخيص الخاص بتلك المهارة:

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

إن كانت المهارة المرشحة	فاستخدم هذا التشخيص
Listening	التشخيص الخاص بكتاب *Listening 7.0*
Reading	التشخيص الخاص بكتاب *Reading 7.0*
Writing	الفحص الذاتي في Part 1 من *Band 7 Writing Task 2*
Speaking	الاختبار الذاتي الخاص بكتاب *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*

محاولتان، موزّعتان على اليومين 14 و13، لا محاولة متعجلة في كل مهارة في اليوم نفسه — فالاختبار الذاتي الذي تؤديه متعبًا قياس أولي أسوأ من اختبار تؤديه وأنت في نشاطك. ثم التزم بإحداهما طوال الأيام الأربعة عشر كاملة. والالتزام نفسه هو المقصود: أن تغيّر المهارة في اليوم 8 لأن التقدم يبدو بطيئًا يستهلك الأسبوعين دون أن تُكمل أي دورة، والدورة التي تنقطع في منتصفها لا تخبرك شيئًا عن هل النمط الذي كانت تطارده قد اختفى فعلًا.

مثال تطبيقي يرافقنا في بقية الكتاب. لنفترض أن القياسين الأوليين لمرشح ما أظهرا في Reading ثلاثة أخطاء متكررة في نوع أسئلة واحد، وفي Listening هفوات عارضة فقط لا يربط بينها نمط. الاختيار هنا هو Reading — لا لأن Reading أسهل في الإصلاح عمومًا، بل لأن القياس الأولي لهذا المرشح نفسه يُظهر نمطًا حقيقيًا يستحق المطاردة، بينما لا تُظهر نتيجة Listening بعدُ نمطًا يستحق أن يلتزم من أجله بأسبوعين. وتتابع Parts 4 إلى 6 دورة Reading لهذا المرشح نفسه، مثالًا متواصلًا يصلح لأي مهارة تشير إليها قياساتك الأولية أنت.

3.2 السجل ذو الأعمدة الأربعة

كل ما في Part 4 وPart 5 يقوم على سجل واحد، تحتفظ به بالطريقة نفسها في الدورتين:

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ما الذي صُحِّح خطأً	نوع الخطأ	متكرر بنمط أم عارض	الإصلاح في سطر واحد

أربعة أعمدة، لأن السجل الذي تهجره في اليوم 5 لا يقيس شيئًا، ولأن هذا الكتاب ليس الكتاب المخصص لطريقة سجل الأخطاء الذي تستحقه بعض أسئلتك عن تجميع الأخطاء — فذلك شرح أوفى يخطط الموقع لإضافته ولم ينشره بعد. ما يأتي في Part 4.2 هو النسخة الدنيا التي تعمل خلال أسبوعين.

في المثال التطبيقي: بعد القياس الأولي في Reading في اليوم 13، يسجّل المرشح كل إجابة خاطئة، ويصنّفها: خلط في True/False/Not Given، أو Matching Headings، أو شيء آخر، ويضع علامة على ما إذا بدا أنه تكرر من قبل، ويترك عمود الإصلاح فارغًا حتى Part 4.3 — لا إصلاح بعد، عدّ فقط.

3.3 أنت قارئك الثاني، وهذه أداة أضعف

يقول *The Band 8.0 Blueprint* في §6.1 منه بصراحة ما الذي تواجهه هذه الخطة: الخطأ المنهجي لا يراه صاحبه، لأن النقطة العمياء نفسها التي تُنتج الخطأ هي التي تتولى المراجعة. والجواب الصادق لأسبوعين تقضيهما وحدك، دون مدرّس ودون مصحّح ثانٍ، بديلان أضعف — أضعف فعلًا، لا مكافئان، لكنهما البديلان اللذان تستطيع خطة فردية أن تقدّمهما حقًا:

عُدّ، ولا تحكم. أن تضع علامة «متكرر بنمط أم عارض» على خطأ أقرب إلى العدّ منه إلى إبداء الرأي، والعدّ لا يحتاج إلى شخص آخر ليكون موثوقًا. قاوم الرغبة في تبرير الخطأ في لحظتها («كنت أعرف هذه، لكني كنت مستعجلًا») — اكتب ما حدث، لا ما تظن أنه سبب حدوثه.

راجع بعد مهلة، لا في اليوم نفسه. قراءة محاولتك فور انتهائها تكشف الأخطاء التي كنت ستلاحظها على أي حال. أما قراءتها بعد يومين أو ثلاثة، حين تكون ذكرى كتابتها أو قولها قد بهتت، فأقرب إلى قراءة عمل شخص غريب — قريبة بما يكفي لالتقاط نمط حقيقي، لكنها ليست مثل قارئ ثانٍ حقيقي.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

لا تتظاهر هذه الخطة بأن هذين البديلين موثوقان كعيني شخص آخر. إنهما ما يستطيع أسبوعان تقضيهما وحدك أن يقدّماه بصدق، ويعود Part 6.2 إلى مقدار ضعفهما بالضبط في المهارات التي يحكم عليها إنسان بدل أن تُصحَّح بمفتاح إجابات.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 4 — الأيام 12–8: الدورة 1 — جد النمط، وأصلح النمط

4.1 ثلاث محاولات مسجّلة قبل أي استنتاج

خمسة أيام، وثلاث محاولات كاملة محسوبة الوقت في المهارة التي التزمت بها، وكل محاولة مسجّلة في الأعمدة الأربعة نفسها من Part 3.2. لا إصلاح بعد. الإصلاح الذي تطبقه بعد محاولة واحدة تخمين بشأن نمط لم يثبت وجوده بعد — وهذا هو السبب كله في أن الحد الأدنى الذي يطلبه هذا الكتاب ثلاث محاولات لا واحدة.

وليس من شأن هذا الكتاب أن يعلّمك أسلوب كل محاولة. استخدم الكتاب المتعمق الخاص بالمهارة التي التزمت بها للتدريب الفعلي: Part 4 من *Listening 7.0*، أو Parts 4 و5 من *Reading 7.0*، أو Part 3 من *Band 7 Writing Task 2*، أو فصول الأساليب في *IELTS Speaking: Parts 1, 2 and 3*، أيّها يطابق المهارة التي التزمت بها في Part 3.1. مهمة هذا الكتاب الوحيدة في هذه الأيام الخمسة هي انضباط التسجيل، لا الأسلوب.

في المثال التطبيقي، يؤدي المرشح ثلاثة أقسام Reading كاملة في الأيام 12 و10 و8 — متباعدة لا متتالية، حتى تُسجَّل كل محاولة وتُراجَع بعد مهلة قبل المحاولة التالية، كما في Part 3.3 — ويسجّل نوع السؤال في كل إجابة خاطئة وهل يتكرر.

4.2 قراءة السجل: ما الذي يُعدّ نوعًا واحدًا من الأخطاء

التجميع هو ما يقرر هل يظهر النمط أصلًا. إن كان دقيقًا أكثر من اللازم، بدت كل إجابة خاطئة فريدة. وإن كان واسعًا أكثر من اللازم، جُمع كل شيء تحت «إهمال»، وهذا ليس نمطًا تستطيع إصلاحه. التجميع العملي يقع عند مستوى الفئات التي تسمّيها المهارة نفسها — نوع السؤال في Reading أو Listening، والمعيار في Writing أو Speaking — لا أضيق من ذلك، ولا أوسع.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

في المثال التطبيقي: بعد ثلاث محاولات، يُظهر السجل خمس إجابات خاطئة في المجموع. ثلاث منها أسئلة True/False/Not Given ظنّ فيها المرشح أن "Not Given" هي "False". هذا نوع واحد من الأخطاء، ظهر ثلاث مرات في ثلاث محاولات — أي نمط. أما الإجابتان الخاطئتان الأخريان فهفوة في Matching Headings وخطأ في فهم مفردة من سياقها، ظهرت كل منهما مرة واحدة، ولا شيء يربط بينهما — أخطاء عارضة لا أنماط، وليست هدف هذه الدورة.

4.3 إصلاح واحد، تختاره بناءً على الدليل

اختر النمط الواحد الأعلى عددًا في السجل، واختر له إصلاحًا واحدًا — لا ثلاثة إصلاحات لثلاثة أنواع مختلفة من الأخطاء، حتى لو بدت الثلاثة مغرية. إصلاحان في الوقت نفسه لا يمكن التمييز بينهما في إعادة الاختبار في الدورة 2 في Part 5: إن انخفض عدد الأخطاء فلن تعرف أي إصلاح كان السبب، وإن لم ينخفض فلن تعرف أي إصلاح تتخلى عنه. إصلاح واحد، تكتبه في السجل على شكل ادعاء قابل للاختبار: إن صلح هذا، انخفض هذا العدد بالتحديد.

يسمّي *The Band 8.0 Blueprint* في §6.2 منه الحالة الشائعة التي يكون فيها الإصلاح أن *تتوقف* عن فعل شيء لا أن تضيف شيئًا — أن تمدّ يدك إلى لغة لست متأكدًا منها تمامًا، بينما كانت الصيغة الأبسط أكثر أمانًا. والشكل نفسه كثيرًا ما ينطبق خارج Writing: في المثال التطبيقي، إصلاح الخلط في True/False/Not Given ليس مفردات جديدة بل قاعدة أكثر صرامة — اعتبر "Not Given" هي الإجابة الافتراضية كلما لم يذكر النص الادعاء صراحة، ولا تضع True أو False إلا حين يقول النص ذلك مباشرة. قاعدة واحدة، وادعاء واحد قابل للاختبار، تحمله معك إلى Part 5.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 5 — الأيام 3–7: الدورة 2 — أثبت الإصلاح في الظروف الكاملة

5.1 إعادة الاختبار، بالطول الكامل وبطريقة الأداء الحقيقية

المهارة نفسها، والسجل نفسه، لكن الآن بطول القسم الكامل وبطريقة الأداء التي تأكدت منها في Part 2.1 — الحاسوب أو الورق، أيّهما ستختبر به فعلًا. الإصلاح الذي يصمد في تمرين قصير منفصل ثم يختفي في الدقائق العشر الأخيرة من قسم كامل لم يُصلَح فعلًا؛ ولا يعدّ هذا الكتاب الإصلاح مثبتًا إلا في ظروف الاختبار الحقيقي، لا في نسخة مختصرة منه.

أدِّ محاولات هذه الدورة الثلاث في الأيام 7 و5 و3 — متباعدة بالطريقة نفسها التي تباعدت بها الدورة 1، مع مراجعة بعد مهلة بين كل محاولة والتي تليها. في المثال التطبيقي، يؤدي المرشح ثلاثة أقسام Reading بطولها الكامل تحت ضغط الوقت الحقيقي، ويطبّق قاعدة «Not Given هي الإجابة الافتراضية» من Part 4.3 طوال الوقت، ويسجّل كل إجابة خاطئة كما فعل من قبل تمامًا.

5.2 هل انخفض العدد؟

الحكم هو العدّ، لا الشعور. قارن عدد مرات النمط المستهدف في الدورة 1 بعدد مرات النمط نفسه في الدورة 2. في مهارة تُصحَّح موضوعيًا — Listening أو Reading — تكون هذه المقارنة دقيقة: ثلاث مرات صارت مرة واحدة، أو صفرًا، أو بقيت ثلاثًا. أما في مهارة يحكم عليها إنسان — Writing أو Speaking — فالمقارنة نفسها أضعف، لأن العدّ يعتمد على المراجعة الذاتية نفسها التي وصفها Part 3.3 بأنها أداة أقل من قارئ ثانٍ حقيقي. ويعود Part 6.2 إلى قيمة هذه القراءة الأضعف بالضبط.

في المثال التطبيقي: أظهرت الدورة 1 نمط True/False/Not Given ثلاث مرات في ثلاث محاولات. وتُظهره الدورة 2 مرة واحدة. هذا تحرّك حقيقي ظاهر — ليس

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

ضمانًا بأن النمط اختفى إلى الأبد، لكنه دليل قوي بما يكفي على أن الإصلاح يعمل، فتحمله معك إلى الأيام الأخيرة بدل أن تتخلى عنه.

5.3 إبقاء المهارات الثلاث الأخرى ثابتة لمدة أسبوعين

على مدى أربعة عشر يومًا، يكون خطر تراجع مهارة قوية فعلًا صغيرًا — بعيدًا جدًا عن قلق الصيانة على مدى ثلاثة أسابيع في *The 21-Day System*، وهو قلق موجود لأن ثلاثة أسابيع وقت كافٍ لكي تنجرف مهارة. تكفي لمسة قصيرة محددة واحدة لكل مهارة لا تعمل عليها طوال الأسبوعين: مجموعة واحدة على طريقة الاختبار الذاتي من الكتاب الخاص بتلك المهارة، مرة واحدة، لا كل أسبوع. ويغطي Part 3.3 من *The 21-Day System* حجة الصيانة كاملة لخطة أطول؛ أما هذا الكتاب فيحتاج فقط إلى نسختها الأخف لأربعة عشر يومًا.

وإن كان إدخال حتى هذه اللمسة الخفيفة سيأخذ وقتًا من أي من الدورتين، فتخطّها. حماية دورتي الدقة اللتين بُنيت عليهما الخطة كلها أهم من لمسة رمزية لمهارة لم تكن قط مهمة هذين الأسبوعين.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 6 — كيف تقرأ إعادة الاختبار الثانية بصدق



6.1 العدد الثابت قبل ثلاثة أيام معلومة، لا حكم

إن لم ينخفض النمط المستهدف — ثلاث مرات في الدورة 1، وثلاث مرات مرة أخرى في الدورة 2 — فمعنى ذلك أن الإصلاح كان خاطئًا، أو أن النمط جُمِّع على نحو أوسع أو أضيق من اللازم في Part 4.2، لا أن 8.0 بعيدة المنال. ومع بقاء ثلاثة أيام، لا يكون الرد الصحيح أن تبدأ دورة ثالثة: فلم يعد هناك وقت لتسجيل ثلاث محاولات جديدة والتصرف بصدق بناءً على ما تُظهره. الرد الصحيح أن تتوقف عن تغيير الأسلوب وتثبّت ما تعرف فعله بالفعل، وهذا ما يغطيه Part 7.

النتيجة الثابتة تستحق أن تحملها معك إلى محاولتك التالية مع هذا الكتاب، لاحقًا، بتجميع مختلف أو إصلاح مختلف — لا أن تستنتج منها أن الطريقة فشلت. زوج واحد من الدورات يختبر تخمينًا واحدًا عن نمط واحد عيّنة صغيرة، والعيّنات الصغيرة تخطئ أحيانًا.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

6.2 أين يكون هذان الأسبوعان قويّين، وأين يكونان ضعيفين

كن صادقًا بشأن نوع النتيجة التي حصلت عليها فعلًا، لأن مجموعتي المهارات لا تعطيان النوع نفسه من الدليل.

يُصحَّح Listening وReading بمفتاح إجابات. عددا الدورة 1 والدورة 2 في Part 5.2 رقمان دقيقان، والانخفاض من ثلاثة إلى واحد تحرّك حقيقي يمكن التحقق منه في النمط الذي استهدفته بالضبط. هنا تعمل طريقة الأيام الأربعة عشر أقرب ما تكون إلى وصفها: قِس، وأصلح، وأعد الاختبار، واحصل على جواب صادق.

يصحّح Writing وSpeaking إنسان، وهنا أنت تصحّح نفسك. العدد الذي تسجّله في الدورة 2 يعتمد على المراجعة الذاتية نفسها التي أشار Part 3.3 إلى أنها أضعف من قارئ ثانٍ حقيقي — فأنت تعدّ حالاتك أنت من نقطتك العمياء أنت، وهذا بالضبط الموقف الذي يحذّر *The Band 8.0 Blueprint* في §6.1 منه من أنه غير موثوق بطبيعته. انخفاض العدد في Writing أو Speaking مشجّع، لكنه ليس دليلًا بقوة انخفاض العدد في Reading، ولن يدّعي هذا الكتاب غير ذلك.

ما يستطيع أسبوعان أن يفعلاه بصدق لقارئ Writing أو Speaking: أن يتخلص من عادة واحدة *آلية يمكن عدّها* — هفوة نحوية محددة، أو عبارة افتتاحية محفوظة تستخدمها أيًّا كان السؤال، أو عادة المبالغة في الكتابة التي يسمّيها *The Band 8.0 Blueprint* في §6.2 منه، حين يكلّفك السعي إلى كلمة مبهرة أكثر مما يكسبك. هذه أشياء يمكن عدّها حتى دون قارئ ثانٍ. أما ما لا يستطيع أسبوعان أن يفعلاه بثقة وأنت وحدك فهو التحقق من تحسّن دقيق فعلًا على مستوى الحكم — ولذلك يساوي قارئ ثانٍ، ولو غير رسمي، أكثر من أسبوع آخر من التسجيل الفردي.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 7 — اليومان 2–1 وصباح الاختبار

7.1 أنت الآن حيث يقف قارئ The 7-Day Emergency Plan

من اليوم 2، يكون العمل المتبقي تثبيتًا لا إصلاحًا — وهو بالضبط موقف قارئ *The 7-Day Emergency Plan* في أيامه الأخيرة. وتغطي Parts 5 و6 و7 من ذلك الكتاب هذا كاملًا: لماذا تكلّف المادة الجديدة الآن أكثر مما تعطي، والترتيبات العملية بدل الدراسة في اليوم السابق، والنوم بدل محاولة تدريبية إضافية، وروتين صباحي قصير ليوم الاختبار نفسه. لا شيء من ذلك مكرر هنا — اقرأ تلك الأجزاء الثلاثة مباشرة.

الشيء الوحيد المختلف في هذه المرحلة من خطة الأيام الأربعة عشر، ويستحق جملة واحدة: سجلّك انتهى، ولا تعيد فتحه. أيًّا كان ما أظهرته إعادة الاختبار في Part 5.2، فقد انتهت الدورتان، وليس اليومان الأخيران وقت التشكيك في الإصلاح ولا تسجيل محاولة ثالثة. أغلق السجل، وسلّم بقية التحضير إلى الكتاب المبني لهذه الساعات الأخيرة بالضبط.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

Part 8 — سجل أخطاء الأيام الـ 14 للطباعة

اطبع هاتين الصفحتين، أو انقل الجدولين كليهما إلى ورقة. جدول الأيام يتابع ما فعلته كل يوم؛ وسجل الأخطاء تحته هو المكان الذي تعيش فيه الطريقة فعلًا — املأه بعد كل محاولة محسوبة الوقت، لا في نهاية الأسبوعين.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

جدول الأيام الـ 14

اليوم	محاولة أم راحة	الدورة	الثقة (1–5)
اليوم 14			
اليوم 13			
اليوم 12			
اليوم 11			
اليوم 10			
اليوم 9			
اليوم 8			
اليوم 7			
اليوم 6			
اليوم 5			
اليوم 4			
اليوم 3			
اليوم 2			
اليوم 1			

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

سجل الأخطاء

املأ صفًا واحدًا لكل إجابة خاطئة أو هفوة لاحظتها، في كل محاولة من الدورتين. اترك عمود الإصلاح فارغًا حتى تُسجَّل محاولات الدورة 1 الثلاث كلها — لا إصلاح قبل Part 4.3.

ما الذي صُحِّح خطأً	نوع الخطأ	متكرر بنمط أم عارض	الإصلاح في سطر واحد

تقييم الثقة الذي لم يتحرك بين الدورة 1 والدورة 2 يستحق الانتباه في حد ذاته — فهو علامة على أن الإصلاح الذي اخترته في Part 4.3 لم يستهدف النمط الصحيح، وهي القراءة الصادقة نفسها التي يقدّمها Part 6.1 لعدد أخطاء ثابت، لكنها هنا مقيسة على شعورك الفعلي خلال الأسبوعين لا على العدّ وحده.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

الخاتمة

بدأت ومعك أربعة عشر يومًا و7.5 حقيقية، وسؤال واحد: أي خطأ متكرر كان يكلّفك نصف الدرجة الأخير فعلًا. إن اتبعت الخطة، فقد أجاب اليومان 14 و13 عن هذا السؤال بقياس أولي بدل التخمين، ومنحت دورتان من القياس والإصلاح ذلك الخطأ فرصة حقيقية ليختفي، ومن اليوم 2 سلّمت الأمر إلى *The 7-Day Emergency Plan* للمرحلة الأخيرة ولصباح الاختبار نفسه.

لا شيء من هذا يحل محل العمل الذي أوصلك إلى 7.5 في الأصل. ما يفعله هو أن ينفق وقتًا قصيرًا ومحدودًا على الشيء الوحيد الأرجح أن يحرّك نصف الدرجة الأخير، بدل مراجعة عامة تمسّ كل شيء ولا تصلح شيئًا بعينه.

عن الإحالات. لا شيء في هذا الكتاب يعلّم أسلوبًا من الصفر — فكل إحالة ترسلك إلى شرح كامل منشور بالفعل على هذا الموقع، ومنطق الدرجات وراء الطريقة كلها مكانه *The Band 8.0 Blueprint*. إن لم تكن إحالة ما واضحة وحدها، فالكتاب الذي تسمّيه هو مكان الشرح فعلًا.

عن الوعد. لا شيء هنا مضمون. يقول هذا الكتاب بوضوح، من أوله إلى آخره، إن الأسبوعين وقت كافٍ للتخلص من خطأ واحد متكرر في مهارة كانت قريبة بالفعل — لا وقت كافٍ لسد درجة كاملة، ولا طريقة لمهارة ما زالت دون 7 بفارق واضح. السجل الذي احتفظت به دليل على ما تغيّر عندك؛ ووحدها النتيجة الرسمية للاختبار تحدد درجتك (band) الفعلية.

بالتوفيق في الاختبار، وفي كل ما يكون هذا الاختبار خطوة نحوه.

عن هذه الكتب

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

هذا الكتاب مجاني. كُتب ليُعطى، ولك أن تمرّر الملف إلى أي شخص يستعد للاختبار — زميل، أو مجموعة دراسة، أو معلّم. لا تحتاج إلى إذن ولا شيء تدفعه.

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

مزيد من الكتب المجانية على **freeieltsbooks.net**.

عُد الأسبوع المقبل

دوّن العنوان الآن، ما دمت تفكر فيه: **freeieltsbooks.net**

احفظه في مفضلتك، أو اضبط تذكيرًا على هاتفك للأسبوع المقبل — فنحن نضيف مزيدًا من الكتب. ويعرض الموقع تاريخ آخر تحديث، فترى بنظرة واحدة ما تغيّر منذ زيارتك الأخيرة.

لا شيء تشترك فيه ولا بريد إلكتروني تعطيه. التذكير لك، على هاتفك أنت — فتلك وسيلتنا الوحيدة للوصول إليك، ونحن نفضّلها كذلك.

حُدِّثت هذه النسخة في نوفمبر 2026.

انقر هنا /https://freeieltsbooks.net/ar/about

منشور مستقل — غير تابع لـ IELTS Partners ولا معتمَد منها.

كل أسلوب مذكور في هذا الكتاب يحيل إلى شرح كامل منشور في مكان آخر على هذا الموقع. لا شيء منه ضمان لدرجة بعينها، ووحدها النتيجة الرسمية للاختبار تحدد درجتك (band) الفعلية.